

سلسلہ انجمن ترقی اردو وغیرہ

فلسفہ تعلیم

یعنی

حکیم ہربرٹ سپنسر کی کتاب ”ایجوکیشن“ کا ترجمہ
جس کو

مولوی خواجہ غلام احسن صاحب پانی پتی نے

حسب فرمائش ”انجمن ترقی اردو“ باضافہ دیا چھ ونگز کے مصنف
دعوائی کثیرہ دیگر امور سرزیر تبک

اور مسلم یونیورسٹی بمبئی کے لیے

باہتمام محمد مقتدی خاں شرذانی

مطبع انجمن ترقی اردو ۱۳۳۹ھ گدھ کاں پریس بیس ہوا
ط ۲۱ ۱۹۶۱ء

فہرست مطبوعات انجمن ترقی اردو

ہر برٹ اپنسر کی مشہور تصنیف اور مسئلہ تعلیم کی آخری کتاب ہے۔ غور و فکر کا
 فلسفہ تعلیم بہترین کارنامہ اور والدین معلم کے لئے چراغ ہدایت ہے تربیت کے زبانی چین
 کو اس قدر صحت کے ساتھ مرتب کیا ہے کہ کتاب لہامی معلوم ہوتی ہے اس کا نہ پڑھنا گناہ ہے قیمت ۱۰/-
 ابن مسکویہ کی معرکہ الاراقہ تصنیف الفوز الاصغر کا اردو ترجمہ ہے۔
 القول لاناظر ابن مسکویہ آسمان علم و فضل کا آفتاب تھایہ کتاب فلسفہ انھیں کے اصول
 پر لکھی گئی ہے اور مذہب اسلام پر انھیں اصول کو منطبق کیا گیا ہے اس کو بی بی یونیورسٹی نے سرکاری
 تخت خانوں کے لئے تجویز کیا ہے قیمت ۱۰/- - - - -
 ایبٹ کی مستند کتاب کا اردو ترجمہ ہے کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہو گا کہ
 نیولین غلام نیولین کی زندگی بشری جدوجہد کا آخری باب ہے واقعات کی داد یا تو کھند
 کی زبان ادا کر سکتی ہے یا تمہور کی زبان ترجمہ آسان اور عام فہم ہے مکمل پانچ جلد قیمت ۱۰/-
 مشہور کتاب پر دفتش آف انڈیا کا ترجمہ ہے شروع میں ہندو مذہب کے
 رہنمایان ہند پر گزیدہ عقائد کا بیان فاضلانہ مگر دل کش پیرایہ میں لکھا ہے اس کے بعد
 سری کرشن جی ہماراج کی سوانح اور گوتم بدھ کے پراثر حالات آتے ہیں آخر حصہ میں
 شکر اچاریہ رانج اور رمانند کا ذکر ہے قیمت ۱۰/- - - - -
 پانچویں سے زیادہ ہندو امداد کے حالات قلمبند ہیں۔ یہ آخر اس سلسلہ
 امرائے ہندو مفید کے زمانہ میں بڑے بڑے عہدوں پر سرفراز تھے کتاب گویا ان
 متعصب اور نادان اف موثر خوں کا جواب ہے جو اسلامی حکومت پر تعصب کا الزام لگاتے ہیں
 قیمت حصہ اول - - - - - حصہ دوم - - - - -
 الفتر قوانین حرکت و سکون اور نظام شمسی کی مراحات اور چاند کے متعلق سببی جدید

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون
۱	دیس پڑھو ترجمہ
۸	ہمس
۲	عین اردو کا قیام
۳	عین مذکور کا مقصد
۸	ایجوکیشن کے ترجمہ کا عام اہتمام
۴	تاب کی تقسیم
۸	اب اول کا خلاصہ
۹	باب دوم کا خلاصہ
۱۱	باب سوم کا خلاصہ
۱۳	باب چارم کا خلاصہ
۱۶	ترجمہ کی خصوصیتیں
۱۹	شرح کی خاص مشکلات
۲۱	رسم خط اور کتابت کی خصوصیتیں
۲۲	شکریہ
۲۳	معذرت
۲۵	تذکرہ حکیم ہر رب پائیسر (مخالف ترجمہ)

۲۵	ولادت اور ابتدائی تعلیم
۲۶	یونیورسٹی کی تعلیم سے متعین ہونا اور انجیری کا پیشہ اختیار کرنا
۲۶	عدہ انجیری سے دست برداری اور علمی مشاغل میں مصروفیت
۲۷	ہربرٹ اسپنسر کی نبردست اور عالمانہ تصنیف "سٹیم آف سائنٹیفک فلاسفی"
۲۸	تصانیف پر ایک اجمالی نظر
۲۹	ہربرٹ اسپنسر کے کس قسم کی تعلیم پائی اور انشا پر داری میں اس کا کیا متبہ ہو؟
۲۹	زبانوں کی تعلیم کے متعلق ہربرٹ اسپنسر کی رائے
۳۰	ملکی معاملات میں ہربرٹ اسپنسر کی رائے
۳۰	مذہب کے متعلق اس کی رائے
۳۱	تصانیف کی ناقدرانی اور مالی نقصانات میں ہربرٹ اسپنسر کی مستقل فراہمی
۳۳	اس کے فلسفہ اور علمی لیاقت پر ایک سرسری نظر
۳۵	عوادات و خصال
۳۵	وفات

(ترجمہ)

دیباچہ مصنف

۳۷

باب اول

کون سا علم سب سے زیادہ قیمتی ہے؟

- ۳۹ قدامت کے اعتبار سے آرائش لباس سے مقدم ہے۔
- ۴۰ علوم عقلیہ کی تحصیل میں بھی عام طور پر نمائش کو فائدہ پہنچا دیا جاتا ہے اس کی وجہ
- ۴۲ عورتوں کی تعلیم میں نمائش زیادہ تریبہ نظر رکھی جاتی ہے۔
- ۴۴ عقلی تعلیم میں نمائش کو مقدم رکھنے کی وجہ
- ۴۵ مختلف علوم کی اضافی قیمت کا عام طور پر کوئی معیار مقرر نہیں کیا گیا ہے۔ بلکہ رواج یا
- ۴۶ تعصب پر اس کی بنیاد ہے۔
- ۴۹ مختلف علوم کی قیمت اضافی قرار دینے کی ضرورت و عظمت
- ۵۰ علوم مختلفہ کی اضافی قیمت کا معیار
- ۵۱ تعلیم کی طاقت فانی
- ۵۲ مختلف علوم کی اضافی قیمت کا معیار مقرر کرنے میں بہت احتیاط رکھنی چاہیے
- ۵۳ مختلف علوم کی قدر و قیمت کا معیار مقرر کرنا سخت مشکل ہے
- ۵۴ زندگی کے مشاغل کی تقسیم و ترتیب پانچ حصوں میں
- ۵۵ حفاظت نفس سب کاموں پر مقدم ہے۔ اس کی وجہ
- ۵۶ بالواسطہ حفاظت نفس کا درجہ دوسرا ہے۔
- ۵۷ فرائض و الہی ملکی و تمدنی فرائض پر مقدم ہیں۔ اس کے دلائل
- ۵۸ شخصی تفریح اور خط نفس کا درجہ سب سے کم ہے۔
- ۵۹ ۱۔ ۳۳ کے بجائے ۳۴ کہ ہمارے قریب پر غلط چھپ گیا ہے

- ۵۳ تعلیم کے مختلف حصوں کا باہمی تعلق
- تعلیم کے مختلف حصوں میں ان کی قدر و قیمت کے لحاظ سے معقول تناسب قائم رکھنا ضروری ہے۔
- ۵۵ باعتبار قدر و قیمت کے علم کی تین قسمیں اور ان کی تشریح مثالوں کے ذریعے سے
- ۵۷ تحصیل علم کی قدر و قیمت دو وجہ سے ہے۔ اول باعتبار تعلیم کے دوم باعتبار ترتیب کے
- ۵۸ بلا واسطہ حفاظت نفس کی تعلیم کا انتظام قدرت نے اپنے ہی ہاتھ میں رکھا ہے۔
- ۵۹ بلا واسطہ حفاظت نفس کی دوسری قسم
- ۶۰ مختلف کیفیتیں جو ہم کو محسوس ہوتی ہیں ہماری قدرتی بدستے ہیں
- ۶۱ علم فزولوجی کی بنیاد اقصیت بیماری کا باعث ہے۔ بیماری کے نقصانات
- ۶۲ بیماری سے بڑا سخت نقصان یہ بھی پہنچتا ہے کہ اس کی وجہ سے زندگی کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔
- ۶۳ قوانین صحت کی واقفیت کیوں ضروری ہے؟
- ۶۴ دنیا کی عقل کیسی اندھی ہے کہ غیر ضروری چیزوں کو ضروری چیزوں پر ترجیح دی جاتی ہے۔
- ۶۵ علم معاش کی عظمت مسلم ہے۔
- ۶۶ زندگی کے تقریباً کل کاموں میں سائنس کی ضرورت ہے۔
- ۶۷ صنعت و حرفت کے تمام کاموں میں حساب کی ضرورت ہے۔
- ۶۸ فن تعمیر و نجاری و مساحت اور ریلوے کے تمام کاموں میں علم ہندسہ کی ضرورت ہے۔
- ۶۹ زمانہ حال کی دستکاریوں کا دار و مدار علم جسب برقیل پر ہے۔ اس بات کی تشریح
- ۷۰ مختلف مثالوں کے ذریعے سے
- ۷۱ علم الجبر ارتقاء علم مناظر و درایا۔ قوت برقی و مقناطیسی کے کرشمے
- ۷۲ بے شمار دستکاریوں میں علم کیمیا کے عجیب و غریب کرشمے۔
- ۷۳ لہذا علم کیمیا کے بے شمار کرشمے پر غلط چھپ گیا ہے۔

۷۱

علم ہیئت کے فوائد

۷۲

علم طبقات الارض دستکاری میں کیوں کر مدد دیتا ہے

۷۳

علم یا لوجی کی فضیلت اور دستکاری سے اُس کا تعلق

۷۴

علم المعاشرت کو صنعت و حرفت سے براہ راست تعلق ہے

۷۵

سائنس کی بعض شاخوں کی واقفیت ہر شخص کے لیے ضروری ہے۔ اور اُس کی عدم

۷۶

واقفیت سے بہت سے نقصان پیدا ہوتے ہیں۔

۷۷

آئندہ زمانہ میں سائنس کی ناداقفیت سے اور بھی زیادہ نقصان پونچھنے لگے

۷۸

سائنس کی تعلیم سے عام مدرسوں میں غفلت کی جاتی ہے بیشہ و حرفہ کی عظمت اور رسمی علم

۷۹

کی مذمت

۸۰

ہمارے موجودہ نصاب تعلیم کی نسبت آئندہ ننیں کیا رٹے قائم کر سکتی ہیں؟

۸۱

تربیت و اولاد کے علم سے غافل ہونا نہایت ہی حیرت انگیز ہے

۸۲

اولاد کی جسمانی تربیت سے والدین کی غفلت اور اس کے مضر نتائج

۸۳

بچوں کی اخلاقی تربیت سے ماؤں کی غفلت اور اس کے مضر نتائج

۸۴

عقلی تربیت کے اصول سے والدین اور معلمین کی ناداقفیت اور اس کے مضر نتائج

۸۵

جسمانی، اخلاقی اور عقلی تعلیم کا نہایت ناقص ہونا۔ اور والدین کو اس کی طرف توجہ

۸۶

کرنے کی ضرورت

۸۷

تربیت و اولاد کے لیے قوانین زندگی کی واقفیت لازم ہے۔ اور اس امر کی توضیح

۸۸

قوانین تمدن کی تعلیم مدرسوں میں برائے نام دی جاتی ہے

۸۹

معمولی علم یا بیخ خود مدرسوں میں پڑھایا جاتا ہے محض ناکارہ اور رائج ہے

۹۰

تاریخی کتابوں میں کس کس قسم کے واقعات درج ہونے چاہئیں

۹۱

- ۹۲ تاریخ کی کجی سائنس ہے
- ۹۳ تفریح، طبع اور تربیت مذاق کی عظمت و ضرورت
- ۹۵ علم حسن کی ترتیب اور مشاغل تفریح کا اصلی درجہ کیا ہے؟
- ۹۶ موجودہ نظام تعلیم کا ایک بڑا نقص
- ۹۷ علم حسن اور مشاغل تفریح کے لیے بھی سائنس کی ضرورت ہے
- ۹۸ فنِ بہت تراشی کے لیے سائنس اور اصولِ جبرِ قیاس کی واقفیت درکار ہے
- ۹۹ فنِ مصوری میں سائنس کی حقیقت نہایت ہی ضرورت ہے
- ۱۰۰ فنِ موسیقی میں سائنس کی مدد درکار ہے
- ۱۰۱ موسیقی کی طرح شاعری میں بھی قدرتی جذبات کا لحاظ رکھنا لازم ہے
- ۱۰۲ ہر ایک صناع کو علم سائنس کا لوجی کی واقفیت ضروری ہے
- ۱۰۳ کسی فن کی تکمیل کے لیے قدرتی لیاقت اور سائنس کی واقفیت دونوں چیزیں ضروری ہیں
- ۱۰۵ سائنس بجائے خود شاعری ہے
- ۱۰۸ تربیت کے اعتبار سے مختلف علموں کی اضافی قدر و قیمت
- زبان اور سائنس کی تعلیم کا مقابلہ۔ زبان کی تعلیم کی طرح سائنس کی تعلیم سے بھی قوتِ حافظہ کو ترقی ہوتی ہے
- ۱۰۹ قوتِ حافظہ کی نوعیت کے لحاظ سے سائنس کو زبان پر بے حد فوقیت ہے۔ سائنس ہی حافظہ اور عقل دونوں کو ترقی ہوتی ہے
- ۱۱۱ سائنس کی تعلیم سے قوتِ فیصلہ کو ترقی ہوتی ہے۔ اور اس اعتبار سے اس کو زبان کی تعلیم پر بڑی فوقیت ہے
- ۱۱۲ عقلی تربیت کے علاوہ اخلاقی تربیت کے لیے بھی سائنس نہایت مفید ہے
- ۱۱۳

- ۱۴۲ پر و فیسرتل کی رائے تحقیقات استقرائی کے متعلق
- ۱۴۳ سائنس کی تعلیم سے مذہبی تعلیم بھی حاصل ہوتی ہے
- ۱۱۵ پر و فیسرتل کی رائے سائنس اور سچے مذہب کی نسبت
- ۱۱۶ سائنس بے دینی کی تعلیم نہیں دیتا بلکہ سائنس سے غفلت کرنی بے دینی ہے
- ۱۱۸ سائنس کا ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ اس سے قوانین قدرت پر وثوق اور ان کی فرمان برداری کی ترغیب پیدا ہوتی ہے
- ۱۱۹ سائنس اس امر کو تسلیم کرتا ہے کہ خدا تعالیٰ کی حقیقت کا سمجھنا نہ صرف عقل انسانی بلکہ خیال و قیاس سے بھی بالاتر ہے
- ۱۲۰ اس باب کے عنوان پر جو سوال دہج کیا گیا ہے اس کا جواب کہ ”سب سے زیادہ قیمتی علم سائنس ہے“
- ۱۲۱ ہر خند سائنس کے فوائد مسلم ہیں مگر لوگ اب بھی سائنس کی طرف سے عموماً غافل ہیں
- ۱۲۳ ایک پیشانی بحاکمیت جس میں تئیس استعارہ کے پیرایہ میں سائنس کی عظمت اور لوگوں کی اس سے غفلت کا حال بیان کیا گیا ہے

باب دوم تعلیم عقلی

- ۱۲۵ مابرج تعلیم اور معاشرت کی مختلف حالتوں کا باہمی تعلق
- ۱۲۸ کیا وجہ ہے کہ آج کل تعلیم کے بہتے جدید طریقے پیدا ہو گئے ہیں ؟
- ۱۲۹ مختلف طرق تعلیم کا پیدا ہونا درحقیقت مفید ہے اور اسی اختلاف رائے کی بدولت ایک معقول طریقہ تعلیم نکل آئیگا
- تعلیم کے قدیم طریقوں کو ترک کرنے اور جدید طریقوں کو اختیار کرنے کے لیے سچا

- ۱۳۱ سال سے کشاکش ہو رہی ہے
ایک غلطی سے نجات پا کر لوگ عموماً دوسری متضاد غلطی میں مبتلا ہو جاتے ہیں جیسا کہ
اور عقلی تربیت کی مثال سے اس عام قاعدہ کی توضیح
۱۳۲ طوطے کی طرح یاد کر لینے کا طریقہ اب منسوخ ہوتا جاتا ہے۔ اس طریقے کے نقصانات
قواعد کے ذریعہ سے تعلیم دینے کے بجائے کج کل اصولوں کے ذریعہ سے تعلیم دی جاتی ہے
۱۳۳ پہلے طریقے کے نقصانات اور دوسرے طریقہ کے فوائد
۱۳۴ بخلاف قدیم زمانہ کے آج کل صرف سنجو کی تعلیم بڑی عمر میں شروع کرائی جاتی ہے
۱۳۵ مسٹر انڈی دلیل اس امر کے متعلق کہ سائنس استقرار کا نتیجہ ہے۔
قوائے مشاہن کی تربیت اور اس کی عظمت و ضرورت
۱۳۶ قدیم زمانہ میں علمی مسائل کی تعلیم مجردات کی شکل میں دی جاتی تھی زمانہ حال میں ان کی
تعلیم مادیات کی شکل میں دی جاتی ہے
۱۳۷ ضرور ہے کہ تحصیل علم بچوں کے لیے فرصت و مسرت کا باعث ہو نہ کہ سنج و گفتہ کا
۱۳۸ طریقہ تعلیم سوز بروز قانون قدرت کے مطابق ہوتا جاتا ہے
۱۳۹ مضمون کی ترتیب اور تعلیم کا طریقہ عقلی ارتقاء کے اصول کے مطابق ہوتا جاتا ہے
۱۴۰ اصول منکوری کی پابندی مدرسوں کے نصائب تعلیم میں کچھ نہ کچھ ضرور ہوتی ہے
۱۴۱ ایک اعتراض کا جواب۔ حیوانات و نباتات کے قانون نشوونما کی تشریح۔ اور اس امر
کا ثبوت کہ نفس ناطقہ بھی ان ہی قوانین کے موافق نشوونما پاتا ہے
۱۴۲ پستلوزی کے طریقہ تعلیم کی کامیابی۔ اور اس کی بڑی وجہ یہی لائق مصلحتوں کا دست
نہونا
۱۴۵ پستلوزی کا طریقہ تعلیم اصولاً صحیح ہے۔ مگر اس کو عملاً صحیح طور پر استعمال نہیں کیا گیا
۱۴۶

۱۴۹ پتالوزی کے اصول و عمل میں اختلاف ہی۔ صحیح طریقہ تعلیم کا معیار کیا ہے؟
عقلی ارتقا کے سات اصول

۱۵۰ (۱) آسان باتوں سے مشکل باتوں کی طرف جانا چاہیئے

(۲) بچوں کو علمی اصطلاحیں اور تعریفیں شروع میں نہیں بتانی چاہیئے۔ صرف موٹی

۱۵۱ موٹی باتیں ان کی سمجھ کے موافق بتا دینی کافی ہیں

(۳) ابتدائی تعلیم میں خاص سے عام کی طرف۔ یعنی مادیات سے مجردات کی طرف جانا

۱۵۳ چاہیئے
(۴) بچوں کی تعلیم اسی اصول کے موافق ہونی چاہیئے جس کے موافق نوع انسان

۱۵۲ نے تعلیم حاصل کی ہے

۱۵۴ (۵) تعلیم کی ہر شاخ میں علمی علم سے عقلی علم تک پہنچنا چاہیئے

(۶) بچوں کو اس بات کی ترغیب دینی چاہیئے کہ جہاں تک ممکن ہو اپنے علم کو آپ

۱۵۶ ترقی دیں۔

۱۵۹ (۷) طریقہ تعلیم ایسا ہونا چاہیئے۔ جس سے بچوں کو ذہن و دسترس حاصل ہو

پتالوزی کی اس رائے سے سب کو اتفاق ہے کہ بچوں کی تعلیم شیرخواری ہی

۱۶۱ کے زمانہ سے شروع ہونی چاہیئے

۱۶۲ بچوں کی تعلیم اور ابتدائی تربیت کی نسبت پتالوزی کی رائے اور اس رائے کی غلطی

مزید تشریح اس امر کی کہ شیرخوار بچہ آسان باتوں سے مشکل باتوں تک بتدریج ترقی کرتا ہے

زمانہ شیرخواری کے بعد اسباق الاشیاء کی تعلیم۔ تربیت جو اس کے لئے ضروری ہے

۱۶۵ اور اسباق الاشیاء کی تعلیم کا طریقہ

اشیاء کی تعداد اور درجہ تعلیم دونوں کے اعتبار سے اسباق لاشیاء کے سلسلہ کو دست
دینی چاہیے

۱۶۹

تعلیم اسباق لاشیاء پر ایک عراض اور اس کا جواب

۱۶۲

مستوری کی تعلیم عقلی تربیت کے لئے ضروری ہے

۱۶۴

بچوں کو مستوری کی تعلیم کس طرح دینی چاہیے

۱۶۵

مستوری کا مردجہ طریقہ تعلیم اور اس کی خرابیاں

۱۶۷

مستوری کے ابتدائی سبق سکھانے کا طریقہ اور اس طریقہ کے فوائد

۱۶۹

علم ہندسہ کے ابتدائی تصورات بچوں کے ذہن نشین کرنے کے لئے مشروائے طریقہ تعلیم

۱۸۱

طریقہ مذکورہ بالا کی مزید تشریح اور اس کے فوائد

۱۸۳

ہندسہ عملی کی تعلیم کس وقت اور کس طریقہ سے دینی چاہیے؟

۱۸۴

علم ہندسہ تعلیم کو دل کش بنانے کے لئے پروفیسر ٹنڈل کی رائے

۱۸۷

ہندسہ عملی کی تعلیم کو مختلف صورتوں میں عصہ تک جاری رکھنا چاہیے

۱۸۹

ہندسہ عملی کے بعد ہندسہ عقلی کی تعلیم دینی چاہیے

۱۹۰

طریقہ تعلیم کا جو خاکہ اوپر کھینچا گیا ہے اس کے فوائد

۱۹۱

تعلیم کے دو نہایت اہم اصول جن پر عموماً بہت ہی کم توجہ کی جاتی ہے

۱۹۲

از خود تعلیم حاصل کرنے سے کیا کیا فوائد ہیں؟

۱۹۳

تعلیم کو دل کش اور باعث مسرت بنانے کے فوائد

۱۹۵

اخلاقی فوائد جو تعلیم کو دل کش بنانے سے حاصل ہوتے ہیں

۱۹۶

دل کش طریقے سے تعلیم دینے کے متعلق پروفیسر ہنر کی شہادت

۱۹۷

ایک اور وجہ جس سے ہر دو اصول مذکورہ بالا کی عظمت معلوم ہوتی ہے

۱۹۸

باب سوم

تعلیم اخلاقی

- ۱۹۹ موجودہ نصاب تعلیم کا سب سے بڑا نقص جس کو عموماً نظر انداز کر دیا جاتا ہے
- ۲۰۱ اخلاقی تعلیم کے انتظام کی حسرتی اور اس کی وجہ
- ۲۰۲ اخلاقی تعلیم کی ابتر حالت کے متعلق رکھنا صاحب کا بیان
- ۲۰۳ کسی امر میں اصلاح کی توقع جلد نہیں کرنی چاہیے
- ۲۰۴ فطرت انسانی کی بابت لارڈ ہائمرسٹن کی رسلے اور اس بارے میں حکماء کا اختلاف
- ۲۰۴ کسی مفید کام کی دھن اگر دیوانگی تک پہنچ جائے تو یہی مفید ہے
- ۲۰۵ والدین کا عام رویہ اور اولاد کے ساتھ ان کے سخت برتاؤ کی چند مثالیں
- ۲۰۶ بزرگوں کے فضائل ان کی نسلوں کو درانہ پہنچتے ہیں
- ۲۰۸ اخلاقی تعلیم قوم کی عام خصلت اور انسانی فطرت کی عام حالت کے موافق ہوتی ہے
- ۲۱۰ بیان مذکور بالا پر ایک اعتراض اور اس کا جواب
- ۲۱۰ اسی بیان پر ایک اور اعتراض اور اس کا جواب
- ۲۱۱ اس باب میں اخلاقی تعلیم کے عام اصول اور تربیت اولاد کے صحیح طریقے بیان کیے جائیں گے
- ۲۱۲ قدرتی طریقہ ترتیب کی چند مثالیں
- ۲۱۲ جسمانی حرکتوں کو بھی حق یا ناحق کی ذیل میں داخل کر سکتے ہیں اور اس بات کی ویس
- ۲۱۳ جسمانی خطاؤں پر قدرتی سزا ضرورتی ہے
- ۲۱۳ قدرتی سزا ہمیشہ جرم کے متناسب ہوتی ہے
- ۲۱۴ قدرتی سزائوں کی بعض اور خصوصیتیں

۲۱۳	قدرت کا طریقہ تربیت بچوں اور بڑوں کے ساتھ ایک ماہی
۲۱۶	اخلاقی تعلیم کا گرمی ہے کہ قدرتی طریقہ کی پیروی کی جائے
۲۱۷	بیان مذکورہ بالا پر ایک اعتراض اور اس کا جواب
۲۱۸	اخلاقی تربیت کے متعلق دو ضروری باتیں

اخلاقی تربیت کی چند عام مثالیں

۲۱۹	پہلی مثال
۲۲۱	دوسری مثال
۲۲۲	تیسری مثال
۲۲۳	اشدہ مذکورہ بالا سے قدرتی اور مصنوعی سنزوں کا فرق صاف ظاہر ہے

قدرتی طریقہ تربیت کے فوائد

۲۲۶	پہلا فائدہ
۲۲۷	دوسرا فائدہ
۲۲۹	تیسرا فائدہ
۲۲۸	چوتھا فائدہ
۲۲۹	فوائد اربعہ مذکورہ کا خلاصہ
۲۳۰	سخت شرائط کی حالت میں کیا کرنا چاہیے؟
۲۳۰	باقاعدہ اخلاقی تربیت کی چند مثالیں
۲۳۳	قدرتی طریقہ تربیت کے والدین اور اسکے درمیان و ستانہ تعلقات قائم ہوتے ہیں

۲۳۳	والدین کا عام برتاؤ اور ان کے متناقض خصائل کا اثر اولاد پر
۲۳۵	قدرتی طریقہ تربیت کے نتائج کی توضیح ایک سال مثال کے ذریعہ سے
	زبردستی کی سڑک ٹوک صرف ان حالتوں میں ہونی چاہیے جہاں بچوں کو سخت حد
۲۳۶	پہنچنے کا اندیشہ ہو
۲۳۸	سخت خطاؤں میں قدرتی طریقہ تربیت کو کس طرح کام میں لانا چاہیے؟
	قدرتی طریقہ تربیت کی بدولت سخت خطاؤں کی تعداد کم ہو جاتی ہے اور بہت سخت
	خطائیں بھی سرزد نہیں ہوتیں
۲۴۰	سخت قصوروں کی حالت میں بھی قدرتی طریقہ تربیت اختیار کرنا چاہیے
	مزید تشریح اس امر کی کہ خفیف اور نیز سخت قصوروں کے مدارک کے لئے قدرتی نتائج
۲۴۱	تربیت مفید ہے
۲۴۲	سخت گیری کے مضر نتائج اور اس کے متعلق سر جان لاگ وغیرہ کی رائیں
	اخلاقی تربیت کے متعلق چند نصیحتیں
۲۴۲	پہلی نصیحت
۲۴۵	دوسری نصیحت
۲۴۶	تیسری نصیحت
۲۴۸	چوتھی نصیحت
۲۴۹	پانچویں نصیحت
۲۵۱	چھٹی نصیحت
۲۵۲	ساتویں نصیحت

آٹھویں نصیحت

۲۵۳

اخلاقی تربیت کا کامل نمونہ نفع انسان کی ترقی یافتہ حالتوں کے لیے مناسب ہے اور
یہ طریقہ والدین اور اولاد دونوں کے لیے مفید ہے

۲۵۵

باب چہارم

تعلیم جسمانی

ہر طبقہ کے لوگ امراء، غریب، دیہاتی، شہری وغیرہ موشیوں کی پرورش اور ان کے
انتظام سے خاص دلچسپی رکھتے ہیں

۲۵۷

۲۵۸

اپنے بچوں کی پرورش اور تربیت کو عموماً بالکل غافل ہیں
حیوانات کی پرورش کی طرف تو اس قدر رغبت اور اپنے بچوں کی پرورش سے استغناء
غفلت، عجیب طاقت ہے

۲۶۰

۲۶۱

بچوں کی جسمانی تربیت نہایت ضروری ہے اور روز بروز اس کی ضرورت بڑھتی جاتی ہے
جسمانی تربیت کی طرف آج کل لوگوں کی توجہ مبذول ہونے لگی ہے

۲۶۲

۲۶۳

جسمانی تربیت کا انتظام سائنس کے حقائق مسئلہ کے موافق ہونا چاہیئے
معاشرت کی ہر ایک حالت کا میلان کبھی افراط کی طرف ہوتا ہے اور کبھی تفریط کی طرف

۲۶۴

۲۶۵

پر خوری اور کم خوری دونوں بری ہیں۔ مگر کم خوری بہت بری ہے
اشتبہ جس طرح ہر انسان و حیوان کے لیے عمدہ رہبری اسی طرح چھوٹے بچوں کے لیے

۲۶۵

بھی عمدہ رہبری ہے
بچوں پر کھانے پینے کی سوک ٹوک کے مضر نتائج اور اس بات کا ثبوت کہ مٹھاس اور ریشی
ان کی جسمانی ساخت کے لیے نہایت ضروری ہیں

- اس بات کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا کہ بچہ کو کس قدر خوراک دینی چاہیئے۔ اس کا فیصلہ صرف بچہ کی طبیعت کر سکتی ہے۔
- ۲۶۹ بچوں کو عمدہ اور مقوی خوراک دینی چاہیئے یہ خیال غلط ہے کہ گوشت بچوں کے لیے مفید نہیں ہے۔
- ۲۷۰ گوشت صرف شیر خوار بچوں کے لیے ناموافق غذا ہی گرد و تین سال کی عمر کے بچوں کو اچھی طرح ہضم کر سکتے ہیں۔
- ۲۷۱ بچوں کو بڑوں کے مقابلہ میں خوراک کی ضرورت نسبتاً زیادہ ہوتی ہے اس بات کی تفسیح اور اس کے وجوہ
- ۲۷۲ آیا بچوں کو کمزور غذا کی زیادہ مقدار دی جائے یا مقوی غذا کی معتدل مقدار
- ۲۷۳ بچوں کو ایسی غذا دینی چاہیئے جو مقوی بھی ہو اور زود ہضم بھی
- ۲۷۵ غذائیت کے اعتبار سے گوشت اور نباتاتی خوراک کا باہم مقابلہ
- مقوی خوراک کھانے والے حیوان کم زور خوراک کھانے والے حیوانوں کے مقابلہ میں نیان تر حسیب چالاک ہوتے ہیں۔ گائے اور گھوڑے ابھیر اور کتے کی خوراک کا باہم مقابلہ
- ۲۷۶ اشد مذکورہ بالا میں حیوانات کی حسی و چالاک اور سستی و کاہلی کا تفاوت اختلاف خوراک کا نتیجہ ہے نہ کہ جسمانی ساخت کے اختلاف
- ۲۷۷ کسی جانور کو جس قدر کم یا زیادہ مقوی خوراک دی جاتی ہے وہ اسی قدر کم یا زیادہ برداشت کر سکتا ہے۔ گھوڑے کی مثال سے اس امر کی توضیح۔
- ۲۷۸ انسان پر مبنی مقوی اور غیر مقوی خوراک کا اثر نہایت نمایاں ہوتا ہے۔ چند مثالوں سے اس امر کی تفسیح۔
- ۲۷۹

- ۲۷۹ ان شہادتوں سے ثابت ہے کہ بچوں کو عمدہ اور مقوی خوراک دینی چاہیئے۔
- ۲۸۰ بچوں کو ایک ہی قسم کی خوراک دینا سخت غلطی ہے
- ۲۸۱ خوراک کی تبدیلی کی ضرورت اور اس کے فوائد
- ۲۸۲ ہر ایک کھانے پر کئی قسم کی چیزیں استعمال کرنے کی ضرورت اور اس کی وجہ
- ۲۸۳ اس اعتراض کا جواب کہ بچوں کو ادل بدل کر خوراک دینا یا ایک وقت میں کئی طرح کی چیزیں دینا تکلیف والا لطاف ہے
- ۲۸۴ خوراک کی بابت چند اور ہدایتیں
- ۲۸۵ خوراک کی طرح بچوں کے لباس میں بھی کمی کی جاتی ہے۔ جہانی احساسات ہمارے
- ۲۸۶ رہبر ہیں نہ کہ گمراہ کرنے والے
- ۲۸۷ بچوں کے لباس میں گرمی اور سردی کے احساس کا لحاظ رکھنا لازم ہے۔ ان کو جھانک
- ۲۸۸ بنانے کے خیال سے کم لباس پہنانا محض لغو ہے
- ۲۸۹ سردی میں بدن کے گلے پسنے سے نمود کو ضرور نقصان پہونچتا ہے
- ۲۹۰ بیان مذکورہ بالا کی تشریح علمی حیثیت سے
- ۲۹۱ جسم کو حرارت پہونچانے کے اعتبار سے لباس خوراک کی ایک خاص مقدار کا کام
- ۲۹۲ دیتا ہے
- ۲۹۳ بچوں کے جسم کا گرم رکھنا اور بھی زیادہ ضروری ہے۔ اس امر کی تشریح مثالوں
- ۲۹۴ کے ذریعے سے
- ۲۹۵ بچوں کو ناکافی لباس پہنانا سخت حادثہ ہے
- ۲۹۶ لباس کے متعلق ڈاکٹر کوم کا تجویز کیا ہوا قاعدہ
- ۲۹۷ مائیں اپنے بچوں کو اہل فرانس کی تقلید میں بھرک دار لباس پہناتی ہیں جو ناکافی

- ۲۹۰ نامناسب اور نہایت مضرت ہاں
- ۲۹۱ لباس کے متعلق چند ہدایتیں
- ۲۹۲ لڑکوں کی جسمانی ورزش کی طرف آج کل لوگوں کی توجہ مبذول ہونے لگی ہے
- ۲۹۳ لڑکیوں کی جسمانی ورزش کی طرف سے لوگ اب تک غافل ہیں
- ۲۹۴ کم خوری، کمزوری، اور نزاکت غلطی سے شریف نادلوں کی شان کے مناسب سمجھی جاتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ لڑکیوں کو کھیل اور ورزش سے روکا جاتا ہے
- ۲۹۵ یہ خیال محض غلط ہے کہ اگر لڑکیوں کو لڑکوں کی طرح کھیل دیا جائے تو وہ شوخ اور بے باک ہو جائیں گی
- ۲۹۶ کھیل کود جنہاں شک سے بدرجہا بہتر ہے۔ جنہاں شک کے نقصانات۔
- ۲۹۷ کھیل کود کے ساتھ کیسے جنہاں شک بھی کی جائے تو وہ مفید ہوتی ہے اور جنہاں شک کھیل کود بد نہیں سمجھی
- ۳۰۰ نئی تانہ کی قوت اور اس کا اٹھان تنزل پر ہے
- ۳۰۱ اس کے متعدد اسباب ہیں مگر خاص سبب ماعنی محنت کی کثرت ہے
- ۳۰۲ آج کل باپ و بیٹے کے لیے سخت محنت کسے پر مجبور ہیں جس سے ان کی صحت اور ان کی اولاد کی صحت کو سخت نقصان پہنچتا ہے
- ۳۰۳ کثرت مطالعہ کے مضر نتائج اور اس کی مثالیں
- ۳۰۴ خفیف اور غیر نایاں نقصانات جو کثرت مطالعہ سے پہنچتے ہیں مذکورہ بالا نقصانات سے بہت زیادہ ہیں
- ۳۰۵ انگلستان کے ایک معمولی مدرسہ نساء کا حیرت انگیز دستور العمل اور اس کے مضر نتائج
- ۳۰۶ ایک سینک کالج کا اس سے بھی بدتر دستور العمل جس کو مصنف نے عجیب خود دیکھا ہے
- ۳۰۷ کالج مذکور کے طلبہ کی صحت نہایت خراب رہتی ہے۔
- ۳۰۸ کسی ٹرننگ کالج کا ایسا دستور العمل ہونا تعلیم یافتہ جماعت کی جمالت کا ثبوت ہے

- ۳۰۸ زائد از اعتدال تعلیم بحسن و جرائی دونوں میں مضر ہے
- ۳۰۹ اس امر کی تشریح کہ قدرت ایک سخت محاسب ہے
- ۳۱۱ اگر داعی سخت حد اعتدال سے کسی قدر زیادہ ہو تو اس کا اثر جسم پر کیا ہوتا ہے
- ۳۱۲ اگر داعی سخت حد اعتدال سے بہت زیادہ ہو تو اس کا اثر جسم پر کیا ہوتا ہے
- ۳۱۳ سخت داعی سخت کا اثر سخت پر کیا ہوتا ہے
- ۳۱۶ طبعی طرح بے سچے سچے حفظ کرنے کا طریقہ سخت قابل الزام ہے اور اس کے متعدد نقصانات
- ۳۱۷ پہلا نقصان
- دوسرا نقصان
- تیسرا نقصان
- چوتھا نقصان
- ۳۱۸ پانچواں نقصان
- ۳۱۹ نقصانات مذکورہ کا خلاصہ
- یہ جاہلانہ طریقہ تعلیم عورتوں کے لیے زیادہ مضر ہے۔ مرد عورتوں میں کن کن صفتوں کو پسند کرتے ہیں۔ محبت پیدا کرنے والے اسباب کون سے ہیں
- ۳۱۹ کچ کل بچوں کی جسمانی تعلیم میں زیادہ تر چار نقص پائے جاتے ہیں
- ۳۲۲ عقلی تعلیم پر اس قدر زور دینا اور جسمانی تعلیم سے اس قدر غفلت کرنا ہمارے موجودہ تمدن کا نتیجہ ہے
- ۳۲۳ صحت کا قایم رکھنا فرض ہے اور جب تک یہ خیال ذہن نشین نہ ہو اس وقت تک جسمانی تربیت پر کما حقہ توجہ نہیں ہو سکتی
- ۳۲۴

دیباچہ مترجم

ہندوستان ایجوکیشنل کانفرنس کا سولہواں سالانہ اجلاس ہندوستان کے قدیم دارالسلطنت
 شہر دہلی میں ۲۴ دسمبر ۱۹۵۷ء سے ۴ جنوری ۱۹۵۸ء تک رہا پچھلے تمام اجلاسوں میں
 ایک خاص امتیاز رکھتا ہے۔ چونکہ ان دنوں دہلی میں حضرت شاہنشاہ معظم ایدہ و روہم
 کے جشن تاجپوشی کی تقریب تھی اس لئے یہ اجلاس اس قدر بارونق تھا کہ گزشتہ
 اجلاسوں میں اس کی نظیر نہیں مل سکتی۔ اس کانفرنس کے صدر انجمن ہندوستان ہندوستان
 ستھے۔ اسی کانفرنس میں لارڈ کچنر بہادر کمانڈر ان چیف سرما ٹیکل ہیکس بیج سابق
 وزیر خزانہ انگلستان اور مسٹر پیسرجی بھادوگر ممبر پارلیمنٹ جیسے معزز اور مشہور آدمی
 ارکان سلطنت برطانیہ نے شریک ہو کر مسلمانوں کے تعلیمی معاملات سے ہمدردی ظاہر کی
 اسی کانفرنس میں شمس العلام مولانا خواجہ الطاف حسین حالی نے اپنی لاجواب نظم پرچہ کر
 نفا کی جس کی یادگار میں مدرسۃ العلوم علی گڑھ کے لئے دو ہزار روپیہ سے زیادہ چندہ

جمع ہو گیا۔ اسی کانفرنس میں کانفرنس کی تجاویز پر پوری طرح عمل کرنے کے لئے خاص انتظام کیا گیا۔ اسی کانفرنس میں مقاصد کانفرنس کو وسعت دی گئی۔ اور صیغہ علمی صیغہ اصلاح تمدن اور صیغہ امور متفرقات کانفرنس کے ساتھ شامل کے لئے گئے۔ انجمن اردو کا قیام صیغہ علمی کی عملی کارروائی کا آغاز اس طرح ہوا کہ م جنوری سنہ ۱۳۱۶ء کو کانفرنس کے ایک غیر معمولی اجلاس میں انجمن ترقی اردو کی بنیاد قائم ہوئی۔ اور بزرگان ذیل اس کے عہدہ دار اور کارکن قرار دیے گئے۔

(۱) بی۔ ڈبلیو۔ آرٹلڈ صاحب ایم اے { صدر انجمن
پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور

(۲) شمس العلماء ڈاکٹر مولانا ندیر احمد خاں صاحب یل ایل ڈی { نائب صدر انجمن
(۳) شمس العلماء مولانا خواجہ الطاف حسین صاحب حالی
(۴) شمس العلماء خان بہادر مولوی ذکار اللہ صاحب
(۵) شمس العلماء مولانا محمد شبلی نعمانی { سکرٹری
(۶) منشی حامد علی صاحب صدیقی { اسسٹنٹ سکرٹری

اس کے بعد اپریل سنہ ۱۳۱۶ء کو انجمن اردو کا دستور العمل چھاپ کر شائع کیا گیا۔ چونکہ یہ ایک علمی انجمن ہے اور کسی مذہب و ملت سے اس کو کچھ سروکار نہیں ہے اس لئے ملک کے روشن خیال اور علم دوست اصحاب نے بلا تخصیص کسی فرقہ کے انجمن کے ساتھ ہمدردی ظاہر کی۔ اور سیکرٹریوں نے اس کا کون اعانت بننا منظور کر لیا۔

لے پروفیسر آرٹلڈ صاحب حال ہی میں ہندوستان سے قطع تعلقی کر کے دلایت چلے گئے ہیں اور ان کی جگہ پر ایل صاحب ایم اے، ڈاکٹر کمر سرشتہ تعلیم پنجاب۔ اپنی اعلیٰ علمی قابلیت اور اس ہمدردی کو ادب سے جو ان کو اہل ملک کی تعلیمی ترقی کے ساتھ ہی "صدر انجمن" منتخب ہوئے ہیں۔ صاحب ممدوح نے اس سے پہلے ہی انجمن کا کارکن اعزازی ہونا خوشی کے ساتھ منظور کر لیا تھا۔

انجمن نذکور کا مقصد انجمن کا بڑا مقصد یہ ہے کہ اردو زبان کو علمی حیثیت سے ترقی دی جائے اور فضول کتابوں کا جو ذخیرہ آئے دن بڑھتا جاتا ہے۔ اُس کو روکا جائے مختلف علوم و فنون کی عمدہ عمدہ اور مفید کتابیں انگریزی، عربی وغیرہ سے اردو میں ترجمہ اور تالیف کرائی جائیں اور اس طرح ملک میں علم کا صحیح مذاق پیدا کیا جائے۔

”ایجوکیشن“ کے ترجمہ جون سنہ ۱۹۰۶ء میں انجمن نے چند کتابوں کے ترجمہ کا ایک عام اشتہار عام اشتہار دیا اور یہ شرط قرار دی کہ جو لوگ ان میں سے کسی کتاب کا ترجمہ

کرنا چاہیں اس کے ابتدائی دس صفحات کا ترجمہ بطور نمونہ سکرٹری صاحب کے پاس بھیج دیں جس شخص کا ترجمہ پسند ہوگا اُس سے تمام کتاب کا ترجمہ کرایا جائے گا۔ ان کتابوں میں سے ایک مشہور و معروف فلسفی ہربرٹ سپنسر کی کتاب ”ایجوکیشن“ تھی۔ اس کتاب کے ترجمے کے متعلق انجمن نے جو رائے قائم کی ہے وہ سکرٹری صاحب کی سالانہ رپورٹ سے واضح ہوتی ہے جس کا اقتباس ذیل میں درج ہے :-

”یہ کتاب مشہور فلاسفر ہربرٹ سپنسر کی تصنیف ہے جس کا موضوع تعلیم ہو یہ کتاب اس رتبہ کی ہے کہ اگر انجمن اردو کی طرف سے صرف یہی ایک کتاب ترجمہ ہو کر شائع ہوتی تو انجمن مبارک باد کی مستحق تھی۔ چوں کہ یہ کتاب ایک معرکہ الآراء کتاب تھی اس لئے اس کے ترجمہ میں نہایت احتیاط سے کام لیا گیا۔ ترجمہ کا عام اشتہار دیا گیا۔ اور ہندوستان کے مختلف حصوں سے پانچ ترجمے آئے۔ یہ تمام ترجمے شمس العلماء ڈاکٹر مولوی نذیر احمد صاحب۔ خان بہادر شمس العلماء مولوی ذکاء اللہ صاحب۔ شیخ محمد اقبال صاحب ایم اے۔ مسٹر آر نند صاحب پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور اور دیگر ممبروں کے پاس انبار رائے کے لئے بھیجے گئے

بالتفاق آراء مولوی غلام حسین بانی پی کا ترجمہ پسند کیا گیا۔

اس ترجمہ کی نسبت بعض بزرگوں کی رائیں کتاب کے آخر میں درج ہیں۔
کتاب کی تقسیم اقبل اس کے کہ ترجمہ کی بابت کچھ تحریر کیا جائے مناسب معلوم ہوتا
ہے کہ اصل کتاب ”ایجوکیشن“ کے مضامین کا ایک مختصر سا خاکہ کھینچ دیا جائے۔ تاکہ
مصنف کے خیالات کا ایک عام نقشہ ناظرین کے ذہن میں جم جائے اور مطالب کتاب
کے سمجھنے میں سہولت ہو مصنف نے اپنی کتاب کو چار بابوں میں تقسیم کیا ہے پہلا باب
بطور مقدمہ کتاب کے ہے دوسرے باب میں تعلیم عقلی، تیسرے میں تعلیم اخلاقی اور
چوتھے میں تعلیم جسمانی سے بحث کی گئی ہے۔

باب اول کا خلاصہ | باب اول کا عنوان یہ ہے ”کون سا علم سب سے زیادہ

قیمتی ہے؟“ اس میں اول یہ بتایا ہے کہ لوگ معاملہ میں آرائشی اور
نمائشی چیزوں کو مفید اور ضروری چیزوں پر ترجیح دیتے ہیں
اور تعلیم و تربیت میں بھی اسی قاعدہ کی پابندی کی جاتی ہے۔ بچوں
کو مفید اور بکار آمد علوم کی تعلیم نہیں دی جاتی۔ بلکہ ایسے علوم سکھائے
جاتے ہیں جن کو عوام الناس عمدہ خیال کرتے ہیں۔ اس سے تعلیم کا
مقصد فوت ہو جاتا ہے۔ چونکہ اس قسم کی تعلیم پاتے ہیں وہ بڑے ہو کر
اپنے فرائض کو کا حقدار نہیں کر سکتے۔

اس کے بعد مشاغل زندگی کو بہ لحاظ ان کی عظمت و ضرورت کے
پانچ حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

۱۔ دیکو سالانہ رپورٹ انجمن ترقی اردو بابت ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۲۔ مرتبہ شمس العلماء مولوی شبلی نعمانی ناظم
مرستہ علوم و فنون حیدرآباد دکن۔ ۲۔ ان کو طبع ثانی میں حذف کر دیا گیا ہے۔

(۱) دہ کام جو ”بلا واسطہ حفاظت نفس“ میں مدد دیتے ہیں۔ مثلاً چوٹ کو وغیرہ کے صدمہ سے اپنے آپ کو بچانا۔

(۲) دہ کام جو ریالواسطہ حفاظت نفس، میں مدد دیتے ہیں یعنی اپنی ضروریات زندگی ہم بھجانا۔

(۳) دہ کام جو اولاد کی تعلیم و تربیت سے متعلق ہیں۔

(۴) دہ کام جو فرائض تمدن اور باہمی معاشرت سے متعلق ہیں۔

(۵) دہ کام جو شخصی تفریح اور حفظ نفس سے متعلق ہیں۔

ان پانچوں مشاغل کی اضافی قدر و قیمت کا بیان کر کے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ بچوں کو ان پانچوں چیزوں کی تعلیم ایک مناسب اندازہ کے ساتھ دینی چاہئے۔ یعنی جو امور ”کامل معاشرت“ میں زیادہ مدد و معاون ہوں ان کی تعلیم زیادہ دی جائے اور جن کو ”کامل معاشرت“ سے کم تعلق ہو ان پر نسبتاً کم توجہ کی جائے۔

اس کے بعد تعلیم کی ان پانچوں شاخوں پر علیحدہ علیحدہ نہایت شرح و بسط کرنا تھا عالمانہ اور محققانہ بحث کی ہے۔ جس کی میں بیسیوں مفید اور کارآمد باتیں اور مختلف علوم کے مسائل ضمناً آگئے ہیں۔ یہاں ان کا مجھ بیان کیا جاتا ہے۔ تعلیم کی پہلی شاخ یعنی ”بلا واسطہ حفاظت نفس“ کے متعلق لکھا ہے کہ اس کا انتظام قدرت نے زیادہ تر اپنے ہی ہاتھ میں رکھا ہے۔ بچہ ابتدائے عمر میں خود بخود ان چیزوں سے بچتا ہے۔ جن سے صدمہ پہنچنے کا اندیشہ ہوتا ہے مثلاً کسی اجنبی آدمی یا جانور سے بچنا۔ سخت اور تیز اور ٹوک دار چیزوں سے بچنا۔ جیسے اینٹ، پتھر، چاقو، پھری وغیرہ۔ اس لئے اس تعلیم پر زیادہ توجہ

کی ضرورت نہیں۔ مگر "بالواسطہ حفاظت نفس" کی ایک اور قسم بھی ہے
 ششادہ امراض اور تکالیف جو آہستہ آہستہ کام تمام کر دیتی ہیں۔ اس سے
 ضرور بچنا چاہئے۔ اس کے بعد بیماری کے نقصانات بیان کر کے
 اس بات پر زور دیا ہے کہ قوانین صحت کی واقفیت ہر شخص کے لئے لازمی
 ہے۔ اور فریالوجی (علم الاعضاء) کو نصاب تعلیم میں داخل کرنا ضروری
 ہے تعلیم کی دوسری شلخ یعنی "بالواسطہ حفاظت نفس" جس کا
 مقصد حصول معاش ہے اس پر بھی مفصل بحث کی ہے۔ اور یہ ثابت کیا ہے
 کہ زندگی کے تقریباً تمام کاموں میں سائنس کی واقفیت
 نہایت ضروری ہے مثلاً صنعت و حرفت کے کاموں میں
 حساب کی ضرورت ہے۔ فن تعمیر، نجاری، پہیالیش اور ریلوے کے
 تمام کاموں میں علم ہندسہ کی ضرورت ہے۔ تمام دھنکاروں کا دارو
 دار علم جبرائیل پر ہے علم الحرات۔ علم مناظر و مریا۔ علم برق
 علم مقناطیس اور علم کیمیا کے حیرت انگیز کرشمے طرح طرح کی صنعت دیہ
 حرفت میں مدد دیتے ہیں۔ علم ہیات۔ علم طبقات الارض علم کجوا
 علم معاشرت کو بھی صنعت و حرفت سے بہت کچھ تعلق ہے۔ غرض کہ
 ہر ایک کام اور پیشہ میں سائنس کی واقفیت نہایت ضروری ہے۔ اور
 روز بروز اس کی ضرورت بڑھتی جاتی ہے۔ اس لئے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ
 سائنس کی کافی تعلیم مدارس کے نصاب میں ضرور داخل
 ہونی چاہئے۔

تعلیم کی تیسری شاخ "تربیت اولاد پر بحث کرتے ہوئے یہ دکھایا ہے کہ

والدین عموماً اولاد کی تربیت کے اصول سے بالکل ناواقف اور فاضل
ہیں۔ اس ناواقفیت اور غفلت سے جو خوفناک اور مضر نتائج آئندہ
نسلیں کی جسمانی عقلی اور اخلاقی حالت پر مرتب ہوتے ہیں۔ ان کو
نہایت موثر اور دور د انگیز الفاظ میں بیان کیا ہے۔ جس سے ثابت ہوتا
ہے کہ بچوں کی قسمت کا بنانا یا بگاڑنا بہت کچھ والدین ہی کے اختیار میں
ہے۔ آخر میں یہ بتایا ہے والدین کو فریالوجی (علم الاعضاء) اور سائی
کالوجی (علم النفس) سے تھوڑی بہت واقفیت ضرور ہونی چاہئے۔
تعلیم کی چوتھی شاخ یعنی فزائین تمدن کے ضمن میں علم تاریخ پر
مفصل بحث کی ہے اور یہ دکھایا ہے کہ جو تاریخیں مدرسوں میں پڑھائی
جاتی ہیں وہ عموماً بے کار اور فضول واقعات سے پر ہوتی ہیں جن کے
پڑھنے سے بچوں کو فزائین تمدن کے ادا کرنے میں کسی قسم کی ہدایت حاصل
نہیں ہوتی۔ اس کے بعد یہ بتایا ہے کہ تاریخ کی کتابوں میں کس کس قسم
کے واقعات درج ہونے چاہئیں اور پھر یہ ثابت کیا ہے کہ سائنس کے
بغیر علم تاریخ محض بے کار ہے۔ اور تاریخ کی کچھ سائنس ہے۔

تعلیم کی سب سے آخری شاخ یعنی مشاغل تفریح جن میں مصوری
موسیقی شاعری وغیرہ داخل ہیں۔ ان کو باقاعدہ حاصل کرنے
کے لئے بھی سائنس کی سخت ضرورت ہے۔ اس بحث کو تفصیل کے ساتھ
مطل بیان کیا ہے اور اس کی توضیح کے لئے مثالیں بھی دی ہیں۔ شاعری
کی بحث میں مصنف نے ایک نہایت عمدہ اور صحیح خیال ظاہر کیا ہے جو
عام اذہان سے بالاتر ہے کہ "سائنس بجائے خود شاعری ہے" اور

۸
اسپے دعویٰ کا نہایت عمدہ اور دلچسپ ثبوت دیا ہے۔

تعلیم کی پانچوں شاخوں پر بالتفصیل بحث کرنے کے بعد مصنف نے ایک نہایت ہی ضروری مضمون پر قلم اٹھایا ہے۔ یعنی "زبان اور سائنس کا مقابلہ" اس مقابلہ میں سائنس کی تعلیم کو زبان کی تعلیم پر نہایت قوی دلائل کے ساتھ ہر ایک اعتبار سے فوقیت دی ہے۔ اور ثابت کر دیا ہے کہ سائنس کی تعلیم قوتِ فطریہ اور قوتِ فیصلہ دونوں کو ترقی دیتی ہے۔ اس سے عقلی اور اخلاقی تعلیم بلکہ مذہبی تعلیم بھی حاصل ہوتی ہے۔ سائنس کی مذہبی حیثیت پر خاص کر بہت عمدہ بحث کی ہے اور یہ بات بخوبی ثابت کی ہے کہ سائنس بے دینی کی تعلیم نہیں دیتا بلکہ سائنس سے غفلت کرنی سبے دینی ہے سائنس اس امر کو تسلیم کرتا ہے کہ علتِ العلل کی حقیقت کا ادراک انسانی عقل بلکہ خیال و قیاس سے بھی برتر ہے۔ یہ بحث خاص کر آج کل کے نئے تعلیم یافتہ نوجوانوں کے لئے مفید اور قابلِ غور ہے۔

ان تمام مباحث کے بعد بابِ اوّل کے خاتمہ میں اس سوال کا جواب دیا ہے جو اس باب کے عنوان پر درج ہے۔ یعنی "کونسا علم سب سے زیادہ قیمتی ہے؟" اور وہ جواب یہ ہے کہ "سائنس ہی سب سے زیادہ قیمتی علم ہے" زندگی کے پانچوں مشاغل کے لئے سائنس نہایت ضروری ہے۔ یہاں تک کہ عقلی و اخلاقی و مذہبی تعلیم کے لئے بھی سب سے زیادہ قیمتی علم سائنس ہی ہے اور تہذیب و تمدن کا وجود ہی سائنس کی بدولت ہی۔

باب دوم کا خلاصہ | باب دوم میں عقلی تعلیم سے بحث کی گئی ہے تمہید میں یہ بیان

کیا گیا ہے کہ ہر ایک زمانہ کا طریقہ تعلیم و تادیب اس زمانہ کی معاشرت کے موافق ہوتا ہے۔ جس زمانہ میں بادشاہ مطلق العنان ہوتے تھے اور عام طور پر خود مختاری کا دور دورہ تھا اور حقیقت جرموں پر سخت سزائیں ملتی تھیں۔ اس زمانے میں مدارس کی تادیب بھی ویسی ہی سخت ہوتی تھی۔ مگر آج کل جس طرح بادشاہوں کے اختیارات محدود اور رعایا کی آزادی زیادہ ہو گئی ہے۔ اسی طرح معطلوں کے اختیارات بھی کم ہو گئے ہیں۔ اور بچوں کی تعلیم و تربیت میں سخت گیری کم ہونے لگی ہے۔ اس کے بعد یہ بحث کی ہے کہ یہ جو آج کل تعلیم کے بہت سے جدید طریقے پیدا ہو گئے ہیں اور ہر شخص اپنے طریقہ کی حمایت اور دوسرے طریقوں کی مذمت کرتا ہے، یہ بات درحقیقت مفید ہے، کیونکہ ہر ایک طریقہ میں جتنی غلطی ہے وہ بحث و مباحثہ کے بعد رفتہ رفتہ دور ہو جائیگی اور جتنی خوبی ہے وہ عام طور پر تسلیم کر لی جائیگی اور آخر کار ایک صحیح اور کامل طریقہ تعلیم پر سب کا اتفاق ہو جائیگا۔

مصنف نے اس کے بعد ایک عام عام قاعدہ بیان کیا ہے کہ ایک غلطی کے دور ہو جانے کے بعد دوسری متضاد غلطی کو کچھ عرصہ تک عروج حاصل ہو جاتا ہے۔ ایک وہ زمانہ تھا کہ صرف جسم کی پرورش میں لوگ مہم تن مصروف اور عقلی تربیت سے غافل رہتے تھے۔ پھر وہ زمانہ آیا کہ لوگوں نے جسمانی تربیت سے غفلت کر کے صرف عقلی تربیت کو اپنا مقصد قرار دیا۔ اب وہ وقت آ گیا ہے کہ لوگ ان

دو ذوں مضاد طریقوں کو جو افراط و تفریط سے خالی نہیں ہیں سمجھنے اور جہم اور نفس دو ذوں کی غور و پرداخت کرنے لگے ہیں۔

اس بحث کے بعد تعلیم کے قدیم اور جدید طریقوں کا باہم موازنہ کر کے جدید طریقہ کی فوقیت مفصل طور پر ظاہر کی ہے اور قوت مشاہدہ کو باقاعدہ ترقی دینے کی عظمت و ضرورت ثابت کر کے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ ہر ایک علم و ہنر میں ترقی حاصل کرنے کے لئے کامل مشاہدہ نہایت ضروری اور کامیابی کا جزو اعظم ہے۔ اسی ضمن میں ملک سوئٹ زڈ لینڈ کے ایک مشہور شخص پستالو نری کے مجوزہ طریقہ تعلیم کی تنقید اور اس کے حسن و قبح پر مفصل بحث کی ہے بعد ازاں عقلی تعلیم کے سات اصول لکھے ہیں جن کے موافق بچوں کی تعلیم و تربیت ہونی لازم ہے۔ اس کے بعد یہ بتایا ہے کہ تعلیم زمانہ شیرخواری ہی سے شروع ہو جانی چاہئے مثلاً رنگ، روشنی اور آواز کی مختلف قسموں سے شیرخوار بچوں کو واقفیت پیدا کرنا۔ جب بچہ کسی قدر بڑا ہو جائے تو اسی سلسلہ میں اس کو اسباق الاشیاء کی تعلیم دینی چاہئے۔ اس تعلیم کے طریقہ اور فوائد پر مفصل بحث کر کے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ یہی سبق تمام آئندہ علم کی بنیاد ہیں۔ یہی تعلیم بچہ کو سائنس کی طرف رہنمائی کرتی ہے۔

اسباق الاشیاء کے بعد مصوری کی تعلیم اور اس کی ضرورت کا بیان ہے اور مصوری کی تعلیم کا طریقہ اور اس کے فوائد بتا کر مصوری کے حرقہ طریقہ تعلیم کی خرابیاں دکھائی ہیں۔ اس کے بعد ہندسہ عملی اور ہندسہ عقلی کی تعلیم اور ان کے فوائد پر شرح و بہت کے ساتھ بحث کی ہے۔

اس کے ساتھ ہی علم ہندسہ کو بچوں کے لئے دل کش بنانے کا طریقہ بھی بیان کیا ہے۔

آخر میں تعلیم کے دو ضروری اصول جن پر عموماً بہت کم توجہ کی جاتی ہے، بیان کئے ہیں۔ یعنی

اول۔ طریقہ تعلیم ایسا ہونا چاہئے جس سے نفس کی تربیت خود بخود ہو سکے اور معلم یا والدین کی مدد کی ضرورت بہت کم ہو۔
دوم۔ تعلیم سے بچوں کو خوشی حاصل ہو اور تحصیل علم ان کے لئے ناگوار نہ ہو۔

اس کے بعد ان اصولوں کی عظمت و منفعت پر نہایت تفصیل اور خوبی کے ساتھ بحث کر کے باب دوم کو ختم کیا ہے۔

باب سوم کا خلاصہ | باب سوم میں اخلاقی تعلیم کا بیان ہے۔ اول یہ بحث اٹھائی ہے کہ مدارس کے نصاب تعلیم کا سب سے بڑا نقص یہ ہے کہ اخلاقی تعلیم اس میں داخل نہیں کی گئی اور اخلاقی تعلیم کی خرابی کو والدین اور خاص کر ماؤں کی غفلت یا نادانیت سے منسوب کیا ہے جس کی وجہ سے وہ اپنے بچوں کو کبھی کچھ حکم دیتے ہیں اور کبھی کچھ بچوں کو اس بات کا پتہ نہیں لگتا کہ یہ کیا کرنا چاہئے اور کیا نہ کرنا چاہئے۔ اس کے بعد یہ بیان کیا ہے کہ والدین کی طبیعت کی اصلاح ہوتے ہوئے ہوگی۔ کیونکہ کسی معاملہ کی اصلاح یک لخت نہیں ہو سکتی، ترقی ہمیشہ آہستہ آہستہ اور بتدریج ہو کرتی ہے۔ بعد ازاں بچوں کے ساتھ والدین کے عام برتاؤ اور ان کی سخت گیری کی چند مثالیں دے کر یہ بات ثابت کی

ہے کہ جب تک والدین کا اخلاق عمدہ نہ ہو اولاد سے نیک
اخلاقی کی توقع نہیں رکھنی چاہئے۔ اس کے ساتھ ہی اس مسئلہ
پر بحث کی ہے کہ ”آباؤ اجداد کے خصال اُن کی اولاد کو وراثتہ پہنچتے
ہیں“ اخلاقی تعلیم قوم کی عام خصلت اور انسانی فطرت کی عام حالت
کے موافق ہوتی ہے۔ سخت آدمیوں کے ساتھ سخت اور نرم آدمیوں
کے ساتھ نرم بڑاؤ کیا جاتا ہے اکھڑا و ناشائستہ لوگوں کو اُن کے
قصوروں پر سخت اور بھاری سزائیں اور نرم اور شائستہ لوگوں کو
نرم اور خفیف سزائیں دی جاتی ہیں جب قوم عام طور پر اکھڑا اور درست
فرق ہوتی ہے تو بچوں کی طبیعت بھی اسی قسم کی ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے
کہ اُن کی تعلیم و تربیت میں زیادہ سختی کی ضرورت پڑتی ہے برعکس
اس کے جوں جوں قوم کے عادات و خصال شائستہ اور معقول ہوتے
جاتے ہیں بچوں کی تعلیم و تربیت میں بھی اسی نسبت سے نرمی برتی
جاتی ہے۔

ان مہتمدی بیانات کے بعد اہل مقصد کی طرف رجوع کی ہے اور
یہ دکھایا ہے کہ قدرت بڑے کو کیونکر تربیت کرتی ہے۔ والدین کو بھی اس
طریقہ کی پیروی لازم ہے یعنی بچوں کو اُن کے قصوروں پر قدرتی
سزائیں دینی چاہئیں نہ کہ مصنوعی قدرتی سزاؤں کی نصیبتیں
پر مفضل بحث کی ہے۔

اس کے بعد تربیت اخلاق کے قدرتی طریقہ کی چند عام فہم مثالیں
دی ہیں اور قدرتی اور مصنوعی سزاؤں کا فرق اچھی طرح سمجھایا ہے

بعد ازاں قدرتی طریقہ تربیت کے چار فائدے بیان کر کے اس امر کا فیصلہ کر دیا ہے کہ بچوں کا تصور خفیف ہو تو اور سخت ہو تو، دونوں صورتوں میں ہمیشہ قدرتی طریقہ پر کاربند رہنا چاہئے۔ آخر میں بچوں کے ساتھ سختی کرنے کے مضر نتائج بیان کئے ہیں اور اس بارہ میں ہر حال لاک وغیرہ کی رائیں لکھی ہیں اور اخلاقی تربیت کے متعلق آٹھ نصیحتیں لکھ کر اس باب کو ختم کیا ہے۔ یہ نصیحتیں گویا تمام باب کا خلاصہ اور عملی ہدایتوں کا مجموعہ ہیں۔

باب چارم کا خلاصہ | باب چارم میں تعلیم جسمانی سے بحث کی گئی ہے۔ اس مضمون کی تمہید اس طرح اٹھائی گئی ہے کہ ہر طبقہ کے لوگ حیوانات کی پرورش اور ان کی نسل بڑھانے کا بہت کچھ شوق رکھتے ہیں، مگر اپنے بچوں کی پرورش اور ان کے رکھ رکھاؤ کی طرف سے عموماً غافل ہیں پھر جسمانی تربیت کی ضرورت جتنا کہ یہ بحث کی گئی ہے کہ اس کا انتظام سائنس کے مسلک حقائق کے موافق ہونا چاہئے۔ اس کے بعد پر خوری اور کم خوری کے عیوب بیان کر کے یہ ثابت کیا ہے کہ کم خوری بہ نسبت پر خوری کے زیادہ مضر ہے۔ بچوں کی کھانے پینے کی روک ٹوک ہرگز نہیں کرنی چاہئے، بلکہ اس معاملہ کو ان کی طبیعت پر چھوڑ دینا چاہئے تاکہ وہ اچھی طرح سیر ہو کر کھانا کھائیں۔ کیونکہ اشتہا ہی انسان اور حیوان دونوں کے لئے عمدہ رہبر ہے۔

اس کے بعد یہ بحث کی ہے کہ مقوی اور غیر مقوی خوراک کا اثر حیوانات پر کیا ہوتا ہے۔ اس کی بہت سی مثالیں دی ہیں اور اس بحث سے حسب

ذیل نتائج نکالے ہیں:-

اول- بچوں کی خوراک عمدہ، مقوی اور زرد ہضم ہونی چاہیے۔
دوم- خوراک ادل بدل کر دینی چاہئے۔ اور دسترخوان پر کئی طرح
کی چیزیں ہونی چاہئیں۔

سوم- خوراک بہت کافی ہونی چاہئے۔

خوراک کے بعد لباس پر بحث کی ہے اور بچوں کو ناکافی لباس پہنانے
کے نقصانات بیان کر کے لباس کی بابت یہ چار ہدایتیں لکھی ہیں۔
۱، لباس نہ تو اس قدر زیادہ ہونا چاہئے کہ بدن میں شدید حرارت
پیدا ہو جائے اور نہ اس قدر کم سردی معلوم ہو۔

۲، لباس ہمیں کپڑے کا نہیں ہونا چاہئے بلکہ دبیر کپڑے کا ہونا
چاہئے۔

۳، مضبوط ہونا چاہئے کہ نہ زیادہ گھسے اور نہ زیادہ پھٹے۔

۴، رنگ پکا ہونا چاہئے کہ جلد نہ اڑ جائے۔

لباس کے بعد ورزش کی بحث شروع کی ہے۔ اس میں اول یہ
بتایا ہے کہ لڑکوں کی ورزش پر تو لوگ توجہ کرنے بھی لگے ہیں۔ مگر
لڑکیوں کی ورزش سے اب تک غافل ہیں۔ اس کے بعد ان اعتراضات
کو دفع کیا ہے جو لڑکیوں کی ورزش پر عموماً کئے جاتے ہیں۔ اسی ضمن میں
کھیل کود کے فائدے اور جننا شک کے نقصانات بیان کر کے یہ فیصلہ
کیا ہے کہ اگر بکھیل کود کے ساتھ کسی قدر جننا شک کی جائے تو وہ مفید
ہو سکتی ہے مگر کھیل کود کو ترک کر کے جننا شک پر ورزش کا دار و مدار

رکھنا مضر ہے اور

اس کے بعد ایک نہایت ضروری سوال اٹھایا ہے کہ نئی تانہ کی طاقت اور اس کا اٹھان رو بہ تنزل ہے! اس کے متعدد اسباب بیان کئے ہیں۔ مگر خاص سبب دماغی محنت کی کثرت قرار دیا ہے۔ یہ امر تمام اہل ملک اور خاص کر ان لوگوں کے لئے قابل غور ہے جو یونیورسٹی کی تعلیم کو اپنی زندگی کا مقصد سمجھ لیتے ہیں اور سب کام چھوڑ کر اسی کے پیچھے پڑ جاتے ہیں۔

اس کے بعد مصنف نے کثرت مطالعہ کے مضر نتائج جو جسم اور صحت پر مرتب ہوتے ہیں۔ نہایت خوبی اور تفصیل کے ساتھ بیان کئے ہیں اور بہت سی چشم دید مثالوں مدارس کے دستورالعملوں اور نیز اپنے ذاتی تجربہ سے اس بیان کو مدلل کیا ہے۔ اسی ضمن میں طوطے کی طرح حفظ یاد کر لینے کے پانچ نقصان نہایت تفصیل کے ساتھ بیان کر کے یہ لکھا ہے کہ یہ جابرانہ طریقہ تعلیم بہ نسبت مردوں کے عورتوں کے حق میں زیادہ مضر ہے جن کی وجہ سے تعلیم یافتہ عورتیں عموماً زرد و اور بد شکل ہو جاتی ہیں اور ان کا فائدہ باقاعدہ نہیں ہوتا۔ اسی بحث میں یہ بات بتا دی ہے کہ مرد عورتوں کی علمی لیاقت پر گرویدہ نہیں ہوتے بلکہ زیادہ تر ان کے جسمانی محسن اور اقلی قابلیتوں پر مائل ہوتے ہیں۔ اس لئے عورتوں کو اس قدر عقلی تعلیم دینا جس سے ان کے مزاج و صحت کو نقصان پہنچے سخت غلطی ہے اعلیٰ تعلیم ضرور ایک عمدہ شے ہے۔ بشرطیکہ اس سے کوئی جسمانی

نقص پیدا نہ ہو۔

آخر میں بتایا ہے کہ بچوں کی جسمانی تربیت میں عموماً چار نقص پائے جاتے ہیں۔ یعنی:-

اول۔ بچوں کو ناکافی خوراک دی جاتی ہے۔

دوم۔ ناکافی لباس پہنایا جاتا ہے۔

سوم۔ ناکافی ورزش کرائی جاتی ہے (کم از کم لڑکیوں سے)۔

چارم۔ عقلی محنت بہت زیادہ لی جاتی ہے۔

اس باب کے خاتمہ پر یہ ہدایت کی ہے کہ صحت کا قائم رکھنا

انسان کا فرض ہے، اور قوانین صحت کی تمام خلاف

دور زیاں جسمانی گناہ ہیں۔

ترجمہ کی خصوصیتیں | مضامین کتاب کا خاکہ کھینچنے کے بعد ترجمہ کی بعض خصوصیتوں کا کسی قدر حال بیان کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ مثلاً

۱۔ ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرنے کی عموماً دو صورتیں ہوتی ہیں ایک یہ کہ لفظی رعایت قائم رہے، اور لفظ کے مقابلہ میں لفظ رکھ دیا جائے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ لفظی رعایت کو نظر انداز کر کے صرف اس بات کا التزام کیا جائے کہ مصنف کا خیال اپنی عبارت میں ادا ہو جائے۔ اگر پہلے اصول کی پوری پابندی کی جائے تو ترجمہ با محاورہ اور عام فہم نہیں ہو سکتا۔ خاص کر عالمانہ اور فلسفیانہ تصانیف کا ترجمہ تو بالکل مطلق اور چیتان بن جاتا ہے لیکن اگر دوسرے اصول کو اختیار کیا جائے تو مصنف کا مطلب بہت کچھ صاف اور واضح ہو سکتا ہے اور اس کے نتیجے میں چنداں دقت باقی نہیں رہتی۔ مگر اس صورت میں ایسے ترجمہ پر شکل ی سے ترجمہ کا اطلاق ہو سکتا ہے۔

کیونکہ وہ ایک قسم کی تالیف ہو جاتی ہے۔ چوں کہ ”انجمن ترقی اردو“ کا یہ مقصد تھا کہ ”یہ بحکیشن“ کا ترجمہ کیا جائے نہ یہ کہ اُس کے مطلب کو اپنی عبارت میں ادا کیا جائے اس لئے میں نے اس ترجمہ میں بین بین طریقہ اختیار کیا ہے یعنی لفظی رعایت کو حتی الامکان ہاتھ سے نہیں دیا، اور ساتھ ہی اس بات کی کوشش کی ہے کہ عبارت اُردو روزمرہ کے خلاف نہ ہو۔

(۲) اگرچہ ترجمہ میں آزادانہ تصرف نہیں کیا اور لفظی رعایت کو تا بمقدور ہاتھ سے نہیں دیا، تاہم محض زبان کے اعتبار سے دیکھا جائے تو یہ ترجمہ بقول بعض اہل الرائے کے عام طور پر بجائے خود ایک اصل تصنیف معلوم ہوتی ہے اور بادی النظر میں یہ خیال پیدا نہیں ہوتا کہ یہ کسی انگریزی کتاب کا ترجمہ ہے۔

(۳) ترجمہ میں کہیں کہیں انگریزی اسلوب بیان کو قصداً قائم رکھا ہے۔ تاکہ اُردو زبان میں عالمانہ اور فلسفیانہ خیالات کے ادا کرنے کی قوت اور وسعت پیدا ہو۔ اس مقصد کے پورا کرنے کے لئے اپنی طرف سے الفاظ کے اضافہ کی ضرورت محسوس ہوئی ہے جن کو عموماً خطوط حدانی میں لکھ دیا ہے۔

(۴) نہ صرف مصنف کے خیالات کو با محاورہ اُردو میں ادا کرنے کی کوشش کی گئی ہے بلکہ حتی الامکان اُس کی طرزِ تحریر اور زورِ قلم کو بھی قائم رکھا گیا ہے۔ اگرچہ اس امر کا پورا پورا التزام مترجم کی قدرت سے باہر تھا۔ مگر پروفیسر مولوی محمد اقبال صاحب ایم اے کا یہ خیال کہ ”اس ترجمہ میں ہر برٹ سپنر کی جھلک نظر آ جاتی ہے“ ظاہر کرتا ہے کہ مترجم کو اس مقصد میں ایک حد تک کامیابی ہوئی ہے۔

(۵) یہ کتاب میں مختلف علوم و فنون کی سینکڑوں اصطلاحیں اور نہروں الفاظ ایسے آئے ہیں جن سے اس ملک کے انگریزی دانوں کے کان عموماً نا آشنا

ہیں اور اردو میں ان کے لئے مناسب الفاظ موجود نہیں ہیں۔ اس لئے ایسے الفاظ و مصطلحات کا سمجھنا اور پھر ان کے لئے عربی، فارسی کے موزوں الفاظ تلاش یا وضع کرنا مترجم کے لئے ایک بہت مشکل کام تھا مگر خداے تعالیٰ کے فضل و کرم سے یہ دقت رفع ہو گئی اور انگریزی الفاظ اس ترجمہ میں اس قدر کم ہیں کہ گویا نہ ہونے کے برابر ہیں۔ ان میں سے اکثر انگریزی الفاظ تو پہلے ہی سے اردو میں عام طور پر مستعمل ہیں ان کے علاوہ چند گنتی کے انگریزی لفظ ہیں جو ضرورتاً استعمال کرنے پڑے ہیں۔ مگر ایسے تمام الفاظ کی مفصل تشریح ذیلی حاشیوں (فٹ نوٹس) میں جا بجا کر دی گئی ہے ترجمہ شروع کرنے سے پہلے مصنف کا دیا چہ پڑھ کر معلوم ہوا تھا کہ ”ایجوکیشن“ کا ترجمہ عربی میں ہو چکا ہے مگر باوجود تلاش کے عربی ترجمہ دستیاب نہ ہو سکا۔ اگر یہ ترجمہ ہم پہنچ جاتا تو مجھے اردو ترجمہ کرنے میں کسی قدر سہولت ہوتی۔ اور اکثر اصطلاحات کے لئے بہتر الفاظ مل جاتے۔

(۶) اصل کتاب میں ہر باب کا مضمون مسلسل چلا جاتا ہے۔ اور اس کی تقسیم نہیں کی گئی۔ ترجمہ میں یہ بات مناسب خیال کی گئی کہ ہر فقرہ دہریے کے شروع میں ایک حاشیہ کی سرخی (مارجنل نوٹ) بطور خلاصہ مضمون قائم کر دی جائے۔ تاکہ ناظرین کو مطالب کے سمجھنے اور ذہن نشین رکھنے میں مدد ملے اور ایک نظر ڈالنے سے مضمون کا نقشہ دل میں اتر آتے۔ ان سرخیوں کے قائم کرنے میں جن کی تعداد دو سو پچاس کے قریب ہے مترجم کو بہت کچھ محنت اٹھانی پڑی ہے۔ امید ہے کہ ان کی وجہ سے ناظرین کو مطالعہ کتاب کے وقت فہم مطالب میں پوری مدد ملے گی۔

(۷) حاشیہ کی سرخیوں کے علاوہ جا بجا ذیلی حاشیے (فٹ نوٹس) دیے گئے ہیں جن میں اکثر تاریخی نوٹ ہیں، یعنی جن مشہور اشخاص کا نام کتاب میں آیا ہے

اُن کا مختصر سا حال لکھ دیا گیا ہے اور بعض حاشیوں میں مطالبہ متن کی تشریح کی گئی ہے مصنف کے نوٹ اصل کتاب میں تین چار ہی ہیں۔ ان نوٹوں کے سوا باقی نوٹ مترجم نے اپنی طرف سے اضافہ کئے ہیں۔

(۸) ترجمہ کے شروع میں ایک مفصل اور مسلسل فہرست مضامین اضافہ کی گئی ہے ایسی فہرست مضامین کتاب میں نہیں ہے بلکہ اس کے آخر میں ایک انڈکس (فہرست مضامین بہ ترتیب حروف تہجی) ہے اس انڈکس کا ترجمہ اردو میں بے کار تھا۔ جدید انڈکس تیار کرنے کی چنداں ضرورت نہ تھی۔ یہی فہرست جو ترجمہ میں اضافہ کی گئی کافی ہے۔

(۹) کسی کتاب کے پڑھتے وقت مصنف کے حالات معلوم کرنے کی خواہش قدرتی طور پر دل میں پیدا ہوتی ہے ناظرین کے اس اشتیاق کو پورا کرنے کے لئے مصنف کا تذکرہ بھی ترجمہ کے ساتھ لگا دیا گیا ہے۔ یہ تذکرہ مختلف اخبارات و رسائل کے مطالعہ کے بعد ترتیب دیا گیا ہے جس میں ہر برٹ سپنسر کی تعلیم و تربیت۔ اُس کی تصنیفات انشا پر وازی۔ علمی لیاقت۔ حادثات و خصائل وغیرہ کا حال بیان کیا گیا ہے۔ اب تک اردو زبان میں ہر برٹ سپنسر کے حالات اس قدر تفصیل کے ساتھ قلم بند نہیں ہوئے مترجم کی خاص شکایات ایں تو ایک زبان سے دوسری زبان میں مطلب خیر ترجمہ کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ مگر علمی و فلسفی اور خاص کر ہر برٹ سپنسر جیسے شخص کی تصانیف کا ترجمہ کرنا سخت مصیبت ہے۔ اس موقع پر چند خاص خاص دقتوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔

(الف) ہر برٹ سپنسر کا علم نہایت وسیع۔ اس کی مام و اقیست غیر محدود۔ اور خیالات نہایت گہرے ہیں۔ جب وہ کسی مضمون پر قلم اٹھاتا ہے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے دلی میں خیالات کا ایک دریا اُڈا چلا آتا ہے اور پڑھنے والا اس دریا کی رُو کے ساتھ ساتھ بہتا چلا جاتا ہے۔ اُس کے فلسفیانہ مطالب کے سمجھنے کے لئے نہایت

غرض اور یقین کی ضرورت ہی۔ اور اکثر حالتوں میں بغیر کامل غور و غوض کے اُس کے ایک جملہ کا ترجمہ بھی محال ہوتا ہے۔ یہی وقت ”ایجوکیشن“ کے ترجمہ میں شروع سے لے کر آخر تک پیش آتی ہے۔

اب، اگرچہ اس کتاب کا مقصد ”تعلیم“ ہے۔ اور اس میں فلسفہ تعلیم سے بحث کی گئی ہے۔ تاہم اس میں بہت سے علوم و فنون کا ذکر ضمیمہ آگیا ہے۔ مثلاً

علم النفس - علم الحيوان - علم الحیوانات - علم الاعضاء - علم المعاشرت

علم اللسان - علم ہندسہ - علم ہیئت - علم مناظر و مریا - علم حسابہ ثقیل -

علم طبیعی - علم کیمیا - علم طب - علم تشریح الابدان - علم الہیات - علم اقتصاد

فن انجینیری - فن مصوری - فن بت تراشی - فن موسیقی - فن شاعری -

فن فصاحت و بلاغت - فلسفہ تاریخ - فلسفہ حسن - فلسفہ اخلاق - فلسفہ سیاست

ان علوم و فنون کی اصطلاحیں جا بجا اس کتاب میں آئی ہیں۔ اور بعض علوم و

فنون کے مسائل محل طور پر بیان ہوئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ پوری کامیابی کے ساتھ

اس کا ترجمہ وہی شخص کر سکتا ہے جو علوم و فنون مذکورہ بالا میں یدِ طولیٰ رکھتا ہو۔ یا

کم از کم ترجمہ کرنے سے پہلے اہل کتاب کے مطالب پر پوری طرح عبور حاصل کرے۔ نیز

کو ان جملہ علوم و فنون کی پوری واقفیت تو کجا ابتدائی واقفیت کا بھی دعویٰ نہیں ہے

البتہ اس بات کی پوری کوشش کی گئی ہے کہ مطالب کو اچھی طرح سمجھ کر کتاب کا ترجمہ

حتی الامکان صیانت اور با محاذہ اردو میں کیا جائے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس ترجمہ میں

لفظ لفظ پر وقت کا سامنا تھا۔ اور جن صاحبوں کو انگریزی کی فلسفیانہ کتابوں کے

ترجمہ کا تجربہ ہے۔ وہ اس بات کو ضرور تسلیم کریں گے کہ بسا اوقات ایک ہی جملہ کا ترجمہ کر کے، اردو میں ایک علمی اور سنجیدہ طرز بیان پیدا کرنے اور انگریزی کو اردو کے قالب میں ڈھالنے کے لئے کئی کئی گھنٹے لگ گئے ہیں۔ بلکہ ایک مناسب اور موزوں لفظ کی تلاش میں بعض اوقات کئی کئی دن گزر گئے ہیں۔

(ج) ترجمہ میں بہت سی ایسی صورتیں پیش آتی ہیں جہاں لفظ کی جگہ لفظ رکھنے سے کام نہیں چل سکتا۔ بلکہ ایک لفظ کا مطلب ایک مرکب ناقص یا ایک جملہ میں ادا کرنا پڑتا ہے اور جب ایک لفظ کا مفہوم کئی کئی لفظوں میں ادا ہو تو عبارت کی سلاست اور مضمون کی روانی میں سخت خلل واقع ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے اس لئے نشست الفاظ اور اردو دور و زمرہ کا خیال رکھنا، متافر کلمات سے بچنا اور ایسے معترضہ جملوں سے پرہیز کرنا جو فہم مطالب میں خلل ہوں نہایت سخت اور دقت طلب کام ہے۔ ہر برٹ سپنسر کی تصانیف کے ترجمہ میں یہ دقت خاص کر پیش آتی ہے۔

رسم خط اور کتابت یہ کتاب خاص اہتمام کے ساتھ چھپوائی گئی ہے۔ اور رسم خط اور کتابت کی خصوصیتیں میں بہت سی باتوں کا لحاظ رکھا گیا ہے مثلاً:-

(۱) سررشتہ تعلیم پنجاب کی ابتدائی تعلیمی کتابوں کے موافق یا سے معروف (دی) یا سے مجبول (رے)، ہائے مخلوط (دھ)، نون غنہ وغیرہ کی پوری پابندی کی گئی ہے اور صحت کا بھی پورا خیال رکھا گیا ہے۔

(۲) ہر لفظ کو علیحدہ علیحدہ لکھا گیا ہے۔ مثلاً ”اُس کو“ ”دہ نہ کرنا“ ”دہ کرنے کے لئے“ ”اُس کے لئے“ ”لکھا ہے“ ”اُسکو“ ”نہ کرنا“ ”دہ کر نیکیلیہ“ ”اُس کیلیہ“ ”نہیں لکھا۔“

(۳) جملہ اعلام یعنی خاص اشخاص یا خاص مقامات کے نام علی قلم سے لکھے گئے

ہیں۔ اس کے علاوہ جو الفاظ اور جملے مترجم کی رائے میں خاص طور پر قابل غور تھے اُن کو بھی جلی قلم سے لکھا ہے۔ حاشیہ کی سرخیوں اور ذیلی حاشیوں کو متن کی نسبت خفی قلم سے لکھا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس متن میں جہاں مصنف نے دیگر اشخاص کی رائے نقل کی ہیں۔ اُن کو بھی خفی قلم سے اور دونوں طرف جدول سے کسی قدر ہٹا کر لکھا ہے بعض جگہ عربی الفاظ کی تحسیر میں خط نسخ بھی استعمال کیا گیا ہے۔ اس اختلاف تحریر کی وجہ سے مطالب کتاب پر عبور حاصل کرنے اور اُن کو ذہن نشین کرنے میں بڑی مدد ملتی ہے۔ یکساں تحسیر کی وجہ سے پڑھنے والے کی طبیعت اگتا جاتی ہے۔ اہل کتاب میں یہ خصوصیت نہیں ہے اُس کا خط تین چار مقاموں کے سوا بالکل یکساں چلا آتا ہے۔

(۴) اہل کتاب کی طرح ترجمہ میں بھی رموز و اوقات (پیکچریشن) کی پوری پابندی کی گئی ہے، اور پورے وقفہ۔ تھوڑے وقفہ۔ سوال۔ تعجب۔ نذا۔ مقولہ وغیرہ کی علامتوں کا احتیاط کے ساتھ۔ لحاظ رکھا گیا ہے۔ تاکہ عام عبارت اور خاص کر طویل جملوں کے پڑھنے اور سمجھنے میں بہت کچھ سہولت ہو۔

شکریہ "ایجوکیشن" میں چند لاطینی اور فرانسیسی عبارتیں آئی ہیں۔ پروفیسر ٹی ڈبلیو آر لنڈ صاحب ایم اے، سابق پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور (حال مقیم انگلستان) نے میری استدعا پر اُن عبارتوں کا انگریزی میں ترجمہ کر دیا تھا۔ جس سے میں نے اُن کا اردو ترجمہ کیا ہے۔ پروفیسر صاحب موصوف کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں میں العلماء جناب مولانا خواجہ الطاف حسین صاحب حالی کا شکریہ ادا کرنا بھی میرا فرض ہے جنہوں نے اپنا بیش قیمت وقت صرف کر کے اس ترجمہ کے بعض حصوں پر نظر ثانی کی تکلیف گوارا کی۔ اور بعض مناسب الفاظ و مصطلحات

کے ہم پہنچانے میں مجھے نہایت قیمتی مدد دی۔ ناشکری ہوگی۔ اگر اس موقع پر مولوی سید ممتاز علی صاحب۔ مالک رفاہ عام سلیم پریس۔ واڈیسٹر اخبار "تالیف و اشاعت" لاہور کا شکریہ نہ ادا کیا جائے۔ جن کے حسن انتظام سے یہ ترجمہ اس قدر خوبی کے ساتھ چھپ کر تیار ہوا۔

مذرت میں نے اس کتاب کے ترجمہ میں اپنی طرف سے کوشش و محنت کا کوئی دقیقہ سسر و گذاشت نہیں کیا۔ مگر کوئی انسان سہولت سنان سے خالی نہیں ہو سکتا اور میں تو خود ہی اپنی زبان دانی اور مسلم و فہم کے تصور کا معترف ہوں حتی الامکان یہی کوشش کی گئی ہے کہ مصنف کے خیالات کو بخیرگی اور صفائی کے ساتھ با محاورہ اور بہ رعایت الفاظ اردو زبان میں ادا کیا جائے۔ مجھے امید ہے کہ ناظرین اس ترجمہ پر اسے قائم کرتے وقت ان امور کو ضرور مد نظر رکھیں گے کہ "ایجوکیشن" اپنی قسم کی پہلی کتاب ہے جو اردو میں ترجمہ ہوئی ہے۔ یہ کوئی معمولی کتاب نہیں۔ بلکہ ایک ایسے شخص کے دل و دماغ کا نتیجہ ہے جو زمانہ میں اپنا مش نہیں رکھتا تھا۔ اس کے مطالب کو دوسری زبان میں ادا کرنا۔ یا ترجمہ کرنا تو ایک طرف رہا۔ ان کا سمجھنا ہی سخت مشکل ہے۔ یہ کتاب اکثر علوم و فنون کے اصطلاحات و مسائل سے پر ہے۔ اس قسم کے ترجمہ کا کوئی پہلا نمونہ میرے پیش نظر نہ تھا۔ اردو زبان میں بحالت موجودہ ایسے دقیق اور فلسفیانہ مطالب کے ادا کرنے کی قابلیت بہت کم ہے۔ علمی اصطلاحات کا کوئی لغت بھی اردو میں موجود نہیں ہے جس سے ترجمہ میں سہولت ہوتی۔

آخر میں ناظرین باتین کی خدمت میں یہ عرض ہے کہ اس ترجمہ میں جہاں

کہیں کوئی سقم نظر آئے ازراہ کرم مترجم کو اس سے مطلع فرمائیں۔ اس
 قسم کی تمام صلاحیں یا اصلاحیں شکرگزاری کے ساتھ قبول کی جائیں گی۔ اور
 طبع ثنائی میں ضروری ترمیم کی جائے گی۔

خاکسار

مترجم

تذکرہ حکیم ہربرٹ سپنسر

منجانب مترجم

ولادت اور ابتدائی تعلیم | ہربرٹ سپنسر ۲۷ اپریل ۱۸۲۸ء کو بمقام ڈربی واقع انگلستان
 پیدا ہوا اس کا باپ ڈربی میں مدرس ریاضی اور انجمن فلسفہ
 کا سکریٹری تھا اور چاچا پادری۔ اول باپ کی نگرانی میں اور پھر ایک پرائیویٹ اسکول
 میں ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ چچا کو اس کی تعلیم و تربیت کا بہت خیال تھا۔ فرائض منصبی ادا
 کرنے کے بعد جو کچھ وقت ملا اس کو اپنے بیعتیہ کی تعلیم و تربیت میں صرف کرتا ہربرٹ
 سپنسر کو بچپن ہی سے سائنس کا شوق تھا۔ زبانوں اور صرف و نحو کی طرف اس کو رغبت
 نہ تھی۔ خوش قسمتی سے اس کو ایک سمجھ دار باپ ملا تھا جس نے بیٹے کو اس کے قدرتی
 میلان کے خلاف صرف و نحو وغیرہ پڑھنے پر کبھی مجبور نہیں کیا بلکہ اس کو اس کی رائے
 پر چھوڑ دیا کہ جو چاہے سو پڑھے۔

یونیورسٹی کی تعلیم سے مستفید نہ ہونا اور انجینیری کا پیشہ اختیار کرنا | اس وقت

یونیورسٹی کے نصاب میں السنہ قدیمہ یعنی یونانی۔ لاطینی وغیرہ کی تعلیم لازمی قرار دی گئی تھی۔ اس لئے یونیورسٹی کی تعلیم پاکر ڈگری حاصل کرنا ہر برٹ سپنسر کے لئے ایک امر محال تھا۔ اب اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ اُس کو کسی کام میں لگایا جائے اس زمانہ میں غالباً صرف انجینری ایسا پیشہ تھا جس میں ایسے اشخاص جو السنہ قدیمہ کی تعلیم حاصل کرنا نہ چاہیں، داخل ہو سکتے تھے۔ غرض ہر برٹ سپنسر کو مہر چارلس فاکس کے پاس ریلوے انجینر کا کام سیکھنے کے لئے بھیجا گیا اور وہ سنہ ۱۸۳۷ء یعنی ۱۷ سال کی عمر میں سول انجینر بن گیا۔ نوجوان انجینر نے آٹھ سال تک اس پیشہ کو جاری رکھا اور اس اثنا میں انجینری کے ایک رسالہ میں مضامین بھی لکھتا رہا۔ مگر مونتگاربرڈی کے حکم کے حکم کے تحت، انجینری جیسے محدود پیشہ میں اس کا دل نہ لگا اور سنہ ۱۸۳۷ء میں انجینری چھوڑ کر علمی مشاغل میں مصروف ہو گیا۔

عمدہ انجینری سے دست برداری سنہ ۱۸۳۷ء سے سنہ ۱۸۵۳ء تک رسالہ اکاؤنٹس اور علمی مشاغل میں مصروفیت کا اسٹنٹ ایڈیٹر رہا اور لندن میں مستقل سکونت اختیار کر کے رسالہ ویسٹ منسٹر ریویو میں کثرت سے مضامین لکھنے شروع کیے یوں تو ابتدائی سے اسے تصنیف و تالیف کا شوق تھا مگر اُس زمانہ میں جبکہ وہ انجینر تھا عام لٹریچر کے میدان میں اُس نے طبیعت کی جولانی کا ثبوت اس طرح دیا کہ سنہ ۱۸۳۷ء میں سالہ نان کنفرمسٹ میں ایک سلسلہ مضامین لکھنا شروع کیا جس کا عنوان تھا لٹریچر منٹ کی حد مناسب، یہ مضامین سپنسر کے لئے اور اگلے سال کتاب کی شکل میں طبع ہوئے۔ ان مضامین میں ملکی طور پر معاشری امور سے بحث کی گئی ہے اور ان میں اُس خیال کی جھلک پائی جاتی ہے جس نے رفتہ رفتہ ارتقا کی شکل اختیار کی جو آخر کار ہر برٹ سپنسر کی شہرت کا باعث ہوا۔

۱۸۵۵ء میں یعنی دارون کی کتاب آریجن اوٹ پیشینہ (ذوابع کی صلیت) کے چھپنے سے چار سال پہلے اس نے اپنی کتاب پرنسپلز آف سانی کا لوجی (اصول علم النفس) چھپوائی۔ اس کی تیاری میں اس نے اس قدر محنت اٹھائی کہ صرف ۱۸ مہینے میں اس کو پورا کر دیا جس سے اس کی صحت نہایت خراب ہو گئی اور وہ تقریباً دو سال تک سخت بیمار رہا۔ اس عرصہ میں تصنیف و تالیف کا کام بالکل معطل رہا۔ ۱۸۵۷ء تک اس نے مختلف اخباروں اور رسالوں میں مضامین لکھے۔

ہربرٹ اسپنسر کی زیر دست اور عالمانہ تصنیف "سسٹم آف سنیٹک فلاسفی" (نظام فلسفہ ترکیبی) کے نام سے اس نے ایک نہایت ضخیم کتاب لکھنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ اور اس کے مضامین کا ایک خاکہ کھینچ کر بطور ایک اشتہار کے شائع کیا۔ اس کتاب کے مختلف حصے وقتاً فوقتاً چھپ کر شائع ہوتے رہے۔ اس کے بعد یہ تمام مجموعہ حسب ذیل دس ضخیم جلدوں میں چھپا گیا۔

- (۱) فٹ پرنسپلز (اصول اولیہ) .. ایک جلد
- (۲) پرنسپلز آف بیا لوجی (اصول علم الحیات) .. دو جلد
- (۳) پرنسپلز آف سانی کا لوجی (اصول علم النفس) .. دو جلد
- (۴) پرنسپلز آف سوشی آ لوجی (اصول علم المعاشرت) .. تین جلد
- (۵) پرنسپلز آف ایتھکس (اصول علم الاخلاق) .. دو جلد

ہربرٹ اسپنسر اس کتاب کی تکمیل میں بڑی دلیری اور صبر و استقلال کے ساتھ مصروف رہا اور اگرچہ اس عرصہ میں اس کی صحت اچھی نہیں رہی اور اس کو طبع کی مشکلات اور مایوسیوں کا مقابلہ کرنا پڑا، مگر "ہمت مردان مدد خدا" آخر کار ۱۸۷۷ء میں ۳۶ سال کی محنت شاقہ کے بعد اس کو پورا کیا۔ یہ وہ کتاب ہے جس نے اس کا نام تمام علمی دنیا میں مشہور کر دیا

اور اُس کی بے نظیر علی لیاقت اور خدا داد قابلیت کا سکھ بٹھا دیا۔

تصانیف پر ایک | مذکورہ بالا کے علاوہ اس نے فلسفہ - سائنس اور ملکی معاملات
اجمالی نظر | میں بہت سی کتابیں، رسالے اور مضامین لکھے ہیں۔ ان میں شاید

سب سے زیادہ عام پسند اور مقبول کتاب "ایجوکیشن" (تعلیم) ہے۔ اس میں عقلی و
اخلاقی و جسمانی تعلیم پر نہایت قابلیت اور عالمانہ طریقہ سے بحث کر کے یہ بات ثابت
کی ہے کہ اصلی و حقیقی تعلیم وہی ہے جو نفس کو خود بخود نشو و نما پاتے اور ترقی حاصل کرنے
میں مدد دے۔ اور یہ بتایا ہے کہ ہر قسم کی تعلیم میں ایسا طریقہ اختیار کیا جائے کہ آسان
سے مشکل تک، ہم سے معین تک، امادیات سے مجردات تک، عملی سے عقلی تک بتدریج
ترقی ہو۔ انگریزی زبان میں اس مضمون پر اس سے بہتر کوئی کتاب موجود نہیں ہے۔ اس
کی خوبی اور عام قبولیت کا اندازہ صرف اس امر سے ہو سکتا ہے کہ ۱۹۹۹ء تک دنیا
کی مختلف زبانوں میں اس کے ٹولہ ترجمے شائع ہو چکے ہیں، یہاں تک کہ سنسکرت،
یونانی، چینی اور جاپانی زبانوں میں بھی اس کے ترجمے ہو چکے ہیں۔ اردو زبان اس
وقت تک محروم تھی۔ مگر اب "انجمن ترقی اردو" کی سرپرستی سے اس زبان میں بھی
اس کا ترجمہ ہو گیا ہے۔

ہر برٹ سپنسر نے کس قسم کی | ہر برٹ سپنسر کی جسمانی صحت اچھی نہیں تھی اور جیسا
تعلیم پائی تھی اور انشا پر داندی | کہ پہلے بیان کیا گیا اُس کے باپ نے کبھی اُس پر
میں اُس کا کیا مرتبہ ہے؟ | لکھنے پڑھنے کا دباؤ نہیں ڈالا۔ وہ کھیتوں اور میدانوں
میں سیر و تفریح کے لئے نکل جایا کرتا تھا۔ بچپن میں اُس کو گھوڑے پکڑنے اور پودے
جمع کرنے کا بہت شوق تھا۔ اس کا قول ہے کہ بچوں کو تعلیم دینے اور علم کا شوق دلانے کے
لئے قدرتی طریقہ یہی ہے جو کھیل کا کھیل ہے اور تعلیم کی تعلیم۔ اس مضمون کو نہایت خوبی کی

ساتھ اُس نے اپنی کتاب ایجوکیشن میں لکھا ہے۔ غرض ہر برٹ پسنر نے بچپن ہی سے گویا سائنس ہی کی تعلیم پائی تھی۔ اگرچہ اُس نے رسمی علوم یعنی السنہ قدیمہ اور صرف و نحو کی تعلیم نہیں پائی تھی۔ یہاں تک کہ یونانی زبان کا ایک حرف تک نہیں جانتا تھا۔ مگر اُس نے حیوانات و نباتات و جمادات اور اجرام سماوی وغیرہ موجودات قدرت کا علم حاصل کیا تھا۔ اکثر اشخاص ان رسمی علوم کی تعلیم پر اس وجہ سے زور دیتے ہیں کہ ان سے اپنی مادری زبان کے صحیح استعمال میں مدد ملتی ہے۔ یہ دلیل کس قدر سبک اور کم وزن ہے! باوجودیکہ ہر برٹ پسنر نے رسمی تعلیم حاصل نہیں کی تاہم وہ نہایت صحت و درستی اور فصاحت و بلاغت کے ساتھ انگریزی لکھتا ہے۔ نئے الفاظ حسب ضرورت بڑی خوبی کے ساتھ گھڑ لیتا ہے۔ اپنے خیالات کو نہایت آزادانہ اور موثر طریقہ میں ظاہر کرتا ہے اور فلسفہ اور سائنس کے مشکل مضامین میں بھی انشا پردازی کی شان نظر آتی ہے۔

زبانوں کی تعلیم کے متعلق ہر برٹ پسنر کے نزدیک ضرورت سے زیادہ زبانوں کی تعلیم کے متعلق ہر برٹ پسنر کی رائے کی تعلیم محض تضييع اوقات اور اصلی حقیقی علم کے حاصل کرنے میں سدا رہ ہے۔ اُس کا قول ہے کہ بچوں کو مختلف زبانیں سکھانے کا جو دستور ہو گیا اُس کی بنیاد صرف نام و نمود پر ہے نہ کہ کسی فائدہ پر جس طرح وحشی باشندے محض نمود کے لئے اپنے بدن کو رنگ لیتے ہیں اسی طرح لڑکوں اور لڑکیوں کو مختلف زبانیں سکھانے کا اصل منشا یہ ہے کہ لوگوں کی نظروں میں اُن کی قدر و منزلت ہو۔ اُس نے زبان اور سائنس کی تعلیم کا مقابلہ کر کے دکھا دیا ہے کہ سائنس کی تعلیم ہر ایک اعتبار سے زبان کی تعلیم پر فوقیت رکھتی ہے۔

ملکی معاملات میں ہر برٹ پسنر کی رائے نہایت آزاد تھی۔ حال ہر برٹ پسنر کی رائے میں جو لڑائی سرکار انگریزی اور قوم بوسے کے درمیان بمقام ٹریبونل

واقعہ جنوبی افریقہ پیش آتی تھی اور کئی سال تک جاری رہی تھی وہ اس لڑائی کی سخت مخالفت تھا۔ اُس نے اہل جاپان کو یہ صلاح دی تھی کہ اگر تم لوگ بچنا چاہتے ہو تو اہل یورپ سے الگ رہو ورنہ اپنی آزادی کھو بیٹھو گے۔ اُس کی کتاب 'سوسیٹل سٹیکس'، پولیٹیکل فلاسفی (فلسفہ سیاست) میں مشہور کتاب ہے اور بعض یونیورسٹیوں میں داخل درس ہے مگر انگلستان میں اس کی رائے کی عموماً مخالفت کی گئی تھی۔

مذہب کے متعلق | مذہب کے متعلق اس کی یہ رائے نہایت منصفانہ اورایتاں اس کی رائے وقت ہے کہ سائنس اور مذہب ایک دوسرے کے مخالف نہیں بلکہ مدد و معاون ہیں اس کا قول ہے کہ سائنس اُن توہمات کا دشمن ہے جو مذہب کے نام سے مشہور ہیں۔ نہ کہ اصلی حقیقی مذہب کا جس کو یہ توہمات محض پوشیدہ کر دیتے ہیں۔ یہ خیال باطل ہے کہ سائنس لاندہبی کی تعلیم دیتا ہے۔ لاندہبی کی تعلیم دینا تو ایک طرف سائنس سے غفلت کرنی بے دینی ہے۔ اُس نے صاف صاف اقرار کیا ہے کہ علت العلل (خدا کے تعالے) کی ماہیت کا سمجھنا نہ صرف عقل انسانی بلکہ خیال و

قیاس سے بھی بالاتر ہے۔ سائنس ایک خاص حد تک ہماری رہنمائی کر سکتا ہے جس کے آگے کا حال ہم مطلق معلوم نہیں کر سکتے۔ اس مضمون پر ہر برٹ پینسر نے اپنی کتاب 'ایجوکیشن میں بڑی خوبی کے ساتھ بحث کی ہے۔ یہ اس شخص کی رائے ہے جس نے تمام عمر سائنس اور فلسفہ کے مطالعہ میں گزار دی ہے اور جو اپنے زمانہ کا سب سے بڑھ کر فلسفی ہوا ہے۔ جو لوگ سائنس کی ایسی پڑھ کر ہمہ دانی کا دعویٰ کرتے لگتے ہیں اور رازنامے مرتبہ کی گرہ اپنے ناخن تبریر سے کھولنا چاہتے ہیں۔ یا الہی اسرار کے عقدہ کو اپنی ناقص اور محدود عقل کے ذریعہ سے حل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو ہر برٹ پینسر کی رائے سے ہدایت حاصل کرنی چاہئے۔



تصانیف کی نامی اور مالی نقصانات ہر برٹ سپنر کی اس قدر تصنیفات کا حال معلوم کر کے شاید کوئی شخص یہ نتیجہ

نکالے کہ اس نے اپنی کتابوں سے لاکھوں روپیہ پیدا کیا ہوگا۔ مگر حقیقت یہ بات نہیں ہے۔ زمانہ میں علمی تصانیف کی عمومًا قدری ہو ا کرتی ہے انگلستان میں بھی ایک عرصہ دراز تک اس کی کتابوں کی قدر نہیں کی گئی۔ نفع زدہ رکنار کتابوں کی فروخت سے لاگت بھی وصول نہیں ہوتی تھی۔ اس موقع پر اس کی تصانیف کی نافروری کا حال بیان کرنا دل چسپی سے خالی نہ ہوگا۔ سترہ سو میں اس نے اپنی پہلی کتاب سوشل سٹیمس جھپو اپنے کا ارادہ کیا۔ تو اس کو کوئی ایسا شخص نہ مل سکا جو اس کی اشاعت کی جو کھوں میں پرے اس لئے مجبوراً اپنے خرچ سے چھپوا کر اس کو کمیشن پر فروخت کے لئے دے دیا۔ اس کتاب کی صرف سات سو پچاس جلدیں طبع ہوئی تھیں جن کے فروخت ہونے میں چھ سال سے کم صرف نہیں ہوئے۔ پانچ سال کے بعد اس نے پرنسپلز آف سانی کا لوجی (اصول علم النفس) چھپوائی۔ اس کے چھاپنے کے لئے بھی کسی کتب فروش یا مالک مطبع نے ہامی نہ بھری۔ اس لئے اس کتاب کی اشاعت بھی کمیشن پر کرانی گئی۔ اس کی بھی سات سو پچاس جلدیں طبع ہوئی تھیں۔ مگر ان کو بھی فروخت ہوتے ہوتے ایک مدت لگ گئی۔ چنانچہ ہر برٹ سپنر افسوس کے ساتھ لکھتا ہے کہ "میں نے بہت سی جلدیں تو مفت بانٹ دیں اور باقی ماندہ کتابیں ساڑھے بارہ سال میں فروخت ہوئیں۔ ان واقعات سے صاف ظاہر ہے کہ ان دونوں مشہور و معروف اور قابل مستند

کتابوں سے اس کو مطلق نفع نہیں ہوا۔ نفع تو درکنار اس کا سارا سرمایہ ان کتابوں میں صرف ہو گیا۔ ورنہ سچ مع محتاج ہو گیا۔ اسی طرح اپنا مجموعہ مضامین اور کتاب تعلیم چھپوا کر چند سال بعد اس کو یہ بخوبی تجربہ ہو گیا کہ تصانیف سوسائٹی کی پڑیا یا جو اہرست

کی کان نہیں ہیں۔ چنانچہ اُس نے لکھا ہے کہ ”میں نے اپنی تمام کتابوں سے نقصان کھانے کا نقصان اٹھایا ہے۔“

سنہ ۱۸۶۷ء میں جب اُس کے دو سیم آف سینیٹیک فلاسفی اور نظام فلسفہ ترکیبی کے عنوان سے اپنی سب سے زیادہ ضخیم اور مشہور و معروف کتاب چھپوانے کا ارادہ کیا تو اور بھی زیادہ آفت کا سامنا ہوا۔ مصنف کے پاس اُس کی اشاعت کے لئے روپیہ نہ تھا۔ وہ پہلے ہی اپنا سرمایہ بیک کی ناقدری کی نذر کر چکا تھا۔ اور کوئی حساب مطبع یا کتب فروش ایسا نہیں مل سکتا تھا جو اتنی بڑی کتاب کے چھپوانے کا بیڑا اٹھا سکے اور اپنے روپیہ کو خطرہ میں ڈالے۔ خاص کر ایسی حالت میں جب کہ ہر برٹ پسنر کی کتابوں کی پہلے ہی بہت کچھ ناقدری ہو رہی تھی۔ اس لئے اُس نے یہ ترکیب نکالی کہ اُس کتاب کے کچھ خریدار پیدا کئے۔ اور اُس کے حصے سہ ماہی رسالوں کی شکل میں چھاپنے شروع کئے۔ ہر برٹ پسنر کہتا ہے کہ ”جب اس کتاب کی پہلی جلد فیسٹ پرنسپلز (اصول اولیہ) قریب الختم تھی تو میں نے دیکھا کہ مجھے نقصان ہوا ہے۔ دوسری جلد پرنسپلز آف بیالوجی (اصول علم الحیات) کی اشاعت کے زمانہ میں بھی مجھ کو نقصان رہا۔ اسی طرح تیسری جلد کی اشاعت کے درمیان میں نقصان رہا یہاں تک کہ میں نے دیکھا کہ میرا تمام اثاثہ برباد ہو رہا ہے۔ اُس وقت میں نے اپنے حساب کتاب کی جانچ پڑتال کی تو معلوم ہوا کہ میں نے پندرہ سال کے عرصہ میں تخمیناً بارہ سو پونڈ یعنی اٹھارہ ہزار روپیہ برباد کیا ہے اور اگر اس میں سود بھی شامل کیا جائے تو بارہ سو پونڈ سے بھی زیادہ ہو گا۔ چونکہ میں کھکھ ہو چلا تھا اس لئے میں نے خریداروں کو باقی ماندہ کتاب کی اشاعت بند کرنے کا اشتہار دے دیا۔ مگر عین ہمت کے وقت اُس کو ایک ترکہ مل گیا جس کی وجہ سے کام برابر چلتا رہا۔ پہلے بھی دود فوڈ اُس نے

کتابوں کی اشاعت بند کر دینے کا ارادہ کر لیا تھا۔ مگر
 ”میرٹھ سے از غیب ہرٹھ آید و کاسے بکند“

حسن اتفاق سے دونوں دفعہ ایسی ہی مدد اُس کو مل گئی اُس لئے اُس کا کام کرنے
 نہیں پایا۔ کوئی اور شخص ہوتا تو ایسے بے سود سودے میں کبھی اپنا روپیہ برباد نہ کرتا
 اور ایک دفعہ نقصان اٹھا کر آئندہ کے لئے اُس کے کان ہو جاتے مگر ہرٹھ پسنر
 ہی کا حوصلہ تھا کہ باوجود متواتر ناکامی اور نا اُمیدی کے ہمت نہ ہاری۔ تاہم اس بات
 کے معلوم ہونے سے کسی قدر تسلی ہوتی ہے کہ انجام کار اُس کو اپنی محنت کا کچھ نہ کچھ
 معاوضہ مل گیا۔ یعنی آغاز تصانیف سے چوبیس سال بعد نفع نقصان برابر ہو گیا اس
 میں شک نہیں کہ اس وقت سے ہرٹھ پسنر کو اپنی کتابوں سے آہستہ آہستہ بھی
 آمدنی ہونے لگی تھی مگر غور کر دیا ہے شخص کی جرات و ہمت اور صبر و استقلال پر جو
 باوجود مفلسی اور تنگ دستی کے اس قدر مالی نقصانات برداشت کرے!

یہ تو ابتدائی زمانہ کا ذکر تھا۔ مگر آخر زمانہ میں بھی اُس کو کچھ زیادہ فائدہ نہیں ہوا
 چنانچہ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ اُس نے اپنی کتاب سوشیو لاجیکل ٹیلیز کی تیاری میں
 دو ہزار نو سو اٹھاون پونڈ یعنی چوالیس ہزار تین سو ستر روپے صرف کئے
 جس کی نسبت اُس نے بطور مزاح یہ کہا تھا کہ اگر میری عمر سو برس سے زیادہ ہو تو
 بھی جو روپیہ میرے ہاتھ سے کل گیا ہے مجھے اُس کے واپس ملنے کی کوئی توقع نہیں ہے“
 اس کے فلسفہ اور علمی | یہ کتنا کچھ بے جا نہ ہو گا کہ ہرٹھ پسنر نے فلسفہ کی کیا
 لیاقت پر ایک سری نظر پلٹ دی ہے۔ اُس نے قدیم طریقہ کو چھوڑ کر تحقیقات
 اور استدلال کا ایک جادو گاہ اور نیا طریقہ نکالا ہے جس نے علمی دنیا کے خیالات
 میں ایک سخت تلاطم اور حیرت انگیز انقلاب پیدا کر دیا تھا۔ ڈارون نے صرف

انواع کی صلیت کی بنیاد قانون ارتقا پر رکھی ہے مگر ہر برٹ پسمنبر نے یہ قانون تمام کائنات کے لئے عام قرار دیا ہے۔ ڈارون نے صرف نباتات اور حیوانات کی انواع کی صلیت پر محض ان کی جسمانی ساخت اور افعال اعضا کے اعتبار سے اپنی توجہ مبذول کی تھی۔ مگر ہر برٹ پسمنبر نے یہ تعلیم دی ہے کہ قانون ارتقا کا عمل موجودات عالم کی ہر ایک شے پر مادی ہے عام اس سے کہ وہ ذی روح ہو یا غیر ذی روح۔ مادی ہو یا غیر مادی اور حیوانات و نباتات و جمادات سے لے کر نفس ناطقہ اور انسانی خیالات سب اس قانون کے تابع ہیں۔

یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ ڈارون کی کتاب آیرجن آف پسمنبر (انواع کی صلیت) کے طبع ہونے سے پہلے مسئلہ ارتقا کا خیال ہر برٹ پسمنبر کے ذہن میں آچکا تھا۔ اس سبب یہ خیال غلط ہے کہ ہر برٹ پسمنبر اس مسئلہ میں ڈارون کا شاگرد ہے۔ ان کا باہمی تعلق استاد و شاگرد جیسا نہیں ہے بلکہ وہ ایک دوسرے کے ہم سر ہیں۔ انیسویں صدی عیسوی اور خاص کر اُس کا پچھلا نصف حصہ علم کی ترقی اور علمی کوشش کا زمانہ تھا اور لوگوں نے خیالی اور ہوائی باتوں کو چھوڑ کر عملی اور حقیقی علم کی طرف توجہ شروع کر دی تھی۔ اس لئے زمانہ کو ایسے معلم کی ضرورت تھی جو حال کی علمی تحقیقات کے نتائج کے موافق فلسفہ پر نظر ثانی کر کے اُس کو نئے سانچے میں ڈھال دے۔ نتیجہ ہر برٹ پسمنبر تھا۔ ممکن ہے کہ وہ بعض اعلیٰ مسائل پر آخری فیصلہ کرنے سے قاصر رہا ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ اُن مسائل کا جو حل اُس نے پیش کیا ہے وہ ناکافی ہو اور جو نتائج اُس نے نکالے ہیں ناقابل اطمینان ہوں۔ مگر اُس کے ساتھ ہی یہ بات ضرور تسلیم کرنی پڑے گی کہ اُس نے علم کے تمام پراگندہ ذخیرہ کو باقاعدہ مرتب کرنے کی ایک نرالی کوشش کی ہے۔ بہت سے بحث طلب مضامین پر بالکل نئی روشنی

ڈال دی ہے بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ روشنی کا ایک دریا بہا دیا ہے۔ ایک حکیم کا قول ہے کہ ”دینے آج تک جس قدر علم حاصل کیا ہے اُس کو ہر برٹ پسنر نے اپنے دماغ میں مرتب کرنے کے بعد کتابیں لکھی ہیں“ ایک اور مصنف کہتا ہے کہ ”اگر افلاطون اس وقت زندہ ہوتا اور پچھلے بائیس سو برس کی علمی ترقی سے واقف ہوتا تو وہ بھی ہر برٹ پسنر سے بہتر نہیں لکھ سکتا تھا“

عادات و خصائل | ہر برٹ پسنر نڈرا و مستقل مزاج آدمی تھا۔ اُس نے فلسفی کے مصائب کو جوں مردی اور صبر کے ساتھ برداشت کیا، جس کام کا بیڑا اٹھایا تھا اُس کے پورا کرنے میں تمام عمر مصروف رہا۔ اور محنت کا کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا۔ اگرچہ اُس کی محنت کی داد جیسی کہ چاہئے نہیں ملی۔ تاہم وہ علمی تصانیف میں برابر مصروف رہا جس سے صاف ظاہر ہے کہ کتابیں لکھنے سے اُس کا مقصد لوگوں کو فائدہ پہنچانا تھا نہ کہ روپیہ کمانا۔ اُس کی طبیعت نہایت غیور اور آزاد واقع ہوئی تھی، اس کے دوستوں نے بار بار اُس کی مدد کرنی چاہی مگر اُس نے گوارا نہ کیا۔ برطانیہ کلاں۔ یورپ۔ اور امریکہ کی یونیورسٹیوں نے متعدد مرتبہ فلسفہ کے اعلیٰ سے اعلیٰ عہدے اُس کے لئے پیش کئے مگر اُس نے کوئی عہدہ منظور نہ کیا اور شکریہ کے ساتھ ہمیشہ انکار کرتا رہا۔ اُس نے علم کو علم کی غرض سے حاصل کرنے کا نہایت عمدہ ثبوت دیا اور دوسروں کا دست نگر رہنے کے بجائے اپنے دست و بازو پر بھروسہ کرنے کا عملی نمونہ دنیا کو دکھا دیا۔

وفات | ہر برٹ پسنر اپنی ضعیفی اور بیماری کی وجہ سے پچھلے دس پندرہ سال سے بالکل گوشہ نشین تھا۔ اپریل ۱۸۹۰ء میں اُس کے ہزاروں مداحوں اور قدردانوں نے اس کی تراسیویں سالگرہ کی خوشی میں ایک جلسہ منعقد کیا اور یہ دعا کی تھی کہ خدا اس کو بہت سے ایسے سال دیکھنے نصیب کرے۔ مگر مشیت الہی میں کچھ اور ہی تھا۔

تقریباً سات ماہ کے بعد اس نامور حکیم نے ۹ دسمبر ۱۹۰۳ء کو تقریباً چوراسی برس کی عمر میں انتقال کیا۔ یہ کہنا کہ ہربرٹ سپنسر اپنے زمانہ کا سب سے بڑا فلسفی اور قدیم زمانہ کے مشہور ترین فلاسفہ کے برابر تھا اس کی زیادہ تعریف نہیں سہی ہربرٹ سپنسر کے انتقال کی وجہ سے انگلستان سے ایک ایسا آدمی گم ہو گیا جس کی شہرت عالمگیر تھی۔ مگر حقیقت میں اس کی موت سے نہ صرف انگلستان اور یورپ کو بلکہ بالعموم تمام دنیا کو نقصان پہنچا ہے۔

اہل ہند کے لئے یہ بات قابلِ فخر ہے کہ ہربرٹ سپنسر کی یادگار قائم کرنے کے لئے سب سے پہلے ایک مغز ہندوستانی نے پندرہ ہزار روپیہ کی معقول رقم دینے کا وعدہ کیا ہے اور اس طرح قدردانی کا فرض ادا کر کے ایک حد تک اپنے ہم وطنوں کو سبک دوش کر دیا ہے۔

ترجمہ دیباچہ مصنف

تعلیم کے متعلق یہ چند باب جو میں نے لکھے ہیں جب ان کے اصل ادیشن کی مانگ بڑھنے لگی تو مجھے خیال پیدا ہوا کہ ایک ایسا ادیشن شائع کرنا مناسب ہے جو آسانی عام لوگوں میں زیادہ اشاعت پاسکے اضلاع متحدہ د امریکہ میں اس کتاب نے بہت کچھ اشاعت حاصل کی ہے۔ اور ممالک فرانس و جرمنی و اٹلی و روس و ہنگری و ہالینڈ و ڈنمارک کی زبانوں میں اس کے ترجمے ہو چکے ہیں۔ ان واقعات نے مجھے اس بات کا یقین کرنے کے لئے

ملے اب سپین، سویڈن، بوسنیا، یونان، جاپان، چین، اور انگریزوں کی زبانوں اور سنسکرت و عربی کا بھی اضافہ کر سکتے ہیں۔

اور وہی وحشی عورت جو اپنی جھونپڑی سے بالکل برہنہ باہر نکلتے میں کچھ پس پیش نہیں کرتی اس کو اتنی جرات نہیں ہوتی کہ اپنے بدن کو رنگ لگا سکے بغیر باہر چلی جائے اور اس پر سلیقگی کی مرتکب ہو۔ بھرنی سفر کرنے والوں نے معلوم کیا ہے کہ وحشی قومیں سوئی کپڑے اور بانات کی نسبت رنگین مالاؤں اور انگوٹھی، چھلے وغیرہ کو زیادہ حسدیز رکھتی ہیں۔ اس بات کے قہقہے موجود ہیں کہ جب کبھی ان وحشیوں کو قمیص یا کوٹ دیے جاتے ہیں تو وہ ان کی مضحکہ آمیز نمائش کرتے ہیں۔ اس سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ آرائش کا خیال فائدہ کے خیال پر کتنا غالب ہے بلکہ اس سے بھی کہیں بڑھ کر مثالیں موجود ہیں۔ کپتان سپیکٹ صاحب اپنے افریقی رفقا کا ذکر کرتے ہیں کہ مطلع صاف ہونے کے وقت تو یہ لوگ بکری کی کھال کے کوٹ پہنے اور اُدھر اُدھر گھومتے پھرتے تھے۔ مگر بارش کے وقت ان کو تھک کر دیتے تھے اور مین میں کا پھینتے ہوئے ننگے پھر کرتے تھے! وحشی باشندوں کی طرز معاشرت کے واقعات و حقیقت اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ زینت و آرائش ہی نے ترقی کرتے کرتے لباس کی شکل اختیار کی ہے اور جب کہ ہم اس امر کو مد نظر رکھیں کہ ہم لوگوں میں بھی اکثر آدمی کپڑے کے گرم ہونے کی نسبت اس کے ہمیں ہونے کا اور بہ نسبت آرام و آسائش کے لباس کی قطع و برید کا زیادہ لحاظ رکھتے ہیں اور جب کہ ہم دیکھتے ہیں کہ آج کل کے زمانہ میں بھی زیادہ تر مفاہلی پر ظاہری شکل و صورت کو فوقیت دی جاتی ہے، تو ہم کو اصول بالا کی تائید میں ایک اور وجہ ہاتھ آ جاتی ہے۔

عجیب بات یہ ہے کہ ایسے ہی تعلقات نفس پر صادق آتے ہیں۔ علوم عقلیہ

لے کپتان سپیکٹ۔ انھن کا باشندہ تھا۔ برہنہ افریقہ میں وہاں کے حالات دریافت کرنے کی غرض سے گیا تھا۔ وہاں میں پیدا ہوا۔ اور عقلیہ میں انتقال کیا۔ مترجم

کی تحصیل میں بھی جسمانی امور کے مانند آرائش کو فائدہ پر مقدم سمجھا جاتا ہے۔ قدیم زمانہ ہی پر کیا منحصر ہے، ہمارے اپنے زمانہ میں بھی قریب قریب یہی حالت ہے۔ جو علم نوع انسان کی ہیود میں مدد و معاون ہے اُس کو تو اٹھا کر بالاسے طاق رکھ دیتے ہیں اور جس علم کے حاصل کرنے میں چاروں طرف سے تحسین و آفرین کی صدائیں بلند ہوتی ہیں اُس پر توجہ کرتے ہیں۔ یونان کے مدرسوں میں موسیقی، شاعری، فصاحت و بلاغت اور فلسفہ اعلیٰ درجہ کے معنائیں تعلیم سمجھے جاتے تھے اور جب تک سقراط نے تعلیم دینی شروع نہیں کی تھی۔ اُس وقت تک یونانی فلسفہ کو حل سے کچھ ایسا تعلق نہ تھا۔ اور جس علم سے فنون معاشرت (صنعت و حرفت وغیرہ) میں مدد ملتی ہے اُس کو بہت کم درجہ پر رکھا گیا تھا۔ آج کل ہمارے یونیورسٹیوں اور مدرسوں میں بھی یہی خرابی موجود ہے۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ دستل طالب علموں میں سے نواب علم اپنی آئندہ زندگی میں لاطینی اور یونانی زبانوں کی تعلیم کو عملی مقاصد کے لئے استعمال نہیں کرتے، تو ہم ایک پوچ اور پھر بات کہنے کے مجرم ہیں۔ یہ قول

یو کسی طالب علم کو دوکان داری و فری کار دوبار، اپنے خاندان یا جانما دے انتظام، بینک یا ریلوے کی خدمت منتظمی کو انجام دینے میں اُس علم سے جس کی تحصیل میں اس کے بہت سے سال صرف ہوئے ہیں، بہت ہی کم مدد ملتی ہے، اس قدر کم کہ اُس علم کا بہت سا حصہ اُس کے صف اول سے عموماً محو ہو جاتا ہے۔

اس درجہ عام اور مبتذل ہو گیا ہے کہ اُس میں کوئی جدت باقی نہیں رہی اور اگر کوئی شخص گاہے گاہے لاطینی زبان کا کوئی مقولہ استعمال کرتا ہے، یا کسی یونانی افسانہ کا آدھا دیتا ہے، تو اس سے مصنفین زیر بحث کی تو ضیح بہت کم مفہود ہوتی ہے۔ زیادہ تر مقصد

سقراط تک یونان کا مشہور معلم ہے۔ شہر اتھنز کا رہنے والا تھا۔ سنہ قبل مسیح میں پیدا ہوا اور قبل مسیح میں فوت۔ مترجم

کی تحصیل
میں بھی
عام طور
پر تائید
کو فائدہ
پر توجہ
دینی
اس کی
وجہ

لوگوں پر اثر ڈالنا ہوتا ہے۔ اگر ہم اس بات کو دریافت کریں، کہ لڑکوں کو قدیم زبانوں کے علوم ادبیہ کی تعلیم دینے کا اصل مدعا کیا ہے تو ہم کو معلوم ہو جائیگا کہ اصل غرض علوم انسانی کی راسے کا اتباع ہے۔ لوگ جس طرح عام پسند و دستور کے مطابق لباس پہنتے ہیں، اسی طرح اپنے بچوں کے قواسے عقلیہ کو عام پسند و ذور سے آراستہ کرتے ہیں۔ جس طرح اوری نو کو کاوختی باشتندہ اپنی جھونپڑی سے نکلنے سے پہلے اپنے بدن کو رنگین کر لیتا ہے، اُنہ اس غرض سے کہ رنگ لگانے سے اُس کو کوئی فائدہ پہنچتا ہے بلکہ اس غرض سے کہ رنگ لگائے بغیر باہر نکلنے سے اُس کو شرم آتی ہے، اسی طرح کسی لڑکے کو لاطینی اور یونانی کی تعلیم دینے پر کچھ ان زبانوں کی اصلی اور ذاتی قدر و قیمت کی وجہ سے زور نہیں دیا جاتا، بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ اُن سے جاہل رہ کر وہ اپنے اقربان و امثال میں ذلیل و حقیر نہ سمجھا جاسے۔ یا پوں کہ وہ لاطینی اور یونانی کی تعلیم دینے کا باعث یہ ہے کہ ایک شریف آدمی کے لئے جو تعلیم ضروری سمجھی جاتی ہے وہ تعلیم اُس کو دیجائے تاکہ اس "تمغے" شرافت کے حاصل ہونے سے ہمتیوں میں عزت و توقیر حاصل ہو۔

یہ مائت عورتوں کی تعلیم میں اور بھی زیادہ صراحت کے ساتھ ظاہر ہوتی ہے جسبانی اور عقلی دونوں قسم کی تربیت کے لحاظ سے مردوں کی نسبت عورتوں میں آرایش کا عنصر ہمیشہ زیادہ تر غالب رہا ہے۔ ابتدا میں جسبانی آرایش پر مردوں اور عورتوں دونوں کی توجہ یکساں مبذول رہتی تھی۔ مگر ہم دیکھتے ہیں کہ تہذیب کے اس آخری دور میں مردوں کے لباس میں ظاہری نمائش کا خیال آرام و آسائش کے خیال سے بہت کچھ مغلوب ہو گیا ہے اور اُن کی تعلیم میں بھی تھوڑے عرصہ سے مفید تعلیم نمائشی تعلیم پر غالب آتی جاتی ہے۔ مگر عورتوں کی حالت میں کیا باعتبار جسمانی تعلیم اور کیا باعتبار عقلی تعلیم کے کچھ ایسا فرق ظہور میں نہیں آیا۔ کنوں میں بالیاں، ہاتھوں میں انگوٹھی، چھتے اور چوڑیاں، سر کے بالوں کو برٹسے تحفے سے آراستہ کرنا، اب بھی گاہے گاہے رنگ کا استعمال کرنا، لباس کو کافی طور پر گردش

عورتوں کی تعلیم میں ہمیشہ زیادہ تر ذہنی نظر رکھی جاتی ہے۔

اور خوش نما بنانے کے لئے بے حد محنت کرنا اور عام دستور اور فیشن کے مطابق چلنے کی خاطر سخت تکلیف اٹھانا ان تمام باتوں سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ عورتوں کے لباس میں پسندیدگی کی خواہش بے بدن گرم رکھنے اور آرام دینے کی خواہش کو جو لباس کی علت غائی ہے، کا عدم کر دیا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس عورتوں کی تعلیم میں جو تعلیم "ہنرمندی اور خوش بلیغی" کے نام سے موسوم کی جاتی ہے۔ اُس کو بے حد فوقیت دی گئی ہے۔ اس سے بھی یہی ثابت ہے کہ نام و نمود کی خواہش فائدہ کے خیال پر غالب آگئی ہے۔ رقص و سرود باجا بجانا، مصوری، آداب نشست و برخاست، ان فنون کی تعلیم پر کیا کچھ زور دیا جاتا ہے! اگر تم سوال کرو کہ عورتوں کو اٹلی اور جرمنی کی زبانیں کیوں سکھائی جاتی ہیں؟ تو تم کو معلوم ہو جائے گا کہ خواہ کتنی ہی جہوشی دلیلیں اس کی تائید میں پیش کی جائیں، اصل وجہ یہی ہے کہ ان زبانوں کی تعلیم عورتوں کے مناسب حال سمجھی جاتی ہے کچھ اس وجہ سے نہیں کہ ان زبانوں میں جو کتابیں لکھی گئی ہیں، عورتیں ان سے فائدہ اٹھائیں۔ شاد و نا درہی کوئی عورت فائدہ اٹھاتی ہوگی، بلکہ غرض اصلی یہ ہے کہ وہ اٹلی اور جرمنی زبانوں کے گیت گائیں اور ان کی اس تحصیل علمی پر حیرت و استعجاب کے ساتھ لوگوں میں باہم سرگوشیاں ہوں۔ بادشاہوں کی ولادت، وفات، شادی اور اسی طرح دوسرے چھوٹے موٹے تاریخی واقعات کے سنہ و تاریخ اس وجہ سے نہیں یاد کرائے جاتے کہ ان کے علم سے براہ راست کوئی مفاد حاصل ہو سکتا ہے۔ بلکہ اس وجہ سے کہ لوگ اس واقفیت کو عمدہ تعلیم کا جز خیال کرتے ہیں۔ اور اس وجہ سے کہ اگر عورتوں کو اس قسم کی واقفیت نہ ہو تو ممکن ہے کہ دوسرے لوگ ان کو نظر حقارت سے دیکھیں۔ پڑھنا، لکھنا، اٹلی

اسے یہ بیان مالک یورپ اور خصوصاً انگلستان کی تعلیم سے متعلق ہے۔ ان ملکوں میں جب تک کسی عورت کو ناچنا، گانا، بجانا وغیرہ نہ آئے ملک کی تہذیب کے موافق اس کو ناگزیریت یافتہ اور بدسلوکی سمجھا جاتا ہے۔

صرف و نحو حساب اور سوزن کاری، بس قریب قریب کل ہی مضامین ہیں جو کسی لڑکی کو زندگی میں واقعی طور پر کارآمد ہونے کے خیال سے پڑھائے جاتے ہیں۔ ان میں سے بھی بعض مضامین ذاتی مفاد کے خیال سے نہیں بلکہ زیادہ تر اس غرض سے پڑھائے جاتے ہیں کہ دوسرے لوگ ان مضمون کی نسبت اچھی رائے رکھتے ہیں۔

اس حقیقت کو پوری طرح سمجھنے کے لئے کہ مثل جہانی تربیت کے عقلی تربیت میں بھی آرائش فائدہ پر مقدم ہے۔ ہم کو اس کے اصول پر ایک نظر ضرور ڈالنی چاہئے۔ یہ اس امر پر مبنی ہے کہ نہایت ہی قدیم زمانہ سے لے کر حال کے زمانہ تک شخصی ضرورتیں جماعت کی ضرورتوں کے تابع رہی ہیں اور جماعت کی بڑی ضرورت یہ رہی ہے کہ افراد قوم کو سپاہ قابو میں رکھے۔ ہم عموماً یہ خیال کرتے ہیں کہ بادشاہ پارلیمنٹ اور باضابطہ حکام کی حکومت کے سوا اور کوئی حکومت نہیں ہے۔ مگر ایسا نہیں ہے۔ ان مسلم حکومتوں کے علاوہ دوسری غیر مسلم حکومتیں بھی ہیں جو تمام گروہوں میں نشوونما پاتی ہیں۔ جن میں ہر زن و مرد بادشاہ یا ملکہ یا رکن سلطنت بننے کی کوشش کرتا ہے۔ بعضوں سے سبقت لے جانا اور ان سے اپنا ادب کرانا اور اپنے بالادستوں کو خوش رکھنا، اس کوشش و کوشش میں ہر شخص مبتلا ہے۔ اور زندگی کی بڑی قوتیں اسی میں صرف ہوتی ہیں۔ ہر شخص اس بات کی کوشش کرتا ہے کہ اجتماع دولت، طرز معاشرت، خوبصورت لباس، اور اظہار علم و دانش کے ذریعہ سے دوسرے لوگوں کو اپنا تابع فرمان بنائے اور اس طرح حدود و قیود کے اس پھیلے ہوئے حال کے بننے میں مدد دیتا ہے، جس سے نظام تمدن قائم ہے۔ نہ صرف وحشی سردار جنگ کا ہیبت ناک رنگ اپنے بدن کو لگا کر اور کھوپڑیوں کی کھالیں اپنی کمر سے لٹکا کر اپنے ماتحتوں پر اپنا رعب بٹھانا چاہتا ہے، نہ صرف حسین عورت اپنے پُر تکلف سنگار، شایستگی سے امریکہ کا وحشی باشندہ جب اپنے حریف پر فتح پاب ہو جاتا ہے تو اس کی کھوپڑی کی کمال آواز کر اپنی کمر سے باندھ لیتا ہے۔ یہ اس بات کا نشان ہے کہ اس نے اپنے دشمن کو مغلوب کر کے قتل کر ڈالا ہے۔ مترجم

عقلی
تربیت
میں
آرائش
کو
مقدم
رکھنے
کی
وجہ

اطوار اور بڑی خوش سلیقگی کے ذریعہ سے لوگوں کو "تخیر کرنے" کی کوشش کرتی ہے بلکہ عالم موثر اور فلسفی بھی اپنے اپنے علوم کو اسی غرض سے استعمال کرتے ہیں۔ ہم میں سے کوئی شخص اس بات پر قانع نہیں ہے کہ اپنی شخصیت کو پوری طرح چپ چاپ چاروں طرف پھیلا دے بلکہ یہ بے چین کرنے والی خواہش لگی رہتی ہے کہ اپنی شخصیت دوسروں سے ممتاز ہو جائے اور کسی طرح سے ان کو اپنا تابع فرمان بنایا جائے اور یہی وہ بات ہے جو ہماری تعلیم کی نوعیت کا فیصلہ کرتی ہے۔ اس بات پر غور نہیں کیا جاتا کہ کون سے علم کی اصلی قدر و قیمت سب سے زیادہ ہے؟ بلکہ اس امر کا لحاظ رکھا جاتا ہے کہ سب سے زیادہ تعریف اور عزت و توقیر کس علم کے ذریعہ سے حاصل ہوتی ہے؟ کون سا علم قرآن و اشغال میں امتیاز و اعتبار حاصل کرنے کے لئے سب سے زیادہ مدد و معاون ہو سکتا ہے؟ کون سا علم لوگوں پر سب سے زیادہ اثر ڈال سکتا ہے؟ جس طرح عام زندگی میں یہ سوال پیش کیا جاتا ہے کہ دوسرے لوگوں کی ہماری نسبت کیا رہا ہے؟ نہ یہ کہ ہم حقیقت کیا ہیں؟ اسی طرح تعلیم میں بھی یہ سوال نہیں ہوتا کہ علم کی اصلی اور ذاتی قدر و قیمت کیا ہے؟ بلکہ زیادہ تر یہی سوال ہوتا ہے کہ دوسرے لوگوں پر اس علم کا ظاہری اثر کیسا ہوتا ہے؟ چونکہ یہ خیال ہماری طبیعت پر مستولی ہے اس لئے ہم کو علم سے براہ راست فائدہ اٹھانے کا خیال اس وحشی آدمی کی نسبت کچھ زیادہ نہیں ہوتا جو محض آرائش کے خیال سے اپنے دانتوں کو سوہن سے صاف کرتا اور اپنے ناخنوں کو رنگ سے رنگین کرتا ہے

اگر ہماری تعلیم کی ناشایستہ اور غیر ترقی یافتہ روش کی بابت شہادت مزید کی ضرورت ہو تو وہ اس امر پر غور کرنے سے حاصل ہو سکتی ہے کہ علم کی مختلف قسموں کی اضافی قدر و قیمت پر اب تک شاذ و نادر ہی بحث کی گئی ہے۔ اور باقاعدہ طور پر توحین سے یقینی نتائج مستنبط ہوں، اور بھی کم بحث کی گئی ہے۔ یہی نہیں کہ علوم کی اضافی قدر و قیمت

مختلف علوم کی اضافی قیمت کا عام طور پر کوئی معیار مقرر نہیں کیا گیا ہے بلکہ وہ

کے معیار پر ابھی تک عقلائے اتفاق نہیں کیا۔ بلکہ صاف طور پر کسی ایسے معیار کے وجود کا تصور بھی نہیں کیا گیا۔ اور یہی نہیں کہ ایسے معیار کے وجود کا خیال تک نہیں کیا گیا بلکہ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ شاید ہی کبھی اُس کی ضرورت کو محسوس کیا گیا ہو گا۔ لوگ ایک خاص مضمون کی کتابیں پڑھتے ہیں انہی دوسرے مضمون کے پکڑ سکتے ہیں، اس بات کا پختہ ارادہ کر لیتے ہیں کہ اپنے بچوں کو علم کی فلاں فلاں شاخوں کی تعلیم دلائیں گے اور فلاں فلاں شاخوں کی تعلیم نہیں دلائیں گے۔ اور ان تمام امور کا تصفیہ محض دستورِ رغبت، یا تعصب کی بنیاد پر کرتے ہیں اور اس ضروری اور مہتمم بالشان امر پر غور نہیں کرتے کہ جو چیزیں درحقیقت سب سے زیادہ دیکھنے کے لائق ہیں ایک معقول طریقہ سے ان کا تصفیہ کر لیں۔ یہ سچ ہے کہ تمام گروہوں میں ہم کسی نہ کسی علم کی عظمت کی بابت کبھی کبھی ذکر اذکار سنتے ہیں۔ لیکن جو وقت اُس کی تحصیل میں صرف کیا جاتا ہے۔ آیا اُس کی ضرورت کے درجہ کے لحاظ سے اس قدر وقعت صرف کرنا ٹھیک بھی ہے یا نہیں؟ آیا اُس علم سے زیادہ اہم اور ضروری دوسرے علوم جن پر وقت کا صرف کرنا زیادہ ترمفید ہے، موجود ہیں یا نہیں؟ یہ ایسے سوال ہیں کہ اگر کسی ان پر بحث ہوتی بھی ہے تو شخصی یا اس داری کے لحاظ سے سرسری طور پر ان کا تصفیہ کر دیا جاتا ہے۔ یہ بھی سچ ہے کہ ہم کبھی کبھی علوم ادبیہ اور علوم ریاضیہ کی اضافی قدر و قیمت کی بابت بحث و مباحثہ ہوتے سنتے ہیں۔ مگر یہ مباحثہ اس طرح پر ہوتا ہے کہ لوگ اپنے اپنے ذاتی تجربہ کے مطابق رائے دیتے ہیں۔ اور تحقیق کے ساتھ کوئی معیار معین نہیں کیا جاتا۔ اور یہ نتیجہ طلب سوال اُس عام سوال کے مقابلہ میں جس کا وہ ایک جز ہے بے حقیقت ہے۔ مناسب نصابِ تعلیم کے تصفیہ کے لئے اس امر کا فیصلہ کر لینا کہ آیا ریاضی کی تعلیم سب سے بہتر ہے یا علمِ اکوہ کی یہ معنی رکھتا ہے کہ تمام علمِ اندیہ کا حامل کر لینا اس امر کے معلوم کرنے پر منحصر ہے کہ رویہ نسبتِ آلو کے زیادہ مقوی ہے یا نہیں۔

مختلف علوم
کی محنت
اضافی قرار
دینے کی
ضرورت
عظمت

امریز بحث جو نہایت مہتمم با نشان ہے ایہ نہیں ہے کہ فلاں علم قابل قدر ہے۔ بلکہ یہ ہے کہ اس علم کی اضافی قیمت کیا ہے؟ جب لوگ کسی مقررہ نصاب تعلیم کے خاص فوائد بیان کرتے ہیں۔ جو ان کو حاصل ہوئے ہیں تو وہ فرض کر لیتے ہیں کہ ہم نے تحقیق کا حق ادا کر دیا ہے۔ مگر اس بات کو بالکل منہاموش کر دیتے ہیں کہ آیا وہ فوائد کافی ہیں یا نہیں؟ حالانکہ فیصلہ طلب امر یہی ہے۔ شاید کوئی بھی مضمون ایسا نہیں کہ لوگ اس پر توجہ کریں اور اس سے کچھ نہ کچھ فائدہ حاصل نہ ہو۔ اگر کوئی شخص علم الانساب و علم الاساطیر کے حاصل کرنے میں ایک سال تک محنت کرے تو یہ بات بالکل ممکن ہے کہ اس کو قدیم زمانہ کے اخلاص و اطوار اور اداب و اخلاق میں ذرا زیادہ بصیرت حاصل ہو جائے۔ اگر کوئی شخص انگلستان کے تمام شہروں کے درمیانی فاصلے یاد کر لے تو ممکن ہے کہ ان ہزار باتوں میں سے جو اس نے حاصل کی ہیں ایک دو باتیں مدت العمر میں اس کے لئے کارآمد ہوں جب کہ وہ کہیں سفر کرنے کا ارادہ کرے کسی حصہ ملک کے تمام ادنیٰ درجہ کے زبان زد خلایق افسانوں کو جمع کرنا اگرچہ ایک بے فائدہ شغل ہے تاہم ممکن ہے کہ یہی شغل کبھی کبھی کسی مفید بات کے قایم کرنے میں مدد دے مثلاً قدیم روایتوں کو سننا بعد نسل پہنچانے کی یہ ایک عمدہ صورت ہے لیکن ان مثالوں میں ہر شخص تسلیم کرے گا کہ جو محنت ایسے علموں کو حاصل کرنے کے لئے درکار ہے۔ اس کو کوئی مناسبت اس فائدہ سے نہیں ہے۔ جسکے حاصل ہونے کا احتمال ہے۔ کوئی شخص گوارا نہیں کرے گا کہ بہت زیادہ قیمتی علم کو چھوڑ کر ایک لڑکے کی عمر کے چند سال ایسے علم کے حاصل کرنے میں صرف کئے جائیں جس کو وہ اس قدر مدت صرف کئے بغیر یوں بھی حاصل کر سکتا تھا۔ پس اگر یہاں اضافی قیمت کے معیار کو مسلم سمجھا جاتا ہے تو پھر تمام علموں کو اسی کسوٹی پر کسننا اور اسی کسوٹی کو قطعی اور یقینی قرار دینا چاہئے۔ اگر ہم کو عمر فریج عطا کی جاتی اور جملہ علوم و فنون پر عبور حاصل کرنے کے لئے کافی وقت مل سکتا تو اس بابت کا چنداں خیال نہ ہوتا۔ جیسا کہ ایک قدیم راگ کا مضمون ہے۔

کسی کو اگلے وقتوں کی طرح گریہ نہیں ہوتا	کہ ہر دنیا میں جینے کی مجھے صدیوں تک مہلت
تو وہ کیا کیا کر رہے اپنی دانائی کے دکھلاتا	اُسے یاں ملتی کہیں کسی تحقیقات کی فرصت
نہ کوئی فکر اطمینان میں اُس کے محسوس ہوتا	نہ کہنی پڑتی گھبرا کر اُسے ہر کام میں عجلت

مگر ہماری مدت حیات نہایت قلیل ہے اس لئے تحصیل علم کے محدود زمانہ کو ہر دم دل نشین رکھنا چاہئے۔ اور اس بات کو یاد کر کے کہ یہ زمانہ نہ صرف مدت عمر کی کوتاہی بلکہ زیادہ تر مشاغل دنیاوی کی وجہ سے کس قدر محدود ہے۔ ہم کو خاص طور پر خیال رکھنا چاہئے کہ جو کچھ توڑا بہت وقت ہمارے پاس ہے اُس کو اس طرح کام میں لائیں کہ اُس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھائیں۔ دانشمندی فی الحقیقت اسی امر کی تقاضی ہے کہ جو علم عام رواج یا مذاق کے موافق ہو اُس پر چند سال صرف کرنے سے پہلے بڑی احتیاط کے ساتھ اس بات کا اندازہ کر لیا جائے کہ اگر وہی زمانہ دیگر علوم کی تحصیل میں صرف کیا جائے تو اس خاص علم کے نتائج بمقابلہ اُن نتائج کے جو دوسرے علوم کی تحصیل سے حاصل ہو سکتے ہیں کس قدر وقت رکھتے ہیں؟

پس تعلیم کے تمام سوالوں میں سب سے مہم بالشان یہی سوال ہے جس پر ذرا باقاعدہ بحث کرنے کا اب موقع ہے۔ بہ لحاظ اپنی عظمت کے سب سے مقدم مسئلہ اگرچہ غور کرتے وقت اُس کو سب سے پیچھے ڈال دیا جاتا ہے، یہ ہے کہ مختلف مضامین جو ہماری توجہ کو اپنی طرف مائل کرنا چاہتے ہیں۔ اُن کے مختلف دعوؤں کا فیصلہ کیا جائے یعنی کس کس علم پر کس قدر توجہ کرنی چاہئے۔ کسی معقول نصاب تعلیم کے مقرر کرنے سے پہلے یہ بات ضرور طے کر لینی چاہئے کہ کن چیزوں کا جاننا سب سے زیادہ ضروری ہے۔ یا اگر ممکن ہو

لے ہل کتاب میں یہی ایک نظم ہے۔ اس لئے نظم ہی میں اس کا ترجمہ کرنا مناسب خیال کیا گیا۔ یہ ترجمہ علاوہ مطلب خیر ہونے کے قریب قریب لفظی بھی ہے۔ مترجم

۲۰ بکین انجمن کا مسطور فلسفی اور مدبر سلطنت تھامس ہابز ۱۶۵۱ء میں پیدا ہوا اور ۱۶۳۳ء میں انتقال کیا۔ مترجم

کا قول استعمال کریں جو قسمتی سے اب متروک ہو گیا ہے۔ تو ہم کو علوم کی اضافی قدر و قیمت کا تصفیہ کرنا چاہیے۔

اس فرض کے حاصل کرنے کے لئے قیمت کا ایک معیار مقرر کرنا نہایت ضروری ہے اور خوش قسمتی سے قیمت کے صحیح معیار کی بابت اگر اُس کو عام عبارت میں ظاہر کیا جائے تو کسی کو جاسے کلام نہیں ہے۔ ہر شخص جب کسی خاص علم کی قدر و قیمت کی بابت بحث کرتا ہے تو زندگی کے کسی حصہ کے ساتھ اُس کا تعلق ظاہر کرتا ہے۔ اس سوال کے جواب میں کہ اس علم سے کیا فائدہ ہے؟ ریاضی داں۔ زبان داں۔ ماہر حیات اور فلسفی اپنے اپنے علم کا فائدہ بیان کرتے ہیں کہ کس طریقہ سے اُن کا علم عمل پر موثر ہے؟ کس طرح ہدی سے بچانا اور نیکی کی طرف رہ نمائی کرتا ہے؟ اور کیونکر خوشی کا موجب ہوتا ہے؟ جب خوش نویسی کا علم یہ بات بتاتا ہے کہ خوش نویسی کا روبرایں کامیابی حاصل کرنے میں یعنی روزی کمائے ہیں۔ یا یوں کہو کہ خاطر خواہ زندگی بسر کرنے میں بڑی مدد دیتی ہے تو وہ اپنے دعوے کو ثابت کر دکھاتا ہے۔ اور جب مردہ واقعات کا جمع کرنے والا مثلاً قدیم سکوں اور تختوں سے واقفیت رکھنے والا اُن نتائج کو جو اُن واقعات سے انسانی بے بدی پر مرتب ہو سکتے ہوں صاف طور پر بیان کرنے سے قاصر رہتا ہے تو بالآخر اُس کو مجبوراً تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ اُن چیزوں کا علم نسبتاً بے قدر اور ناکارہ ہے۔ غرض کہ صراحتاً یا کنایتاً سب اسی قطعی و یقینی ہتھیار کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

ہمارے واسطے بڑا ضروری سوال یہ ہے کہ ”زندگی کیوں کر بسر کرنی چاہیے؟“ یہاں ”زندگی بسر کرنے“ سے صرف جمائی ضروریات کا پورا کرنا مقصود نہیں ہے۔ بلکہ یہ لفظ اپنے وسیع تر معنی میں استعمال کیا گیا ہے۔ عام سوال جو ہر ایک تمدنی سوال پر حاوی ہوتا ہے، یہ ہے کہ ہر ایک حالت اور ہر ایک معاملہ میں اپنی روش و طرز عمل کو درست رکھا جائے مثلاً جسم کے ساتھ کس طرح سلوک کرنا چاہیے؟ نفس کے ساتھ کس طرح سلوک کرنا چاہیے؟ اپنے

معلوم مختلف
کی اضافی
قیمت کیا

تعلیمی
مات

معاملات کا کس طرح انتظام کرنا چاہئے؟ بال بچوں کی پرورش کس طرح کرنی چاہئے؟ تہذیب
 حیثیت سے کیا طرز عمل رکھنا چاہئے؟ خوشی کے ذرائع جو قدرت نے مہیا کئے ہیں ان
 سے کس طرح فائدہ اٹھانا چاہئے؟ یعنی اپنی تمام قوتوں کو خود اپنے تئیں اور دوسروں کو زیادہ
 سے زیادہ فائدہ پہنچانے کے لئے کیوں کر استعمال کرنا چاہئے؟ قصہ کو تاہ کامل طور پر
 کیوں کر زندگی بسر کرنی چاہئے؟ بچوں کہ ہم کو کامل معاشرت کے سیکھنے کی بڑی ضرورت ہے
 اس لئے بڑی بات جو تعلیم سے حاصل ہونی چاہئے یہی ہے۔ تعلیم کو جو فرض ادا کرنا پڑتا ہے
 وہ یہ ہے کہ ہم کو پوری طرح زندگی بسر کرنے کے لئے تیار کر دے اور لصاب تعلیم کی نسبت
 اسے قائم کرنے کا بھی ایک معقول طریقہ ہے کہ اس امر کی تحقیق کی جائے کہ وہ کس درجہ تک
 اس فرض کو پورا کرتا ہے۔

اس معیار کو پورے طور پر درکار حسبہ ذوی طور پر بھی شاذ و نادر ہی استعمال کیا گیا ہے
 اور وہ بھی مبہم اور بے خبرانہ طریقہ سے اس لئے ضرورت ہے کہ اس معیار کو شعور اور باقاعدگی
 کے ساتھ اور تمام حالتوں میں کام میں لایا جائے۔ ہم کو لازم ہے کہ اس بات کو صاف
 طور پر اور ہمیشہ مد نظر رکھیں کہ معاشرت کامل کا اختیار کرنا ہی تعلیم کی علت غائی ہے تاکہ
 ہم بچوں کی پرورش اور تعلیم و تربیت میں اس مقصد کو کامل طور پر پیش نظر رکھ کر غور و تامل سے
 مضامین و طرق تعلیم کا انتخاب کر سکیں۔ تعلیم کے معاملہ میں صرف یہی احتیاط ضروری نہیں
 ہے کہ عام دستور کو بے سوچے سمجھے اختیار کر لینے سے باز رہنا چاہئے۔ جو کسی دوسرے دستور
 سے بہتر قرار نہیں دیا جاسکتا۔ بلکہ ہم کو لازم ہے کہ کسی علم کی قدر و قیمت کو جانچنے وقت
 اس نا شایستہ اور عملی طرز کو بھی ترک کر دیں جس کو وہ لوگ اختیار کرتے ہیں جو ذرا زیادہ
 سمجھدار ہیں۔ اور اپنے بچوں کی عقلی ترقی کی نگرانی کا کچھ نہ کچھ خیال رکھتے ہیں۔ صرف خیال
 کر لینا کافی نہ ہونا چاہئے کہ فلاں علم آئندہ زندگی میں مفید ہوگا۔ یا فلاں علم بہ نسبت فلاں
 علم کے زیادہ قدر قیمت رکھتا ہے۔ بلکہ ان کی اضافی قیمتوں کو معین کرنے کے لئے کوئی ایسی

فہم
 کے اضافی
 قیمت کا
 معیار تصور
 کرتے ہیں
 بہت احتیاط
 رکھنی چاہئے

ترکیب ڈھونڈ کر نکالنی چاہئے جس سے حتی الامکان قطعی طور پر معلوم ہو جائے کہ کون سے علم سب سے زیادہ توجہ کے مستحق ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ یہ کام مشکل ہے بلکہ شاید اس میں پوری پوری کامیابی حاصل ہی نہیں ہو سکتی۔ مگر جب کہ ان فوائد کی وسعت پر غور کیا جائے۔ جن کے زائل ہونے کا خطرہ ہے۔ تو یہ مشکل اس بات کی دلیل نہیں ہے کہ کم ہمتی سے اُس کو نظر انداز کر دیا جائے بلکہ زیادہ تر اس بات کی دلیل ہے کہ اپنی تمام ہمت کو اُس میں مصروف کیا جائے۔ اور اگر ہم صرف باقاعدہ کارروائی کریں تو بہت جلد ہماری رسائی اُن نتائج تک ہو سکتی ہے جن کی وقعت کچھ کم نہیں ہے۔

ہمارا پہلا کام ضرورتاً یہ ہونا چاہئے کہ انسانی زندگی کے بڑے بڑے کاموں کی ضرورت و عظمت کے اعتبار سے اُن کے درجے مقرر کریں۔ قدرتی طور پر ان کاموں کی ترتیب اس طرح ہو سکتی ہے۔

(۱) وہ کام جو حفاظت نفس میں بلا واسطہ مدد دیتے ہیں۔

(۲) وہ کام جو ضروریات زندگی کو ہم پہنچا کر بالواسطہ حفاظت نفس کے لئے مدد دیتے ہیں۔

(۳) وہ کام جن کی غرض پرورش و تربیت اولاد ہے۔

(۴) وہ کام جو مناسب تمدنی اور سیاسی تعلقات پر مشتمل ہیں۔

(۵) وہ مختلف کام جو زندگی کے زمانہ فرصت کو مصروف رکھتے ہیں۔ اور مذاق اور جذبات کی تفریح کے واسطے مخصوص ہیں۔

اس بات کے ثابت کرنے کے لئے گمان کاموں کو قریب قریب اُن کے اصلی درجہ کے موافق ترتیب وار بیان کیا گیا ہے۔ کچھ زیادہ غور و غوض کی ضرورت نہیں۔ مبادت ظاہر ہے کہ وہ کام اور وہ پیش بینی جس کے ذریعے سے وقتاً فوقتاً ذاتی حفاظت حاصل ہو سکتی ہے۔

مختلف علوم کی قدرو قیمت کی بنیاد پر مقرر کردہ ترتیب کے

زندگی کے مشاغل کی تقسیم ترتیب پر چھوٹیں

حفاظت نفس سب کاموں پر مقدم ہوا اس کی وجہ

ہوتی ہے، اُس کو باقی تمام کاموں پر مقدم کرنا چاہیے۔ اگر کوئی آدمی مثل شمشیر غوار سپیکے کے ارد گرد کی استیلا اور حرکات سے، یا اس بات سے کہ اُن کے درمیان کس طرح اپنی رہ نمائی کرے، ناواقف ہوتا تو وہ اول ہی مرتبہ باہر بازار میں پھٹکنے کے ساتھ ہی یقیناً اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ خواہ دوسرے معاملوں میں اُسے کتنا ہی علم کیوں نہ ہوتا۔ اگر کوئی شخص باقی تمام باتوں سے ناواقف محض بھی ہو تو یہ امر اس قدر جلد اُس کی ہلاکت کا باعث نہیں ہو سکتا جس قدر کہ اس خاص معاملہ (حفاظتِ نفس) سے بالکل ناواقف ہو نا مگر یہ ہلاکت ہے۔ پس یہ بات تسلیم کرنی چاہیے کہ جو علم حفاظتِ نفس میں براہِ راست محدود معاون ہو وہی سب سے زیادہ ضروری ہے۔

اس میں بھی کسی شخص کو کلام نہ ہو گا کہ ”بلا واسطہ حفاظتِ نفس کے بعد بالواسطہ حفاظتِ نفس“ کا درجہ ہے جس سے مراد ہے وسائلِ معاش کا حاصل کرنا کسبِ معیشت کے فرائض کو مادری، پدری فرائض پر مقدم سمجھنا اس دلیل سے ثابت ہے کہ عام طور پر سب فرائض والدین کی بجا آوری صرف اُس صورت میں ممکن ہے جب کہ پہلے سے کسبِ معیشت کے فرائض کو پورا کر لیا جائے، چونکہ اپنے نفس کو پرورش کرنے کی طاقت، اولاد کو پرورش کرنے کی طاقت سے لامحالہ مقدم ہے۔ اس لئے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ جو علم اپنے نفس کی پرورش کے لئے درکار ہے، اُس کا حق زیادہ قوی ہے بہ نسبت اُس علم کے جو بال بچوں کے آرام و آسائش کے لئے ضروری ہے اور یہ علم باعتبار قدر قیمت کے صرف اُس علم سے دوسرے درجہ پر ہے جو براہِ راست حفظِ نفس کے واسطے ضروری ہے۔

چون کہ قدامتِ زمانہ کے اعتبار سے خاندانِ سلطنت سے پہلے ہے۔ چوں کہ بچوں کی پرورش، سلطنت کے قائم ہونے سے پہلے یا اوس کے معدوم ہو جانے کے وقت بھی ممکن ہے اور چوں کہ سلطنت کا وجود صرف بچوں کی پرورش کے ذریعہ سے ممکن ہے۔ اس لئے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ والدین کے فرائض، ملکی و تمدنی فرائض کی نسبت زیادہ غور و توجہ کے

”بالواسطہ“
حفاظتِ
نفس کا
درجہ اول
ایک اور
کی وجہ

فرائضِ ملکی
کی نسبت
فرائضِ
مقدم ہیں
اس کے
دلائل۔

تحتاج ہیں۔ اس خصوص میں ایک اور دلیل پیش کی جاسکتی ہے۔ چوں کہ عامہ ناس کی فلاح و بہبودی بالآخر باشندگان شہری طبیعت پر منحصر ہے۔ اور چوں کہ باشندگان شہری طبیعت بہ نسبت کسی دوسری شے کے ابتدائی تربیت کے ذریعہ سے زیادہ تر تبدیل ہو سکتی ہے پس ہم کو یہ نتیجہ ضرور نکالنا چاہیے کہ خاندان کی یہودی عامہ ناس کی بہبودی کی بنیاد ہے۔ اور اس وجہ سے جو علم خاندان کی بہبودی میں براہ راست مدد و معاون ہو اُس کو اُس علم پر ضرور فوقیت دینی چاہیے جو براہ راست عامہ ناس کی بہبودی کا معاون ہو۔

شخصی تعلیم
اور نظام
کا درجہ
بہتر اور
اُس کی

سنجیدہ مشاغل کے بعد جو وقت فرصت باقی رہتا ہے اُس کو پورا کرنے کے لئے آرام و راحت کے مختلف مشغلات مثلاً موسیقی۔ شاعری۔ مصوری۔ وغیرہ تمدن کے پہلے سے موجود ہونے پر بہ صراحت دلائل کرتے ہیں۔ ان فنون کا معقول ترقی کرنا بغیر اس کے کہ لوگوں میں تمدنی اتحاد و عرصہ دراز سے قائم ہو، نہ صرف محال ہے بلکہ ان فنون کا نفس مضمون ہی زیادہ تر تمدنی خوش اور ہم دردی پر مشتمل ہے۔ صرف اتنی ہی بات نہیں کہ ان علموں کی ترقی کے واسطے تمدن ضروری شرط ہے بلکہ وہ خیالات اور جذبات بھی جن کو یہ علوم ظاہر کرتے ہیں، تمدن ہی کی بدولت پیدا ہوتے ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ انسان کے چال چلن کا وہ حصہ جو تمدنی حقوق کو عمدہ طور پر ادا کرنے کے متعلق ہے، اُس حصہ سے زیادہ وقعت رکھتا ہے جو ذہنیت و آرائش یا مذاق کی تربیت میں صریح ہوتا ہے اور جو تعلیم انسان کو پہلے کام کے لئے تیار کرتی ہے اُس کا درجہ اس تعلیم سے مقدم ہونا لازم ہے جو دوسرے کام کے لئے تیار کرتی ہے۔

بیانِ مذکور
بالا کا
اور تعلیم
مختلف
تہذیب کا
بانی

اب ہم اسی مضمون کو دہرا رہے ہیں کہ تعلیم کی مختلف شاخوں کی عقلی ترتیب اُن کی ضرورت کے لحاظ سے قریب قریب حسب ذیل ہے۔

اول۔ وہ تعلیم جو بلا واسطہ حفاظت نفس کے لئے تیار کرتی ہے
دوم۔ وہ تعلیم جو بلا واسطہ حفاظت نفس کے لئے تیار کرتی ہے

سوم۔ وہ تعلیم جو فیض الدین کے لئے تیار کرتی ہے۔

چہارم۔ وہ تعلیم جو حقوق تمدن کے پورا کرنے کے لئے تیار کرتی ہے۔

پنجم۔ وہ تعلیم جو زندگی کے مختلف مشاغل تفسیر کے لئے تیار کرتی ہے

جو تمدن کے ساتھ وابستہ ہیں۔

اس بیان سے ہماری یہ مراد نہیں ہے کہ یہ شاخیں قطعی طور پر ایک دوسرے سے جدا ہو سکتی ہیں۔ ہم اس بات سے انکار نہیں کرتے کہ وہ پیچیدہ طور پر ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ ہیں اور ایسا ہو نہیں سکتا کہ ان میں سے کسی ایک قسم کی تعلیم دی جائے اور اس سے باقی ماندہ شاخوں کی کچھ نہ کچھ تعلیم حاصل نہ ہو جائے ہم کو اس میں بھی کلام نہیں ہے کہ تعلیم کی ہر ایک شاخ میں ایسے حصے موجود ہیں جو مسجوبی الذکر شاخوں کے بعض حصوں کی نسبت زیادہ ضروری ہوتے ہیں۔ مثلاً ایسا شخص جس کو کاروبار میں بہت مہارت ہو، مگر دوسری قومیں کم رکھتا ہو۔ ممکن ہے کہ وہ کامل معاشرت کے درجہ سے بہ نسبت اس شخص کے بہت دور جا پڑے جس کو درجہ کماتے میں تو متوسط درجہ کی لیاقت ہو، مگر فیض الدین کی انجام دہی میں اس کی سمجھ بوجھ بہت عمدہ ہو۔ یا مثلاً جو شخص اصلی حقوق تمدن سے کامل واقفیت رکھتا ہو، مگر علم ادب اور فنون لطیفہ کی غام تعلیم سے بالکل بے برہ ہو۔ ایسے شخص کی دنیا میں کم ضرورت ہے۔ بہ نسبت اس شخص کے جس کو حقوق تمدن سے معمولی درجہ کی واقفیت ہو، اور علم ادب اور فنون لطیفہ سے بھی کچھ سمجھ واقفیت ہو۔ لیکن اس ضروری تفسیر کے بعد بھی ان شاخوں میں بہت کچھ نمایاں منسرق باقی رہتا ہے اور یہ بات پھر بھی بجائے خود صحیح و درست ہے کہ ان شاخوں کا درجہ ترتیب مذکورہ بالا کے مطابق ایک دوسرے کے بعد ہے۔ چوں کہ تعلیم کی ان پانچ شاخوں کے مقابلہ

لے فنون لطیفہ سے مراد وہ فنون ہیں جو فنونِ تجلیہ پر مخصوص ہیں۔ مثلاً شاعری، مصوری، معاری۔ موسیقی، بعض اوقات

سرت، شاعری اور مصوری پر بھی اس کا اطلاق ہوتا ہے۔ مترجم

ہیں زندگی کے پانچ درجے موجود ہیں، لہذا یہ بات ممکن ہے کہ یہ غنائیں بھی اسی ترتیب سے ایک دوسرے کے بعد واقع ہوں۔

تعلیم کے
محکمات
خطوں
ان کی تدریس
و ترتیب کے
حالات
معمول
تاریخ نام
کے ذریعے
ہے

تعلیم کا بہت بڑا کمال تو یہی ہے کہ ان تمام علموں میں پورا کمال حاصل ہو جائے لیکن اگر ایسا کمال حاصل کرنے میں کامیابی نہ ہو، جیسا تہذیب و تمدن کی موجودہ حالت میں ہر شخص کو عموماً ہی بہت ناکامیابی ضرور ہوتی ہے، تو تعلیم کا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ ہر ایک شخص کی تیاری کے درجوں میں ایک معقول تناسب قائم رکھا جائے۔ یہ نہ ہو کہ کبھی ایک حصے میں بدرجہ غایت لیاقت حاصل کی جائے، اگرچہ وہ حصہ ہمایت ہی ضروری ہو، یہ بھی نہ ہو کہ صرف دو تین یا چار حصوں پر جو سب سے زیادہ ضروری ہوں تمام توجہ مرکوز کر دی جائے، بلکہ سب حصوں پر توجہ کرنی چاہیے۔ جو حصہ قدر و قیمت میں سب سے زیادہ ہو اس پر سب سے زیادہ، جو کم ہو اس پر کم، اور جو سب سے کم ہو اس پر سب سے کم توجہ کرنی چاہیے۔ کیوں کہ اوسط درجہ کے آدمی کے واسطے اس بات کو بھولنا نہیں چاہیے کہ خاص آدمیوں کو علم کی کسی ایک شاخ میں خاص قابلیت ہوتی ہے اور وہ قابلیت اسی علم کی تحصیل کو روٹی ٹکائے کا مشغلہ بنا دیتی ہے، ضرورت اس بات کی ہے کہ اس کو ایسی چیزوں کی تعلیم دینا کامل تعلیم دی جائے جو کامل معاشرت میں سب سے زیادہ مدد و معاون ہوں اور جن چیزوں کو کامل معاشرت سے کم تعلق ہو ان کی تکمیل کی طرف اسی قدر کم توجہ کی جائے۔

باعتبار تدریس
و قیمت کے
علم کی تین
قسمیں اور
ان کی تدریس
مثالوں کے
ذریعے سے

اس معیار کے ذریعہ سے تعلیم کا انتظام کرنے میں بعض عام باتیں غور طلب ہیں، جن کو ہمیشہ مد نظر رکھنا چاہیے۔ کسی قسم کی تربیت کی قدر و قیمت اس حیثیت سے کہ اس سے کامل معاشرت میں مدد ملتی ہے، یا تو لازمی ہوتی ہے، یا کم و بیش عارضی ہوتی ہے۔ پس علم کی تین قسمیں ہو سکتی ہیں۔ ایک وہ علم جس کی قیمت اصلی و ذاتی ہے۔ دوسرے وہ علم جو فی الجملہ اصلی و ذاتی قیمت رکھتا ہے تیسرے وہ علم جس کی قیمت رسمی ہے یعنی صرف لوگوں کی نظر میں اس کی قیمت ہے مثلاً اس قسم کے واقعات کہ "اعضا میں ایک کپڑی

اور سننا ہٹ کا پیدا ہو جانا فالج سے پہلے عموماً محسوس ہوتا ہے۔ اور جو جسم پانی میں حرکت کرتا ہے۔ پانی کی مزاحمت اس کی شرح رفتار کے مبلع کے لحاظ کم یا زیادہ ہوتی رہتی ہے۔ یہ کلام
 واقعہ امراض متعدیہ ہے۔ یا یہ واقعات اور عموماً سائنس کے حقائق مسلمہ حقیقی اور اصلی قدر
 و قیمت رکھتے ہیں۔ یہ حقائق اب سے دس ہزار برس بعد بھی انسان کے اعمال و افعال
 پر وہی اثر کریں گے جو اب کرتے ہیں۔ اپنی مادری زبان (انگریزی) کا ضرورت سے
 زیادہ علم جو لاطینی اور یونانی زبانوں کی واقفیت سے حاصل ہوتا ہے فی الجملہ اصلی و
 ذاتی قیمت رکھتا ہے۔ ان زبانوں کی قدر ہمارے واسطے اور ان دوسری نسلوں کے واسطے
 جن کی زبانیں ان سرشتوں کی بہت کچھ احسان مند ہیں، ضروریاتی رہنی چاہئے۔ لیکن یہ علم
 صرف اس وقت تک قائم رہے گا جب تک ہماری زبانیں قائم ہیں۔ ہاں البتہ اس قسم کا
 علم جس کی تعلیم تاریخ کے غلط نام سے ہمارے مدرسوں میں دی جاتی ہے یعنی محض ناموں،
 تاریخوں اور مرد و دبے معنی واقعات کا سلسلہ، صرف رسمی قدر و قیمت رکھتا ہے۔ اس علم کو
 ہمارے کسی فعل سے بعید سے بعید علاقہ بھی نہیں ہے۔ اور یہ علم محض عوام الناس کی اس
 ناگوار حیرت گیری سے بچنے کے لئے کارآمد ہے، جو اس قسم کی تاریخی معلومات نہ ہوسنے کی
 وجہ سے کی جاتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ان واقعات کو جو ہر زمانہ میں تمام نئی نوع انسان
 سے تعلق رکھتے ہیں، بہ نسبت ان واقعات کے، جن کا تعلق ایک محدود زمانہ تک نوع
 انسان کے صرف ایک حصہ سے ہے، زیادہ وقعت دینی چاہئے مگر بہ نسبت ان واقعات
 کے جن کا تعلق نوع انسان کے صرف ایک حصے کے ساتھ اتنی ہی مدت تک ہی۔ جب
 تک کہ ایک خاص فیشن کا رواج قائم ہے، ان عام واقعات کو اور بھی زیادہ وقعت کی
 نگاہ سے دیکھنا لازم ہے۔ پس اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اصلی اور ذاتی قیمت واسطے علم کو
 اس علم پر مقدم سمجھنا لازم ہے، جو فی الجملہ ذاتی قیمت یا محض رسمی قیمت رکھتا ہے، بشرطیکہ
 اسے کلامی، سہری، اہل رنگ کی ایک بھاری گیس ہے جو عام نیک کا ایک جز ہے۔ مشرع

بانی امور سادی ہوں۔

اسی مضمون کے متعلق ہم ایک اور تمہید بیان کرتے ہیں۔ ہر قسم کی تحصیل علم دو وجہ سے قابل قدر ہے اول بوجہ نفس علم کے جو اس سے حاصل ہوتا ہے۔ دوسرے باعتبار تربیت کی ہر طرح کے واقعات کی واقفیت قطع نظر اس کے کہ وہ ہمارے کردار اور رویہ کی ہدایت کے لئے مفید ہے۔ اس وجہ سے بھی سودمند ہے کہ اس سے عقل بڑھتی ہے۔ اور تحصیل علم کے نتائج پر اس حیثیت سے کہ وہ ہم کو کامل معاشرت کے واسطے تیار کرتے ہیں ان دونوں فائدہوں کو مد نظر رکھ کر غور کرنا چاہئے۔

پس نصاب تعلیم پر بحث کرتے وقت ان عام خیالات کو پیش نظر رکھنا لازم ہے: اول زندگی کی تقسیم مختلف قسم کے کاموں میں بوجہ لحاظ عظمت و ضرورت کے بتدریج ایک دوسرے سے کم تر درجہ پر واقع ہیں۔ دوم ہر قسم کے واقعات کی حقیقی، فانی، الجھل حقیقی اور رسمی قدر و قیمت جس کے ذریعہ سے یہ مختلف کام باقاعدہ منضبط رہتے ہیں۔ سوم۔ ان واقعات کا باضابطہ اثر جس کا اندازہ تعلیم اور تربیت دونوں حیثیتوں سے کرنا چاہئے۔

تعلیم کا جو حصہ سب سے زیادہ ضروری ہے یعنی "بلاد اسطہ حفاظت نفس" اور شہر امنی سے اس کے لئے تو پہلے ہی سامان مہیا کر دیا گیا ہے۔ چون کہ یہ تعلیم اس قدر اہم اور متمم بالشان ہے کہ اس کو ہمارے بھروسے پر نہیں چھوڑا جاسکتا تھا کہ آئے دن بچے ٹھوکرین کھایا کریں۔ اس کو ہمارے بھروسے اس کو سپنے ہی ہاتھ میں رکھا ہے۔ شیر خوار بچہ ابھی انا کی گود میں ہوتا ہے اور چلنے پھرنے کی طاقت نہیں رکھتا، لہذا جنہی شخص کی صورت دیکھ کر اپنا منہ چھپا لیتا اور روئے لگتا ہے۔ اس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ بچہ کی فطرت میں بھی اٹھ عقل حیوانی کا طور ابتدائی طور پر پایا جاتا ہے جس کے ذریعہ سے ہم ایسی بنی اور نامعلوم شے سے بھاگ کر بچتے ہیں جس کے خطرناک ہونے کا احتمال ہے

تحصیل علم کی قدرت دو وجہ سے ہر اول باعتبار علم کے دوم۔ باعتبار تربیت کے

بلاد اسطہ حفاظت نفس کی تعلیم حفاظت نفس کے لئے ہے

اور جب بچہ پاؤں چل سکتا ہے اور کسی اجنبی کے پاس آنے سے خوف کھاتا ہے
 یا کسی چوکتا کر دینے والی آواز یا نظارہ کے بعد چھٹکارا کر اپنی ماں کے پاس دوڑ جاتا ہے
 تو اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ عقل حیوانی نے اور زیادہ ترقی کی ہے۔ اس کے علاوہ
 جو علم و بلاد اسطے حفاظت نفس، میں مدد و معاون ہے۔ اس کے حاصل کرنے میں بچہ ہر
 گھڑی مصروف رہتا ہے۔ اپنے جسم کو کس طرح سنبھالنا چاہئے؟ اپنی حرکات کو کس طرح
 قابو میں رکھنا چاہئے تاکہ صدمہ اور ٹکڑے سے محفوظ رہے؟ کون سی چیزیں سخت ہیں جن
 کی ٹکڑیاؤں سے چوٹ لگ جاتی ہے؟ کون سی چیزیں بھاری ہیں اور ہاتھ پاؤں
 پر گرنے سے ٹھیکے دیتی ہیں؟ کون سی چیزیں جسم کا بوجھ بھاری سکتی ہیں اور کون سی
 ہتھیں بھاری سکتی ہیں؟ آگ، آلات حرب اور نوک دار اور اس سے کیسی ٹھیکے پہنچتی ہے؟
 یہ سب باتیں اور اسی قسم کی مختلف معلومات جو موت یا جادو سے بچنے کے لئے ضروری
 ہے بچہ ہمیشہ حاصل کرتا رہتا ہے۔ چند سال کے بعد جب اس کی قوتیں گھر سے باہر
 نکل کر دوڑنے، اچھلنے، کودنے، کسی چیز پر چڑھنے اور زور آزمائی یا ہنرمندی کے
 کرتبوں میں صرف ہوتی ہیں، تو ہم دیکھتے ہیں کہ یہ سب کام جن کے ذریعہ سے رنگ پٹے
 نقشہ و نگاشتے ہیں، قوت مدد کہ تیز ہوتی ہے اور قوت فیصلہ سرعت کے ساتھ اپنا عمل کرنے
 لگتی ہے، اہم کو اس بات کے لئے تیار کرتے ہیں کہ اس پاس کی اشیاء اور حرکات
 کے درمیان جسم کو کیوں محفوظ رکھنا چاہئے اور ان بڑے بڑے خطروں کا کس طرح
 مقابلہ کرنا چاہئے، جو کبھی کبھی ہر شخص کی زندگی میں پیش آتے رہتے ہیں۔ چونکہ اس
 ضروری اور بنیادی تعلیم کا اہتمام قدرت نے نہایت عمدہ طور پر کر دیا ہے، اس لئے
 اس پر توجہ کرنے کی ضرورت نسبتاً کم ہے۔ خاص طور پر جس بات کا خیال رکھنا ہم کو لازم
 ہے وہ یہ ہے کہ اس تجربہ دار اس تربیت کے حاصل کرنے کے لئے بچوں کو پہلے روک
 ٹوک موقع ملتا رہے۔ اور مقتضائے فطرت کی تکمیل میں کوئی امر مانع نہ ہو، جیسا کہ حیوان

معملات، لڑکیوں کو جو ان کی زیر نگرانی ہیں، قدرتی چستی و چالاکی اور کو دھپاند میں مصروف ہوئے سے روک دیتی ہیں، جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ نسبتاً اس قابل نہیں رہتیں کہ خطرہ کے موقعوں پر اپنی حفاظت آپ کر سکیں۔

جو تعلیم بلا واسطہ حفاظت نفس، اسکے واسطے تیار کرتی ہے، یہ ہرگز نہیں سمجھتا چاہے کہ اس تعلیم میں صرف وہی باتیں داخل ہیں، جن کا ذکر اوپر کیا گیا ہے، کسی ہتھیار یا اوزار کے صدمہ یا ضرر سے جسم کو بچانے کے علاوہ دوسرے سببوں سے جو نقصان پہنچ سکتا ہے اس سے بھی جسم کو محفوظ رکھنا لازم ہے۔ مثلاً بیماری اور موت جو قانون فریالوجی کے خلاف ورزی کا نتیجہ ہے۔ کمال معاشرت کے لئے صرف یہی امر ضروری نہیں ہے کہ ان اسباب کو دفع کیا جائے جن سے یکایک زندگی کا خاتمہ ہو جاتا ہے بلکہ ان سے عقلی کی حرکتوں اور نادانی کی عادتوں سے بھی جو آہستہ آہستہ کام تمام کرتی ہیں، بچنا چاہئے۔ چونکہ صحت و طاقت کے بغیر تمام کاموں کا پورا کرنا کم و بیش محال ہے خواہ وہ کام دست کاری کے متعلق ہوں، خواہ منسہ النفس والدین اور تمدن وغیرہ کے متعلق، اس لئے یہ بات صاف ظاہر ہے کہ بلا واسطہ حفاظت نفس، کی یہ دوسری قسم بہ لحاظ عظمت و ضرورت کے صرف پہلی قسم سے کم تر درجہ پر ہے، اور جو علم اس کے حاصل کرنے میں مدد و معاون ہو اس کا درجہ بہت بلند ہونا چاہئے۔

یہ سچ ہے کہ اس خصوص میں بھی قدرت نے ہدایت کا سامان کسی قدر پہلے ہی مہیا کر دیا ہے۔ طرح طرح کے جسمانی احساس اور خواہشوں کے ذریعہ سے قدرت نے بڑی بڑی ضرورتوں کو پورا کرنے کی خاصی ذمہ داری اپنے اوپر لے لی ہے۔ یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ خوراک کی اہتیاج، سخت گرمی یا حد درجہ کی سردی کا محسوس ہونا ایسی اہل تحریک پتھر سے دل میں پیدا کرتا ہے، کہ اس کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اور اگر

سلاح فریالوجی وہ علم ہے جس میں حیوانات و نباتات کے اعضا اور ان کے عمل اور طرز عمل سے بحث ہوتی ہے، مترجم

بلا واسطہ
حفاظت
نفس کی
دوسری
قسم

غنائف
جو محسوس
ہوتی ہیں
بلا قدرتی
بدلتی ہیں

اس قسم کی تحریکوں کا حکم عادت اُسی وقت بجالائیں جب کہ اُن کا عمل زیادہ قوی نہ ہو،
تو نسبت بہت کم خرابیاں پیدا ہونگی۔ اگر ہمیشہ اُسی وقت کام چھوڑ دیا جائے جس وقت
جسم یا دماغ کام کرتے کرتے تھک جائے۔ اگر بند ہوا سے جس پیدا ہونے ہی مکان میں
ہوا پہنچانے کا ہمیشہ بندوبست کر دیا جائے، اگر بغیر بھوک کے کھانا نہ کھائیں اور بغیر
پیس کے پانی نہ پیئیں، تو ایسی صورت میں شاذ و نادر ہی وقوع میں آئیگی کہ ہمارا نظام
کام سے جواب دیدے۔ مگر زندگی کے قوانین سے لوگ اس قدر بے خبر ہیں کہ وہ یہ بھی
نہیں جانتے کہ یہ احساسات اُن کے قدرتی رہنما ہیں۔ اور (اگر ایک مدت
دراز تک اُن کے حکموں کی نافرمانی کر کے اُن کو واماندہ اور بیکار نہ بنا دیا جائے تو)
قابل اعتبار رہ رہے رہنا ہیں۔ پس اگرچہ قدرت الہی نے آفرینش عالم کی غرض و غایت کو
پیش نظر رکھ کر صحت کی حفاظت کے لئے عمدہ رہ برہم پہنچا دیے ہیں۔ تاہم لاپٹی
اُن کو بہت کچھ بے کار اور نکتا بنا دیتی ہے۔

اگر کسی شخص کو اس بات میں شک ہو کہ کامل معاشرت کی غرض سے علم فریاد بوجی
کے اصول سے باخبر ہونا کیا کچھ ضروری ہے، تو اُس کو چاہئے کہ اپنی چاروں طرف
نظر ڈالے اور دیکھے، کہ کتنے ادھیڑ یا جوانی سے ڈھلے ہوئے عورت و مرد ایسے مل
سکتے ہیں جو پورے تن درست ہوں۔ ایسی مثال تو کبھی کبھار دیکھنے میں آتی ہے کہ
کوئی شخص بڑھاپے تک صحیح و سالم اور چاق و بند رہے۔ مگر سخت بیماری، مزمن
امراض، عام کمزوری، اور قبل از وقت ضعیفی کی مثالیں ساعت بساعت
ہمارے مشاہدے میں آتی ہیں۔ مشکل ہی سے کوئی ایسا آدمی ملے گا جسے مدت العمر
میں کوئی ایسا مرض لاحق نہ ہوا ہو کہ اگر اُس مرض کی بابت تھوڑی سی واقفیت ہوتی
تو وہ اُس سے بچ سکتا ہے۔ کیس گتھیا کے بخار کی وجہ سے، جو دین کو غفلت کے
باعث کھلا رکھنے کا نتیجہ ہے، قلبی مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ کیس کثرت مطالعہ سے عمر

علم فریاد بوجی
کی واقفیت
بجاری پڑت
ہو اور بیماری
کے نقصانات

عمر بھر کے لئے انھیں خراب ہو جاتی ہیں۔ کل ایک شخص کا ذکر کیا گیا تھا جس کا پاؤں تھک
 مٹ اس وجہ سے لنگ کر رہا کہ اس کے گھٹنے میں خیف سی چوٹ آگئی تھی۔ اور باد جو
 درد اور تکلیف کے اُس نے چلنا پھرنا ترک نہیں کیا تھا۔ اور آج ایک اور شخص کا حال ہم
 سے بیان کیا گیا ہے جس کو برسوں بستر بیماری پر اس وجہ سے پڑا رہنا پڑا کہ اُس
 کو یہ معلوم نہ تھا کہ اختلاج قلب کا مرض، جس میں وہ مبتلا ہے، دماغ سے بہت زیادہ
 کام لینے کا نتیجہ ہے۔ اس وقت ہم ایک ناقابل علاج صدمہ کا ذکر سنتے ہیں جو زور آزمائی
 کے کسی احمقانہ کرتب کا نتیجہ ہے۔ اور پھر ایسے شخص کا حال سننے میں آتا ہے جس کا جسم
 کثرت کا رستہ جو خواہ مخواہ بلا ضرورت اختیار کیا گیا تھا، پھر کبھی صحت یاب نہ ہوا اور
 دائمی خیف امراض تو جن کے ساتھ کمزوری بھی لگی رہتی ہے، ہر طرف دیکھنے میں آتے
 ہیں۔ تکلیف، تھکان، افسردہ دلی، وقت اور روپیہ کی بربادی یہ سب بیماری کے نتیجے
 ہیں۔ ان کی تفصیل کو چھوڑ کر صرف اس بات پر ہی غور کرو کہ بیماری جمیع فرائض کے
 ادا کرنے میں کیا کچھ روکاؤ اور مزاحمت پیدا کرتی ہے! بسا اوقات کام کرنا
 بالکل محال ہو جاتا ہے اور زیادہ دشوار تو ہمیشہ ہو جاتا ہے۔ مزاج میں چڑچڑاہٹ پیدا
 ہو جاتا ہے جو اولاد کی باقاعدہ تربیت کے لئے سم قاتل ہے۔ فرائض تمدن کا ادا کرنا
 تو ایک طرف رہا، تفریح و دل بستگی کے سامان و بال جان ہو جاتے ہیں۔ کیا یہ بات
 صاف ظاہر نہیں ہے کہ جہانی گناہ، کسی قدر ہمارے آباد اجداد کے اور کسی قدر ہمارے
 اپنے جن سے یہ بیماری پیدا ہوئی ہے، اکمل معاشرت میں بہ نسبت کسی دوسری شے
 کے زیادہ تر غل انداز ہوتے ہیں اور زندگی بجاے اس کے کہ برکت و راحت کا موجب
 ہو، زیادہ تر وبال و مصیبت کا باعث ہو جاتی ہے!

بیماری بسے بھی نقصان نہیں ہیں جو اوپر بیان کئے گئے ہیں۔ علاوہ اس کے کہ
 زندگی اس طرح سے نہایت خراب اور تباہ ہو جاتی ہے، زندگی کا خاتمہ بھی جلد ہو جاتا
 ہے۔ بیماری سے بڑا
 سخت نقصان
 بھی پہنچاؤ کہ

ہے۔ یہ بات صحیح نہیں ہے، جیسا کہ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے، کہ کسی بیماری سے نظام ہضم ہونے کے بعد ہم بدستور سابق تن درست دوتا ہو جاتے ہیں۔ ایسا کبھی نہیں ہوتا کہ عظام جسمانی کے باقاعدہ عمل میں فتور واقع ہو اور اس کے رفع ہونے کے بعد نظام بدن بالکل اسی طرح قائم رہے جیسا کہ پہلے تھا۔ بلکہ مستقل اور دیر پا نقصان پہنچتا ہے۔ ممکن ہے کہ وہ نقصان فوراً محسوس نہ ہو، مگر ہوتا ضرور ہے۔ اور ایسی ہی ڈراڈرا اسی اور باتوں سے جن کو قدرت اپنے سخت حساب کتاب میں کبھی نہیں چھوڑتی، یہ صدمہ بھی لامحالہ ہماری مدت عمر کو گھٹانے میں ہمارے برخلاف موثر ہوتا ہے۔ خیف صدموں کے جمع ہونے سے یہ نتیجہ پیدا ہوتا ہے کہ جسم عموماً وقت سے بہت پہلے کم زور ہو جاتا اور اندر ہی اندر گھل جاتا ہے۔ اور اگر ہم اس بات کو یاد رکھیں کہ ہماری مدت عمر کا اوسط، عمر طبعی سے کس قدر کم ہے تو ہم سمجھ سکتے ہیں کہ کیا کچھ نقصان عظیم ہو رہا ہے، اخراب صحت کی وجہ سے مدت حیات میں جو بہت کچھ کمی ہوتی رہتی ہے، اگر اس بڑے آخری نقصان کو بھی اس میں شامل کر لیا جائے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ بالعموم نصف عمر ضائع ہو رہا ہو جاتی ہے۔

اس کی وجہ
جیندگی کا
بلوغت ہو جانا
ہے

پس وہ علم جو اس طرح نقصان صحت کو روکنے کی وجہ سے "بلا واسطہ حفاظت نفس" میں مدد و معاون ہو۔ اس کی عظمت اول درجہ کی ہے۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ ایسے علم کے حاصل کر لینے سے اس حسرت بانی کا پورا پورا دفعیہ ہو سکتا ہو۔ ظاہر ہے کہ تمدن کی موجودہ صورت میں لوگوں کی ضرورتیں ان کو اکثر اوقات خلاف ورزی پر مجبور کرتی ہیں۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ اس قسم کی مجبوری نہ ہو تو بھی لوگوں کا میلان طبیعت برخلاف ان کے اعتقاد کے ان کو اکثر اوقات اس بات کی طرف لے جاتا ہے۔ کہ آئندہ سو دہبود کو، موجودہ حالت و آرام پرست رہبان کر دیتے ہیں۔ مگر ہم اس بات پر زور دیتے ہیں کہ صحیح علم اگر صحیح طور پر دل نشین کیا جائے تو اس کا بڑا اثر ہوتا ہے۔ اور چونکہ قوانین صحت کی پوری طرح تعمیل کرنے سے پہلے ان کو اچھی طرح سمجھ لینا ضرور ہے اس لیے ہم اس بات پر بھی

قوانین صحت
کی واقفیت
کیوں ضروری
ہے

زور دیتے ہیں کہ معقول معاشرت اختیار کر سنے سے پہلے ماخواہ وہ کبھی حاصل ہوا اس علم کو حاصل کرنا ضروری ہے۔ چونکہ قوی صحت اور اعلیٰ درجہ کی جستی و زندہ دلی پر بہ نسبت کسی دوسری شے کے زیادہ تر خوشی کا دار مدار ہے۔ اس لئے اس امر کی تعلیم کہ اُن کو کس طرح قائم رکھنا چاہئے ایسی تعلیم ہے جس کا درجہ بہ لحاظ عظمت و ضرورت کے اور کسی تعلیم سے کم نہیں ہے۔ اسی وجہ سے ہم یہ بھی کہتے ہیں کہ علم **فستربالوجی** کا اس قدر انصاف جو اس کے عام اصول، اور روزانہ برتاؤ سے اُن اصول کے تعلقات کو سمجھنے کے لئے درکار ہے، معقول تعلیم کا نہایت ہی ضروری جز ہے۔

تعجب ہے کہ ایسی موٹی سی بات کے بیان کر سنے کی ضرورت ہو! اور اس کی تائید و حمایت کی ضرورت ہو تو اور بھی زیادہ تعجب ہے! تاہم ایسے آدمیوں کی تعداد کچھ کم نہیں ہے، جو اس بات کو سن کر ایک طرح کا ششہ کریں گے جن لوگوں کی زبان سے بجائے **انجینیا** کے **انجینیا** اُٹھ جائے اور دوسرے لوگ اُن پر گرفت کریں تو وہ اپنی اس غلطی پر مفعول ہوتے ہیں۔ یا کسی افسانہ کے نیم دیوتا کے جھوٹے کارناموں سے ناواقف ہونے کا اُن پر الزام لگایا جائے تو وہ اس بات کو اپنی توہین سمجھ کر برا مانتے ہیں۔ وہی لوگ اس قسم کی باتوں سے کہ **یوسٹاکین ٹیوب** کہاں ہیں؟

دنیا کی عقل
ایسی آدمی
جو کبھی
معتد تھا
چیزوں کو
ضروری
چیزوں پر
ترجیح دیتا
ہے

لے یونان کے مشہور مصنف **یورپیڈیز** نے ایک ناٹک لکھا جس کا موضوع ایک لڑکی **مساة انجینیا** پرستار
دیا گیا ہے اس کی نسبت بیان کیا گیا ہے کہ اس کے باپ نے اپنی منت بوری کر سنے کے لئے اپنی لڑکی کو آتشوں کی
کی جھلٹ پر چڑھ دیا تھا۔ مگر یونانی اس کو قرآن گاہ سے اٹھا کر شہر مارش میں لے گئی۔ اور وہاں یہ لڑکی اوس سے
کار یوں میں شامل ہو گئی۔ مسترجم

نیم دیوتا سے وہ فرضی سورا دراد ہے جس کا باپ دیوتا اور مان انسان ہو۔ مسترجم
نیم دیوتاوں میں یوسٹاکین نامی ایک مشہور طبیب اور طر تشریح الاجسام کا عالم اٹلی میں گزرا
ہو اس نے اپنی تحقیقات میں دریافت کیا کہ کان کے خلا سے لیکر منہ کے پچھلے حصے تک ہوا کی آزاد رفت کے
کے لئے ایک پتلی سی ٹی ٹی گئی ہوئی ہے۔ چونکہ اس ٹی کو سب سے پہلے یوسٹاکین اس نے دریافت کیا تھا۔ اس لئے دریافت
کنندہ کے نام پر اس کا نام یوسٹاکین ٹیوب رکھ دیا گیا ہے یعنی یوسٹاکین اس کا دریافت کی ہوئی ٹی ٹی ٹیوب ہے یعنی ٹی ٹی ٹی

”ریڑھ کی ہڈی کے مہروں کا عمل کیا ہے؟“ ”نبض کی باقاعدہ شرح رفتار کیا ہے؟“
 پھیپھڑوں میں ہوا کیوں کبھیر جاتی ہے؟ اپنی نادانیت کو تسلیم کرتے وقت ذرا
 بھی شرمندہ نہیں ہوتے۔ جس حالت میں کہ لوگ اس بات کے خواہش مند رہتے ہیں
 کہ ان کے لڑکے اب سے دو ہزار برس پہلے کے توہمات باطلہ میں طاق ہو جائیں، ان کو
 اس بات کی پرواہ نہیں ہے کہ ان کی اولاد کو خود اپنے اجسام کی بناوٹ اور ان کے
 افعال کی بھی کسی قدر تعلیم دی جائے، نہیں بلکہ ان کی خواہش یہی ہے کہ ان کو ایسی
 تعلیم نہ دی جاوے۔ مقررہ دستور العمل کا اثر کیا کچھ ہماری طبیعت پر غالب آگیا ہو!
 ناشی تعلیم نے کس زور و شور کے ساتھ مفید تعلیم کو پیچھے ڈال دیا ہے۔

ہم کو اس علم کی قدر و قیمت پر اصرار کرنے کی ضرورت نہیں ہے، جو حصول معاش
 کو آسان کر دینے کی وجہ سے ”بالواسطہ حفاظت نفس“ میں مدد دیتا ہے۔ اس کو سب
 تسلیم کرتے ہیں۔ اور حقیقت یہ ہے کہ عوام الناس شاید اسی علم کو حد سے زیادہ تسلیم کی
 غایت سمجھتے ہیں۔ مگر جب کہ ہر شخص اس مسئلہ کو کہ ”جو تعلیم نوجوانوں کو زندگی کے کار و
 بار کے لائق بناتی ہے، وہ بہت ضروری بلکہ سب سے زیادہ ضروری ہے،“ سمجھتا تسلیم
 کرنے کے لئے تیار ہے۔ شاید ہی کوئی شخص دریافت کرتا ہو کہ کون سی تعلیم ان کو اس
 قابل بنا سکتی ہے۔ یہ سچ ہے کہ لکھنے، پڑھنے اور حساب کے فوائد کو اچھی طرح
 سوچ سمجھ کر بچوں کو ان مضموں کی تعلیم دی جاتی ہے۔ مگر تقریباً ان ہی تیسویں
 مضموں پر جن کا ہم نے نام لیا ہے اس تعلیم کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ ان کے سوا علم
 کا بڑا ذخیرہ جو حاصل کیا جاتا ہے اس کو صنعت و حرفت کے کاموں سے کچھ تعلق نہیں
 ہوتا۔ اور بہت سا علم جو صنعت و حرفت کے کاموں سے براہ راست تعلق رکھتا ہے۔
 اس سے قطع نظر کی جاتی ہے۔

بعض ادنیٰ ترین جماعتوں کو چھوڑ کر، فوراً تو کہہ دو کہ تمام آدمی کس کام میں مصروف ہیں؟
 زندگی کے
 تقریباً تمام

وہ تجارتی مال کے پیدا کرنے، تیار کرنے اور تقسیم کرنے میں مصروف ہیں اور بھلا تجارتی مال کے پیدا کرنے، تیار کرنے اور تقسیم کرنے کی لیاقت کس بات پر منحصر ہے؟ یہ بات اُن طریقوں کے استعمال پر منحصر ہے، جو مختلف قسم کے تجارتی مال کے لئے مناسب ہیں۔ یہ بات اُس کے طبعی، کیمیائی، اور حیاتی خواص پر جیسی کہ صورت ہو، منحصر ہے یا یوں کہو کہ یہ بات سائنس پر منحصر ہے۔ یہ علم جن کو ہمارے مدرسوں کے نصاب میں نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔ یہی علم اُن کاموں کو درستگی کے ساتھ انجام دینے کی بنیاد پر جن کے ذریعہ سے تمدنی زندگی ممکن ہے۔ اگرچہ اس محقق امر میں کسی کو مجال انکار نہیں ہے، تاہم لوگ عملاً اُس سے نا آشنا ہیں۔ اس قدر موانعت ہی اُس سے بے گانگی کا باعث ہے۔ پس اپنی دلیل کو دواجی تقویت دینے کی غرض سے ہم کو لازم ہے کہ واقعات پر جلدی سے ایک نظر ڈال کر اس حقیقت کو ناظرین پر منکشف کر دیں۔

سب سے زیادہ دقیق اور عقلی علم منطق ہے۔ جو سوداگر تجارتی مال کثرت سے پیدا کرتے یا تقسیم کرتے ہیں اُن کے کارخانوں کی کامیابی منطق کی باضابطہ ہدایت پر منحصر ہے۔ خواہ اُن کو اس بات کا علم ہو خواہ نہ ہو۔ مگر اس دقیق علم سے قطع نظر کر کے ہم سب سے پہلے علم ریاضی کو لیتے ہیں۔ اس علم کا سب سے زیادہ عام حصہ جس میں اعداد سے بحث ہوتی ہے۔ یعنی حساب، صنعت و حرفت کے تمام کاروبار میں رہنمائی کرتا ہے۔ خواہ اُس سے کارروائیوں کی درستی مقصود ہو، خواہ تخمینہ بنانا، خواہ تجارتی مال کا خریدنا فروخت کرنا، خواہ حساب کتاب رکھنا، عقلی علم کے اس حصہ کی قدر و قیمت پر زور دینے کی ضرورت نہیں ہے۔

اعلیٰ درجہ کے فنون تعمیر کے واسطے علم ریاضی کی خاص خاص شاخوں سے واقفیت ہم پہنچانی نہایت ضروری ہے۔ دیہاتی تجارت جو عملی قاعدوں سے اپنا کام چلاتا ہے برٹینیا برج کے معمار کی طرح، اُس کو بھی تعلقات مکانی کے قوانین سے ہر گز ٹھیک اندازہ نہیں ہو سکتا۔

کاموں میں
سائنس کی
ضرورت ہے

صنعت و حرفت
کے تمام کاموں میں
حساب کی ضرورت
ہے

لبن و تجارتی
وسااحت اور
ریوے کے
تمام کاموں میں
مندانہ کی ضرورت

کام پڑتا ہے۔ پیمائش کرنے والا جو حسہ بیدی ہوئی زمین کی پیمائش کرتا ہے میسر
 عمارت جو ایک عالی شان محل کا نقشہ تجویز کرتا ہے معمار جو مکان کی بنیاد
 رکھتا ہے راج جو پتھروں کو گھڑتا ہے۔ اور مختلف کاریگر جو کیل کاٹنے یا پرزوں کو درستی
 کے ساتھ اپنی جگہ پر بٹھا دیتے ہیں ان سب لوگوں کو اپنے اپنے کاموں میں حصت لے
 علم ہند سے ہدایت حاصل ہوتی ہے ریلوے بنانے کا انتظام شروع سے
 لے کر آخر تک علم ہندسہ کے ذریعہ سے عمل میں آتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس پلیننگ اور
 سکشن کے تیار کرنے میں، لیننگ نکالنے میں، پشتوں اور نالیوں وغیرہ کی
 پیمائش میں، پلوں، نالیوں، دریا یا دبی کے محراب نمایکوں، زمین فز
 رستوں، اسٹیشنوں وغیرہ کے نقشے بنانے اور تعمیر کرنے میں علم ہندسہ
 سے کام لیا جاتا ہے۔ بندرگاہیں، لنگر گاہیں، مہمندری بند، فن تعمیر و انجینری
 کے مختلف کام کی جو سوا حل محکمہ پر مشتمل جھارکتے واقع ہیں، اور ملک کے اندر جا بجا
 پھیلے ہوئے ہیں۔ نیز سرنگیں جو زمین کے اندر ہی اندر چلی جاتی ہیں۔ ان سب کی وہی
 کیفیت ہے۔ اور آج کل کسان کو بھی صحیح طور پر کھیت کی نالیاں بنانے کے واسطے
 ہمواری سطح کا خیال رکھنا پڑتا ہے یا یوں کہو کہ اس کو اصول علم ہندسہ کی
 طرف رجوع کرنا پڑتا ہے۔

اب ان علموں کی طرف توجہ کرو جو عقلی و مادّی دونوں بشریتیں رکھتے ہیں۔ ان
 میں سے سب سے آسان علم یعنی جیو لقیل کے استعمال پر زمانہ حال کی صنعت کا دار

لے کسی عمارت کی وغیرہ کے متوازی الافق یا نیچے کی سطح کے نقشے کو انگریزی میں پلان Plan
 کہتے ہیں۔ مستخرج

لے کسی عمارت وغیرہ کے ایسے نقشے کو جس سے اس کی اندرونی حالت معلوم ہو جائے۔ انگریزی میں
 سکشن section کہتے ہیں۔ مستخرج

زمانہ حال کی
 دستکاروں کا
 دار و مدار علم
 جیو لقیل پر ہے
 اور اس بات
 کی نشاندہی
 مختلف اقسام
 کے ذریعہ ہی

و مدار ہے۔ ہر ایک کل میں ڈنڈی، پھیٹہ، ڈھری وغیرہ کے خواص کو تسلیم کیا جاتا ہے اور اس زمانہ میں تمام میداوار کلوں ہی کی بدولت ہے۔ ذرا ایک گروہ نان کی سرگزشت کا کھوج لگاؤ جس زمین سے یہ روٹی پیدا ہوئی ہے اُس کو کل سے بنے ہوئے کپڑوں کے ذریعہ سے خشک کیا گیا تھا۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے اُس کی مٹی الٹ پلٹ کی گئی تھی۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے گھنوں کاٹے، لگاہے اور برساہے گئے تھے۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے اُن کو پیسا اور چھانا گیا تھا۔ اور اگر آٹا گا سبک لٹ بھیجا گیا ہو تو ممکن ہے کہ کل ہی کے ذریعہ سے بسکٹ بنائے گئے ہوں۔ اب جس کمرہ میں تم بیٹھ ہو، اُس کے چاروں طرف نظر ڈالو۔ اگر یہ کمرہ حال کا بنا ہوا ہے تو اُس کی دیواروں کی اینٹیں غالباً کل کی بنی ہوئی ہوں گی۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے فرش کے تختوں کو چیر کر صاف کیا گیا تھا۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے آتش دان کی الماری کے تختوں کو چیر کر جلادی گئی تھی۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے کاغذ کی جھاریں بنائی اور چھاپی گئی تھیں۔ عمدہ لکڑی کی پتلی تہ جو میز کے اوپر چڑھائی گئی ہے، اگر سیوں کے مرے ہوئے پائے، قالین، پردے یہ سب کلوں کا نتیجہ ہیں۔ مٹارے پہننے کے کپڑے، اساوے، منقش یا چھپے ہوئے، کیا بالکل کل ہی کے بنے ہوئے بلکہ سٹے ہوئے نہیں ہیں؟ اور جو کتاب تم پڑھ رہے ہو کیا اُس کے اوراق ایک کل ہی کے ذریعہ سے نہیں بنے ہیں اور اس کے الفاظ دوسری کل کے ذریعہ سے نہیں سپچھے

لے نغز آلات جن کو علم جرنیل کی صلاح میں تو اسے آلیہ کہتے ہیں ۱۔ دا، ڈنڈی، ڈنڈی، ڈنڈی وغیرہ کی لمبی چھڑاں، سطح ماں (۳)، پھیٹہ ڈھری (۴)، پچ (۵)، چرخ (۶)، خانہ، پھیٹہ سے پھیٹہ کل کے پردے ان چھوٹے چیزوں سے باہر نہیں ہوتے۔ مسترجم

لٹہ گا سپورٹ، انگلستان کا ایک شہر ہے۔ لندن سے ۶۶ میل جنوب مغرب کی طرف واقع ہے صنعت و دستکاری کی وجہ سے مشہور ہے۔ مسترجم

ہیں؟ اس پر اتنا اور اضافہ کر دو کہ ان جیسوں کی خشکی اور تری کی راہ ملک بہ ملک
پہنچا دینے کی وجہ سے بھی اس طرح ہم ملکوں کے ممنون احسان ہیں۔ اب غور کرو کہ ان
مقاصد کو حاصل کرنے کے لئے جس قدر اچھی یا بُری طرح علمِ تجربہ قلیل کو کام میں لاتے
ہیں اسی قدر کام یا بی پایا کامی حاصل ہوتی ہے۔ جو انجینئر کاٹ کڑی اور مصلح کی قوت و
پائداری کا اندازہ صحیح طور پر نہیں کرتا۔ اُس کا بنایا ہوا پل ٹوٹ جاتا ہے۔ جو صنّاع
خراب کل سے کام لیتا ہے، وہ دوسرے مقلع سے جس کی کل رگڑ اور حرکت و سکون
کی حالت میں کم گھسی ہے، کبھی سبقت نہیں لے جاسکتا۔ جو جہاز بنانے والا پرانے
نمونہ پر جہاز بناتا ہے، اُس کا جہاز اُس شخص کے جہاز سے پیچھے رہ جاتا ہے جو سمندری
موجوں کا لحاظ رکھ کر، اُس اصول کے موافق جہاز بناتا ہے، جس کو علمِ تجربہ قلیل نے صحیح
قرار دیا ہے۔ چونکہ ایک قوم کی قابلیت دوسری قوموں کے

کے مقابلہ میں اپنی حالت کو قائم و برقرار رکھنے کے لئے افراد
قوم کی ہر مندی اور عملی قوت پر منحصر ہے۔ اس لئے ہم سمجھ سکتے ہیں کہ قومی قسمت
کی کل تجربہ قلیل کی بدولت چلتی ہے۔

عقلی اور فنی دونوں جہتیں رکھنے والے علم کے اُن حصّوں سے لے کر جو پیسے والی قوتوں
سے بحث کرتے ہیں اُن حصّوں تک پہنچ کر جن میں سالمات کی قوتوں سے بحث کی
جاتی ہے۔ مفید کاموں کے ایک وسیع سلسلہ تک ہماری رسائی ہوتی ہے۔ اس قسم
کے علموں کی بدولت جب کہ علوم مذکورہ بالا کو بھی ان کے ساتھ شامل کر دیا جائے۔
دنیائی انجنین بنایا گیا ہے جو لاکھوں کروڑوں مزدوروں کا کام کرتا ہے علمِ طبیعت
کے اُس حصّے جس میں قوانین حرارت سے بحث ہوتی ہے۔ ہم کو سکھا دیا ہے کہ

لے کسی شے کے ایسے چھوٹے چھوٹے ذروں کو جن کی مزید تقسیم ممکن نہ ہو انگریزی میں ایٹمز
اور عربی میں سالمات اور اجزاء لے لایہ تجزئے بھی کہتے ہیں۔ مترجم

علم الحرات
علم مناظر و بصر
قوت برقی و
مقناطیسی کے
کرسے

مختلف کارخانوں میں ایندھن کو کفایت شعاری کے ساتھ کیوں کر صرف کرنا چاہئے؟
 دھاتوں کی گلاسنے والی بھٹیوں میں ہوا کے سرد جھوکے کو گرم جھوکے میں تبدیل کر کے
 اُن کی پیداوار کو کیوں کر بڑھانا چاہئے؟ کانوں میں کیوں کر ہوا پہنچانی چاہئے؟
 قندیل امن کے استعمال سے کانوں کے اڑ جانے کے صدمہ کو کیوں کر روکنا چاہئے؟
 اور مقیاس الحاررت کے ذریعے سے بہت سے بے شمار کاموں کا باضابطہ انتظام
 کیوں کر کرنا چاہئے؟ اس علم کا وہ حصہ جس کا موصوعہ روشنی ہے۔ اور جس کو
 علم منظر مرایا کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ بڑھوں اور ضعیف البصر آدمیوں
 کو آنکھیں دیتا ہے خرد بین کے ذریعہ سے امراض اور خراب چیزوں کی آمیزش کا کھوج
 لگانے میں مدد دیتا ہے اور ترقی یافتہ روشنی کے میناروں کے ذریعے سے جہازوں
 کو تباہی سے محفوظ رکھتا ہے قوت برقی اور قوت مقناطیسی کی تحقیقاتوں نے
 قطب شمالی بدولت بے شمار جانوں اور بے قیاس دولت کو بچایا ہے۔ بہت سے
 فنون کو عکسی چھاپے کے ذریعہ سے مدد دی ہے۔ اور اب تار برقی کا ایک ایسا
 وسیلہ ہم پہنچا دیا ہے جس سے آئندہ چل کر تجارتی معاملات کا باضابطہ انتظام ہوگا۔
 اور ملکوں میں راہ رسم اور تعلقات پیدا ہوں گے۔ باورچی خانہ کے ترقی یافتہ
 کاروبار سے لے کر آتشخص الصورت تک جو ملاقات کے گرہ میں میسر ہو رہا ہے۔
 خانگی زندگی کی ذرا ذرا سی باتوں میں بھی علوم طبعی کی اعلیٰ شاخیں ہمارے آرام و آسائش
 لے بندرگاہ کے دروازہ یا محل سمندر کے کسی مقام پر ایک بلند مینار بنایا جاتا ہے۔ اس مینار کے اوپر کے
 حصہ پر نہایت تیز روشنی کی جاتی ہے۔ تاکہ رات کے وقت طاعون کو جہاز زانی نہیں دھمائی ہو۔ انگریزی میں اس
 مینار کو لائٹ ہوس کہتے ہیں۔ ہم نے اس کا ترجمہ روشنی کا مینار کیا ہے مترجم
 لے آتشخص الصورت ترجمہ ہے سیلٹر لوپ کوپ د
 قصیدوں کی تشکیل مجسم نظر آتی ہیں۔ مترجم۔

اور حفاظت کی بنیاد ہیں۔

علم کیمیا کے کرشمے اس سب سے بھی زیادہ بے شمار ہیں۔ کپڑا دھو سنے والا، لے گئے والا، اور پھینٹیں چھاپنے والا، ان لوگوں کا کام جہاں تک کیمیا کی قوانین کے موافق یا نا موافق ہو اسی قدر اچھا یا بُرا ہوتا ہے۔ تانبے، قلعی، جست، سیسے، چاندی، لوہے وغیرہ کے گھلانے میں علم کیمیا ہی کی ہدایت درکار ہے۔ شکر صاف کرنا، گیس بنانا، صابون کو خوش دینا، بارود بنانا یہ سب کام اور علیٰ ہذا القیاس شیشے اور چلتی کے کام، ایک حد تک علم کیمیا سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ بات کہ ان غیر جو شیدہ بوزہ کو ان گھل کے درجہ تک حرارت پہنچائی جائے تو وہ اپنی اصلی حالت پر قائم رہتا ہے یا تیزاب اور سرکہ بن جاتا ہے، ایک کیمیائی سوال ہے جس کے ساتھ کمال کا نفع یا نقصان وابستہ ہے۔ اور اگر بوزہ کو کش کا کاروبار وسیع ہو تو وہ اپنے کارخانہ میں ایک کیمیا گر کو نوکر رکھ سکتا ہے حقیقت میں آج کل شاید ہی کوئی کام ایسا ہو جس کے کسی نہ کسی حصہ پر علم کیمیا کا تسلط نہ ہو۔ نہیں، بلکہ اس زمانہ میں زراعت کو بھی کامیابی سے چلانے کے لئے علم کیمیا ہی کی رہنمائی درکار ہے مختلف قسم کی کھاد اور مٹی کی تخلیق اس امر کی تشریح کہ وہ کس قسم کی پیداوار کے واسطے مناسب ہیں تو سادہ و تیار کرنے کے واسطے سنگ جراثیم یا دیگر اشیاء کا استعمال کرنا، حیوانات کا فضلہ، جو بھر صورت میں زمین سے برآمد ہوتا ہے، اس کو کام میں لانا، مصنوعی کھادوں کا تیار کرنا، یہ سب کچھ علم کیمیا کی برکت ہے جس سے واقفیت حاصل کرنی کسان کا فرض ہے و یا سلاخی بنانے میں اغلیظ اور گندہ پانی کی بدبودار کرنے میں، عکسی تصویر پر آنا رسنے میں، البیغیر کے ٹیل روٹی بنانے میں، فضلہ سے عطر نکالنے میں، غرض ہم دیکھتے ہیں کہ تمام دستکاریوں میں علم کیمیا کا اثر ہے۔ اور اسی وجہ سے یہ علم ہر ایک شخص کے لئے جس کو بالواسطہ یا بلاواسطہ دستکاریوں سے تعلق ہو ضروری ہے۔

بنیاد و
میں علم کیمیا
یہ علم
غیر کے

ماڈی علوم میں سب سے پہلے ہم علم ہیئت کو لیتے ہیں۔ اس علم سے فن جہاز رانی نکلا ہے جس کی بدولت عظیم الشان بیرونی تجارت ہوتی ہے جس سے ہماری آبادی کا ایک بڑا حصہ پرورش پاتا ہے اور ہماری بہت سی ضروریات اور آرام و آسائش کی اکثر چیزیں مہیا ہوتی ہیں۔

علم طبقات الارض بھی ایسا علم ہے جس کی واقفیت دستکاری کی کامیابی میں بہت کچھ مدد دیتی ہے۔ اب جب کہ لوہے کی خام دھات دولت کا بہت بڑا ذریعہ ہے اور سوال بڑا دلچسپ ہو گیا ہے، کہ پتھر کے کوئلے کا ذخیرہ کب تک قائم رہے گا اور ہمارے یہاں معدنیات کا کالج اور طبقات الارض کی تحقیقات کا سررشتہ قائم ہو گیا ہے تو اس بات پر مفصل بحث کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ زمین کی بالائی سطح کا مطالعہ ہماری اہل ہیروی کے لئے ضروری ہے۔

اب علم الحیات (بیا لوجی) کو لوہ کیا یہ علم بھی وہ بالواسطہ حفاظت نفس کے ان کاموں سے بالذات تعلق نہیں رکھتا، تا فی الحقیقت ان کاموں سے جن کو عموماً دست کاری کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے، اس علم کو بہت کم تعلق ہے۔ مگر جو دستکاری سب سے زیادہ اہم ہے، یعنی خوراک حاصل کرنا۔ اس سے تو ایسا تعلق ہے کہ دونوں کا جدا ہونا محال ہے۔ چون کہ یہ بات ضرور ہے کہ زراعت کے طریقے بناتی اور حیوانی زندگی کے مظاہر قدرت کے مطابق ہوں، اس لئے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ان مظاہر قدرت کا علم زراعت کی معقول بنیاد ہے۔ علم بیا لوجی کے مختلف حقائق اپنے ذاتی تجربہ سے کسانوں نے قائم کر لئے ہیں اور ان پر عمل کرتے ہیں حالانکہ اب تک سائنس کی حیثیت سے ان پر غور نہیں کیا گیا۔ مثلاً یہ کہ "خاص کھادیں خاص پودوں کے واسطے" علم بیا لوجی میں زندگی اور زندہ چیزوں یعنی حیوانات و نباتات کے حالات سے بحث ہوتی ہے اس کا اردو ترجمہ علم الحیات کیا گیا ہے۔ مترجم

علم ہیئت کے فوائد

علم طبقات الارض دستکاری میں کیونکر مدد دیتا ہے

علم بیا لوجی کی تعلیم اور دستکاری میں کیا تعلق ہے

مناسب ہیں۔ بعض فعلین زمین کو دوسری فصلوں کے لئے ناقابل کر دیتی ہیں، لگھوٹے
 ادنیٰ خوراک پر عمدہ کام نہیں کر سکتے۔ مولیشیوں اور بھیروں کی خاص خاص بیماریاں
 خاص خاص حالتوں سے پیدا ہوتی ہیں، یہ سب باتیں اور وہ علم جو پودوں اور حیوانوں
 کی پرورش کے متعلق کاشتکار کو روزمرہ حاصل ہوتا رہتا ہے، علم سیالوجی کے واقعات
 کا ذخیرہ ہیں۔ اور اس معلومات کی وسعت پر اس کی کامیابی کا زیادہ تر دار و مدار ہے جبکہ
 ان واقعات سے۔ گوہ قلیل غیر معین اور ابتدائی حالت میں ہوں۔ کاشتکار کو اس قدر
 صوری مدد ملتی ہے، تو اب الفاضل کر دے کہ جب یہ واقعات قطعی معین، اور مکمل ہو جائیں،
 اس وقت اہل کی قدر و قیمت کیا کچھ ہوگی۔ درحقیقت ہم اب بھی ان منافع کو دیکھ سکتے
 ہیں جو علم سیالوجی کی عقلی تعلیم سے روز بروز اس کو حاصل ہوتے رہتے ہیں۔ یہ
 حقیقت کہ حرارت غریزی کا پیدا ہونا خوراک کے خج ہو جانے پر دلالت کرتا ہے
 اور اسی وجہ سے حرارت کے نقصان کا روکنا زاد خوراک کی ضرورت کو روکتا ہے۔
 محض قیاسی نتیجہ ہے۔ مگر یہی نتیجہ مولشی کو موٹا تازہ بنانے میں آج کل رہ نمانی گرتا ہے
 اور یہ بات ثابت ہو گئی ہے کہ مولشی کو گرم رکھنے سے چارہ کی کفایت ہوتی ہے اسی
 طرح مولشی کو مختلف قسم کی خوراک دینی مفید ہے۔ عالمان سننریالوجی کے تجربوں
 سے ثابت ہو گیا ہے کہ نہ صرف خوراک کی تبدیلی مفید ہے بلکہ ہر ایک کھانے میں مختلف
 اجزاء کی آمیزش سے ختم میں سہولت ہوتی ہے۔ وہ مرض جو "سٹیکرز" کے نام سے
 مشہور ہے، جس سے ہزاروں بھیریں ہر سال مرتی ہیں، ایک قسم کے کیرٹے سے پیدا ہوتا
 ہے، جو دل پر دباؤ ڈالتا ہے اور اگر اس جانور کو کھوپڑی کی اس ملائم جگہ سے جو اس کا
 نشین ہے باہر نکال دیا جائے، تو بھیسیر عموماً بچ جاتی ہے۔ یہ تحقیقات زراعت
 لے سٹیکرز، گوروں اور دوسرے مویشوں کی ایک بیماری ہے جس کی وجہ سے وہ لاکھ لاکھ ایکڑ
 پرٹے ہیں اور مر جاتے ہیں۔ مترجم

پر علم بیا لوجی کا ایک اور احسان ہے۔

ابھی ہم کو ایک اور علم کا ذکر کرنا تھا جس کو دستکاری کی کامیابی سے براہ راست تعلق ہے۔ یعنی علم المعاشرت۔ جو لوگ روزمرہ اس بات پر نظر رکھتے ہیں کہ بازار میں ہر شے کی مانگ کس قدر ہے۔ مرد جب قیمتوں پر غور کرتے ہیں۔ غلہ، روئی، شکر، اون ماریم کی تخمینہ پیداوار پر بحث کرتے ہیں۔ جنگ پیش آنے کے احتمالات کا موازنہ کرتے ہیں اور ان واقعات مسئلہ کی رو سے اپنے تجارتی کاروبار کا تصفیہ کرتے ہیں۔ وہ سب علم المعاشرت کے طالب علم ہیں گو ممکن ہے کہ وہ محض ذاتی تجربہ سے نہ کہ علمی اصول سے اس کا مطالعہ کریں اور ٹھو کریں کھائیں۔ پھر بھی طالب علم ہیں۔ اگر صحیح نتیجہ پہنچ گئے تو الغام حاصل کر لیا، درندہ ناکام رہ کر منافع سے محروم رہے۔ نہ صرف بڑے بڑے دستکاروں اور سوداگروں کو بلکہ خوردہ فروشوں کو بھی ایسا کرنا چاہئے کہ اپنے مال کی رسد اور مانگ کا اندازہ قائم کر کے جو بہت سی باتوں پر منحصر ہے اور اثر معاشرت کے چند عام اصول کو چپ چاپ تسلیم کرنے کے بعد اپنے کاروبار کو چلائیں۔ ان کی خوشحالی بہت کچھ اس امر پر منحصر ہے کہ وہ ایسے معاملات میں صحیح رائے قائم کریں کہ آئندہ چل کر مال کی قیمت یک مشت فروخت کرنے کی صورت میں کیا ہوگی۔ اور مال کی نکاسی کی شرح کیا ہوگی۔ ظاہر ہے کہ جو شخص کسی جماعت کے پیچیدہ تجارتی کاروبار میں شریک ہو، اس کو ان قوانین کے سمجھنے سے گہرا تعلق ہے جن کے موافق ان کاموں میں تغیر تبدیل ہوتا رہتا ہے۔

پس جو لوگ تجارتی مال کے پیدا کرنے، خرید و فروخت کرنے، یا تقسیم کرنے میں مشغول ہیں۔ ان سب کے لئے سائنس کی بعض شاخوں کی واقفیت نہایت ضروری ہے ہر شخص جس کو کسی قسم کی دستکاری سے بلا واسطہ یا بالواسطہ تعلق ہے اور ایسے اشخاص بہت ہی کم ہیں جن کو کسی قسم کا تعلق نہ ہو، اس کو کسی نہ کسی طرح ریاضی، طبیعی اور

علم المعاشرت
کو صنعت و
حرف سے
براہ راست
تعلق ہے

سائنس کی بعض
شاخوں کی واقفیت
ہر شخص کے لئے
ضروری اور اس کی
بہم واقفیت
بہت ضروری ہے

یکمیانی خواص اشارت سے کام پڑتا ہے، بلکہ شاید علم ہیالوجی سے بھی براہ راست تعلق
 ہو۔ اور علم المعاشرت سے تو یقیناً تعلق ہوتا ہے اُس والا واسطہ حفاظت نفس میں جس
 کو معمول روزی حاصل کرنا کہتے ہیں کسی شخص کا کام یا بیا ناکامیاب ہونا بہت کچھ
 اس بابت پر منحصر ہے کہ ان علموں میں سے ایک یا کئی علموں میں اُس کو کس قدر واقفیت
 حاصل ہے، گو عقلی واقفیت نہ ہو، عملی واقفیت ہی سہی۔ کیوں کہ جسے ہم کام سیکھنا کہتے
 ہیں وہ حقیقت میں اُس سائنس کا سیکھنا ہے جو اُس کام میں کام آتا ہے، اگرچہ شاید
 سائنس کے نام سے اُس کی تعلیم نہ دی جاتی ہو۔ پس سائنس کے ابتدائی اصول کی تعلیم
 دو وجہ سے بڑی ضروری ہے اول اس وجہ سے کہ وہ ان سب کاموں کے لئے تیار
 کرتی ہے۔ اور دوسرے اس وجہ سے کہ عقلی علم عملی علم پر بے حد فوقیت رکھتا ہے۔ اس
 کے سوا سائنس کی تعلیم ہر شخص کے لئے نہ صرف اس وجہ سے ضروری ہے کہ وہ ان
 کاموں اور ان چیزوں کی ماہیت اور چون و چرا کو سمجھ سکے جن سے اس کا تعلق اس وجہ
 سے ہے کہ وہ اُن کا بنانے والا یا تقسیم کرنے والا ہے بلکہ یہ تعلیم بسا اوقات اس وجہ سے
 بھی نہایت متم بالشان ہے کہ وہ دوسری مختلف چیزوں اور ماحول کی ماہیت اور چون
 چرا کو سمجھ سکے۔ اس زمانہ میں جب کہ لوگ اہم کاروبار کو مشترکہ سرمایہ سے انجام دیتے
 ہیں، تقریباً ہر ایک آدمی جو مزدور سے اوپر کے درجہ کا ہے، اپنے پیشہ کے سوا کسی نہ
 کسی دوسرے پیشہ میں بطور حصہ دار کے تعلق رکھتا ہے۔ اور اس تعلق کے لحاظ سے
 اُس کا نفع یا نقصان ان علوم کی واقفیت پر منحصر ہے جو اس دوسرے پیشے سے متعلق
 ہیں، لہذا ایک کوئلہ کی کان کے کھودنے میں بہت سے حصہ دار اس وجہ سے تباہ و
 برباد ہو گئے کہ اُن کو معلوم نہ تھا کہ ایک خاص متحضر مادہ پُرانے رخ بالو پتھر کی تہ میں
 موجود تھا جس کے نیچے کوئلہ نہیں نکلتا۔ ایسے انجن بنانے کے لئے جو مقام طبعی اور برقی
 قوت کے ذریعے سے چل سکیں بے شمار کوششیں کی گئی ہیں، اس امید پر کہ بھاپ کی

ضرورت باقی نہ رہے۔ مگر جن لوگوں نے اس کام میں روپیہ لگا یا تھا۔ اگر وہ قوتوں کی باہمی مناسبت اور مساوات کے عام قانون کو سمجھ لیتے تو شاید وہ اپنے ساہوکاروں ہی کے بھی کھاتے میں اپنے روپے کو محفوظ رکھتے۔ لوگوں کو روزمرہ ایسی ایجادوں کے پورا کرنے میں مدد دینے کی ترغیب دیجانی ہے۔ جن کا ہنچ اور ناکارہ ہونا سائنس کا ایک بتدی بھی ثابت کر سکتا ہے شاید ہی کوئی ایسا مقام ہو جہاں کسی خیال محال کے پیچھے دولت کو برباد کرنے کی سرگزشت پیش نہ آئی ہو۔

عدم واقفیت سائنس سے جب کہ پہلے ہی ایسے بڑے بڑے نقصان کھینچے ہوئے رہتے ہیں، تو ان لوگوں کو جو اب بھی سائنس سے جاہل رہیں گے، اور بھی زیادہ بڑے بڑے نقصان متواتر پیش آئیں گے۔ جوں جوں اشیائے تجارت کی پیداوار کے کاموں میں سائنس کا دخل زیادہ ہوتا جاتا ہے۔ اور اہل حریفہ کی باہمی رقابت کا یقیناً یہی نتیجہ ہونا ہے۔ اور جوں جوں مشترکہ سرمایہ کے کارخانے ملک میں پھیلنے جاتے ہیں جو یقیناً پھیلیں گے۔ اسی قدر سائنس کا علم ہر شخص کے لئے ناگزیر ہوتا جاتا ہے۔

پس ہم دیکھتے ہیں کہ جس علم کو ہمارے مدرسوں کے نصاب میں تقریباً بالکل ہی نظر انداز کر دیا جاتا ہے اسی علم کا فتنہ زندگی کے کاروبار میں تقریباً سب سے زیادہ ہے۔ اگر ایسا ہوتا کہ لوگ اپنی معمولی تعلیم ختم کرنے کے بعد حتی المقدور کسی پیشہ کا علم حاصل کرنا شروع نہ کر دیتے تو ہماری صنعت و حرفت اور دستکاریاں بند ہو جاتیں اور اگر ان کا علم غریب سرکاری وسائل سے قرناً بعد قرن اور سلا بعد نسل جمع ہو کر شائع نہ ہوتا رہتا، تو یہیہ دستکاریاں صفحہ ہستی سے معدوم ہو جاتیں۔ اگر تجزائے تعلیم کے جو عام مدرسوں میں دی جاتی ہے اور کسی قسم کی تعلیم نہ ہوتی تو اب انگلستان کی وہی حالت ہوتی جو فیوٹول سسٹم

ایسے بڑے بڑے
سائنس کی نا
واقفیت کا
نتیجہ یا نقصان
ہو چکا ہے

سائنس کی تعلیم
سے عام مدرسوں
میں غفلت کی
وجہ سے
حرفہ کی غفلت
اور ہستی ملک
ذہن

یہ سائنس کی تعلیم
سے عام مدرسوں
میں غفلت کی
وجہ سے
حرفہ کی غفلت
اور ہستی ملک
ذہن

۱۔ ولیم اول شاہ انگلستان نے جو زیادہ تر "ولیم فائنل" کے نام سے مشہور ہے ہینٹنگ کی لڑائی اور اپنے ملک کے شمالی حصہ کی
بناوٹ کے بعد انگریز امرائے زمین پر چین کر اپنے نامزد تھا کو اس شرط پر دی گئی کہ جب بھی جنگ کا موقع پیش آئے۔ بادشاہ
کو فوج سے مددیں اور اس کی طرف سے لڑیں۔ اس شرط کا زمینداری کے انتظام کو فیوٹول سسٹم کہتے ہیں۔ ولیم اول نے ۱۷۷۱ء

کے زمانہ میں تھی۔ مظاہر قدرت کے قوانین کی رد و امتنوں واقفیت نے ہم کو بہت سنجیدگی
 اس قابل بنادیا ہے کہ موجودات قدرت کو اپنی ضرورتوں کے واسطے تسخیر کر سکتے ہیں
 اسی وجہ سے اس زمانہ میں معمولی مزدور کو وہ آرام مل رہا ہے جو چند صدیوں پہلے بادشاہوں
 کو نصیب نہ ہو سکتا تھا۔ اور یہ واقفیت کچھ اُن مقررہ وسائل کی بدولت حاصل نہیں ہوئی
 جن کی تعلیم ہمارے نوجوانوں کو دی جاتی ہے۔ جس ضروری علم کے ذریعہ سے حیثیت
 قوم ہم نے موجودہ حالت تک ترقی کی ہے۔ جو علم اب ہماری تمام زندگی کی بنیاد ہے
 اُس علم کو کتابوں کے ذریعے سے نہیں بلکہ ادھر ادھر سے سیکھا ہے، اور تعلیم
 کی معمولی درس گاہیں تو مجبوز اس کے کہ رسی چیزوں کی بُری بھلی تعلیم دیں، کوئی
 مفید بات نہیں سکھاتیں۔

اب ہم انسانی کاموں کے تیسرے بڑے حصہ کی طرف رجوع کرتے ہیں، یعنی وہ
 حصہ جس کے واسطے مطلق تیاری نہیں کی جاتی۔ اگر کسی عجیب اتفاق سے تعلیمی کتابوں
 یا کالج کے امتحانی پرچوں کے سوا، زمانہ آئندہ کی بعید نسلیوں تک ہماری کوئی یادگار نہ
 پہنچے، تو ہم خیال کر سکتے ہیں کہ اُس زمانہ میں جس شخص کو یادگار سہولت کے قائم رکھنے
 کا شوق ہوگا وہ اس بات کو معلوم کرے کہ کس قدر شدید اور حیران رہ جائے گا کہ اُن
 کتابوں اور پرچوں میں کوئی نشان اس بات کا موجود نہیں ہے جس سے اُس علم کے
 حاصل کرنے والوں کا صاحب اولاد ہونا خیال کیا جاسکے۔ ہمارا تو خیال یہ ہے کہ وہ یہ
 نتیجہ نکالے گا کہ "یہ نصاب تعلیم اُس زمانہ کے مجرد اور غیر متاہل لوگوں کے واسطے بنایا
 گیا ہوگا۔ میں دیکھتا ہوں کہ اس نصاب میں بہت سی چیزوں کے لئے کمال تیاری کا
 ذکر ہے۔ خصوصاً معدوم اقوام اور ہم عصر اقوام کی کتابیں پڑھنے کا (جس سے حقیقت
 میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُن لوگوں کے پاس اپنی زبان میں پڑھنے کے لائق کتابیں
 بہت کم تھیں) مگر تربیت اولاد کا ذکر کہیں نام کو بھی نہیں ملتا۔ ایسا تو ہو نہیں سکتا تھا

کہ وہ اپنی بیہودگی سے اس اہم ترین ذمہ داری کی تربیت کو نظر انداز کر دیتے ہیں صریح یہ
نصاب کسی فرقہ رہبان کا نصاب تعلیم ہے۔

کیا یہ سخت متغیر کر لے والا واقعہ نہیں ہے کہ گواہوں کی حیات و موات اور اس کی
اخلاقی بیہودی و تباہی اس کی تربیت ہی پر منحصر ہے۔ تاہم ان لوگوں کو جو عن قریب
ماں یا باپ بنتے والے ہیں، تربیت اولاد کی بابت کبھی ایک حرف تک
نہیں بتایا جاتا؟ کیا یہ بات ہول ناک نہیں ہے کہ نئی نسل کی قسمت کو نامعقول
رسم و رواج، طبعی میلان، اور اٹل پچوہم و گمان پر چھوڑ دیا جائے جس کے ساتھ
جاہل اتانوں کی رائیں اور بڑی بوڑھیوں کے معصیانہ صلاح و مشورے شامل ہوں؟
اگر کوئی سوداگر جس کو حساب کتاب اور بھی کھانے سے کچھ واقفیت نہ ہو اپنا کاروبار
شروع کرے تو ہم اس کی حاکمیت پر شور و شغب برپا کریں گے اور بربادی بخش اور
تباہ کن نتائج کی توقع رکھیں گے۔ یا اگر کوئی شخص علم تشریح الابدان کے
مطالعہ سے پہلے جراحی عمل شروع کرے تو ہم اس کی سبب بالی و شوخ چٹمی حیران
رہ جائیں گے۔ اور اس کے مریضوں پر رحم کریں گے۔ لیکن اگر والدین تربیت اولاد
کے مشکل کام کو شروع کر دیں، بغیر اس کے کہ انہوں نے جسمانی، اخلاقی، یا عقلی
اصول پر ذرا بھی غور کیا ہو جن اصول پر کہ ان کو کار بند ہونا چاہیے تو ہم کو نہ تو ایسا
کرنے والوں پر تعجب آتا ہے اور نہ ان کی مظلوم اولاد پر رحم آتا ہے۔

اولاد کی جسمانی
تربیت والدین
کی غفلت اور
ان کے مضر نتائج

ہزار ہا نیچے جو والدین کی غفلت سے مر جاتے ہیں، اگر اس تعداد میں ان
لاکھوں بچوں کو بھی شامل کر لیا جائے جو بچ جاتے ہیں مگر ضعیف القوائے اور
نخیف الجثہ رہتے ہیں۔ اور ان کمزوروں بچوں کو بھی جن کے قوائے ایسے مضبوط
نہیں ہوتے جیسے ہونے چاہئیں، تو تم اس آفت کا کسی قدر تصور کر سکو گے جو
قوانین زندگی سے جاہل والدین کے ہاتھوں اولاد کو بھگتنی پڑتی ہے ذرا غور تو کرو کہ جو

غذا چوں کو دی جاتی ہے، اُس کا اثر ہر گھڑی اُن پر پڑتا رہتا ہے جس کا نقصان یا نفع
 تمام عمر قائم رہتا ہے۔ اور اس بات پر بھی دھیان کرو کہ غلطی کی ہیں راہوں کے
 مقابلہ میں سیدھا راستہ ایک ہی ہوتا ہے۔ اور تم کو اس بات کا کچھ نہ کچھ تصور ضرور پیدا
 ہو جائے گا کہ اُن خافلانہ اور اُلٹی سیدھی تدبیروں سے جو عام طور پر رائج ہیں،
 قریب قریب ہر ایک جگہ کیسا نقصان عظیم ہو رہا ہے۔ کیا اس امر کا فیصلہ کر دیا جاتا ہے
 کہ لڑکے کو مہین ناپا پیدا اور ناکافی لباس پہنایا جائے گا اور اُس کو ادھر ادھر
 کھیلنے پھرنے کی اجازت دی جائے گی، در اُس حالیکہ سردی سے اُس کے ہاتھ
 پاؤں سرخ ہو گئے ہوں؟ اس بات کا اثر اُس کی تمام آئندہ زندگی پر ہوتا ہے یا تو وہ
 بیمار رہتا ہے یا نشوونما میں خلل واقع ہوتا ہے یا کام کرنے کی قوت میں کمی ہو جاتی ہے
 یا سن بلوغ کو پہنچ کر جسمانی قوت جیسی کہ چاہئے حاصل نہیں ہوتی اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ یہ
 باتیں کامیابی اور خوشی میں سدا رہا ہوتی ہیں۔ کیا بچوں کو اس بات کی سزا دی جاتی
 ہے کہ اُن کو ہمیشہ ایک ہی طرح کی یا کم تقویٰ خوراک دی جائے؟ جب وہ جوان
 ہوں گے تو اُن کی انتہائی جسمانی طاقت اور قابلیت میں اس وجہ سے ضرور کم و بیش
 فوری واقع ہوگا۔ کیا اُن کو شور و غل کے کھیل کود سے منع کیا جاتا ہے۔ یا دامنِ جبر سے
 کہ اُن کے بدن پر اس قدر کافی لباس نہیں ہوتا کہ وہ کھلی ہوا میں چلنے پھرنے کی برکت
 کر سکیں، سردی کے موسم میں اُن کو گھر میں مقید رکھا جاتا ہے؟ وہ یقیناً صحت اور
 طاقت کے اُس درجہ سے گرے ہوئے رہیں گے جس درجہ تک بغیر اس قسم کی روک
 ٹوک کے پہنچ سکتے تھے۔ جب لڑکے اور لڑکیاں بڑے ہو کر بھی بیمار اور کمزور رہتے ہیں
 تو والدین اس بات کو عموماً بد نصیبی یا قہر الہی سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور ایک بے دھنکی
 روش کے موافق جس کا عام رواج ہے فرض کر لیتے ہیں کہ یہ مصیبتیں بغیر اسباب کے
 پیش آتی ہیں۔ یا یہ کہ اُن کے اسباب فوق العادہ ہیں۔ مگر یہ بات ہرگز نہیں ہے

ہاں سببے شک بعض صورتوں میں موروثی اسباب ہوتے ہیں لیکن اکثر صورتوں میں
 اجتماع تدریس میں ہی ان مصیبتوں کا باعث ہوتی ہیں۔ اس تمام دکھ درد اس
 کمزوری، اس افسردگی، اور اس مصیبت کے ذمہ دار عموداً خود والدین
 ہوتے ہیں۔ انہوں نے اولاد کی جانوں کو ہر گھڑی اپنے قابو میں رکھے گاٹھیک
 لے لیا ہے۔ انہوں نے بے دروانہ لاپرواہی سے زندگی کے اُن عملوں کا علم
 حاصل کرنے میں غفلت کی ہے جن پر اُن کے حکم امتناع کا اثر برابر پڑتا ہے۔ علم
 قرنیہ لوجی کے سید سے سادے قوانین سے محض نااہل ہونے کی وجہ سے سالہا سال
 اپنے بچوں کے قوسے کو تحلیل کر رہے ہیں اور اس طرح سے نہ صرف اپنی اولاد
 بلکہ اُن کی نسلوں پر بھی بیماری اور قبل از وقت موت کا ستم ڈھا
 رہے ہیں۔

جب ہم جسمانی تربیت سے اخلاقی تربیت کی طرف رجوع کرتے ہیں تو یہاں
 بھی والدین کی جہالت اور اس جہالت کی مضرت اسی قدر موجود ہے۔ نوجوان بال
 اور اُس کے دایہ خانہ کے قانون پر غور کرو۔ چند ہی سال پہلے وہ مدرسہ میں تعلیم
 پاتی تھی، جہاں اُس کے حافظہ میں لفظوں، ناموں اور تاریخوں کو کوٹ کوٹ کر بھرا
 گیا تھا، اور اُس کے قواسے مفکرہ سے شاید ذرا بھی کام نہیں لیا گیا تھا۔ جہاں اُس کو
 ہنر قاعدوں کا ذرا بھی تصور نہیں دلایا گیا تھا جن کے موافق بچے کے کھلنے والے
 دل کی تربیت ہونی چاہیے۔ اور جہاں اُس کی تعلیم و تربیت نے اُس کو بالکل اس
 قابل نہیں بنایا کہ وہ بطور خود تربیت اولاد کے قاعدوں پر غور کر سکے۔ درمیانی عمر
 موسیقی کی مشق میں، نقش و نگار اور پیل پوسٹے کا رٹھنے میں، قصے پڑھنے
 میں، جلسوں اور دعوئوں میں شریک ہونے میں گزر گئے۔ مادرانہ متالین کی
 اہم ذمہ داریوں کا خیال اب تک اُس کو نہیں دلایا گیا، اور اُس سنجیدہ عقلی تعلیم میں

بچوں کی اخلاقی
 تربیت ہونا چاہیے
 کی غفلت اور اس
 کے مضرت

سے شاید ہی کچھ تعلیم حاصل ہوئی ہو جو ایسی ذمہ داریوں کے لئے کسی قدر تیار کرتی ہے۔ بلکہ دیکھو اب ایک انسانی ہستی کی غور و پرداخت کا اہتمام اُس کو سونپا گیا ہے جس کے قواسم جسمانی و عقلی روز بروز نشو و نما پاتے ہیں۔ لوادر سنو! داس پر طرہ یہ کہ وہ اُن امور سے جاہل مطلق ہے جن سے اُس کو کام پڑتا ہے۔ اُس نے ایسے کام کرنے کا قصد کیا ہے جو نہایت ہی پورے علم کی مدد سے بھی صرف ادھور سے طور پر انجام پذیر ہو سکتا ہے۔ اُس کو کچھ معلوم نہیں ہے کہ جذبات طبعیت کی کیا کیفیت ہے؟ کس ترتیب سے وہ نشو و نما پاتے ہیں؟ ان کے فرائض و افعال کیا ہیں؟ ان کا ٹھیک استعمال کہاں ختم ہوتا ہے اور بُرا استعمال کہاں سے شروع ہو جاتا ہے؟ وہ یہ خیال کرتی ہے کہ بعض جذبات سراسر خراب ہیں، حالانکہ یہ بات اُن میں سے کسی ایک کی نسبت بھی صحیح نہیں ہے اور بعض جذبات اچھے ہیں، خواہ کتنی ہی دور تک اُن کو پہنچا دیا جائے۔ حالانکہ یہ بات بھی کسی جذبہ کی نسبت درست نہیں ہے۔ پھر جس طرح وہ اُس جسم کی ساخت سے ناواقف ہے جس سے اُس کو کام پڑتا ہے، بالکل اسی طرح اُن اثرات سے بھی بے بہرہ ہے جو خاص خاص علاج معالجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ اُن آفت ناک نتائج سے بڑھ کر جن کو ہر گھڑی پیدا ہونے ہم اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہیں، قطعی و یقینی بات اور کیا ہو سکتی ہے؟ چونکہ ماں کیفیات نفس اور اُن کے اسباب و نتائج سے بھی بے خبر ہوتی ہے اس لئے نفسی امور میں اُس کی بہت اندازی اکثر اوقات مضر ہوتی ہے اگر وہ اس قسم کے دخل در معقولات سے بالکل علیحدہ رہے تو زیادہ مناسب ہے۔ بچے کے ہر ایک فعل کو جو بالکل باقاعدہ اور مفید ہے وہ ہمیشہ روکتی ہے اور اس طرح سے بچے کی خوشی اور فائدہ کو گھٹاتی ہے، اپنے اور اُس کے مزاج کو نقصان پہنچاتی ہے، اور باہمی تنفر و بیگانگی پیدا کرتی ہے۔ جن کاموں کو تقویت دینی مناسب سمجھتی ہے، اُن کو دھکی یا رشوت سے یا تحسین و آفرین

کی خواہش کو بھڑکا کر پورا کرتی ہے، اور جب تک بچے کا ظاہری رویہ درست ہے، اُس وقت تک اس بات کا خیال نہیں کرتی کہ اندرونی محرک یا نیت کیا ہے پس اس قسم کی تربیت سے بجائے نیک خیالات کے ریاکاری خوف اور خود عرضی بچے کی طبیعت میں پیدا ہو جاتی ہے۔ سچ بولنے کی تاکید کرتے وقت وہ ہمیشہ جھوٹ کا نمونہ بچے کے سامنے اس طرح پیش کرتی ہے کہ طرح طرح کی سزاؤں سے اُس کو ڈراتی اور دھمکاتی ہے، مگر سزا کبھی نہیں دیتی۔ ضبط نفس کی تاکید کرتے وقت اپنے چھوٹے بچوں کو غصہ سے ہر گھڑی ایسے کاموں پر ڈانٹ ڈپٹ بتاتی ہے جو اُس کے مستحق نہیں ہیں۔ یہ بات کہیں اُس کے دہم دگمان میں بھی نہیں آتی کہ دنیا کی طرح دایہ خانہ میں بھی وہی تربیت درحقیقت فائدہ مند ہے جس میں تمام نیک و بد کاموں پر قدرتی جزا و سزا دی جائے۔ یعنی ایسی جزا و سزا جس سے وہی راحت یا بے رغبتی حاصل ہو جو لازمی طور پر ایسے کاموں سے حاصل ہونا چاہئے۔ چونکہ وہ نفسی معلومات سے بالکل عاری ہے۔ اور ہرگز اس لائق نہیں کہ اپنے بچوں کی نفسی کیفیات کا کھوج لگا کر اپنے طرز عمل کی بطور خود ہدایت کر سکے اس لئے جو بات بے سوچے سمجھے یکایک اُس کے ذہن میں آگئی وہی اُس کا قانون ہے۔ جو اس کی اور باتوں سے متناقض اور بچوں کے لئے مضرت رساں ہوتا ہے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اگر خوشیز طبیعتیں جو قوم کے اخلاقی رجحان کو اختیار کرنے پر بدرجہ غایت مائل ہوتی ہیں اس قسم کے معمولی اثرات پر غالب نہ آجایا کریں تو یہ ”قانون“ عموماً بچوں کی بربادی و تباہی کا باعث ہوتا۔

اب عقلی تربیت پر غور کرو۔ کیا اس کا انتظام بھی ایسا ہی خراب نہیں ہے؟ مان لو کہ عقلی کا غور خاص قوانین کے موافق ہوتا ہے۔ مان لو کہ بچے کی عقل کی ترقی بھی خاص قوانین کے موافق ہوتی ہے تو پھر اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا کہ ان قوانین کی

عقلی تربیت
کی اصول سے
والدین اور
معلمین کو
ادراک ہے
مضرت ناک

واقفیت کے بغیر ٹھیک ٹھیک تعلیم و تربیت نہیں ہو سکتی۔ یہ قیاس میں ہے کہ ہم تحصیل علم
 یعنی ذہن میں تصورات پیدا اور جمع کرنے کے عمل کو، عمل کی ماہیت کے بغیر، باقاعدہ
 بنا سکتے ہیں۔ پس جیسی تعلیم ہونی چاہئے، اُس میں اور آج کل کی تعلیم میں، جب کہ والدین
 شاؤنا در اور بہت ہی کم معلم سانی کا لوجی سے واقف ہیں، کس قدر زمین آسمان کا
 فرق ہے۔ غرض کہ تعلیم کا مقررہ نظام، کیا بہ لحاظ مضمرات اور کیا بہ لحاظ طرز تعلیم نہایت
 ناقص اور قابل انفسوس ہے حقیقی واقعات کی تعلیم سے روکا جاتا ہے، اور غلط واقعات
 کو غلط طریقہ اور غلط ترتیب سے زبردستی دماغ میں بھر دیا جاتا ہے۔ تعلیم کے اُس عام
 محدود خیال کے موافق جو تعلیم کو کتابی علم تک محدود رکھتا ہے والدین کئی سال
 پہلے ہی ابتدائی کتابیں ننھے بچوں کے ہاتھوں میں زبردستی دیتے
 ہیں جس سے اُن کو بڑا نقصان پہنچتا ہے۔ معلم اس حقیقت کو نہیں سمجھتے کہ کتابوں کا کام
 تعلیم کی تکمیل ہے اور جب کہ بلا واسطہ وسائل سے کام نہ چل سکے تو کتابیں تحصیل علم کا
 بالواسطہ وسیلہ ہیں یعنی کتابیں دوسرے لوگوں کی مدد سے اُن چیزوں کے دیکھنے
 کا آلہ ہیں، جن کو ہم بطور خود نہیں دیکھ سکتے اور یہ حضرات مقدم اور ضروری باتوں
 کو چھوڑ کر دوسرے درجہ کی اور کم ضروری باتیں بنانے کے شائق رہتے ہیں۔ وہ اُس
 قدر تعلیم کی بے حد قدر و قیمت کو نہیں پہچانتے جو ابتدائی عمر میں حاصل ہوتی رہتی ہے
 اور اس بات کو نہیں سمجھتے کہ بچے کی بے چین قوت مشاہدہ کو نظر انداز کر کے یار دے سکنے
 کی بجائے سعدی سے اُس کو مدد دینی چاہئے۔ اور جہاں تک ممکن ہو اُس قوت کو
 صحیح اور کامل بنانا چاہئے۔ وہ اس بات پر زور دیتے ہیں کہ اُس کی آنکھوں اور خیالات
 کو ایسی چیزوں میں مصروف رکھا جائے جو بچپن میں اُس کے لئے ناقابل فہم اور ناگوار
 لے سانی کا لوجی جس کو عربی میں "علم النفس و القوی" کے نام سے موسوم کرتے ہیں، وہ علم ہے جس میں
 نفس لطیف کی قوتوں اور اُس کے افعال سے عالمانہ اور باقاعدہ طور پر بحث کی جاتی ہے۔ مقرر جسم :

خاطر ہوتی ہیں۔ چوں کہ استادوں کے دل و دماغ پر اس توہم کا قبضہ ہوتا ہے جس
 کی وجہ سے علم کو چھوڑ کر علم کی تصویروں کی پرستش کی جاتی ہے۔ اس لئے وہ اس
 بات کو نہیں دیکھتے کہ جس وقت بچے کو گھرا بازار، اور کھیت کی چیزوں اور کاموں سے
 ذرا زیادہ واقفیت حاصل ہو جائے، صرف اس وقت معلومات کے نئے ذریعے جو
 کتابوں سے حاصل ہوتے ہیں، اس کے سامنے پیش کرنے چاہئیں۔ اور یہ بات نہ
 صرف اس وجہ سے اختیار کرنی چاہئے کہ بلا واسطہ علم یا واسطہ علم سے بہت زیادہ قیمت
 رکھتا ہے، بلکہ اس وجہ سے بھی کہ اول ہی سے چیزوں کا تجربہ جس قدر زیادہ ہوگا
 اسی قدر صحت و درستی سے کتابی الفاظ کا مطلب خیالات میں ادا ہو سکے گا۔ اب
 غور کرو کہ اس رسمی تعلیم کو جو وقت سے بہت پہلے شروع ہو جاتی ہے۔ اس طرح
 جاری رکھا جاتا ہے کہ عقلی نشوونما کے قوانین تقریباً نظر انداز ہو جاتے ہیں۔ عقلی
 ترقی لازمی طور پر مادیات سے مجردات تک یعنی خارجی چیزوں سے
 شروع ہو کر ذہنی چیزوں تک پہنچنی چاہئے۔ مگر اس اصول کو فراموش
 کر کے نہایت دقیق علوم، مثلاً صرف و نحو کی تعلیم جو بہت پیچھے ہونی چاہئے، بالکل
 پچھن ہی میں شروع کرا دی جاتی ہے۔ جغرافیہ ملکی جو بچے کے لئے مردہ اور
 بے لطف مضمون ہے اور جس کو عمرانیات کا ایک تہہ سمجھنا چاہئے، اس کی تعلیم تو
 قبل از وقت شروع کرا دی جاتی ہے۔ مگر جغرافیہ طبیعی جو بچے کی سمجھ میں آسکتا
 ہے اور نسبتاً دل چسپ ہے، اس سے بہت کچھ چشم پوشی کی جاتی ہے اور نسبتاً
 ہر ایک مضمون تعلیم کی ترتیب سے اصول اور بے قاعدہ ہے۔ حدود و قواعد
 اور اصول، بجائے اس کے کہ مثالوں سے ان کی توضیح کی جائے جو کہ
 قدرتی ترتیب ہے، پہلے بتائے جاتے ہیں۔ پھر ان سب سے بڑھ کر آفت
 رستے یعنی روح منی کو حروف پر قربان کر دینے کا طریقہ ہے۔ اب اس کے نتائج

پر غور کر دکچہ تو ابتدائی روک ٹوک اور کتابوں پر زبردستی توجہ کرانے سے بچوں کا ذہن متلا
فطرت کند ہو جاتا ہے اور کچھ اس وجہ سے کہ بچوں کی طبیعت میں انشتار پیدا ہو جاتا ہے کیوں
کہ جن مضمونوں کو وہ سمجھ نہیں سکتے، ان کی تعلیم پہلے ہی شروع کرادی جاتی ہے اور ہر
ایک مضمون میں اصول کلیہ ان واقعات سے پہلے ہی بتا دیے جاتے ہیں، جن سے
وہ اصول نکلتے ہیں۔ کچھ اس وجہ سے بھی کہ موجودہ طریقہ تعلیم طالب علم کو بالکل کامل درجہ پور
بنادیتا ہے کہ دوسروں کے خیالات کو بیٹھا حاصل کیا کرے اور اس کو ایسی ہدایت نہیں کرتا
کہ خود تحقیقات کے لئے کھڑا ہو جائے اور اپنا معلم آپ ہو۔ اور کچھ اس وجہ سے کہ
قوائے عقلیہ سے حد سے زیادہ کام لیا جاتا ہے، ایسے شخص بہت ہی کم نکلتے
ہیں جو کما حقہ لائق و فائق ہوں۔ ایک دفعہ امتحانات پاس کرنے کے بعد
کتابوں کو اٹھا کر بالاسے طاق رکھ دیتے ہیں۔ چوں کہ علم بے قاعدہ طور پر حاصل کیا جاتا
ہے اس کا بہت ساحصہ جلد حافظہ سے نکل جاتا ہے، جو کچھ باقی رہ جاتا ہے وہ زیادہ تر
بے مصرف ہوتا ہے۔ کیوں کہ علم سے عملی کام لینے کے فن کو ترقی نہیں دی جاتی اور صحیح
مشاہدہ یا آزادانہ غور و فکر کی قوت بہت ہی کم حاصل ہوتی ہے۔ ان تمام باتوں کے
علاوہ علم حاصل کردہ کا بہت ساحصہ نسبتہ کم وقعت ہوتا ہے اور معلومات کے اس
وسیع ذخیرہ کو جس کی قدر و قیمت نہایت ہی اعلیٰ درجہ کی ہے، بالکل پس پشت
ڈال دیا جاتا ہے۔

پس ہم دیکھتے ہیں کہ یہ نتائج تجربہ کے بغیر یا برہان علمی کے ذریعے سے حاصل
ہو سکتے ہیں۔ بچوں کی جسمانی، اخلاقی اور عقلی تعلیم اس درجہ ناقص ہے کہ اس سے خوف
معلوم ہوتا ہے۔ یہ بات زیادہ تر اس وجہ سے ہے کہ والدین اس علم سے بالکل کو رے
ہیں جس کی بدولت یہ تربیت ٹھیک ٹھیک ہو سکتی ہے جب کسی نہایت ہی پیچیدہ
مسئلہ کو ایسے لوگ حل کرنے پر آمادہ ہوں، جنہوں نے ان اصول پر مشا یہ ہی سمجھی دھیا

جسمانی اخلاقی
اور عقلی تعلیم
بہت ناقص
ہونا اور والدین
کو اس کی حقیت
توجہ نہ کرنے کی
ضرورت

کیا ہو، جن پر اس مسئلہ کا حل منحصر ہے، تو ہم کیا خاک توقع رکھ سکتے ہیں؟ جو تباہی یا
 یا مکان تعمیر کرنے کے واسطے۔ جہاز یا جن چلانے کے انتظام کے واسطے مدت تک
 کام سیکھنے اور شاگردی کرنے کی ضرورت ہے۔ پھر کیا انسان کی جسمانی اور روحانی
 قوتوں کی ترقی نسبتاً ایسا آسان کام ہے کہ ہر شخص بغیر کسی تیاری کے اس کا اہتمام و انتظام
 کر سکتا ہے؟ اگر یہ بات نہیں ہے، اگر یہ کام قدرت کے تمام کاموں میں سوا سے
 ایک کے سب سے زیادہ پیچیدہ ہے اور اس کو پوری طرح انجام دینا نہایت ہی
 مشکل ہے، تو کیا ایسے کام کے واسطے کوئی بندوبست نہ کرنا دیوانگی نہیں ہے؟ بہتر یہ
 ہے کہ آرائشی اور نمائشی کاموں کو مستربان کر دیا جائے، بہ نسبت اس بات کے کہ
 اس نہایت ہی اہم تسلیم کو نظر انداز کیا جائے۔ جب باپ ان غلط اصولوں پر عمل کرے
 جن کو بغیر جانچ پڑتال کے اس نے اختیار کر لیا ہے، بیٹوں کو اپنے سے بیگانہ بنا لیتا
 ہے اور اپنے سخت برتاؤ سے ان کو بغاوت پر آمادہ کر دیتا ہے یا ان کو تباہ و برباد اور
 اپنے تئیں حقیر و مصیبت زدہ کر دیتا ہے۔ اس وقت وہ اس بات پر غور کر سکتا ہے
 کہ علم اخلاق اور آداب تمدن کا مطالعہ کرنا ضروری تھا، بلا سے ایسی کھلیں کا حال
 کچھ معلوم نہ ہوتا تو نہ سہی۔ جب ماں اپنے پہلوی کے بچہ پر جلال بنار کے اثر سے
 ہلاک ہوا ہے گریہ و زاری کرتی ہے، جب کہ شاید کسی صاف دل طیب نے اس کے
 گمان کو بچتہ کر دیا ہے کہ اگر بچہ کے قتلے کثرت مطالعہ سے ضعیف نہ ہو جائے تو دریغ
 جاتا۔ جب کہ وہ بچہ اور پشیمانی دونوں تکلیفوں سے طول اور واس ہوئی ہے، اور نہایت
 اس کو اس بات سے کچھ تسلی نہیں ہو سکتی کہ وہ دینی کی اہل تصنیفات کو پڑھ سکتی ہے۔
 لہٰذا ایسی کھلیں ایک قدیم یونانی شاعر کا نام ہے جو غم انگیز نقیصے کی وجہ سے مشہور ہے۔

میں پیدا ہوا اور پہلا قبل مسیح میں فوت ہوا۔ مترجم

لہٰذا دینی۔ اہل کا ایک شاعر ہے۔ پہلا اور پہلا میں فوت ہوا۔ مترجم

ترہیت اولاد
کے لئے قوانین
زندگی کی
واقفیت لازم
ہیجہ اور اس
امر کی توجہ

پس ہم دیکھتے ہیں کہ انسانی کاروبار کے تیسرے بڑے حصے (ترہیت اولاد) کا باقاعدہ انتظام کرنے کے لئے قوانین زندگی کا علم ایک ضروری چیز نہ ہی مسلم فستریا لوجی (تشریحات) کے اصول اولیہ اور علم سانی کا لوجی (دلفیات) کے ابتدائی حقائق کی کسی قدر واقفیت، بچوں کی باقاعدہ پرورش اور تربیت کے واسطے لازمی ہے۔ کچھ شک نہیں کہ اکثر آدمی اس بیان کو پڑھ کر ہنسیں گے۔ ان کے نزدیک یہ بات، یہودہ ہوگی کہ والدین سے عموماً ایسے دقیق مضامین کا علم حاصل کر سنے کی توقع رکھی جائے۔ اگر ہم یہ تجویز پیش کرتے ہیں ہر ایک ماں باپ کو ان مضامین سے کامل واقفیت ہم پہنچانی چاہئے، تو البتہ اس رائے کی یہودگی صاف ظاہر تھی۔ مگر ہم ایسا نہیں کرتے صرف عام اصول مع ان تمثیلوں کے جو ان کے سمجھنے کے لئے درکار ہوں کافی ہیں اور ان اصول کی تعلیم تھوڑے سے عرصہ میں دی جاسکتی ہے۔ اگر عقلی اور مدلل طور پر نہیں تو بطور گروہ کے بلا دلیل ہی سہی، بہر کیفیت واقعات مندرجہ ذیل میں کسی شخص کو اعتراض کی گنجائش نہیں ہو سکتی۔

(۱) بچوں کے نفس اور جسم کی ترقی خاص قوانین کی تابع ہے۔

(۲) جب تک والدین ان قوانین کی کسی حد تک پابندی نہ کریں، بچوں کی موت یقینی ہے۔

(۳) جب تک ان قوانین کی بہت کچھ پابندی نہ کی جائے، صحت جسمانی اور عقلی نقائص کا پیدا ہونا لازمی نتیجہ ہے۔

(۴) جب ان کی پوری پابندی کی جاتی ہے تو پورا کمال حاصل ہوتا ہے۔

اب غور کرو کہ جو لوگ ایک نہ ایک دن ماں باپ بننے واسطے ہیں۔ کیا ان سب کو لازم نہیں ہے کہ ذرا شوق کے ساتھ ان قوانین کو سیکھنے کی کوشش کریں۔

فرائض و الدین کو چھوڑ کر اب ہم کو قومی مسئرا فیض کی طرف توجہ کرنی چاہیے۔ یہاں ہم کو اس تحقیقات کی ضرورت ہے کہ کون سا علم انسان کو ان فرائض کے پورا کرنے کے قابل بناتا ہے۔ اس سلسلہ میں ہم یہ اعتراض نہیں کر سکتے کہ رائج نصاب میں اس علم کی ضرورت کو بالکل نظر انداز کر دیا گیا ہے، نہیں بلکہ ہمارے مدرسوں میں بعض ایسے مضامین کی تعلیم ضرور داخل ہے، جن کو ملکی اور مجلسی مسئرا فیض سے کم از کم برابر نام تعلق ہے اور ان میں صرف تاریخ ایسا مضمون ہے جس کو خاص امتیاز حاصل ہے۔

مگر جیسا کہ پہلے اشارہ بیان کیا گیا ہے تاریخ معلومات، جو عموماً تاریخ کے نام سے حاصل کی جاتی ہے، ہدایت و رہنمائی کے اعتبار سے تقریباً بے کار اور فستول ہوتی ہے۔ مدرسوں کی تاریخوں میں شاذ و نادر اور مبسوط تاریخیں جو بڑے آدمیوں کے واسطے لکھی گئی ہیں۔ ان میں بہت کم ایسے واقعات درج ہوتے ہیں جن میں سیاسی معاملات کے صحیح اصول کو صراحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہو۔ بادشاہوں کی سوانح عمریاں (اور ہمارے بچوں کو تاریخ کی تعلیم سے اس کے سوا اور کچھ حاصل نہیں ہوتا) علم تمدن پر بہت ہی کم روشنی ڈالتی ہیں۔ درباری سازشوں، منصوبوں، عزل و نصب اور جملہ اشخاص متعلقہ کے حالات کی واقفیت قومی ترقی کے اسباب کی توضیح میں بہت کم مدد دیتی ہے۔ تاریخوں میں ہم عموماً اس قسم کی باتیں پڑھتے ہیں کہ فلاں خرخشہ، اقتدار و تسلط کی غرض سے پیش آیا۔ دونوں طرف کی فوجیں میدان جنگ میں خوب جم کر لڑیں۔ سپہ سالاروں اور ان کے بڑے بڑے ماتحتوں کے یہ یہ نام تھے۔ ہر ایک کے پاس اتنے ہزار سوار اور پیادے اور اتنی توپیں تھیں۔ اس ترتیب سے انہوں نے اپنی فوجوں کو میدان جنگ میں صف آرا کیا تھا۔ فلاں فلاں طریق سے آئنے سامنے آئے۔ جملہ کیا اور پس پا ہوئے۔ دن کے فلاں حصے میں فلاں مصیبتیں پیش آئیں۔ اور

معمولی علم تاریخ جو ہر دور میں پڑھایا جاتا ہے محض ناکارہ اور بے نتیجہ ہے

فلاں حصے میں یہ یہ فائدے حاصل ہوئے۔ ایک خاص وقت میں فلاں مشہور سسر دار
 کام آیا۔ ایک اور موقع پر کسی خاص رجسٹ کا دسواں حصہ ضائع ہو گیا۔ انقلابات گونا گوں
 کے بعد فلاں فوج فتح یاب ہوئی۔ اور ہر طرف سے لٹنے آدمی مقتول و مجروح ہوئے
 اور اس قدر آدمیوں کو فتح مندوں نے گرفتار کیا۔ اب بتاؤ کہ ایک واقعہ کی ذرا ذرا سی
 باتیں جو جمع کی گئی ہیں، ان میں سے کون سی بات تمدنی حیثیت سے تم کو اپنے طرز عمل
 کا فیصلہ کرنے میں مدد دیتی ہے؟ بالفرض تم نے نہ صرف ”دنیا کی فیصلہ کن سند رہ
 لڑائیاں“ بلکہ ان تمام لڑائیوں کا حال پڑھ لیا، جو تاریخ میں مذکور ہیں۔ بھلا اس علم
 سے (پارلی منٹ کے) آئندہ انتخاب کے موقع پر متاری را سے میں کیا وقعت پیدا
 ہو جائیگی؟ مگر تم کہتے ہو کہ یہ واقعات ہیں اور دل چسپ واقعات ہیں۔ بلاشبہ یہ
 واقعات ہیں دم سے کم وہ حصہ جو کھلا یا بھڑا۔ جھوٹ اور بنادٹ نہیں ہے مگر اس
 سے یہ نتیجہ نہیں نکلا کہ وہ واقعات قابل قدر ہیں۔ مصنوعی اور فاسد را سے کی بدولت
 اکثر اوقات ناکارہ چیزوں کو ظاہری قدر و قیمت حاصل ہو جاتی ہے مثلاً جس شخص کے
 دماغ میں گل لالہ کا خط سما یا ہوا ہو، اگر اس کو کسی نادر پھول کے برابر سونا تول دیا جائے
 تو بھی اس پھول کو اپنے پاس سے جدا نہیں کرے گا، اسی طرح ایک شخص پرانی چینی کے
 ایک بد صورت ٹکڑے کو، جس میں بال آگیا ہے، اپنے پاس رکھنا ہنایت ضروری
 سمجھتا ہے دنیا میں ایسے آدمی بھی ہیں جو مشہور قاتلوں کی لاشوں یا ان کی کسی
 یادگار کو گراں قیمت پر خرید کر بطور تبرک کے اپنے پاس رکھتے ہیں۔ مگر کیا اس سے
 یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ ایک شخص کا مذاق قیمت اشیا کا معیار ہو سکتا ہے؟ اگر نہیں تو
 یہ بات ضرور تسلیم کرنی چاہئے کہ بعض قسم کے تاریخی واقعات کا شوق ان کی قدر و
 قیمت کا ثبوت نہیں ہے اور جس کوئی پروردہ دوسرے واقعات کی قیمت کو پر رکھتے ہیں۔
 اسی کوئی پران تاریخی واقعات کی قیمت کو بھی پر رکھنا چاہئے۔ یعنی یہ سوال کرنا چاہئے

کہ وہ کیا کام آسکتے ہیں؟ اگر کوئی شخص تم سے کہے کہ کل تمہارے پڑوسی کی بی بی نے بچے دیے ہیں تو تم کہو گے کہ یہ اطلاع فضول ہے۔ اگرچہ یہ بھی ایک واقعہ ہے مگر تم اس کو ایک فضول اور بے معنی واقعہ کہو گے۔ ایسا واقعہ جس کا اثر تمہاری زندگی کے کاموں پر مطلق نہیں ہو سکتا، ایسا واقعہ جو کامل معاشرت کا علم حاصل کرنے میں مدد نہیں دے سکتا، اچھا، اسی معیار کو تاریخی واقعات کے کثیر المقدار ذخیرے پر حایہ کرو۔ اور تم اسی نتیجہ پر پہنچ جاؤ گے۔ یہ ایسے واقعات نکلیں گے کہ ان سے مفید نتائج حاصل نہیں ہو سکتے۔ یعنی ایسے واقعات جو ترتیب نہیں دیے جاسکتے اور اسی وجہ سے چال چلن کے اصول قایم کرنے میں جو واقعات کا اصلی مقصد ہے کچھ کارآمد نہیں ہوتے۔ اگر تم چاہو تو دل بہلائے کی خاطر ان کو پڑھ لو، مگر اپنے دل کو اس بات سے نہ بھٹلاؤ کہ یہ واقعات مفید ہیں۔

جس علم کو حقیقت میں تاریخ کہنا چاہئے اوس کو تاریخی کتابوں میں تقریباً چھوڑ دیا جاتا ہے۔ اب مورخوں نے ذرا معتد بہ مقدار میں ایسے واقعات درج کرنے شروع کئے ہیں جو حقیقت میں قیمتی اور مفید ہیں۔ جس طرح قدیم زمانے میں بادشاہ سب کچھ ہوتا تھا اور رعیت سچ بتی، اسی طرح قدیم تاریخ کی تصویر بادشاہ کے کارناموں ہی سے معمور ہوتی ہے۔ اور قومی زندگی اس تصویر کا محض ایک تاریک حصہ ہوتا ہے جو گہرائی کی حالت میں پڑا رہتا ہے۔ آج کل کے زمانہ میں جب کہ قومی ہیود کی کا خیال بہ نسبت دایان سلطنت کی ہیود کی زیادہ غالب ہوتا جاتا ہے، مورخین نے اجتماعی ترقی کے واقعات کی طرف توجہ کرنی شروع کی ہے، پس جس بات کا جتنا ضروریات سے ہے وہ قوم کی خصوصیات اور عادات و اطوار کی تاریخ ہے۔ ہم کو ان تمام واقعات کی ضرورت ہے جو اس امر کے سمجھنے میں مدد دیتے ہیں کہ قوم نے کس طرح ترقی کی، اور وہ کس طرح قوم بن گئی؟ بے شک ان واقعات کے ضمن میں

تاریخی کتابوں
میں کس کس
قسم کے واقعات
درج ہونے
چاہئیں

ہم کو سلطنت کا حال بھی معلوم کرنا چاہیے، اور جہاں تک ممکن ہو اس میں ارکان سلطنت کے متعلق غیب شب اور بے سرو پا باتیں کم ہونی چاہئیں۔ اور سلطنت کی ترکیب و ساخت اس کے اصول و آئین، انصیبات، یاد و سستائے تعلقات، اعمال کی بدذاتی و رشوت ستانی وغیرہ امور کا بیان، جہاں تک ممکن ہو، زیادہ ہونا چاہئے۔ اور اس بیان میں نہ صرف مرکزی حکومت کی ماہیت اور اس کے کاموں کا تذکرہ ہونا چاہئے بلکہ لوکل یا مقامی انتظامات یہاں تک کہ ان کی چھوٹی سے چھوٹی شاخوں کا بھی ذکر کرنا چاہئے۔ اس کے پہلو بہ پہلو کلیسا کی حکومت کا بیان ہونا چاہئے یعنی اس کا نظم و نسق، اس کی حالت عمل اس کا اقتدار، اور سلطنت کے ساتھ اس کے تعلقات اس کے سوا مذہبی رسوم و عقائد، اور مذہبی خیالات۔ نہ صرف ایسی رسوم، اور خیالات جن کو لوگ براے نام مانتے ہوں۔ بلکہ وہ بھی جن کو درہل مانا جاتا ہے۔ اور جن پر عمل کیا جاتا ہے یہ سب باتیں بتانی چاہئیں۔ ساتھ میں ہم کو اس بات سے آگاہی ہونی چاہئے کہ ایک جماعت کو دوسری جماعت پر کیا اقتدار حاصل تھا۔ جیسا کہ مجلس آداب، القاب، اور طرز خطاب سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہ بھی جاننا چاہئے کہ ان کے سوا اور کیا کیا دستور و جو عوام الناس کی خانگی اور بیرونی طرز معاشرت میں رہ نمائی کرتے تھے یا جو زن و مرد اور والدین و اولاد کے باہمی تعلقات سے متعلق تھے۔ زیادہ مشہور افسانوں سے لے کر ان معمولی افسانوں اور ٹوٹکوں تک جو عام طور پر رائج ہوں۔ نہ سہی تو ہمارے بھی ظاہر کرنے چاہئیں۔ اس کے بعد انتظام صنعت و حرفت کا ایک خاکہ کھینچنا چاہئے جس سے یہ بات ظاہر ہو جائے کہ محنت کی تقسیم کس حد تک کی گئی تھی؟ تجارت کا انتظام کیسا تھا؟ خاص خاص ذاتوں یا جماعتوں کے ذریعہ سے ہوتا تھا، یا اور کسی طرح؟ آقا اور ملازم کے درمیان کس قسم کے تعلقات تھے؟ تجارتی مال کی تقسیم کے ذرائع کیا تھے؟ آمد و رفت کے وسائل کیا تھے؟ لین دین میں کس قسم کے روپیہ کا چلن تھا۔

ان سب باتوں کے ساتھ ہی فنون دست کاری کا حال بحیثیت فن بیان کرنا چاہئے اور مصنوعات کی نوعیت و خوبی یاد کرنا چاہئے۔ اس کے علاوہ قوم کے مختلف درجوں کی عقلی حالت کی تصویر دکھانی چاہئے۔ اس میں صرف یہی بیان نہ ہونا چاہئے کہ کس قسم کی اور کس قدر تسلیم دی جاتی تھی۔ بلکہ یہ بھی بتانا چاہئے کہ اس زمانہ میں سائنس میں کس قدر ترقی ہوئی تھی، اور لوگوں کا طرز عمل بالعموم کس قسم کا تھا؟ یہ بھی ذکر کرنا چاہئے کہ احساس حسن و قبح تعمیر، بست تراشی، مصوری، لباس، موسیقی، شاعری اور افسانہ نگاری سے ظاہر ہوتا ہے۔ کس درجہ تک پہنچ گیا تھا؟ لوگوں کی روزانہ معاشرت، ان کی خوراک، مکان اور تفریح طبع کے سامان کا تذکرہ بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔ اور ان باتوں کے سلسلہ میں کل طبقوں کی فطرتی اور عملی دونوں قسم کی اخلاقی حالت کا نقشہ بھی کھینچنا چاہئے تاکہ جو کچھ ہم نے اوپر بیان کیا ہے وہ ایک سلک میں وابستہ ہو جائے۔ یہ حالت اون کے قوانین و عادات، ضرب الامثال اور دیگر افعال سے اخذ کی جاسکتی ہے۔ ان واقعات کو اس قدر اختصار کے ساتھ کہ صحت و صفائی میں فرق پیدا نہ ہو، بیان کرنا چاہئے۔ اور ان کو اس طرح ترتیب وار جمع کرنا چاہئے کہ وہ بحیثیت مجموعی سمجھ میں آسکیں اور ایسے معلوم ہوں کہ گویا ایک بڑی کل کے اجزاء ہیں اور قدرتی طور پر ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ ہیں۔ مقصد یہ ہونا چاہئے کہ ان کو اس طرح پیش کیا جائے کہ لوگ ان کی باہمی مناسبت کا جلدی سے کھوج لگا سکیں تاکہ ان کو معلوم ہو جائے کہ کون کون سے تمدنی واقعات لازم و ملزوم ہیں، اسی طرح عہد بعد کے واقعات کا نقشہ بھی کھینچ کر ایسا التزام رکھنا چاہئے جس سے صاف ظاہر ہو جائے کہ ہر ایک اعتقاد، آئین، رسم و رواج، اور انظام میں کس طرح تبدیلی واقع ہوئی۔ تمدن کی ایک مجموعی حالت سے ترقی کر کے دوسری حالت کیوں کر اختیار کی۔ زمانہ سلف کے متعلق یہی معلوم ہونا اس قسم کی ہے

جو ایک باشندہ شہر کو اپنے چال چلن کی ہدایت کے لئے مفید ہو سکتی ہے،
 عملی قدر و قیمت صرف اسی تاریخ کی ہے جس میں علم معاشرت کو
 واضح طور پر بیان کیا گیا ہو۔ اور مولف کا سب سے اعلیٰ فرض یہ ہے
 کہ قوموں کی سوانح عمری اس طرح بیان کرے کہ ان کی تمدنی
 معاشرت کے باہمی مقابلہ کا سامان ہم پہنچ سکے تاکہ آئندہ کے واسطے
 ان اصلی قوانین کا تصفیہ ہو جائے، جن کے مطابق تمدنی واقعات پیش آتے ہیں۔
 اب غور کرو کہ بالفرض اس واقعی مفید تاریخی معلومات کا ایک کافی ذخیرہ
 حاصل کر بھی لیا جائے، تو جب تک اس کی کبھی موجود نہ ہو وہ نسبتاً کم فائدہ مند ہوتا
 ہے اور اس کی کبھی صرف سائنس ہے، اگر بیالوجی (حیاتیات) اور سانی کالوجی
 (نفیات) کے اصول کلیہ موجود نہ ہوں تو امور معاشرت کی معقول تشریح محال ہے
 فطرت انسانی کے متعلق جن قدر تھوڑے بہت عملی نتیجے لوگ حاصل کر لیتے ہیں۔
 سہل ترین واقعات تمدن کو بھی اسی قدر سمجھ سکتے ہیں۔ مثلاً کسی شے کی رسد و طلب
 کا باہمی تعلق، پس جب کہ علم معاشرت کی بالکل ابتدائی باتیں بھی اس وقت تک حاصل
 نہیں ہو سکتیں، جب تک اس بات کا کسی قدر علم نہ ہو کہ لوگوں کا خیال احساس اور فعل
 خاص صورتوں میں عموماً کس طرح عمل کرتا ہے۔ تو یہ بات صاف ظاہر ہے کہ علم معاشرت
 کا وسیع علم تو اس وقت تک حاصل ہی نہیں ہو سکتا جب تک کہ انسان اور اس کی کل
 جسمانی اور عقلی قوتوں سے کافی واقفیت نہ ہو۔ اگر اس امر پر اصولی حیثیت سے غور
 کیا جائے تو یہ نتیجہ بالکل بدیہی ہے۔

قوم افراد کا مجموعہ ہے۔ جو کچھ قوم میں ہوتا ہے افراد کے مشترک افعال

سے ہوتا ہے اسی وجہ سے قومی امور کا عقدہ صرف افراد کے افعال

سے مل رہا ہوتا ہے۔ مگر افراد کے افعال ان کی فطرت کے قوانین پر

مختصر ہیں، اور جب تک ان قوانین کو نہ سمجھ لیں، ان کے افعال سمجھ میں نہیں آسکتے لیکن ان قوانین کا تجزیہ کر کے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ یہ نفس اور جسم کے عام قوانین سے ماخوذ ہیں، پس نتیجہ یہ نکلا کہ حیاتیات اور نفسیات دونوں علم معاشرت کی توضیح و تشریح کے لئے نہایت ضروری ہیں۔

یا اگر ان نتائج کو اور بھی زیادہ سیدھی سادی طرح بیان کیا جائے تو یوں کہیں گے تمام تمدنی واقعات حیات کے واقعات ہیں۔ حیات کے نہایت پیچیدہ مظاہر ہیں، ضرور ہے کہ یہ واقعات قوانین حیات کے موافق ہوں اور وہ صرف اس وقت سمجھ میں آسکتے ہیں جبکہ قوانین حیات سمجھ میں آجائیں۔

پس انسانی کاروبار کے اس چوتھے حصے کا انتظام بھی پہلے حصوں کی طرح سائنس ہی پر منحصر ہے تعلیمی مضامین عام طور پر جس علم کی تعلیم دی جاتی ہے، اس کا بہت تھوڑا حصہ امور معاشرت میں کسی شخص کی رہ نمائی کے لئے کارآمد ہو سکتا ہے۔ صرف تاریخ کا تھوڑا سا حصہ جو وہ پڑھتا ہے عملی قدر و قیمت رکھتا ہے۔ مگر وہ اس تھوڑے سے حصہ کو بھی مناسب طور پر استعمال کرنے کے لئے تیار نہیں ہوتا۔ وہ نہ صرف علم معاشرت کے مواد کا محتاج ہوتا ہے جو تمدنی زندگی کے لئے ضروری ہے بلکہ اس علم کا تصور بھی اس کے ذہن میں نہیں ہوتا۔ حیاتی و نباتی علوم کے کلیات سے بھی بے بہرہ ہوتا ہے جو دیگر علوم کے لئے بمنزلہ آلہ کے ہیں۔ اور جن کے بغیر علم معاشرت سے بھی چسپندانہ مدد نہیں مل سکتی۔

تفصیل طبع
ترتیب مذاق
محیط غلط
ضرورت

اب ہم انسانی زندگی کے باقی ماندہ حصے کی طرف آتے ہیں، جس میں اوقات فرصت کی تفریح اور آرام و آسائش شامل ہیں۔ اس بابت پر غور کرنے کے بعد کہ

حفاظت نفس، حصول معاش، ادا سے فرالض والدین، اور انسان کے اجتماعی و سیاسی
 طرز عمل کا باقاعدہ انتظام کرنے کے لئے کس قسم کی تربیت ہم کو سب سے زیادہ
 لائق بناتی ہے اب ہم کو اس بات پر غور کرنا چاہئے کہ ان متفرق مقاصد کے لئے
 جوان میں داخل نہیں ہیں یعنی موجودات قدرت، علم ادب اور ہر قسم کے
 فنون لطیفہ سے حظ اٹھانے کے لئے کون سی تربیت ہمیں نہایت عمدہ طور پر
 لائق بناتی ہے چونکہ جن کاموں کا تعلق انسانی بہبودی کے ساتھ زیادہ قوی ہے
 ہم نے ان کاموں کے بعد خط نفس کے کاموں کو رکھا ہے، اور ہر ایک چیز کو اس کی اصلی
 اور واقعی قیمت کے معیار پر پرکھا ہے، اس لئے شاید کوئی شخص یہ نتیجہ نکالے کہ ہم
 ان کم ضروری کاموں کو حقیر سمجھنے پر مائل ہیں۔ مگر اس سے زیادہ کوئی غلطی نہیں ہو سکتی
 ہمارے نزدیک علم حسن کی تربیت اور اس کے لطف کی قدر و قیمت کچھ کم نہیں ہے
 مصوری، بت تراشی، موسیقی، شاعری کے بغیر اور ہر قسم کے قدرتی حسن
 سے جو جذبات طبیعت میں پیدا ہوتے ہیں ان کے بغیر زندگی کا آدھا لطف جاتا
 رہتا۔ مذاق کی تربیت اور اس سے لطف اٹھانے کو غیر ضروری سمجھنا تو کجا ہم کو
 یقین ہے کہ آج کل کی نسبت آئندہ زمانہ میں انسانی زندگی کا زیادہ تر حصہ اس میں
 صرف ہوا کرے گا۔ جب قدرت کی قوتیں انسان کے فائدہ کے لئے پوری طرح
 مسخر ہو جائیں گی جب پیداوار کے وسائل کمال کے درجہ پر پہنچ جائیں گے جب محنت
 میں اہتمام درجہ کی کفایت ہو جائیگی جب تعلیم کا ایسا انتظام ہو جائے گا کہ زیادہ ضروری
 کاموں کی تیاری نہایت سرعت کے ساتھ ہو سکے گی اور اسی وجہ سے جب لوگوں کو
 بہت زیادہ فرصت ملے لگے گی اس وقت قدرت اور صنعت انسانی کے حسن سے لطف
 اٹھانے کا خیال سب کے دلوں میں بہت زیادہ پیدا ہو جائیگا۔

علم حسن کی
تربیت اور
مشاغل تفریح
کا اہل درجہ
کیا ہے؟

مگر اس امر کو قبول کرنا کہ علم حسن کی تربیت انسانی خوشی میں بہت کچھ مدد و معاون
ہے۔ ایک الگ بات ہے۔ اور اس امر کو تسلیم کرنا کہ وہ انسانی خوشی کی ایک لازمی
شرط ہے دوسری بات ہے۔ یہ تربیت کیسی ہی ضروری کیوں نہ ہو۔ تاہم تربیت کی
ان قسموں کو جو درانہ فرائض سے براہ راست تعلق رکھتی ہیں۔ اس تربیت پر ضرور
فوقیت حاصل ہونی چاہئے۔ علم ادب اور فنون لطیفہ کا وجود جیسا کہ ہم پہلے اشارہ کیا
کر چکے ہیں ان کاموں پر منحصر ہے جن کی وجہ سے شخصی اور اجتماعی زندگی وجود پذیر ہوتی
ہے اور یہ بات صاف ظاہر ہے کہ جس چیز کا وجود کسی دوسری چیز پر منحصر ہوتا ہے
وہ اس دوسری چیز سے ضرور متاخر ہوتی ہے جس پر اس کا وجود منحصر ہے۔ باغ بان
پھول کی خاطر پودا لگاتا ہے۔ اور بڑا اور پتوں کی قدر خاص کر اس وجہ سے کرتا ہے
کہ وہ پھول کے پیدا کرنے کا ذریعہ ہیں۔ اگرچہ اصل مقصد پھول کی پیداوار سے ہے۔
اور پھول ایسی چیز ہے کہ باقی سب چیزیں اس کی تابع ہیں۔ مگر باغ بان سمجھتا ہے کہ
بڑا اور پتے بذات خود پھول سے بھی زیادہ ضروری ہیں۔ کیوں کہ پھول کا نشو و نما
ان ہی پر منحصر ہے۔ وہ تن درست پودے کی پرورش میں نہایت احتیاط کرتا ہے
اور جانتا ہے کہ اگر پھول حاصل کرنے کے خیال میں پودے سے غفلت کی جائے تو یہ
بات نادانی ہے۔ معاملہ زیر بحث میں بھی یہی صورت ہے۔ فن تعمیر، بت تراشی، مرقعہ
موسیقی اور شاعری کو درحقیقت تمدنی معاشرت کے پھول سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ اگر ہم
فرض بھی کر لیں یہ فن اعلیٰ درجہ کی قدر و قیمت رکھتے ہیں۔ یہاں تک کہ وہ جس تمدنی
معاشرت کی بدولت پیدا ہوئے ہیں۔ خود اس معاشرت ہی پر غالب آجائیں اگرچہ
یہ دعویٰ مشکل سے کیا جاسکتا ہے۔ تاہم یہ بات ماننی پڑے گی کہ صحت بخش تمدنی معاشرت
کا حاصل کرنا سب سے مقدم خیال ہونا چاہئے اور جو تربیت اس میں مدد و معاون ہو

اس کا درجہ سب سے اعلیٰ ہونا چاہئے۔

موجودہ نظام
تعلیم کا ایک
بڑا نقص

اور یہاں ہم کو اپنے نظام تعلیم کا نقص صاف طور پر نظر آتا ہے وہ پھول
کی خاطر پودے سے غفلت کرتا ہے۔ نفاست و لطافت کے خیال میں نہ
میں شے کو بھول جاتا ہے۔ مروجہ نظام تعلیم اُس علم کی بالکل تعلیم نہیں دیتا جو حفاظت
نفس میں مدد و معاون ہے جس علم سے حصول معاش میں سہولت پیدا ہوتی ہے
اُس کے محض ابتدائی اصول بتا دیتا ہے اور اُس کے بڑے حصہ کو چھوڑ دیتا ہے تاکہ
ہر شخص اپنی آئندہ زندگی میں جس طرح چاہے اُس کو حاصل کرے فرائض والدین
کے ادا کرنے کے لئے مطلق بند و بست نہیں کرتا۔ اور فرائض تمدن کے لئے واقعات
کا ایک ذخیرہ مہیا کر دیتا ہے جن میں سے اکثر واقعات تو غیر متعلق ہوتے ہیں۔ اور
باقی ماندہ واقعات کی کچھ اُس کے پاس نہیں ہوتی (ان ضروری باتوں سے تو یہ
غفلت!) مگر جن بات میں زیب و زینت۔ ٹیپ ٹاپ اور نام و نمود ہو اُس کی تعلیم میں
سرگرمی ظاہر کرتا ہے۔ اگرچہ ہم اس بات کو پوری طرح تسلیم کر لیں کہ زمانہ حال کی زبانوں
کی وسیع واقفیت ایک قابل قدر وصف ہے۔ جو مطالعہ گفت گو اور سفر کے ذریعہ ہی
ایک طرح کا کمال پیدا کرنے میں مدد دیتا ہے۔ تاہم یہ ہرگز لازم نہیں آتا کہ نہایت ضروری
علم کو کھو کر اس وصف کا حاصل کرنا مناسب ہے۔ اگر ہم اس بات کو صحیح فہم کر لیں کہ
علم ادب اور السنہ قدیمہ کی تعلیم۔ انشا پر دازی کی لطافت و نفاست اور صحت و
درستی میں مدد دیتی ہے۔ تب بھی ہم کہہ سکتے ہیں کہ عظمت و ضرورت کے لحاظ سے
انشا پر دازی کی خوبی کو اصول تربیت اولاد کی واقفیت سے کچھ نسبت نہیں ہے
مان لو کہ کسی مردہ زبان میں لکھی ہوئی نظم کے پڑھنے سے مذاق کو ترقی نہ ہوتی ہے تاہم
اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلا کہ مذاق کی ترقی قدر و قیمت میں تو انین صحت کی واقفیت

کے برابر ہے۔ ہنرمندی، خوش سلیقگی، فنون لطیفہ، علم فصاحت و بلاغت، شاعری اور وہ تمام فنون جن کو ہم تمدن کے پھول سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ بالکل اُس تعلیم و تربیت کے تابع رہتے چاہئیں جس پر تمدن کی بنیاد ہے، جس طرح زندگی کا زمانہ فرصت ان کاموں میں صرف ہوتا ہے اسی طرح تعلیم کا زمانہ فرصت ان میں صرف ہونا چاہئے۔

علم حسن کے اصلی درجہ کو اس طرح سے تسلیم کرنے اور یہ بات قرار دینے کے بعد کہ گو اس قسم کی تربیت شروع ہی سے تعلیم کا جز ہونی چاہئے۔ تاہم یہ تربیت بالاستقلال نہیں۔ بلکہ اس حیثیت سے ہونی چاہئے کہ دوسرے علوم میں مدد و معاون ہو۔ اب ہم کو یہ دریافت کرنا ہے کہ اس مقصد کے لئے کون سا علم سب سے زیادہ کارآمد ہے؟ زندگی کے اس باقی ماندہ شغل کے واسطے کون سا علم سب سے زیادہ مناسب ہے؟ اس سوال کا جواب بھی وہی ہے جو اس سے پہلے دیا جا چکا ہے گو یہ بیان خلافت توقع ہو، مگر ہے صحیح۔ کہ ہر ایک اعلیٰ درجہ کا فن سائنس پر مبنی ہے۔ بغیر سائنس کے نہ تو کامل ایجاد پیدا کی جاسکتی ہے اور نہ اُس کی پوری قدر ہی ہو سکتی ہے۔ ممکن ہے کہ بہت سے اعلیٰ درجہ کی مشہور صناعات کو سائنس کی واقفیت باعتبار ان محدود اصطلاحی معنوں کے نہ ہو جو عام طور پر لوگوں میں مشہور ہیں۔ مگر چون کہ یہ صناعات دقیق نظر سے مشاہدہ کرنے والے ہوتے ہیں۔ اس لئے اُن عملی نتائج کا ذخیرہ ہمیشہ اُن کے قبضہ میں رہتا ہے جو ادنیٰ درجہ کی سائنس ہے اور وہ عاودہ درجہ کمال سے بہت گہرے ہوئے رہتے ہیں۔ اس کی وجہ کسی قدر یہ ہے کہ اُن کے تجربوں کے نتیجے قلیل اور نادرست ہوتے ہیں۔ یہ بات کہ سائنس بالضرور فنون لطیفہ کی بنیاد ہے برہان علمی کے ذریعے سے ثابت ہے

علم حسن اور

مشاغل تفریح

کے لئے بھی

سائنس کی

ضرورت ہے

جب کہ ہم اس بات کو یاد رکھیں کہ تمام کیفیات نفسی یا ذاتیات طبعی اسی قدر عمدہ ہوتے ہیں۔ ہم کو ابھی معلوم ہو جائے گا کہ یہ نتیجہ جو برہان لمی سے ثابت ہے بجز یہ کے مطابق ہے۔

فرت بری
کے لئے
ادب اصول
تقسیم کی
واقعیت
درکار ہے

جو نوجوان بت تراشی کے پیشہ کے لئے تیاری کرتے ہیں۔ ان کو انسانی جسم کے رگ پٹھوں۔ ان کی تقسیم ان کے باہمی تعلق اور ان کی حرکات سے منہ و واقعیت پیدا کرنی چاہئے۔ یہ سائنس کا ایک حصہ ہے۔ اور اس کا حاصل کرنا ان بہت سی غلطیوں کے روکنے کے واسطے ضروری ہے جو اس علم کے نہ جاننے والے بت تراش کر بیٹھتے ہیں۔ اصول جو ترقیل کا علم بھی ضروری ہے اور جو کہ بت تراش عموماً اس علم سے ناواقف ہوتے ہیں اس لئے بجز ترقیل کے متعلق اکثر اوقات غلطیاں کرتے ہیں۔ اس بات کو ایک مثال کے ذریعہ سے سمجھ لو۔ بت کی مضبوطی کے لئے ضرور ہے کہ مرکز ثقل سے جو عمود ڈالا جائے جس کو خط السمیت کہتے ہیں۔ عماد کے قاعدہ کے اندر واقع ہو اور اسی وجہ سے ایسا ہوتا ہے کہ جب کوئی شخص اس حالت میں کھڑا ہوتا ہے جو "قیام الراحۃ" کے نام سے مشہور ہے۔ جس میں ایک ٹانگ سیدھی تنی رہتی ہے۔ اور دوسری ذرا ڈھیلی اور خم کھائے ہوئے ہوتی ہے تو خط السمیت سیدھی تنی ہوئی ٹانگ کے پاؤں کے اندر واقع ہوتا ہے۔ مگر جو بت تراش مسئلہ توازن سے ناواقف ہیں۔ وہ حالت قیام کی اس وضع کو عموماً اس طرح ظاہر کرتے ہیں کہ خط السمیت دونوں پاؤں کے بیچ میں واقع ہوتا ہی متحرک

لہ یہ ترجمہ ہے "سینڈنگ ایٹ ایئر *stanching* ایٹ *at ease* کا قواعد کے وقت سپاہیوں کے

کھڑے ہونے کی ایک خاص وضع کا نام ہے۔ مترجم

تہ توازن ترجمہ ہے ایکوی لبریم *Equilibrium* کا یعنی ہر طرف سے وزن کا برابر تلاء رہنا۔ مترجم

شے کی قوت کے قانون کی ناواقفیت سے بھی اس قسم کی غلطیاں سرزد ہوتی ہیں۔ مثلاً ڈسکا بولس کی صورت پر غور کر جس کو لوگ حیرت سے دیکھتے ہیں۔ اس صورت کو جب کہ وہ اپنی جگہ پر قائم ہے ہاتھ سے پتھر چھوٹنے کے ساتھ ہی آگے کی طرف لاچارہ جھک جانا چاہیے۔

مصوری میں سائنس کی واقفیت کی ضرورت۔ اگر عقلی واقفیت نہ ہو تو عقلی ہی سہی اور بھی زیادہ نمایاں طور پر ظاہر ہے۔ اہل چین کی تصویریں بے ڈول اور بے ہنگم کیوں ہوتی ہیں؟ اس کی وجہ یہی ہے کہ مصور۔ صورتوں کے قوانین کا بالکل لحاظ نہیں رکھتے۔ تصویر اُتارتے وقت مختلف چیزوں کے فاصلوں اور اُن کی چھپائی بڑائی کا خیال واجب طور پر نہیں رکھتے۔ اور تصویر کے روشن اور تاریک حصہ کو باقی رنگ و روغن لگانے کے اصول سے ناواقف ہوتے ہیں۔ بچے کی بنائی ہوئی تصویر میں اور کیا عیب ہوتا ہے۔ سوائے اس کے کہ اسی طرح اُن میں بھی اصلیت نہیں ہوتی۔ تصویر میں اصلیت کا موجود نہ ہونا زیادہ تر اس قاعدے کی ناواقفیت کا نتیجہ ہے جس کے موافق چیزوں کی صورتیں مختلف حالتوں میں مختلف ہوتی ہیں؟ ذرا ان کتابوں اور لکچروں ہی کو یاد کرو جن کے ذریعہ سے طلبہ کو تعلیم دی جاتی ہے یا اسکول

لے ڈسکا بولس اُس پہلو ان کو کہتے ہیں۔ چوکی کے پاٹ کی شکل کے گول بخاری پتھروں یا دھات کے بکڑوں کو طاقت آزمائی اور کسرت کے لئے پھینکتا ہے۔ قدیم زمانے کا ایک بہت ہی اسی نام سے مشہور ہے جس کی تصویر اس طرح بنائی گئی تھی کہ اُس کے ہاتھ میں ایک بخاری قرص ہے اور وہ اُس کو پھینکنا چاہتا ہے۔ اس بات کی کوئی نقیص یا قصوریں اب تک محفوظ ہیں۔ مترجم

لے جان ریکس۔ انگلستان کا باشندہ اور انیسویں صدی عیسوی کا ایک مشہور مصنف ہے جس نے مختلف فنون اور خاص کر فن مصوری میں کتابیں لکھی ہیں۔ ۱۸۷۷ء میں پیدا ہوا تھا۔ مترجم

فن مصوری
میں سائنس
کی حقیقت
پہایت ہی
ضرورت ہے۔

کی تنقید پر غور کر دیا اُن تصویروں کو دیکھو جو اُس زمانے سے پہلے کی بنی ہوئی ہیں جب کہ رافا ایل نے اپنے اصول مصوری کا رواج دیا تھا۔ اور تم کو معلوم ہو جائے گا کہ مصوری کی ترقی اُس علم کی ترقی پر دلالت کرتی ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قدرتی امور کے نتائج کس طرح پیدا ہوتے ہیں کیسی ہی محنت اور مصروفیت سے کسی چیز کا مشاہدہ کیا جائے اگر اُس مشاہدہ میں سائنس سے مدد نہ لی جائے تو غلطی سے نہیں بچ سکتے۔ ہر ایک مصور اس بات کو تسلیم کرے گا کہ جب تک یہ معلوم نہ ہو کہ خاص خاص حالتوں میں کون کون سی صورتیں پیدا ہونی چاہئیں۔ اُس وقت تک اُن صورتوں میں اکثر تیز نہیں ہو سکتی اور اس امر کا معلوم کرنا کہ کون کون سی صورتیں پیدا ہونی چاہئیں بجا ہے خود صورتوں کے سائنس یا علم الصور سے واقفیت پیدا کرنا ہے۔ مسٹر جے لوئس اگرچہ ہوشیار مصور ہے مگر سائنس کی ناواقفیت کی وجہ سے تصویر بناتے وقت جالی دار کھڑکی کے سایہ کو سامنے کی دیوار پر صاف طور پر نمایاں لکیروں میں ظاہر کرتا ہے۔ اگر اُس کو سایہ کے قانون سے واقفیت ہوتی کہ سایہ روشنی کے ساتھ نامعلوم طور پر کس طرح مل جاتا ہے تو وہ ایسا نہ کرتا۔ مسٹر رننی یہ دیکھ کر کہ بعض بال دار سطحوں پر خاص قسم کی روشنی پڑنے سے روشنی کی شعاعیں خاص طرح کے رنگ پیدا کرتی ہیں (یعنی بالوں میں سے گزرتے وقت روشنی کو انحراف و انتشار سے مختلف رنگ پیدا ہوتے ہیں) بال دار سطح کی تصویر بنانے میں یہ غلطی کرتا ہے کہ اُن رنگوں کو ایسی سطحوں پر اور ایسی حالتوں میں ظاہر کرتا ہے جہاں وہ واقع نہیں ہو سکتے۔

یہ کہنا کہ موسیقی میں بھی سائنس کی مدد درکار ہے۔ اور بھی زیادہ حیرت و استعجاب

لے رافا ایل۔ اٹلی کا ایک مصور تھا۔ جس نے کلام میں پیدا ہوا تھا اور سائنس میں امتحان کیا۔ مترجم

فنون موسیقی میں
سائنس کی ترقی
درکار ہے

نکاح باعث ہوگا۔ تاہم یہ بات ثابت ہو سکتی ہے کہ موسیقی۔ جذبات کی قدرتی زبان کی ہوتی
 تصویر ہے۔ اور اسی وجہ سے جہاں تک کہ موسیقی اس قدرتی زبان کے موافق ہوگی۔
 اسی قدر اچھی یا بُری ہوگی۔ آواز کے طرح طرح کے آثار چڑھاؤ جو مختلف قسم اور مختلف شدت
 کے جذبات کے ساتھ ساتھ پیدا ہوتے ہیں، وہ بیچ ہیں جن سے علم موسیقی نے نشو و نما
 پایا ہے یہ ثابت ہو سکتا ہے کہ آواز کا آثار چڑھاؤ اور سُر کا ہلکا یا دھم ہونا ایک اتھاقی
 اور اندھا دھند بات نہیں ہے بلکہ بعض عام اور قوی الاثر اصول پر منحصر ہے۔ اور سُر کا
 با اثر ہونا اسی اصول پر منحصر ہے۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ نغمہ کے اجزا اور وہ رنگینا
 جو ان سے پیدا ہوتی ہیں صرف اُس وقت موثر ہو سکتی ہیں جب کہ وہ ان عام اصول
 کے مطابق ہوں۔ بیان اس بات کی مناسب تشریح مشکل ہے۔ مگر شاید مثال کے طور
 پر ان کثیر التعداد ذیل اور کئی گیتوں کا ذکر کر دینا کافی ہوگا جو اپنے موذی اثر سے
 محفلوں میں سامعین کے عیش کو منقص کر دیتے ہیں۔ یہ گیت ایسی تصانیف ہیں جن کی
 سائنس مانعیت کرتا ہے۔ اس قسم کے گیت سائنس کے گناہ گار ہیں۔ اس وجہ سے کہ وہ
 علم موسیقی میں ایسے خیالات ہم پہنچاتے ہیں جو جذبات طبعیت کے اس قدر موافق نہیں
 ہیں کہ ان سے موسیقی کا مقصد حاصل ہو سکے۔ اور اس وجہ سے بھی سائنس کے گناہ گار
 ہیں کہ وہ ایسے اجزائے موسیقی کو استعمال کرتے ہیں جن کو ان خیالات سے قدرتی
 تعلق نہیں ہے جو ان اجزا سے ظاہر ہوتے ہیں گو وہ خیالات جذبات طبعیت کے
 موافق ہوں۔ یہ گیت اس وجہ سے خراب ہیں کہ ان میں اصلیت نہیں ہے اور یہ
 کہنا کہ ان میں اصلیت نہیں ہے ہی معنی رکھتا ہے کہ وہ سائنس کے خلاف ہیں۔

موسیقی کی طرح
 شاعری میں
 بھی قدرتی
 جذبات کا

شاعر کا ہر بھی بی بات صادق آتی ہے۔ موسیقی کی طرح شاعری کی جڑ وہی
 قدرتی طرز بیان ہے جو گھرے وجدان و تاثر سے پیدا ہوتا ہے۔ اشعار کی موزونیت

اُن کے نوثر اور کثیر استعارات و اغراقات، اُن کی پر زور تقلیب یہ سب چیزیں
پر جوشِ تقریر کے مبالغہ آمیز خط و خال ہیں۔ پس نظم کی عمدگی کے لئے یہ بات
ضرور ہے کہ اُن قوی لعلِ عصی قوانین پر توجہ کی جائے۔ جن کی پابندی پر جوشِ
تقریر میں مد نظر رہتی ہے۔ پر جوشِ تقریر کی خصوصیتوں کو آپس میں متحد کر سنے اور زور و
بتائے کے لئے تناسیب کا لحاظ رکھنا لازم ہے اور شاعری کے ہتھیاروں کو بے
روک ٹوک استعمال نہیں کرنا چاہیے۔ بلکہ جہاں خیالات میں جوشِ بہت کم ہو وہاں
شاعرانہ طرزِ بیان کو کمی کے ساتھ استعمال کرنا چاہیے جس قدر جوشِ زیادہ ہوتا جائے
اُسی قدر آزادی سے اس طرزِ بیان کو اختیار کرنا چاہیے۔ اور جہاں کہیں یہ جوشِ بڑھ
غایت پہنچ جائے وہاں اس طرز کو بھی حد درجہ تک پہنچانا چاہیے، اگر ان اصول کی
بالکل مخالفت کی جائے گی تو نتیجہ یہ ہوگا کہ شاعری میں صرف لفظی اور زلی قافیہ
کے سوا اور کچھ باقی نہ رہے گا۔ ان اصولوں کا کافی لحاظ نہ رکھنا اُس قسم کی شاعری
میں دیکھا جاتا ہے جس میں پسند و نفیحت کا بیان ہوتا ہے اور چوں کہ ان قوانین کی شنا
و نادہی پوری طرح پابندی کی جاتی ہے اس لئے شاعری کا بہت سا حصہ شاعری
کلاس کے کاسق نہیں ہے۔

یہی بات نہیں کہ ہر ایک صاحبِ فن اپنا کام اُس وقت تک صحیح طور پر نہیں کر سکتا
جب تک کہ وہ اُن چیزوں کے قوانین کو نہ سمجھے جن کو وہ بناتا ہے بلکہ اُس کو یہ
بھی سمجھ لینا لازم ہے کہ اُس کی صنعت کی مختلف خصوصیتوں کا اثر ناظرین یا سامعین
کے دلوں پر کیا پڑے گا؟ اور یہ سوال علمِ سانی کا لوجی (نفیات) سے متعلق ہی
کسی صنعت کا اثر جو دل پر ہوتا ہے۔ وہ صرف اُن لوگوں کی ذہنی حالت پر منحصر ہے
جن کے سامنے اُس صنعت کو پیش کیا جاتا ہے اور چوں کہ انسان کی ذہنی حالتوں میں

ہر ایک متابع
کو علمِ سانی کا اثر
کی واقفیت
ضروری ہے

بعض خصوصیتیں مشترک ہیں، اس لئے ایسے عام اصول ضرور نکلیں گے جن کے موافق ہی مصنوعات کو تیار کرنے سے کامیابی ہو سکتی ہے۔ صنایع ان عام اصول کو پوری طرح اس وقت تک نہیں سمجھ سکتا۔ اور نہ ان کو استعمال کر سکتا ہے۔ جب تک کہ اس بات کو نہ سمجھ لے کہ وہ اصول قوانین نفس سے کس طرح مستنبط ہوتے ہیں۔ یہ سوال کرنا کہ آیا فلاں تصویر کی بناوٹ عمدہ ہے یا نہیں، اہل میں اس بات کا سوال کرنا ہی کہ ناظرین کے ادراکات اور تاثرات پر اس تصویر کا کیسا اثر پڑتا ہے؟ یہ سوال کرنا کہ آیا فلاں نامک عمدہ طور پر تیار کیا گیا ہے یا نہیں، اس بات کا سوال کرنا ہے کہ آیا اس کے اجزا کو موقع و محل کے لحاظ سے اس طرح ترتیب دیا گیا ہے یا نہیں کہ حاضرین محفل کی توجہ پوری طرح قائم رہے۔ اور کسی خاص قسم کے جذبات پر زیادہ بار نہ پڑے نظم یا افسانہ کے بڑے بڑے حصوں کی ترتیب اور ایک ہی جملہ کی بہداشت الفاظ سے جو اثر پیدا ہوتا ہے اس کی خوبی اس بات پر منحصر ہے کہ پڑھنے والے کے جوش اور تاثر سے ہنرمندی اور سلیقہ کے ساتھ کام لیا جائے۔ ہر ایک صنایع اپنی تعلیم کے زمانہ میں اور ختم تعلیم کے بعد جب کہ وہ اپنے کاروبار میں مصروف ہوتا ہے ایسے اصول کا ذخیرہ جمع کرتا رہتا ہے جن کے ذریعہ سے اس کا کام باقاعدہ چلتا ہے۔ اگر تم ان اصول کی جڑ کا کھوج لگاؤ تو وہ یقیناً اصول نفسیات تک تمہاری رہ نمائی کریں گے اور جب کوئی صنایع نفسیات کے ان اصولوں کو اور ان کے مختلف نتائج کو سمجھ لیتا ہے اسی وقت ان کے موافق کام کر سکتا ہے۔

ہم ایک لمحہ کے لئے بھی اس بات کا یقین نہیں کرتے کہ سائنس کسی شخص کو صنایع یا صاحب فن بنھ سکتا ہے اگرچہ ہم اس امر پر زور دیتے ہیں کہ ہر ایک صنایع کو نفسیات و طبیعات کے بڑے بڑے قوانین سمجھ لینے چاہئیں، لیکن ہم اس بات سے مطلب بحث کسی فن کی تکمیل کے لئے قدسی بات اور سائنس کی واقفیت دونوں پر ہیں

نہیں کرتے کہ ان توانمیں کی واقفیت قدرتی ملک کی جگہ کام دے سکتی ہے، نہ صرف شاعر بلکہ ہر قسم کا صاحب فن پیدا ہوتا ہے بنتا نہیں۔ بیان بالاسے ہمارا مطلب صرف اتنا ہے کہ خلقی قابلیت باضابطہ علم کی مدد سے مستغنی نہیں ہو سکتی۔ قدرتی ذکاوت بہت کچھ کر سکتی ہے۔ مگر سب کچھ نہیں کر سکتی جب فطرتی جو ہر کا ازدواج سائنس کے ساتھ ہوتا ہے تب کہیں اعلیٰ ترین نتائج پیدا ہو سکتے ہیں۔

سائنس، جیسا کہ ہم نے اوپر بیان کیا ہے کسی صنعت میں پورا کمال حاصل کرنے کے لئے ہی ضروری نہیں ہے۔ بلکہ فنون لطیفہ کو پوری طرح سمجھنے کے لئے بھی درکار ہے۔ کسی تصویر کی خوبیوں کو معلوم کرنے کی لیاقت بچے کی نسبت بڑے آدمی میں کیوں زیادہ ہوتی ہے؟ اس کی وجہ اس کے سوا اور کچھ نہیں ہے کہ قدرت اور زندگی کے واقعات جو تصویر میں ظاہر کئے جاتے ہیں، بڑے آدمی کو ان کا علم بہت زیادہ ہوتا ہے۔ کیا وجہ ہے کہ ایک مذہب شریف آدمی ایک دہقان کی نسبت عمدہ نظم سے زیادہ لطف اٹھاتا ہے؟ صرف یہ وجہ ہے کہ اُس کو مختلف اشیاء اور حرکات سے بہت زیادہ واقفیت ہوتی ہے۔ اور اسی واقفیت کی بدولت نظم میں اس کو بہت سی باتیں نظر آتی ہیں جو دہقان کو نظر نہیں آ سکتیں۔ اور اگر تصویروں کی خوبیوں کو سمجھنے سے پہلے اہل چیزوں سے جن کی وہ تصویریں ہیں، کچھ نہ کچھ واقفیت حاصل کرنی ضروری ہے۔ جیسا کہ بیان مذکور سے صاف ظاہر ہے تو اس سو بیات لازم آتی ہے کہ تصویر کی پوری خوبی اُسی وقت سمجھ میں آ سکتی ہے جب کہ اصل چیزوں کو پوری طرح سمجھ لیا جائے حقیقت یہ ہے کہ کسی صنعت کے کام میں جس قدر زیادہ خوشی حاصل ہوتی ہے اور جو لوگ اس اہلیت سے بے بہرہ ہیں وہ اُس خوشی سے محروم رہتے

ہیں۔ کوئی صنّاع کسی خاص کام میں حقیقتِ اصلیکہ کو جس قدر زیادہ ظاہر کرتا ہے اُسی قدر زیادہ طبیعتوں کو اس کام کی طرف مائل کر لیتا ہے، اُسی قدر زیادہ خیالات اُس کام کو دیکھ کر دل میں پیدا ہوتے ہیں اور اُسی قدر زیادہ لطف حاصل ہوتا ہے مگر اس لطف کے حاصل کرنے کے واسطے یہ بات ضرور ہے کہ صنّاع نے اپنی صنعت میں جن حقیقتوں کا اظہار کیا ہے، دیکھنے والا، سننے والا اور پڑھنے والا اُن کو جانتا ہو اور ان حقیقتوں کا جاننا گویا اُن کی حد تک سائنس سے واقف ہونا ہے۔

سائنس
خود شاعری

اب ایک بڑے معاملہ کو جو ادب بھی زیادہ ضروری ہے ہم کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے یعنی یہ بات کہ سائنس نہ صرف بت تراشی، مصوری، موسیقی، اور شاعری کی بنیاد ہے بلکہ سائنس بجائے خود شاعری ہے۔ یہ خیال جو عام طور پر مشہور ہے کہ سائنس اور شاعری ایک دوسرے کے مخالف ہیں ایک دھوکا ہے۔ یہ بات حقیقت میں سچ ہے کہ ادراک اور جذبہ جو شعور یا نفس کی دو مختلف حالتیں ہیں، ایک دوسرے کو خارج کرنا چاہتی ہیں اور بے شک یہ بھی سچ ہے کہ عداعتدال سے بڑھ کر قواسی متفکرہ کا عمل جذبات کو مردہ کر دیتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس جذبات کا عمل، اعتدال سے زیادہ ہو تو قواسی متفکرہ کو مردہ کر دیتا ہے۔ درحقیقت اس معنی میں تو سب قسم کی قوتیں ایک دوسرے سے متناقض ہیں مگر یہ بات کہ سائنس کے واقعات شاعری کے منافی ہیں یا بعبارت دیگر ”سائنس کی تحصیل لازمی طور پر تخیل احساس اور حسن کے خلاف واقع ہوتی“ ہر گز صحیح نہیں ہے۔ برعکس اس کے سائنس شاعری کی اُس تعلیم کو ہمارے سامنے بے نقاب کر دیتی ہے جو سائنس سے نادانوں کو لوگوں کی نگاہ میں بالکل پھیل میدان ہے جو لوگ سائنس کی تحقیقات میں مصروف ہیں وہ ہمیشہ اس بات کو ثابت کر دیتے ہیں کہ وہ بہ نسبت دوسرے لوگوں کے اپنے مضامین

کی شاعری کا لطف کم نہیں بلکہ زیادہ خوبی و صفائی کے ساتھ اٹھاتے ہیں جو شخص
 ہیو ملر کی تصانیف علم طبقات الارض میں غور و غوض کرے۔ یا مسٹر لوئس کی کتاب
 سی سائڈ سٹڈیز (تحقیقات بحری) کا مطالعہ کرے اُس کو ضرور معلوم ہو جائے گا
 کہ سائنس شاعری کے جوش کو سرد نہیں کرتا۔ بلکہ اور زیادہ بڑھاتا ہے اور جو شخص
 گیلے کی سوانح عمری پر غور کرے گا اُس کو یہ بات ضرور معلوم ہو جائے گی کہ
 شاعر اور سائنس کا عالم ایک ہی وقت میں یکساں مستعدی سے کام کر سکتا ہے۔ کیا یہ
 بات دو حقیقت ہیو وہ اور قریب قریب ناپاک اعتقاد نہیں ہے کہ جس قدر زیادہ کوئی
 شخص قدرت کا مطالعہ کرے گا اُسی قدر کم اُس کی توقیر کرے گا؟ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ
 پانی کا قطرہ جو عام لوگوں کی نظر میں صرف پانی کا قطرہ ہے مگر علم طبیعات کی نظر
 میں اس کی وقعت کچھ کم ہو جائے گی جو اس بات کو جانتا ہے کہ اُس قطرہ کے ذرات
 ایک قوت کے ذریعے سے وابستہ ہیں اور اگر وہ قوت یکایک زائل ہو جائے تو
 اُس سے بجلی کی چمک پیدا ہوگی؟ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ جس شے کو ایک نادانقت آدمی
 بے پروائی سے برف کا گالا سمجھتا ہے اگر اُس کے عجیب و غریب گونا گوں،
 پاکیزہ، برفانی، شفاف اور بلور نما اور راق کو کوئی شخص خرد بین کے ذریعے سے دیکھو گا
 تو اُس کے دل میں اعلیٰ درجہ کے خیالات کا تسلسل پیدا نہ ہوگا؟ کیا تم سمجھتے ہو کہ ایک
 گول چٹان کا پتھر جس پر متوازی خطوط کے نشانات کھدے ہوئے ہیں جاہل آدمی
 کے دل میں اُسی قدر شاعرانہ خیالات پیدا کرتا ہے جس قدر کہ عالم ارضیات کے دل

لے ہیو ملر کاٹ لینڈ کا باشندہ تھا۔ اُس نے جی آلوچی (علم طبقات الارض) میں کتابیں تصنیف کی

ہیں ۱۸۴۷ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۸۹۷ء میں فوت ہوا۔ مترجم

۱۸۷۷ء گیلے ایک جرمنی کا ایک مصنف تھا ۱۸۱۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۹۷ء میں انتقال کیا۔ مترجم

میں جو اس بات کو جانتا ہے کہ دس لاکھ برس پہلے ایک برف کا ٹیلا اس چٹان پر رہتا
 ہوا گزرا تھا؟ اس بات یہ ہے کہ جو لوگ کبھی سائنس کے مشاغل میں مصروف نہیں رہے
 وہ شاعری کے بہت بڑے حصے سے جو ان کے گرد پیش موجود ہے بالکل محروم
 اور اندھے ہیں جس شخص نے جوانی کے زمانہ میں پودوں اور کیڑوں کو جمع نہ
 کیا ہو وہ اس دل چسپی کی ادھی قدر بھی نہیں جانتا۔ جو گلی کو چوں اور غار اور چھائی
 کی قطاروں سے مائل ہو سکتی ہے۔ جس شخص نے معدنی اشیاء سے متحیرہ کی گئی
 تلاش نہ کی ہو اس کو ان شاعرانہ خیالات کا تصور بہت کم ہو سکتا ہے جو ان
 مقامات میں پیدا ہوتے ہیں جہاں یہ خزانے زمین کے اندر پائے جاتے ہیں جس
 شخص نے سمندر کے کنارے پر خرد بین کے ذریعہ سے آبی جانوروں کی حوص
 کا معائنہ نہ کیا ہو۔ ابھی اس کو یہ بات سیکھنی ہے کہ سمندر کے کنارے پر سب سے
 اعلیٰ درجہ کی پر لطف چیزیں کون سی ہیں حقیقت میں اس امر کا دیکھنا افسوس ناک ہے
 کہ لوگ خفیف باتوں میں اپنے تئیں مصروف رکھتے ہیں اور نہایت عظیم الشان مظاہر
 قدرت کی طرف سے غافل اور لاپرواہ ہیں۔ گنبد افلاک کی عمارت کو سمجھنے کی
 پروا نہیں کرتے مگر میری ملکہ سکاسٹ لینڈ کی سازشوں کی بابت ذلیل بحث
 و مباحثہ میں گہری دل چسپی لیتے ہیں۔ یونانی غزل پر عالمانہ نکتہ چینی کرتے ہیں
 اور اس عظیم الشان شغوی کو جو خدا نے اپنے دست قدرت سے طبقات الارض
 پر لکھی ہے نظر اٹھا کر نہیں دیکھتے اور اس کے پاس سے کترا کر نکل جاتے ہیں۔

ملکہ میری سوارٹ سکاٹ لینڈ کی ملکہ تھی ملکہ میں پیدا ہوئی تھی۔ اس پر الزبتھ ملکہ انگلستان کے
 قتل کی سازش کا الزام لگایا گیا تھا۔ چنانچہ بعد تحقیقات جرم ثابت ہو گیا اور ملکہ میں اس کا سقم
 کیا گیا۔ مترجم

پس ہم دیکھتے ہیں کہ سائنس کی تعلیم انسانی کاروبار کے اس آخری حصہ کے لئے
 بھی مناسب سامان مہیا کرتی ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ علم حسن عموماً لازمی طور پر سائنس کے
 اصول پر مبنی ہے۔ اور ان ہی اصول کی واقفیت کی بدولت اُس کو پوری کامیابی کے
 ساتھ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ہر ایک فن کی تنقید اور اس کی خوبیوں کی
 پوری قدر کرنے کے لئے چیزوں کی باہمیت کا علم یا دوسرے لفظوں میں یوں کہو کہ
 سائنس کا علم ضروری ہے۔ اور ہم صرف اتنی بات نہیں دیکھتے کہ سائنس تمام قسم کے
 فنون اور شاعری کی سہیلی ہے بلکہ یہ بات بھی دیکھتے ہیں کہ اگر صحیح طور پر خیال کیا جائے
 تو سائنس بجائے خود شاعری ہے۔

یہاں تک ہم نے اس سوال پر بحث کی ہے کہ عملی ہدایت کی غرض سے خاص
 خاص علموں کی قدر و قیمت کیا ہے؟ اب ہم کو ذہنی تربیت کی غرض سے مختلف
 علموں کی اضافی قدر و قیمت کی بابت رائے قائم کرنی ہے۔ ہم مجبور ہیں کہ مضمون کے
 اس حصہ پر نسبتاً اختصار کے ساتھ بحث کریں اور خوش قسمتی سے اُس پر طویل بحث کی
 ضرورت بھی نہیں ہے جب ہم کو یہ بات معلوم ہو گئی کہ ایک خاص مقصد کے واسطے
 کون سی چیز سب سے عمدہ ہے تو ہم کو ضمناً یہ بھی معلوم ہو گیا کہ دوسرے مقصد کے لئے
 سب سے عمدہ چیز کیا ہے؟ ہم کو بالکل یقین رکھنا چاہئے کہ جو امور چال چلن کی اصلاح
 کے لئے نہایت مفید ہیں ان کے علم سے عقلی مشق ضرور حاصل ہوتی ہے۔ جو قوے
 عقلی کو مضبوط بنانے کے لئے نہایت مناسب ہے۔ اگر معلومات حاصل کرنے کے
 واسطے ایک قسم کی تربیت درکار ہوتی اور عقلی مشق کے لئے دوسری قسم کی تربیت درکار
 ہوتی تو یہ بات قدرت کے حسن انتظام کے بالکل خلاف ہوتی۔ تمام موجودات قدرت
 میں ہم ہر گز اس بات کا مشاہدہ کرتے ہیں کہ قوتیں ان ہی فرایض کو پورا کرنے کی بدولت

تربیت کے اہتمام
 مختلف طریقوں
 کی اضافی تکرار
 و تربیت

خوش و ناپاتی ہیں جن کا پورا کرنا ان کا کام ہے۔ نہ کہ ان مصنوعی درزشوں کو پورا کرنے کی بدولت جو ان کو اداسے فرائض کے قابل بنانے کی غرض سے تجویز کی گئی ہیں۔ امریکہ کے سرخ خام وحشی باشندے میں حیوانات کا عملی تعاقب کرنے کی بدولت ایسی پھرتی اور چالاکی پیدا ہو جاتی ہے جس کی وجہ سے اُس کو شکار پکڑنے میں کامیابی ہوتی ہے اور اپنی زندگی کے مختلف کاروبار کی بدولت اُس کی جسمانی قوتوں میں ایسا عمدہ مواد اور تناسب پیدا ہو جاتا ہے کہ درزش اور کسرت سے کبھی حاصل نہیں ہو سکتا۔ دشمن اور شکار کا کھوج لگانے میں عرصہ دراز کی مشق و مہارت کے بعد جو کمال اُس وحشی آدمی نے حاصل کیا ہے اس میں ادراک کی ایسی تیزی مخفی ہوتی ہے کہ عقل کی مصنوعی تربیت سے ہرگز پیدا نہیں ہو سکتی۔ یہی بات تمام حالتوں پر صادق آتی ہے۔ جنوبی افریقہ کا خانہ بدوش وحشی آدمی دور کی اُن چیزوں کی شناخت کرنے میں جن کا اُس کو تعاقب کرنا یا جن سے اُس کو بچنا پڑتا ہے۔ عادۃً مصروف رہتا ہے، اس لئے اُس کی نظر اس قدر تیز ہو جاتی ہے کہ دوسرا شخص بغیر دور بین کے اتنی دور کی چیزوں کو نہیں دیکھ سکتا۔ اس وحشی آدمی سے لے کر اُس محاسب تک جو روزانہ مشق کی بدولت ہندسوں کی کئی کئی سطروں کو ایک ساتھ جوڑ سکتا ہے، ہم دیکھتے ہیں کہ ایک فطرتی جوہر میں اعلیٰ درجہ کی قوت اُن فرائض کو پورا کرنے سے پیدا ہوتی ہے جو زندگی کی مختلف حالتوں میں پورے کرنے پڑتے ہیں۔ اور برہانِ لمبی کے ذریعے ہم اس بات کا یقین کر سکتے ہیں کہ یہی قانون ہر قسم کی تعلیم پر صادق آتا ہے جو تعلیم ہدایت کی غرض سے نہایت قیمتی ہے وہی تعلیم فی وقت و احوال تربیت کی غرض سے بھی نہایت قیمتی ہے۔ آؤ اس امر کی شہادت پر غور کریں۔

معمولی نصاب تعلیم میں زبانوں کی تعلیم پر جو اس قدر زور دیا گیا ہے اُس کا زبان اور

ایک فائدہ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اُس سے حافظہ قوی ہوتا ہے۔ یہ فائدہ مطالعہ الفاظ کے ساتھ مخصوص سمجھا جاتا ہے۔ مگر سچ یہ ہے کہ حافظہ کی مشق کے لئے سائنس اس سے بہت زیادہ وسیع میدان مہیا کرتا ہے، نظام شمسی کا پورا حال یاد کر لینا کوئی آسان کام نہیں ہے، کھکشان کی بناوٹ کے متعلق جو باتیں اب تک معلوم ہوئی ہیں اُن کا یاد کرنا اور بھی زیادہ مشکل ہے مرکب مادّی چیزوں کی تعداد جس میں علم کیمیا روزمرہ اضافہ کرتا رہتا ہے، اس قدر زیادہ ہے کہ پردیسروں کے سوا کوئی شخص اُن کو شمار نہیں کر سکتا۔ اور سالمات کی ترکیب اور ان تمام مرکبات کے تعلقات کا یاد رکھنا۔ تاوقتیکہ تمام عمر علم کیمیا ہی کے مطالعہ میں صرف نہ کی جائے قریب قریب ناممکن کے ہے۔ زمین کی بالائی سطح پر مظاہر قدرت کا ایک وافر ذخیرہ نظر آتا ہے اور زمین کے مدفون بقیوں میں مظاہر قدرت کا اور بھی زیادہ ذخیرہ موجود ہے، ان میں وہ مضمون بھرا ہوا ہے جس پر عبور حاصل کرنے کے لئے

سائنس کی تعلیم کے بغیر زبان کی طرح سائنس کی تعلیم ہی نوت یافتہ کو برتی ہوئی ہے

طبقات الارض کے طالب علم کو برسوں محنت کرنی پڑتی ہے، طبیعیات کے بڑے بڑے عنوانات مثلاً آواز۔ حرارت۔ روشنی اور قوت برقی میں بے شمار واقعات ایسے موجود ہیں جن سے ہر وہ شخص جو اُن کو دیکھنے کا قصد رکھتا ہے دنگ رہ جاتا ہے۔ اور جب ہم اُس سائنس کی طرف رجوع کرتے ہیں جس میں جسمانی اعضاء اور ان کے افعال سے بحث ہوتی ہے، اس وقت قوت حافظہ کی کشش و کوشش جو اس سائنس کے واسطے درکار ہے، بہت زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ صرف علم تشریح الاجسام انسانی میں رگ پٹھوں، ہڈیوں وغیرہ کی تفصیل اس قدر زیادہ ہے کہ نوجوان سرچن کو مستقل طور پر یہ سب چیزیں ذہن میں محفوظ رکھنے کے لئے عموماً کچھ مرتبہ اُن کو مزید یاد کرنا پڑتا ہے پودوں کی نوعیں، جیسا کہ عالمان نباتات نے بیان کیا ہے، تقریباً تین لاکھ ہیں اور

لگ بھگ پانچویں ہیں اور جان داروں کی طرح طرح کی صورتیں جن سے حیوانات کے عالم کو کام پڑتا ہے ان کا اندازہ تخمیناً بیس لاکھ تک کیا گیا ہے۔ عالمان سائنس کے سامنے واقعات کا ایسا وسیع ذخیرہ موجود ہے کہ وہ عمل تقسیم و تقسیم ہی کے ذریعہ سے ان پر بحث کر سکتے ہیں۔ ہر شخص اپنی خاص شاخ کے مفصل علم کے علاوہ متعلقہ شاخوں کی صرف عام واقفیت رکھتا ہے اور شاید بعض دیگر شاخوں کے ابتدائی اصول سے بھی واقف ہوتا ہے۔ پس اگر نہایت معمولی حد تک بھی سائنس کی تحصیل کی جائے۔ تب بھی یقیناً حافظہ کے لئے کافی مشق بہم پہنچ سکتی ہے۔ کم از کم اتنا تو ضرور کہہ سکتی ہیں کہ سائنس سے قوت حافظہ کی تربیت ایسی ہی عمدہ ہو سکتی ہے جیسی زبان سے۔

اب اس بات پر غور کرو کہ محض حافظہ کی تربیت کے لئے سائنس اگر زبان سے بہتر نہیں ہے تو اس کے برابر تو ضرور ہے۔ تاہم سائنس جس قسم کے حافظہ کی تربیت کرتی ہے اس کے اعتبار سے سائنس کو زبان پر بے حد فوقیت حاصل ہے زبان کی تحصیل میں جو تصورات ذہن میں قائم کئے جاتے ہیں ان کا تعلق ایسے واقعات سے ہوتا ہے جو زیادہ تر عارضی و اتفاقی ہوتے ہیں۔ حالانکہ سائنس کی تحصیل میں یہ بات ہے کہ جو تصورات ذہن میں قائم کئے جاتے ہیں ان کا تعلق ایسے واقعات سے ہوتا ہے جو اکثر لازمی و ضروری ہوتے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ الفاظ و تعلقات اپنے معنوں کے ساتھ ایک اعتبار سے قدرتی ہیں اور ایک خاص حد تک ان تعلقات کی اہلیت کا کھوج بھی لگایا جاسکتا ہے۔ اگرچہ بنیاد تک اس کا کھوج شاذ و نادر ہی ملتا ہے اور اصل اہلیت کا کھوج لگانے کے قوانین منٹل سائنس (علم النفس) کی ایک شاخ ہیں جس کو علم اللسان کہتے ہیں۔ مگر چونکہ اس بات میں کسی شخص کی کلام

قوت حافظہ کی نوعیت کے لحاظ سے سائنس کو زبان پر توجہ کی نوعیت ہی سائنس و حافظہ اور عقل و ذہن کو ترقی پہنچا ہے

یہ ہوگا کہ زبان کی تحصیل میں، جیسا کہ معمولاً رواج ہے لفظوں اور ان کے معنوں میں قدرتی تعلقات کا عموماً کھوج نہیں لگایا جاتا۔ اور ان کے قوانین کی تشریح نہیں کی جاتی۔ پس اس بات کو ضرور تسلیم کرنا چاہئے کہ الفاظ و معانی کو عموماً اس طرح یاد کر لیا جاتا ہے کہ گویا ان میں اتفاقی و عارضی تعلقات ہیں۔ برعکس اس کے جو تعلقات سائر سے معلوم ہوتے ہیں وہ سببی تعلقات ہوتے ہیں اور اگر مناسب طور پر ان کی تعلیم دی جائے تو طالب علم ان تعلقات کو ایسا ہی سمجھتا ہے۔ پس زبان غیر معقول تعلقات سے آگاہ کرنی ہے سائنس محقول تعلقات سے آگاہ کرتی ہے۔ زبان محض حافظہ کی تربیت کرتی ہے تو سائنس حافظہ اور سمجھ دونوں کی تربیت کرتی ہے۔

پھر اس امر کو بھی مد نظر رکھو کہ سائنس کو زبان پر اس حیثیت سے کہ وہ تربیت کا وسیلہ ہے۔ ایک بڑی فوقیت یہ بھی ہے کہ وہ قوت فیصلہ کو ترقی دیتا ہے عقلی تعلیم کی سب سے زیادہ عام خرابی قوت فیصلہ کا نقص ہے۔ جیسا کہ پروفیسر فراڈلے نے اپنے لکچر میں جو رائل انسٹیٹیوشن (درگاہ شاہی) میں عقلی تعلیم پر دیا گیا تھا عام طور پر بیان کیا ہے لکچر موصوف بیان کرتے ہیں کہ لوگ عام طور پر نہ صرف قوت فیصلہ کی تعلیم کے لحاظ سے جاہل ہیں بلکہ اس جہالت سے بھی جاہل ہیں اور جہل مرکب میں پڑے ہوئے ہیں پروفیسر موصوف اس حالت کو جس سبب سے منسوب کرتے ہیں وہ سائنس کی تعلیم کا نہ ہونا ہے۔ ان کے نتیجہ کی صداقت ظاہر ہے۔ گرد و پیش کی اشیاء واقعات اور نتائج کی بابت صحیح رائے قائم کرنی اُسی صورت میں ممکن ہے جب کہ ہم کو پروفیسر فراڈلے انگلستان کا باشندہ تھا کیمیا اور علم حیوانات کا عالم تھا۔ ۱۹۰۶ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۷۰ء میں انتقال کیا۔ مترجم

سائنس کی تعلیم سے قوت فیصلہ کو ترقی دیتی ہے اور اس اعتبار سے اس کی زبان کی تعلیم پر بڑی فوقیت ہے

یہ معلوم ہو کہ گرد و پیش کے قدرتی مظاہر کس طرح ایک دوسرے پر منحصر ہیں؟ الفاظ کے معنوں سے خواہ کتنی ہی واقفیت کیوں نہ ہو، یہ واقفیت علل و معلولات کی بابت صحیح نتائج نکالنے کی ذمہ داری نہیں کرتی۔ صحیح رائے قائم کرنے کی قوت صرف اس طرح حاصل ہو سکتی ہے کہ واقعات موجودہ سے نتائج نکالنے اور پھر مشاہدہ اور تجربہ سے اُن نتائج کی تصدیق کرنے کی عادت ڈالی جائے اور سائنس کے بے شمار فوائد میں سے ایک فائدہ یہ ہے کہ اُس سے اس قسم کی عادت لا محالہ پیدا ہو جاتی ہے۔

عقل تربیت
کے علاوہ
اخلاقی تربیت
کے لئے بھی
سائنس پڑھنا
مفید ہے

مگر سائنس نہ صرف عقلی تربیت بلکہ اخلاقی تربیت کے لئے بھی نہایت عمدہ ذرائع کی تحصیل کا میلان اگر کچھ ہے تو یہ ہے کہ تحکیم کی ناواجب عزت جو پہلے ہی لوگوں میں موجود ہوتی ہے اور بھی زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ معلم ایفٹ کتا ہے کہ "ان لفظوں کے یہ معنی ہیں" اگر میر (صرف و نحو) کہتی ہے کہ "اس صورت کے لئے فلاں فلاں قاعدہ ہے" ان تحکمانہ اقوال کو بے چون و چرا تسلیم کیا جاتا ہے۔ طالب علم کی طبیعت کا ہمیشہ ڈھنگ رہتا ہے کہ وہ تحکمانہ تعلیم کے آگے سر تسلیم خم کرتا ہے اور اس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ جو اصول قائم کئے جائیں اُن کو بلا تحقیق قبول کر لینے کا میلان پیدا ہوتا ہے مگر سائنس کی تعلیم سے نفس کی جو حالت پیدا ہوتی ہے وہ اس سے بالکل مختلف ہے سائنس ہمیشہ شخصی عقل کی طرف رجوع کرتی ہے اُس کی حقیقتوں کو محض تحکمانہ نہیں مانا جاتا۔ بلکہ سب لوگ آزاد ہیں کہ اُن حقیقتوں کی جانچ کریں، نہیں، بلکہ بہت سی صورتوں میں طالب علم پر تقاضا کیا جاتا ہے کہ وہ اپنے نتائج پر غور و خوض کرے۔ سائنس کی تحقیقات میں ہر ایک بات کو فیصلہ کے لئے اُس کے سامنے پیش کیا جاتا ہے۔ اُس سے یہ نہیں کہا جاتا کہ اُس تحقیقات کو خواہ مخواہ تسلیم کرے جب تک کہ اُس کا جج ہونا بچشم خود نہ دیکھ لے۔ اور جب وہ صحیح طور پر نتائج نکالتا ہے اور قدرت اپنی یک رنگی اور

باقاعدگی سے اُن کی تصدیق کرتی ہے تو اُس کو اپنی قوتوں پر جو اس طرح تجربہ کرنے سے پیدا ہوئی ہیں زیادہ وثوق ہو جاتا ہے۔ یہ سب باتیں اُس آزادی کا حشر شمشہ ہیں جو فصلت کا نہایت عمدہ جوہر ہے، سائنس کی تعلیم سے صرف اتنا ہی اخلاقی فائدہ حاصل نہیں ہوتا۔ اگر سائنس کا مطالعہ تا بہ مقدمہ صلی تحقیقات کی شکل میں جاری رکھا جائے اور ہمیشہ ایسا ہی ہونا چاہئے تو وہ استقلال اور راستبازی کو بھی ترقی دیتا ہے جیسا کہ پروفیسر ٹنڈل تحقیقات استقرائی کی بابت لکھتے ہیں۔

اس تحقیقات کے لئے صابرانہ محنت درکار ہے اور اس بابت کی ضرورت ہے کہ موجودات قدرت میں جو یقینیں ظاہر ہوں اُن کو عاجزی اور رست بازی سے قبول کیا جائے۔ کامیابی کی پہلی شرط یہی ہے کہ اُن کو ایمان داری سے تسلیم کیا جائے اور جو خیالات پہلے سے دماغ میں سمائے ہوئے ہوں۔ اگر وہ امر واقعی کے خلاف ثابت ہوں تو اُن کو یک ظلم ترک کرنے کے لئے رضامند اور مستعد ہوں۔ خواہ وہ خیالات کیسے ہی غریزہ کیوں نہ ہوں یقین جانو کہ سائنس کا سچا خادم اپنے ذاتی تجربہ میں خود بینی کو ترک کر دیتا ہے۔ فصلت بجائے خود عمدہ ہو مگر دنیا کبھی اس کا ذکر سننا نہیں چاہتی!

آخر میں ہم کو یہ بیان کرنا ہے واد رکچہ شک نہیں کہ یہ بیان حیرت و استعجاب کا موجب ہو گا کہ ہماری معمولی تعلیم پر سائنس کی تعلیم اس وجہ سے بھی فائق ہے کہ اس سے نہ ہی تعلیم حاصل ہوتی ہے۔ درحقیقت الفاظ سائنس اور مذہب کو یہاں اُن کے معمولی محدود معنوں میں نہیں بلکہ اُن کے نہایت ہی اعلیٰ اور وسیع معنوں میں ہم نے

پروفیسر ٹنڈل برطانیہ کلاں کا رہنے والا تھا۔ زمانہ حال میں علم طبیعی کا مشہور و معروف عالم گراہر شمشہ ہیں پیدا ہوئے اور ۱۹۲۳ء میں انتقال کیا۔ مترجم

پروفیسر ٹنڈل
کی رائے
تحقیقات
استقرائی
کے متعلق

سائنس کی
تعلیم سے
نہ ہی تعلیم
بھی حاصل
ہوتی ہے۔

استعمال کیا ہے۔ بے شک سائنس اُن توہمات کی دشمن ہے جو مذہب کے نام سے مشہور ہیں۔ نہ کہ اصلی حقیقی و مذہب کی۔ جس کو یہ توہمات محض پوشیدہ کر دیتے ہیں۔ اس میں بھی شک نہیں کہ بہت سی سائنس جو رائج ہے اُس میں لاندہبی کی روح غالب ہی۔ مگر نہ اُس سچے سائنس میں جو سطح سے گزر کر تہ تک پہنچ گئی ہے۔

پروفیسر مکملی نے حال ہی میں اپنے لکچروں کے سلسلہ کے اختتام پر بیان کیا تھا۔

”سچی سائنس اور سچا مذہب تو ام بھائی ہیں اُن کی باہمی جدائی یقیناً

دونوں کی موت ہی سائنس میں جس قدر مذہبی روح ہوگی ٹھیک اُسی جتنا

ستہ وہ ترقی کرے گی اور جہاں تک سائنس کی گہرائی اور مضبوطی پر مذہب

کی بنیاد قائم ہوگی۔ ٹھیک اُسی مناسبت سے مذہب سرسبز ہوگا جتنا

جو بڑے بڑے کام کے ہیں محض اُن کی عقل و ذکاوت کا غرہ نہیں ہیں بلکہ

زیادہ تر اس بات کا غرہ ہیں کہ مذہبی جوش نے جو اُن کی طبیعت میں نمایاں

طور پر پایا جاتا تھا اُن کی عقل کو سیدھے رستہ پر ڈال دیا تھا۔ علمی حقیقت زیادہ

تر اُن کے صبر اُن کی محنت، اُن کی راست بازی اور اُن کی نفس کشی

کی بدولت منکشف ہوئے ہیں۔ نہ کہ ان کی منطقی ذکاوت کی بدولت۔“

اکثر لوگوں کا یہ خیال کہ سائنس لاندہبی اور بے دینی کی تعلیم دیتا ہے محض

غلط ہے۔ سائنس کا لاندہبی کی تعلیم دینا تو ایک طرف خود سائنس سے غفلت کرنی

بے دینی ہے۔ مخلوقات الٰہی جو ہمارے گرد و پیش موجود ہیں اُس کا مطالعہ نہ کرنا بے دینی

لے پروفیسر مکملی۔ انگلستان کا باشندہ اور حیوانات کا عالم تھا۔ ۱۹۲۵ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۹۷ء میں

فوت ہوا۔ مترجم

پروفیسر مکملی
کی رائے
سچے سائنس
اور سچے
مذہب کی
نسبت

سائنس بے
دینی کی
تعلیم نہیں
دیتا بلکہ
سائنس سے
غفلت
کرنی ہے
دینی ہے

ہو۔ ایک ادنیٰ مثال سے اس بات کو سمجھ لو۔ فرض کرو کہ بعض لوگ روزمرہ کسی مصنف کی تعریفوں کے پل باندھا کریں۔ فرض کرو کہ مصنف کی جس قدر تعریفیں کی جائیں اُن کا مضمون ہمیشہ یہی ہو کہ اُس کی تصانیف کی حکمت و دانائی عظمت و جلالت اور خوبی و لطافت کا اعتراف کیا جائے۔ فرض کرو کہ جو لوگ اس طرح اُس کی کتابوں کی صفت و ثنا متواتر بیان کرتے رہتے ہیں۔ وہ اُن کتابوں کی صرف بیرونی صورت دیکھتے پر قناعت کریں اور اُن کا مضمون سمجھنے کی کوشش تو الگ رہی۔ کبھی اُن کو کھول کر بھی نہ دیکھیں۔ بھلا ایسے آدمیوں کی تعریفوں کی (جو "تخمین ناشناس" کا مصداق ہیں) ہم کو کیا قدر کرنی چاہئے؟ اُن کی صداقت و راست بازی کی نسبت ہم کو کیا خیال کرنا چاہئے؟ تاہم اگر چھوٹی چیزوں کا بڑی چیزوں کے ساتھ مقابلہ کیا جائے تو ہم کو معلوم ہو جائے گا کہ موجودات عالم اور اُس کی علت (خدائے تعالیٰ) کی نسبت بھی بنی نوع انسان کا طرہ عمل عموماً اسی قسم کا ہے۔ نہیں بلکہ اس سے بھی بدتر ہے۔ نقطہ اتنی ہی بات نہیں کہ وہ بغیر مطالعہ کے اُن چیزوں کے پاس سے کترا کر نکل جاتے ہیں جن کو وہ روزمرہ نہایت عجیب و غریب بتاتے ہیں۔ بلکہ جو لوگ قدرت کے مشاہدہ میں اپنا وقت صرف کرتے ہیں اکثر اوقات اُن پر یہ الزام لگاتے ہیں کہ وہ فعل عبث میں اوقات ضائع کرتے ہیں اور جو لوگ ان عجائبات میں عملی ذوق و شوق ظاہر کرتے ہیں اُن کو واقعی حقیقت سمجھتے ہیں۔ پس ہم مکرر بیان کرتے ہیں کہ سائنس نہیں بلکہ سائنس سے غفلت کرنی ہے۔ یعنی سائنس کی محبت خاموش عبادت ہے یعنی جن چیزوں کا مطالعہ کیا جاتا ہے اُن کی عظمت کو اور کثرت اُن کی

لے قرآن شریف میں سینکڑوں مقامات پر کائنات کا اور مخلوقات سے خدا سے تعالیٰ کی ہستی اور اُس کی قدرت پر استدلال کیا گیا ہے اور انسان کو جانکا اس امر کی ہدایت کی گئی ہے کہ وہ مظاہرہ قدس کا بغور مطالعہ کر کے خدا سے تعالیٰ کی عظمت و جلالت کو سمجھے۔ مثلاً سورہ آل عمران میں ہے: (بقرۃ نوٹ صفحہ ۱۱۶ پر)

ہر
کی
تفہ
کے

سائنس
تفہیم
مذہبی
بھی
ہوتی

علت (خداے تعالیٰ) کی عظمت کو چپ چاپ تسلیم کرنا ہے۔ یہ صرف زبانی بندگی نہیں ہے بلکہ ایسی بندگی ہے جو افعال سے ظاہر ہوتی ہے۔ یہ ایسی اطاعت نہیں ہے جس میں صرف اقرار باللسان ہو بلکہ ایسی اطاعت ہے جس میں تصدیق بالجہان اور عمل بالارکان بھی شامل ہیں اور اس کا ثبوت وقت غور و فکر اور محنت کو قربان کرنے سے ملتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۱۶ (۱۰) ان فی خلق السموات والارض والاختلاف للیل بل میں عقلمندوں کے لئے قدرت الہی کی نشانیاں موجود والنہار لایات لاولی الالباب الذین ہیں جو کھڑے بیٹھے اور لیٹے خدا کو یاد کرتے ہیں اور یدکر دن اللہ قیاماً وقعوداً علی آسمان وزمین کی ساخت میں غور کرتے ہیں (اور بیٹے جنویہم ویفکرون فی خلق السموات اختیار بول اٹھتے ہیں کہ) اسے ہمارے پروردگار تو نے والاخرج رہنا ما خلقت هذا باطلا لا اس عالم کو بے فائدہ نہیں بنایا۔ تیری ذات پاک ہے ہم کو بمعناک فقنا عذاب النار سوہ آل عمران ۱۱۶ عذاب دوزخ سے بچاؤ۔

سورہ نمل میں ہے

(۲) هو الذی انزل من السماء ماء لکم منہ شراب و منہ شجر فیہ تسبیح و ثمرات لکم بہ الذریع طارئین و النخل و الاغصان و من کل الثمرات ان فی ذلک لآیات لکم یتفکرون و یخبر لکم الیل والنہار و الشمس و القمر و الیھوم یسجرون و بامرہ ان فی ذلک لآیات لکم یعقلون

وہی قادر مطلق ہے جس نے آسمان سے پانی برسایا جس میں درخت شرب و منہ شجر فیہ تسبیح و ثمرات لکم بہ الذریع طارئین و النخل و الاغصان و من کل الثمرات ان فی ذلک لآیات لکم یتفکرون و یخبر لکم الیل والنہار و الشمس و القمر و الیھوم یسجرون و بامرہ ان فی ذلک لآیات لکم یعقلون

کرتا ہے۔ جو لوگ غور و فکر سے کام لیتے ہیں۔ ان کے لئے اس میں قدرت خداوندی کا ایک نشان ہے۔ اور اسی نے رات اور دن اور سورج اور چاند کو متناوب کر رکھا ہے اور سارے بھی اسی کے حکم سے ہمارے فرماں بزار ہیں عقل والوں کو لئے ان چیزوں میں قدرت خدا کی بہت سی نشانیاں ہیں۔

(سورہ نمل - آیت ۱۰-۱۲)

پہنچی سائنس صرف اسی وجہ سے خالص مذہبی حیثیت نہیں رکھتی بلکہ اس وجہ سے بھی کہ قدرت کی ہر ایک چیز میں جو اتحاد عمل پایا جاتا ہے اس کے لئے سائنس ہمارے دلوں میں عظمت پیدا کرتی ہے اور خدا کا بچتہ اعتقاد جاتی ہے۔ سائنس داں کو مظاہر قدرت کے غیر متغیر تعلقات کا علت و معلول کے لازوال علاقہ کا نیک و بد نتائج کے لزوم کا کامل یقین ہو جاتا ہے۔ سماعی اعتقاد جزا و سزا کی بجائے جس کو حاصل کرنے یا جس سے بچنے کی باوجود نافرمانی اور سرکشی کے لوگ بے فائدہ توقع رکھتے ہیں، وہ یہ بات دیکھتا ہے کہ ایک مقررہ آئین کے موافق جزا و سزا ملتی رہتی ہے اور نافرمانی کے بد نتائج اٹل ہوتے ہیں وہ دیکھتا ہے کہ جن قوانین کی ہم کو فرماں برداری کرنی چاہئے وہ نامہربان بھی ہیں اور مہربان بھی، وہ دیکھتا ہے کہ اُن قوانین کی پابندی سے ہر شے کی رفتار ہمیشہ زیادہ تر کمال اور اعلیٰ تر خوشی کی طرف رجوع کرتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ ہمیشہ اُن قوانین پر زور دیتا ہے۔ اور جب اُن کی طرف سے بے پروائی کی جاتی ہے تو اُس کو غصہ آتا ہے اور اس طرح چیزوں کے ازلی وابدی اصول اور اُن کی تعمیل کی ضرورت کا اقرار کر کے حقیقت میں اپنے تئیں مذہبی آدمی ثابت کرتا ہے۔

سائنس کا ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ اس سے توہین قدرت پر رونق اندہ انکی ذہن برداری کی ترغیب دیا جاتی ہے۔

مذہب کی عقل کے

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۱۷ شیخ سعدی قرآن شریف کے اسی مضمون کو اس طرح بیان کیا ہے ۵)

ابرو بادومہ و خورشید و فلک در کالبد	تا تو ناسے بگفت آری و بغفلت نہ خوری
ہمراہ ہر تو سر گشتہ و فرماں بردار	شرط انصاف باشد کہ تو فرماں نہبری

سائنس تعلیم مذہبی بھی ہوتی

قرآن شریف میں سینکڑوں آیتیں اس مضمون کی موجود ہیں۔ جن کو ہم بخوف طوالت اس مختصر نوٹ میں درج نہیں کر سکتے۔ جن سے ثابت ہے کہ خدا کے تقاضے سے موجودات قدرت کا علم (یعنی سائنس) کے حامل کرنے کی انسان کو کس قدر تاکید کی ہے۔ پس مصنف کا یہ قول کہ "سائنس سے غفلت کرنی بے دینی ہے" بجائے خود درست ہے۔ مترجم

آخر میں ہم سائنس کی ایک اور ذمہ داری سمیٹ دکھاتے ہیں۔ وہ یہ کہ زندگی کے راز ہمارے
سرپرست کے ساتھ ہم کو جو تعلق ہے اس تعلق کا اور خود اپنے نفس کا صحیح تصور سائنس ہی
کی بدولت حاصل ہو سکتا ہے، سائنس ان تمام باتوں کو بتاتا ہے جن کا جاننا ممکن ہے اور
ساتھ میں اس حد کو بتاتا ہے جس سے آگے کا حال ہم کو کچھ نہیں معلوم ہو سکتا۔ سائنس ہم
کو بطور اعتقاد کے یہ بات نہیں سکھاتا کہ علت العلل کی ماہیت کا سمجھنا محال ہے
بلکہ ہر طرف اس سرحد پر پہنچا کر جس سے آگے قدم رکھنے کی مجال نہیں۔ اس امر کے
محال ہونے کو کھلم کھلا ہم سے تسلیم کر لیتا ہے۔ سائنس اس بات کو برائے العین مشاہدہ
کرا دیتا ہے اور کسی دوسرے طریقہ سے یہ بات محال نہیں ہو سکتی۔ کہ اس ہستی کے آگے
جو عقل انسانی سے بالاتر ہے، عقل انسانی قاصر و عاجز ہے۔ سماعی روایات اور لوگوں کی
اسناد کی طرف اس کی روش شاید تنکیرانہ ہو، مگر اس پردہ اسرار کے آگے جس میں قادر
علی الاطلاق چھپا ہوا ہے اور جس میں کوئی شخص باریاب نہیں ہو سکتا۔ اس کی روش
عاجزانہ ہی ہے۔

سائنس
امر کو تسلیم
کرتا ہے کہ
خدا تعالیٰ
کی حقیقت
کا سمجھنا نہ
صرف عقل
انسانی بلکہ
خیال و
قیاس و
بھی بالاتر
ہے۔

منسوخ تجلی بسوز دپر م

اگر یکٹ سر موئے بر تر پر م

پس سائنس کا کبھی سچا ہے اور انکسار بھی سچا۔ سائنس کا صرف سچا عالم (اور
اس لقب سے ہماری مراد اس شخص سے نہیں ہے جو صرف فاصلوں کا اندازہ کرتا ہے
یا مرکبات کی تحلیل کرنا ہے یا چیزوں کی نوعین مقرر کرتا ہے بلکہ ہماری مراد اس شخص سے
ہی جو ادنیٰ حقیقتوں کے ذریعہ سے اعلیٰ حقیقتوں کا اور آخر کار اعلیٰ ترین حقیقتوں کا سراغ
لگاتا ہے) ہاں صرف سائنس کا بے یا عالم حقیقت میں یہ بات سمجھ سکتا ہے کہ قادر مطلق کی
قدرت جو سب چیزوں پر حاوی ہے، نہ صرف انسانی علم، بلکہ انسانی خیال و
لے مہنہ اور عمل کی مناسبت سے یہ اشعار ترجمہ میں بڑھا دیے گئے ہیں۔ مترجم

قیاس سے بھی کس قدر برتر ہے اور کائنات، حیات اور ادراک اُسی قدرت کے کرشمے ہیں! سُبْحَانَهُ مَا أَعْظَمَ شَأْنَهُ

اے بڑا تر از خیال قیاس نگاہ و ہم	دہر چہ گفتہ اندوختیم و خواندہ ایم
دقت تمام گشت و بپایاں رسید عمر	بہم چنان در آزل و صفت مانده ایم

پس ہم یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ تربیت اور نیز ہدایت کے اعتبار سے سائنس کی قدر و قیمت سب سے بڑھ کر ہے۔ ہر حال چیزوں کے معنی یا دیگر نلفظوں کے معنی یاد کرنے سے بہتر ہے۔ کیا باعتبار عقلی و اخلاقی تربیت کے اور کیا بہ لحاظ مذہبی تربیت کے گرد و پیش کے مظاہر قدرت کا مطالعہ صرف دُخو اور لغت کے مطالعہ پر محدود فوجیت رکھتا ہے۔

پس اس معنوں کے شروع میں جو سوال ہم نے کیا تھا کہ کون سا علم سب سے زیادہ قیمتی ہے؟ اُس کا یہی ایک جواب ہے کہ ”سائنس“ تمام بیانات پر عدالت کا حکم مانق یہی ہے ”بلا واسطہ حفاظت نفس“، یعنی زندگی اور صحت کو قائم رکھنے کے لئے سب سے زیادہ قیمتی علم سائنس ہے ”بالواسطہ حفاظت نفس“ کے لئے جس کو ہم حصول معاش کہتے ہیں سب سے زیادہ قیمتی علم سائنس ہے۔ فرائض والدین کے باقاعدہ ادا کرنے کے لئے مناسب ہدایت صرف سائنس سے حاصل ہوتی ہے۔ گروشتہ و موجودہ قومی زندگی جس کے بغیر کوئی باشندہ شہر درستی سے اپنے چال چلن کا انتظام نہیں کر سکتا۔ اُس کو کھولنے کے لئے جس کنجی کی ضرورت ہے وہ سائنس ہی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس ہر قسم کے فن کی پوری پوری تکمیل اور اس سے موجودہ لطف اٹھانا۔ اس مقصد کے واسطے بھی سائنس ہی ہم کو تیار کرتا ہے

اے سائنس اور علم کی مناسبت سے یہ اشعار ترجمہ میں بڑھادیے گئے ہیں۔ متوجہ

یہ
کی
تفہ
کے

اس باب کو
عنوان پر جو
سوال فرج
کیا گیا ہے
اس کا جواب
کہ سب سے
زیادہ قیمتی
علم سائنس
ہے

سائنس
تعلیم
مذہب
بھی
ہوتی

اور عقلی و اخلاقی و مذہبی تربیت کی غرض سے بھی سب سے زیادہ موثر مطالعہ سائنس ہے جو سوال پہلے پہل نہایت پریشان کرنے والا معلوم ہوتا تھا دوران تحقیقات میں نسبت آسان ہو گیا ہے۔ اب ہم کو اس بات کا اندازہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ مختلف قسم کے انسانی مشاغل کی عظمت کس قدر ہے اور کس کس قسم کی تعلیم اُن مشاغل کے واسطے ہم کو لائق بناتی ہے۔ کیوں کہ ہم دیکھتے ہیں کہ سائنس کا مطالعہ اپنے نہایت ہی وسیع معنوں میں اُن تمام مشاغل کے لئے نہایت عمدہ طور پر تیار کر رہی ہے کہ مختلف علموں کے دعووں کا فیصلہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ کون سے علم کی قدر و قیمت زیادہ ہے اور کون سی وادعی ہو۔ اور کون سے علم کی قدر و قیمت کم ہے۔ گو اصلی و واقعی ہو۔ کیوں کہ ہم نے تحقیق کر لیا ہے کہ جو علم دیگر اعتبارات سے سب سے زیادہ قیمتی ثابت ہو چکا ہے اُس کی اصلی و ذاتی قدر و قیمت بھی سب سے زیادہ ہے۔ اُس کی قدر و قیمت لوگوں کی راس پر منحصر نہیں ہے بلکہ ایسی مستقل اور معین ہے جیسا کہ انسان کا تعلق گرد و پیش کی دنیا سے۔ چون کہ حقائق سائنس ضروری اور ابدی ہیں اس لئے تمام سائنس تمام نوع انسان سے ابد تک تعلق رکھتی ہے۔ آج کل اور نہایت ہی بعید آئندہ زمانہ میں بھی لوگوں کے چال چلن کے باضابطہ انتظام کے لئے سائنس کی عظمت ضرور بے حد و حساب رہے گی تاکہ وہ جہانی عقلی اور تمدنی حیثیت سے علم المعاشرت کو سمجھ سکیں اور باقی تمام سائنس کو اس حیثیت سے سمجھ سکیں کہ وہ علم المعاشرت کی کبھی ہو۔

اگرچہ سائنس کے مطالعہ کی عظمت ہر قسم کے مطالعہ سے بہت ہی زیادہ فوقیت رکھتی ہے۔ تاہم اس زمانہ میں کہ لوگوں کو اپنی تعلیم پر بڑا ناز ہے۔ سائنس کی تعلیم پر سب سے کم توجہ کی جاتی ہے۔ حالانکہ اگر سائنس نہ ہوتی تو جس چیز کو ہم تہذیب کہتے ہیں اُس کا کہیں وجود ہی نہ ہوتا۔ اس پر بھی ہماری تعلیم میں جس کو ہم "مذہب تعلیم" کہتے ہیں سائنس

ہر چند سائنس کے فوائد مسلم ہیں مگر لوگ اب بھی سائنس کی طرف سے غور و خوض نہیں کرتے۔

کا عنصر اس قدر کم ہے کہ گویا نہ ہونے کے برابر ہے۔ اگرچہ سائنس ہی کی ترقی کی بدولت یہ بات ہے کہ جہاں کسی زمانہ میں صرف ہزاروں آدمیوں کو خوراک مل سکتی تھی اب لکھو کھا آدمی پرورش پاتے ہیں تاہم ان لکھو کھا آدمیوں میں سے صرف چند ہزار آدمی اس تعلیم کا کسی قدر ادب و لحاظ کرتے ہیں جس نے ان کی زندگی کو ممکن کر دیا ہے۔ اگرچہ ایشیا کو خاص و

لہ انگلستان جیسے چھوٹے ملک میں جس کی مردم شماری صرف لاکھو تین کروڑ ہے۔ اور یہ مردم شماری صوبہ جات متحدہ آگرہ و آودھ کی مردم شماری سے بھی بقدر ایک ٹلٹ کے کم ہے۔ بقول مصنف اگرچہ ہزار آدمی سائنس کی تعلیم کی طرف متوجہ اور اس کے قدر کرنے والی موجود ہیں۔ تو یہ تعداد کچھ کم نہیں ہے۔ انگلستان کی موجودہ ترقی کا حال سب کو معلوم ہے۔ عیان راجہ بیاں۔ مگر مصنف اس ترقی کو کافی نہ سمجھ کر اپنی قوم کو آگے بڑھانے کی ترغیب دیتا ہے۔ واسے ہر حال ہندوستان۔ جہاں تیس کروڑ باشندوں میں سے کئی ہزار تو کجا کئی سو آدمی بھی ایسے نہیں نکلیں گے جنہوں نے سائنس کی عمومی ہی تعلیم حاصل کی ہو، اور اگر سائنس کے علمی پہلو کو لیا جائے تو یہ تعداد صفر سے متجاوز نہ ہوگی۔ ہمارے ملک میں سائنس کی علمی و عملی تعلیم حاصل کرنے کی ضرورت تیار شدہ ہے اور اب اسے ملک کی ایک معتد بہ تعداد کو اس طرف ضرور توجہ کرنی چاہئے۔ اگر یہ فرض نکلیا جائے کہ ادا نہ کیا گیا تو تمام اہل ملک خدائے تعالیٰ کے سامنے گنہگار ٹھہریں گے کہ انہوں نے اپنی خدا داد قابلیتوں کو معطل کر دیا۔ اور ملک کو ان سے فائدہ نہ پہنچایا۔ قحط کے متواتر دوروں سے آئے دن لاکھوں آدمی بھوکوں مر رہے ہیں اور کروڑوں آدمیوں کو پیٹ بھر کر روٹی میسر نہیں ہوتی۔ اگر ہندوستان میں سائنس کی علمی و عملی ترقی ہو، جا بجا صنعت و تجارت کے مختلف کارخانے کھل جائیں تو ملک کا افلاس بہت کچھ دور ہو سکتا ہے۔ ہمارے ہموطنوں نے تعلیم کا بڑا مقصد یہ سمجھ رکھا ہے کہ بی لے یا ایم کے کی ڈگری حاصل کر کے سرکاری نوکری حاصل کر لیں۔ اول تو نوکری ہی غلامی ہے دوسرے اس کا دائرہ اسی نسبت سے روز بروز تنگ ہو جاتا ہے جس نسبت سے کہ تعلیم یافتہ کی تعداد میں ترقی ہوتی جاتی ہے۔ پس ضرور ہے کہ اس پیڑیا چال کو روکا جائے۔ میری اس امر سے کسی کو اختلاف نہ ہوگا۔ کہ موجودہ تعلیم ملک میں مفلسوں کی تعداد کو ترقی دے رہی ہے۔ اس کا اشد اذ (باقی صفحہ ۱۲۴)

برو
کی
حق
اس
کر

سام
تعلیم
نہ
ہو
ہو

تعلقات کے روز افزوں علم سائنس نے قبائل خانہ بدوش کی حالت میں اتنی ہی تیزی پیدا نہیں کی کہ وہ ترقی کر کے تمدن اور کثیر الافراد تو میں بن گئے۔ بلکہ ان قوموں کے بے شمار لوگوں کو ایسا عیش و آرام ہم پہنچا دیا ہے جو ان کے تخیل استعدادنگے پھر نے والے آبا و اجداد کے دہم و گمان میں بھی نہ آیا تھا اور نہ وہ ان کا یقین کر سکتے تھے تاہم ہماری اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیمی درسگاہوں میں اب کہیں اس قسم کے علم کی وقعت کو ایک طرح کی بے دلی کے ساتھ تسلیم کرنے لگے ہیں۔ مظاہر قدرت کے غیر متبدل لوازم و ملزومات اور نتائج سے آہستہ آہستہ واقفیت حاصل کرنے اور غیر متغیر قوانین کے قائم کرنے کی بدولت ہم کو نہایت ہی سخت توہمات سے نجات ملی ہے اگر سائنس نہ ہوتا تو ہم اب تک چیزوں کی پرستش کرتے رہتے یا سینکڑوں بلیوں کی قربانیوں سے شیطانی دیوتاؤں کو خوش کیا کرتے۔ سائنس جس نے اشیاء کی نسبت نہایت ہی ذلیل خیالات کو دور کر کے مخلوقات کی عظمت و جلالت ہمارے دلوں میں بٹھا دی ہے ہماری الہیات کی کتابوں میں اس سائنس کے برخلاف لکھا جاتا ہے اور ہمارے خطیب برسر منبر اس سے ناک بھوں پڑھاتے ہیں۔

ہم ایک ایشیائی کہانی کا ترجمہ بیان کرتے ہیں۔

”دولوں کے خاندان میں سائنس ایک مزدوری ہے جو محنت و مشقت کو

ایک ایشیائی

ذبحہ حاشیہ صفحہ ۱۲۳)۔ جس کے معنی ہیں کہ سائنس کی تعلیم کی طرف لوگوں کو توجہ دلائی جائے اور ہر قسم کے کارخانے ملک میں کھولے جائیں تاکہ کروڑوں مفلس اور فاقہ مست روزی کے سر لگ جائیں۔ اب قہر لگتا ہے کہ علی گڑھ کالج سائنس اور صنعت و حرفت کی تعلیم کو بھی اپنے اہم ترین مقاصد میں داخل کرے۔ اگر اس کی طرف سے غفلت کی گئی تو آئندہ مل کر اس کا تدارک سخت دشوار ہو جائیگا۔

کچھ کروڑوں جو انہیں تھکتی ہیں	کچھ کروڑوں کو پانی اب بہ رہی ہے لنگا
-------------------------------	--------------------------------------

کام کرتی ہے۔ اس کی خوبیاں تباہی کی میں پڑی ہوئی۔ اور لوگوں کی آنکھوں
سے چھپی ہوئی ہیں۔ اس کے کمالات کو کوئی تسلیم نہیں کرتا۔ سارے کام
دھندے اس کو سوچ دیے گئے ہیں۔ اسی کی عقل۔ سلیقہ اور سرگرمی
کی بدولت تمام آرام اور خوشیاں حاصل ہوئی ہیں۔ حالانکہ وہ لگاتار سب
کی خدمت کرتی ہے۔ مگر اس کو گم نامی کی حالت میں ڈال رکھا ہے۔ تاکہ اس
کی مغربہ بین لوگوں کی آنکھوں میں اپنے پرانے دھڑانے پکڑوں کی بھڑک
دکھائیں۔

حکایت جس
میں تیش د
استعارہ
کے برابر
میں تائیں
کی عظمت
اور لوگوں
کی اس سے
غفلت کا حال
بلیغیایا ہے

پرو
کی
مخبر
اس

مگر یہ تیش اور بھی زیادہ صادق آتی ہے کیوں کہ اب ہم اس نتیجہ تک پہنچتے جاتے ہیں
جب کہ درجے بدل جائیں گے اور یہ مغربہ بین دریاے فراموشی میں ڈوب جائیں گی
جس کی وہ مستحق ہیں۔ مگر سائنس کو قدر و قیمت اور حسن دونوں میں سب سے اعلیٰ درجہ دیا جائے گا
اور اس کی حکومت سب سے بالا ہوگی۔

سائنس
تعلیم
بھی
ہو

باب دوم

تعلیم عقلی

نظام تعلیم کے مختلف مدارج اور معاشرت کی مختلف حالتوں کے درمیان ہر جگہ کے ساتھ ساتھ وہ مدارج موجود رہے ہیں، باہمی تعلق ضرور ہوتا ہے۔ ہر ایک زمانہ کے مروجہ بات اور قوانین کی مشترک اصل قومی طبیعت ہوتی ہے گو ان کے خاص عمل کچھ ہی ہوں، اس لئے ان میں خاندانی مشابہت کا پایا جانا ضروری ہے جس زمانہ میں لوگوں نے اپنے معتقدات اور ان کے مطالب کو ایسے معتبر شخص سے حاصل کیا تھا جس کو معصوم سمجھا جاتا تھا اور جس نے معتقدات کی تشریح کرنی مناسب نہیں سمجھتی تھی، اس زمانہ میں یہ بات قدرتی تھی کہ بچوں کی تعلیم بھی محض حکمانہ اصول پر ہو جس زمانہ میں یہ اصول کا اصول یہ تھا کہ "ایمان لاؤ اور سوال نہ کرو" اس زمانہ میں مدرسہ کی تعلیم کے لئے بھی یہی اصول مناسب تھا۔ برعکس اس کے آج کل جب کہ فرقہ پرانہ سٹنٹ (معتز ضیہ) نے بالعموم کو مذہبی معاملات میں اپنی ذاتی رائے قائم کرنے کا حق دیدیا ہے اور عقل سے کام لینے کا دستور جاری کر دیا ہے بچوں کی تعلیم میں بھی اسی مناسبت ایک تفسیر پیدا

مدارج تعلیم
اور معاشرت
کی مختلف
حالتوں کا
باہمی تعلق

۱۸۵۷ء میں ملک برمنی کے ایک پادری مینی لیو کو مختصر مذہب عیسوی کی خرابیوں کے ذکر کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ جرنیسیوں نے اس کی اصلاح کو قبول کیا ان کا ایک جداگانہ فرقہ قائم ہو گیا اس فرقہ کو پرنسٹنٹ (معتز ضیہ) کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ مترجم

ہو گیا اور ان ہی کی سمجھ کے مطابق تو ضیح و تشریح کی کارروائی شروع ہو گئی ہے جس زمانہ میں بادشاہ بالکل مطلق العنان ہوتا تھا اُس کے احکام سخت ہوتے تھے، ہیبت اور دبدبہ کے زور سے حکومت کی جاتی تھی، خفیف جرموں پر موت کی سزا دی جاتی تھی، سرکشوں سے انتقام لینے میں بے رحمی ظاہر کی جاتی تھی، اُس زمانہ کا لازمی نتیجہ یہی تھا کہ اصول حکومت کی طرح مدرسہ کی تادیب بھی سخت ہوتی۔ یہ وہ تادیب تھی جس میں بے شمار احکام صادر ہوتے تھے اور ہر حکم کی خلاف ورزی پر تشدد کا سلوک کیا جاتا تھا۔ یہ وہ تادیب تھی جس کی غیر محدود و خود مختاری کو کچھ اور بسد اور اندھیری کو ٹھری کی قید کے ذریعہ سے قائم رکھا جاتا تھا۔ برخلاف اس کے پولیٹیکل آزادی کی ترقی، شخصی عمل کو روکنے والے قوانین کی منسوخی، اور ضابطہ فوجداری کی اصلاح کے ساتھ ساتھ تعلیم میں بھی جبر و تعدی کی کمی ہو گئی ہے۔ شاگردوں کی روک ٹوک بہت کم ہو گئی ہے۔ اُن کو قابو میں رکھنے کے لئے سزا کے سوا اور وسائل استعمال کئے جاتے ہیں۔ اُس ٹرہ بنائیت کے زمانہ میں جب کہ لوگ سخت ترین ضبط کے اصول پر عمل کر کے یہ سمجھتے تھے کہ لُذائذ اور خطِ نفس سے جس قدر پرہیز کریں گے اسی قدر زیادہ نیک بن جائیں گے۔ اُس زمانہ میں لامحالہ یہی خیال ہونا چاہیے تھا کہ سب سے بہتر تعلیم وہی ہے جو بچوں کی خواہشوں کو سب سے زیادہ روک دے۔ اور ان کی تمام قدرتی چستی و چالاکی کو یہ بکھرنا کر دے کہ ”تم کو ایسا نہیں کرنا چاہیے“ برعکس اس کی اس زمانہ میں جب کہ خوشی کو زندگی کا ایک واجب مقصد سمجھنے لگے ہیں۔ جب کہ محنت کے گھسنے کم ہوتے جاتے ہیں۔ ابر عام پسند تفریح طبع کے سامان جیتا ہوتے جاتے ہیں۔ والدین اور معلم یہ بات سمجھنے لگے ہیں کہ نہایت ہی طفلانہ خواہشوں کا پورا کرنا بھی حق سبحانہ ہی اور یہ کہ طفلانہ کھیل کود کی طرف بچوں کو ضرور شوق دلانا چاہیے۔ اور یہ بھی کہ بچے

ہر
کی
تھ
کے

ساد
تعلیم
نہ
بھی
ہونی

کے نمونہ پرفنس کے رجحانات بالکل شیطانی ہی نہیں ہیں جیسا کہ پہلے خیال
 کیا جاتا تھا۔ جس زمانے میں سب لوگوں کو اس امر کا یقین تھا کہ تجارت کو سرکاری
 امداد اور سرکاری قیود کے ذریعہ سے قائم کرنا ضروری ہے، دست کاروں کو
 اپنے مصالح مال کی خوبی اور قیمت کو مقرر کرنے کی ضرورت ہے اور یہ کہ روپیہ کی
 قیمت قانون کے ذریعہ سے معین کی جاسکتی ہے، یہ وہی زمانہ تھا کہ لوگوں کے
 دلوں میں خواہ مخواہ اس قسم کے خیالات نہائے ہوئے تھے کہ بچے کی طبیعت کو
 فرمائش کر کے جیسا چاہیں بنوا سکتے ہیں۔ معلم ہی اُس کو قوائے عقلیہ عطا کرتا ہے۔
 اُس کا نفس ایک طرف ہے جس میں علم رکھا جاتا ہے اور وہیں اُستاد کے نمونہ
 کے موافق تیار ہو جاتا ہے۔ مگر اس تجارتی آزادی کے زمانے میں جب کہ ہم کو
 یہ بات معلوم ہوتی جاتی ہے کہ ہر چیز میں اپنا انتظام آپ رکھنے کی قوت بہت زیادہ
 موجود ہے بہ نسبت اس کے کہ لوگ خیال کیا کرتے تھے۔ یہ کہ محنت۔ تجارت
 زراعت اور جہاز رانی۔ انتظام کے ساتھ جس طرح چل سکتی ہیں بغیر انتظام کے
 زیادہ خوبی کے ساتھ چل سکتی ہیں اور یہ کہ پولیٹیکل حکومتوں کے کارگر ہونے
 کے لئے ضرور ہے کہ وہ اپنی اندرونی قوت سے نشوونما حاصل کریں نہ کہ کسی
 خارجی قوت سے تو ہم کو اس امر کا علم بھی حاصل ہوتا جاتا ہے کہ روحانی ارتقا
 کا ایک ایسا قدرتی عمل موجود ہے کہ اگر اُس میں مداخلت کی جائے تو ضرور نقصان
 ہوگا اور یہ کہ ہم اس بات کے مجاز نہیں ہیں کہ نشوونما پانے والے نفس پر اپنی
 مصنوعی تدبیروں کو زبردستی عمل میں لائیں۔ بلکہ علم سائنس کا لوجی بھی رسد اور
 مانگ کا ایک قانون ہمارے سامنے ظاہر کرتا ہے۔ جس کی پابندی اگر ہم چاہتے
 ہیں کہ کچھ نقصان نہ ہو ہم کو ضرور کرنی چاہیئے۔ پس قدیم تعلیمی دستور العمل اپنے

بعید القوم اصول ہیں۔ اپنی سخت تربیت میں۔ اپنی بے حدود و کٹھن میں۔ اپنی نفس کشی میں جس کا اُس کو دعویٰ ہے۔ اور لوگوں کی تدبیروں پر اپنا اعتقاد رکھتے ہیں اپنے زمانہ کے طریق معاشرت میں مشابہت رکھتا تھا۔ علیٰ ذلالتیاس۔ برعکس ان خصوصیتوں کے تربیت کے لئے اصول ہمارے زمانہ کے زیادہ آزادانہ مذہبی و ملکی قوانین کے مطابق ہیں۔

مگر ابھی اور مشابہتیں باقی ہیں جن پر ہم نے اب تک توجہ نہیں کی۔ یعنی وہ مشابہت جو ان علموں کے درمیان پائی جاتی ہے جن سے یہ جداگانہ تبدیلیاں پیدا ہوتی ہیں اور نیز وہ مشابہت جو مختلف الجنس رائے کی متعدد حالتوں کے درمیان پائی جاتی ہے جو حالتیں ان علموں سے پیدا ہوتی ہیں۔ چند صدیوں پہلے سب لوگوں کو مذہبی ملکی اور تعلیمی عقاید یکساں تھے۔ سب رومن کیتھولک تھے۔ سب شخصی سلطنت کے حامی تھے، سب ارسطو کے پیرو تھے۔ کسی شخص کو مدرسہ صرف و نحو کے اُس دستور لعل پر اعتراض کرنے کا خیال نہ آتا تھا جس کے موافق سب تعلیم و تربیت حاصل کی تھی۔ اب ان ہی لوگوں نے ہر ایک حالت میں اس یک رنگی کے بجائے اس اختلاف کو رکھا ہے جو ہمیشہ بڑھتا ہی رہتا ہے شخصیت کی حمایت کا وہ میلان جو فرقہ پرستیت کی ایک بڑی جماعت پیدا کرنے میں مدد و معاون ہوا۔ اور بعد ازاں اس وقت سے لے کر اب تک مذہبی فرقوں کی روز افزوں تعداد پیدا کرتا رہا ہے وہ میلان جس نے پولیٹیکل فرقہ پیدا کر دیئے ہیں اور دو ابتدائی فرقوں میں سے

کیا وجہ ہے

کرنے والے

تعلیم کے

بت پر

جدید طریقے

پیدا ہو کر

ہیں

یہ وہ مشابہت ہے

سارے تعلیم مذہبی ہوتی

۱۔ ارسطو زمانہ قدیم میں یونان کا مشہور حکیم گزرا ہے ۳۸۴ قبل مسیح میں پیدا ہوا تھا اور ۳۲۲ قبل مسیح میں وفات پائی مقررہ

۲۔ ابتدائی دو فرقوں سے مراد لبرل اور کنسرویٹیو ہیں۔ لبرل وہ فرقہ ہے جو ملکی یا مذہبی معاملات

آج کل بے شمار فریق پیدا کر دیئے ہیں جن کی تعداد میں ہر سال اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ وہ میلان جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سیکین نے مدارس کے برخلاف بغاوت اختیار کی اور جس کی وجہ سے اس ملک اور بیرونی ممالک میں چند جدید طریق تعلیم پیدا ہو گئے ہیں یہی وہ میلان ہے جس نے تعلیم میں بھی فریق اور نئے طریقے پیدا کر دیئے ہیں۔ چون کہ یہ عمل ایک ہی اندرونی تبدیلی کے بیرونی نتیجے ہیں اس لئے وہ قریب قریب ایک ساتھ ہی پیدا ہوئے ہیں۔ اقتدار کا زوال۔ خواہ پوشاک کا اقتدار ہو۔ خواہ حکم کا۔ خواہ بادشاہ کا۔ خواہ اتالیق کا۔ فی الحقیقت ایک ہی کرشمہ قدرت ہے۔ اس کرشمہ کی ہر ایک صورت میں ایک میلان آزادانہ عمل کی طرف نظر آتا ہے۔ اور یہ میلان آزادی خود اس انقلاب کے وقوع پذیر ہونے میں اسی طرح دیکھا جاتا ہے جس طرح کہ خیال و عمل کی نئی صورتوں میں جو اس انقلاب سے پیدا ہوتی ہیں۔

تربیت اطفال کے طریقوں کی اس زیادتی پر بہت سے لوگ افسوس کریں گے مگر جو شخص آزادانہ نظر سے غور کرے گا اس کو معلوم ہو جائیگا کہ یہ کثیر التعداد طریقے ایک آخری معقول طریقہ کے قرار دینے کا ذریعہ ہیں۔ علم الہیات میں اختلاف رائے کی بابت کچھ ہی خیال کیا جائے۔ مگر یہ بات صاف ظاہر ہے کہ تعلیم کے معاملات میں اختلاف رائے کا یہی نتیجہ ہے کہ تعلیم محنت کی وجہ سے تحقیقات میں سہولت پیدا

مختلف طریق
تعلیم کا پیدا ہونا
درحقیقت مفید
ہو اور اسی انقلاب
مادی کی بدولت
ایک معقول طریقہ
تعلیم کل آبادی

بقیہ نوٹ صفحہ (۱۲۸) میں آزادانہ رائے رکھتا ہے اور موجودہ پابندیوں کو دور کرنا چاہتا ہے۔ کنسرویٹو اس فریق کو کہتے ہیں جو قدیم آئین اور رسم و رواج کو بحال رکھنا چاہتا ہے۔ مترجم سائنس دانوں کے فرقہ رومن کلیتہاً کہہ سکتے ہیں کہ سب سے پہلے پادری کو پوشاک کہتے ہیں جو ملک الٹی کے دلالہطانت شہر و امیں رہتا ہے۔ رومن کلیتہاً کہہ سکتے ہیں کہ فرقہ کے لوگ اس کو محفوظ عن الخطا اور ازنا تب سیخ (بانی صفحہ ۱۲۸)۔

ہوتی ہے۔ اگر تعلیم کا صحیح طریقہ ہمارے پاس موجود ہوتا تو البتہ اُس سے انحراف کرنا
مضر ہوتا مگر چوں کہ صحیح طریقہ ابھی دریافت کرنا ہے اس لئے بے شمار جسدِ اگانہ
تحقیقات کرنے والوں کی کوششیں جو اپنی تحقیقات کو مختلف پہلوؤں میں جاری
رکھتے ہیں صحیح طریقہ کے دریافت کرنے کے لئے بہ نسبت کسی دوسرے ذریعہ کے
جو تجویز کیا جاسکتا ہے بہتر ذریعہ ہے۔ چوں کہ ہر شخص کے دل میں کوئی نہ کوئی نیا
خیال پیدا ہوتا ہے جس کی تھوڑی بہت بنیاد و اقامت پر ہوتی ہے، چوں کہ ہر شخص
اپنی تجویز کی تائید میں سرگرم ہوتا ہے اور اُس کی صحت کو جانچنے کے لئے اُس کے
پاس بہت سے موقع ہوتے ہیں اور وہ اپنی کامیابی کو ظاہر کرنے کی کوششوں میں
نہیں ٹھکتا۔ چوں کہ ہر شخص باقی طریقوں پر بے دردی کے ساتھ شکستہ چینی کرتا ہے
اس لئے اجتماعِ قوت کے ذریعہ سے یہ نتیجہ ضرور پیدا ہو کر رہیگا کہ یہ سب
طریقے رفتہ رفتہ ٹھیک رستہ کے قریب پہنچ جائیں گے۔ باقاعدہ طرزِ تعلیم کا جس قدر
حصہ کوئی شخص دریافت کرتا ہے اور بار بار اُس کے نتیجوں کو ظاہر کرتا ہے اُس حصہ کو
اختیار کرنے کے لئے لوگ ضرور مجبور ہو جائیں گے۔ اور جس قدر غلط عمل اُس طریقہ
کے ساتھ اُس نے شامل کر دیے ہیں وہ متواتر تجربہ اور ناکامیابی کی وجہ سے ضرور
رد ہو جائیں گے پس اس طرح حقایقِ اصلہ کے اجتماع اور غلطیوں کے اخراج سے
آخر کار ایک صحیح اور کامل اصول کا مجموعہ ضرور تیار ہو جائیگا۔ انسانی رسلے تین
صورتیں اختیار کرتی ہے یعنی جملہ کا اتفاق، تحقیقین کا اختلاف، اور عقلا کا اتفاق
ظاہر ہے کہ ان میں سے دوسری صورت تیسری صورت کی بنیاد ہے۔ یہ صورتیں نہ صرف

پس کی
مختار
کے

سار
تعلیم
نہ ہو
بھی
ہو

بقیہ نوٹ صفحہ (۱۶۹) سمجھتی ہیں۔ اور اُس کے حکم کو حضرت میاں گوکلم سمجھتے ہیں جبست فرقہ پرنٹنگ ہاؤس
اس وقت پرکے اقتدار میں بہت کچھ فرق آگیا ہے۔ اور میاں یوں کا ایک معتد بہ گروہ پوپ کی حکومت آزاد ہو گیا ہے

باعتماد زمانہ (ایک دوسرے سے) متاخر ہیں۔ بلکہ سببیت کے لحاظ سے بھی متاخر ہیں۔ پس
طریق تعلیم کے موجودہ تناقص کو دیکھ کر ہم کیسے ہی بے قرار کیوں نہ ہو جائیں اور ان خرابیوں
پر جو ان کے ساتھ لگی ہوئی ہیں ہم کتنا ہی افسوس کیوں نہ کریں۔ تاہم یہ بات ضرور تسلیم
کرنی چاہیے کہ یہ انقلاب کا زمانہ جس میں سے گزرنا ضروری ہے اور جس کے آخری
نتائج عمدہ برآمد ہوں گے۔

اس ضمن میں کیا یہ بات مضید نہ ہوگی کہ ہم اپنی ترقی کا محاسبہ کریں؟ پچاس سال
کے مباحثہ و تجربہ اور نتائج کے مقابلہ کے بعد کیا ہم کو منزل مقصود کی طرف جس کو پہلے ہی
طرک کرنا چاہیے تھا۔ چند قدم بڑھنے کی توقع نہیں رکھنی چاہیے؟ اس غرصہ میں بعض پرانے
طریقے ضرور ترک ہو گئے ہوں گے۔ بعض نئے طریقے ضرور قائم ہوئے ہوں گے اور بہت سے
دوسرے طریقوں کو عام طور پر ترک اور اختیار کرنے کے لئے ضرور کوشش ہو رہی ہوگی
ظن غالب ہے کہ ان مختلف تغیرات میں بھی جب کہ ان کو پہلو بہ پہلو رکھا جائے۔ اسی قسم کی
خصوصیتیں ہم کو نظر آئیں۔ یعنی ان میں ایک عام میلان پایا جائے اور اس کا نتیجہ یہ ہو کہ
اُس سطح کا سرعہ مل جائے جدھر تجربہ ہماری رہ نہائی کرتا ہو۔ اور ایسے اشارے حاصل
ہو جائیں جن سے معلوم ہو سکے کہ اور زیادہ ترقیاں کیوں کر حاصل ہو سکتی ہیں پس ہم
اس مضمون پر زیادہ غور و تعمق کی غرض سے زمانہ ماضی و حال کی تعلیم کے بڑے
بڑے اختلافات پر ایک نظر ڈالتے ہیں۔

یہ عام قاعدہ ہے کہ ہر ایک غلطی کے انداد کے بعد دوسری متضاد غلطی کو
عارضی عروج حاصل ہو جاتا ہے۔ اور ایسا ہی ہوا بھی کہ جس زمانہ میں صرف جسمانی نشو و نما
لوگوں کا مقصود تھا اُس کے بعد وہ زمانہ آیا جب کہ محض عقلی تربیت کی طرف لوگوں کا
خیال تھا جب کہ دو تین سال کی عمر میں بچوں کے سامنے کتابیں رکھ دی جاتی تھیں اور
ایک غلطی سے
نجات پا کر ایک
عمود دوسری
متضاد غلطی
میں مبتلا ہو جاتا
ہو جاتا ہے

عقل تربیت
کی مثال ہے
اس مقام
قاعدہ کی
توضیح

ہر
کی
نوع
ہے

یہ سمجھتے تھے کہ فقط علم کا حاصل کرنا ہی ایک شے ضروری ہے۔ اس کے سوا عموماً ایسا ہوا کرتا
ہے کہ ان فراموشیوں میں سے کسی فراموشی کے بعد آئندہ ترقی اس طرح حاصل ہوتی ہے کہ مضمناً
غلطیوں کو مساوی درجہ پر رکھا جائے اور سمجھ لیا جائے کہ وہ ایک وسط حقیقی کے اطراف
ہیں۔ (جو افراط و تفریط سے خالی نہیں ہیں) اسی طرح اب ہم کو اس امر کا یقین ہونا چاہیے
کہ جسم اور نفس دونوں کی غور و پرداخت کرنی چاہیے اور دونوں کے مجموعہ کا نشوونما
ہونا چاہیے۔ جبری طریقہ کو بہت لوگوں نے ترک کر دیا ہے اور کسی قوت کو قبل از وقت
ترقی دینا پسند نہیں کیا جاتا، لوگ سمجھنے لگے ہیں کہ زندگی میں کامیابی کے لئے پہلی شرط
ہی اچھا حیوان بننا، اچھے سے اچھا دماغ بے کار ہے اگر اس سے کام لینے کے لئے کافی قوت
حیات موجود نہ ہو اور اسی وجہ سے جسمانی قوت کے سرشتیہ کو قربان کر کے دماغی
قوت کا حاصل کرنا آج کل حماقت سمجھا جاتا ہے۔ یہ وہ حماقت ہے جس کی مثالیں ان
نویسنہ جوں کی آخری ناکامیابی سے ہمیشہ ملتی رہتی ہیں جو بچپن میں غیر معمولی طور پر ذکاوت
طباع ہوتے ہیں۔ پس ہم اس مقولہ کی حکمت کو معلوم کرتے جاتے ہیں کہ تعلیم کا ایک بھید
یہ ہے کہ ”وقت کو عقلندی سے کیوں کر صرف کرنا چاہیے۔“

طوطی کی طرح
یاد کر لینے کا
طریقہ اب
متروک ہوتا
جانا ہے۔ اس
طریقہ کے
نقصانات

کتابوں کو رٹ لینے کا عام رواج جو کسی زبان میں تھا روز بروز ساقط الاعتبار ہوتا
جاتا ہے۔ زمانہ حال کے تمام معتبر اساتذہ حروف بہجی کی تعلیم کے قدیم علمی طریقہ کو قابل الزام
ٹھہرتے ہیں۔ آج کل پہاڑے اکثر تجربہ کی رو سے سکھائے جاتے ہیں، زبانوں کی
تحقیق میں مدارس صرف و نحو کے طریقہ کی بجائے لیسے طریقہ تجویز کے لئے ہیں جو شمس
قدری علی پر مبنی ہیں جس کو سچ اپنی مادری زبان کے سیکھنے میں اختیار کرتا ہے۔ مدرسہ تعلیم علیہ
واقع مقام بیٹرسٹی، کی رپورٹوں میں تعلیم کے ان طریقوں کے ساتھ جو وہاں رائج ہیں یہ بیان
کیا گیا ہے کہ تمام ابتدائی نصاب کی تعلیم زیادہ تر زبانی ہوتی ہے اور اس کی توضیح و تشریح

لسٹ بیٹرسٹی۔ نواح لندن میں سے ایک مقام ہے۔ اور دریا کے نیچے بہرہ واقع ہے۔ مترجم

نکے لئے حتمی الامکان موجودات قدرت کی طرف رجوع کی جاتی ہے اور سب صورتوں میں ایسا ہی ہونا چاہیے۔ رٹ لینے کا طریقہ (اپنے زمانہ کے دوسرے طریقوں کی طرح) صورتوں اور علامتوں کو نسبت اُن چیزوں کے جن کو وہ صورتیں اور علامتیں تعبیر کرتی ہیں زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ لفظوں کا صحیح استعمال ساتھ دھرم لینا سب کچھ تھا۔ اُن کے مضمون کا سمجھنا ہیچ تھا۔ اور اس طرح سے رُوح معنی کو حروف پر قربان کر دیا جاتا تھا۔ آخر کار یہ بات معلوم ہو گئی ہے کہ مثل دوسری صورتوں کے اس صورت میں یہ نتیجہ ہفاتی نہیں بلکہ ضروری ہے کہ جس قدر علامتوں پر توجہ کی جاتی ہے اسی قدر اصل چیزوں کی نظر سے جن کو وہ علامتیں ظاہر کرتی ہیں بے توجہی ہوتی ہے یا جیسا کہ مائٹلٹن نے ایک مدت پہلے کہا تھا کہ ”حفظ یا دکر لینا (حقیقی) علم نہیں ہے“

قواعد اور ذریعہ
سی تعلیم دینے
کے بجائے اصل
اصول کو ذریعہ
سی تعلیم دینا
ہی پہلے طریقہ
کے نقصانات
اور دوسرے
طریقہ کو فوائد

طوطے کی طرح تعلیم دینے کے ساتھ ہی قواعد کے ذریعے سے تعلیم دینے کا طریقہ بھی جو قریب قریب اُسی قسم کا ہی زائل ہو جاتا ہے۔ نیا طریقہ یہ ہے کہ اول کفاح مثالیں اور پھر عام نتائج بتائے جاتے ہیں۔ اگرچہ یہ طریقہ جیسا کہ مدرسہ بیٹری کی رپورٹوں میں درج ہے اُس طریقہ کے برعکس ہے جس کی پیروی عموماً کی جاتی ہے اور جس میں شاگردوں کو پہلے ہی قاعدہ بتا دیا جاتا ہے، تاہم تجربہ سے ثابت ہو گیا ہے کہ صحیح طریقہ یہی ہے قاعدہ سکھانے پر آج کل یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ اُس سے محض عملی علم حاصل ہوتا ہے یعنی صرف ظاہری سمجھ پیدا ہوتی ہے جس کی حقیقت کچھ نہیں ہوتی تحقیقات کا خالص نتیجہ بتا دینا اور اُس تحقیقات کو نہ بتانا جو اُس نتیجہ کی طرف رہنمائی کرتی ہے یہ عمل قوائے عقلیہ کو ضعیف کرنے والا اور غیر موثر بھی ثابت ہوا ہے۔ حقائق عامہ سے باقاعدہ اور مستقل فائدہ اٹھانے کے لئے یہ امر ضروری ہے کہ اُن کو کمائی کر کے پیدا کیا جائے۔ یہ مقولہ کہ آسانی کی کھائی آسانی سے گہوائی علم پر بھی ایسا ہی صادق آتا ہے جیسا کہ

لے مائٹلٹن فرانس کا ایک فلسفی اور مضمون نگار تھا۔ ۱۸۳۳ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۹۲ء میں فوت ہوا۔ مترجم

دولت پر۔ چوں کہ قواعد ذہن میں منتشر پڑے رہتے ہیں ایسی مواد موجود فی الذہن سے
 اُن قواعد کا تعلق اس اعتبار سے نہیں ہوتا کہ وہ اس مواد کا حاصل ہیں۔ اسی وجہ سے
 وہ بار بار ذہن سے نکل جاتے ہیں۔ مگر وہ اصول جو اُن قواعد سے جدا جدا نظر آتے
 ہیں اگر ایک مرتبہ دل نشین ہو جائیں تو اُن پر مستقل قبضہ ہو جاتا ہے۔ قواعد پڑھا ہوا
 طالب علم جب اپنے قاعدوں سے آگے بڑھتا ہے گھبرا جاتا ہے مگر جس طالب علم کو
 اصول کی تعلیم دی جاتی ہے وہ جس قدر مستعدی سے پُرانی بات کو حل کرتا ہے اتنی ہی
 مستعدی سے نئی بات کو حل کر لیتا ہے۔ قواعد کے ذریعہ سے تعلیم پائے ہوئے اور
 اصول کے ذریعہ تعلیم پائے ہوئے نفس میں ایسا فرق ہے جیسا مصلح کے ایک منتشر
 ڈھیر میں اور اسی مصلح میں جب کہ اُس کو باضابطہ ترتیب سے کہ ایک مکمل مجموعہ کی
 صورت میں نظر کیا جائے اور اُس کے حصول کو باہم وابستہ کر دیا جائے۔ ان دونوں
 طریقوں میں سے پہلے طریقہ میں نہ صرف یہ فائدہ ہے کہ اُس کے اجزائے اصلیہ زیادہ
 اچھی طرح ذہن میں محفوظ رہتے ہیں بلکہ بہت بڑا فائدہ یہ ہے کہ یہ طریقہ تحقیقات کے
 لئے آزادانہ غور و خوض کے لئے اور دریافت کرنے کے لئے ایک کارگر وسیلہ ہوتا ہے
 اور ان مقاصد کے لئے پہلا طریقہ بیکار ہے۔ یہ خیال نہیں کرنا چاہیے کہ بعض تئیشی
 تئیش ہے۔ نہیں بلکہ یہ بات بہ حرف بہ حرف صحیح ہے۔ واقعات کو جمع کر کے اُن سے
 اصول کلمہ کا استنباط کرنا علم کی باضابطہ ترتیب ہے خواہ مظہر صورتی کی حیثیت سے
 اُس پر غور کیا جائے خواہ مظہر معنوی کی حیثیت سے عقلی رسانی کا اندازہ اسی حد سے
 کیا جاسکتا ہے جس حد تک کہ اس باضابطہ ترتیب کو عمل میں لایا جائے۔

مخالف تعلیم
 زمانہ کے
 پہلے صرف
 سو کی تعلیم

قواعد کی جگہ اصول کو رد و لینے سے اور اُس عمل سے جو ضروری طور پر اس
 تبدیلی کا ہم پلہ ہے یعنی حیرت کی تعلیم کو اُس وقت تک چھوڑ دینا جب تک کہ نفس کو
 اُن چیزوں سے واقفیت نہ ہو جائے جن سے وہ حیرت حاصل ہوتے ہیں یہ نتیجہ

پیدا ہوا ہے کہ جن مضامین کی تعلیم کسی زمانہ میں بچپن ہی میں شروع کرانی جاتی تھی اب ان کے زمانہ مابعد تک ملتوی رکھا جاتا ہے۔ اس کی ایک مثال یہ ہے کہ بچوں کو قواعد (صرف مخ) کی تعلیم دینے کا سخت احمقانہ دستور متروک ہو گیا ہے۔ مسٹر مارسل لکھتے ہیں: ”یہ بات بلا تاویل کی جاسکتی ہے کہ اگر غیر تعلیم کی پہلی سیڑھی نہیں ہے بلکہ تکمیل تعلیم کا آلہ ہے“ مسٹر وارن کا استدلال حسب ذیل ہے:-

مسٹر وارن کی دلیل اس امر کی متعلق کہ سائنس استقرار کا نتیجہ ہے

صرف دستوروں میں اور قواعد کا مجموعہ ہے۔ قواعد مشق سے جمع ہوتے ہیں۔ قواعد استقرار کے نتائج ہیں اور ہر صدر اور اسکے تجربہ دار واقعات کے مقابلہ کے ذریعہ اس استقرار تک ہماری رسائی ہوتی ہے۔ بالآخر یہ استقرار زبان کا سائنس اور فلسفہ ہے۔ قدرت کے عمل کی پیروی میں ایسا کبھی نہیں ہوتا کہ افراد یا اقوام پہلے ہی سائنس تک پہنچ جائیں۔ صرف دستوریہ علم عروص کا خیال تک کسی کو پیدا نہیں ہوتا مگر برسوں پہلے سے لوگ زبان بولتے اور نظم لکھتے ہیں یا سائنس ہوا تھا کہ اسطرح کے منطقی کو مدد کرنے سے پہلے لوگ حجت اور دلیل لانے کے لئے منتظر بیٹھے رہتے ہوں۔

الحق یہ ہے کہ صرف دستوریہ زبان کے بعد بنتی ہے۔ اس لئے اس کو زبان کے بعد سکھا یا جائے۔ یہ ایسا نتیجہ ہے کہ جو لوگ قومی یا شخصی ارتقا کے باہمی تعلق کو تسلیم کرتے ہیں وہ سب کے سب اس نتیجہ کے ناگزیر ہونے کو ضرور سمجھ لیں گے۔

قوالی شاہد کی تربیت اور اس کی عظمت و ضرورت

ان پرلے دستوروں کے زوال کے زمانہ میں جو سنی دستور پیدا ہو گئے ہیں ان میں سے زیادہ اہم قوالی مشاہدہ کی باقاعدہ تربیت ہے۔ ایک مدت دید کی کورانہ تقلید کے بعد آخر کار لوگ سمجھتے جاتے ہیں کہ بچوں کے قوالی مشاہدہ کی قدرتی حسی وچالاک کیچھ معنی رکھتی ہے اور کام کی چیز ہے۔ جس بات کو کسی زمانہ میں لوگ ایک فعل عبث یا لہو واجب یا

لے مارسل ایک فرانکر باشندہ اور الٹو مشرقیہ عالم تھا سائنس میں پیدا ہوا تھا اور ۸۵۰ میں فوت ہوا مسٹر وارن

شرارت جیسی کہ صورت ہو۔ سمجھتے تھے۔ اب اُس کو ایسا علم حاصل کرنے کا وسیلہ تسلیم کرتے ہیں جس پر آئندہ علم کی بنیاد ہو۔ اسی وجہ سے اسباق الاشیا کا طریقہ خوب غور و خوض کر کرنا لگایا گیا ہے مگر اُس کو اچھی طرح کام میں نہیں لایا جاتا۔ لوگ سمجھیں کہ یہ مقولہ کہ ”علم طبعی علموں کی ماں ہے“ اب جا کر سمجھنے لگے ہیں اور جانتے ہیں کہ تعلیم میں اس مقولہ کے کچھ معنی ہیں۔ اشیا کے مرنی و محسوس خواص کی صحیح واقفیت کے بغیر ہمارے التصورات نادرست ہمارے نتائج مقابلہ خیر۔ اور ہمارے افعال نا کام میاب ضرور ہوں گے۔ ”سو اس کی تربیت اگر غفلت کی جائے تو آئندہ کی تمام تربیت میں ایک قسم کی کاہلی پائیگی اور کوتاہی پیدا ہو جاتی ہے جس کا علاج محال ہے“ حقیقت میں اگر ہم اس کو سوچیں تو ہم معلوم ہو جائیگا کہ کامل مشاہدہ ہر ایک اعلیٰ کامیابی کا جزو اعظم ہے۔ نہ صرف اہل حرفہ۔ عالمان خواص الاشیا (نیچرلسٹ) اور عالمان سائنس ہی کے لئے مشاہدہ کی ضرورت ہے۔ اور تشخیص امراض کی صحت کے لئے نہ صرف طبعیب کا اس پر مدار ہے اور نہ صرف انجینیر کے لئے وہ ایسا ضروری ہے کہ اُس کے لئے چند سال کا رخا نہ میں کام کرنا لازمی قرار دیا گیا ہے۔ بلکہ ہم سمجھ سکتے ہیں کہ فلسفی بھی دراصل وہی شخص ہے جو ان چیزوں کے تعلقات کا مشاہدہ کرتا ہے جن کو دوسرے لوگوں نے نظر انداز کر دیا ہے۔ اور شاعر بھی وہی شخص ہے جو کائنات میں ایسی باریک باتوں کو دیکھ لیتا ہے کہ اگر وہ باتیں بتا دی جائیں تو سب اُن کو پہچان لیں مگر پہلے سے کسی کے خیال میں نہیں آتیں۔ اس سے زیادہ کسی بات پر زور دینے کی ضرورت نہیں ہے کہ صاف اور پوری طرح سے اُن باتوں کا دل پرش ہو جانا نہایت ہی ضروری ہے عقل مند ہی کا مضبوط پارچہ بوسیدہ کچے سوت سے نہیں بُنا جاسکتا۔

واقعات کو مجردات کی شکل میں پیش کرنے کا پُرانا طریقہ متروک ہو جاتا ہے اور اُس کی بجائے اُن واقعات کو مادیات کی صورت میں پیش کرنے کا طریقہ اختیار کرتے

ماہ کی

تفصیل
نہ ہو
بھی
ہو

تقریباً
۱۳ سال کی
تقدیم

مشکل
جانی نمی
جانی
جانی
تعلیم
جانی

جاتے ہیں۔ مبادیات سائنس کا علم آج کل بدیہات کے ذریعہ سے حاصل کیا جاتا ہے جس طرح کہ بناوٹ۔ ذائقہ اور رنگوں کا علم حاصل کیا جاتا ہے حساب کے ابتدائی سبقوں میں بال فریجیم (گولیوں کے چوکھٹے) کا استعمال اس امر کی ایک مثال ہے، پروفیسر ڈی مارگن کے طریقہ تشریح کتابت اعشاریہ میں بھی اس کی بخوبی توضیح کی گئی ہے۔ مسٹر مارسل کی یہ رائے صحیح ہے کہ وہ جدولیں حفظ کر دینے کے قدیم طریقہ کو ترک کر کے ماپ تول کے پیمانوں کو اصلی گز اور فٹ پونڈ اور اونس۔ گیلن اور کوکٹ کے ذریعہ سے سکھاتے ہیں۔ اور ان پیمانوں کے تعلقات کی تحقیقات تجربہ کے ذریعہ سے کراتے ہیں۔ جغرافیائی نمونوں اور اجسام منتظم کے نمونوں وغیرہ کا استعمال۔ جو علم جغرافیہ اور علم ہندسہ کی تمہید ہیں۔ یہ بھی اسی قسم کے واقعات ہیں۔ بظاہر ہے کہ ان طریقوں کی ایک مشترک خصوصیت یہ ہے کہ ان کی وجہ سے ہر ایک بچہ کا نفس ایسے مباحث سے ملتا ہے جن میں سے بالعموم نوع انسان کے نفس کو گزرنا پڑا ہے۔ عدویہ شکل اور تعلق مکانی کے تمام حقائق اول اول اشارے کے ذریعہ سے پیدا ہوئے تھے اور ان حقائق کو بچے کے سامنے مادیات کی شکل میں پیش کرنا گویا اس طریقہ پر کہ نوع انسان نے تعلیم پائی ہے۔ شاید رفتہ رفتہ لوگوں کی سمجھ میں آجائے گا کہ ان حقیقتوں کو کسی دوسرے طریقہ سے سیکھنا ممکن نہیں ہے کیوں کہ اگر بطور محرومات کے بچے سے بار بار ان باتوں کا

سلہ بال فریجیم ایک تپیل شکل کا چوکھٹا ہوتا ہے جس کے عرض میں خطوط متوازی کی طرح دھماکے تار لگے ہوئے ہوتے ہیں ہر ایک تار میں کڑی کی متعدد گولیاں پروئی جاتی ہیں۔ گولیوں کی تعداد ہر ایک تار میں یکساں ہوتی ہے بال فریجیم میں عموماً سولہ تار اور ہر تار میں سولہ گولیاں ہوتی ہیں۔ اس کے ذریعہ بچوں کو گنتی حساب کے ابتدائی اصول اور پیمانے (۱۶ x ۱۶) تک نہایت آسانی سے سکھائے جاسکتے ہیں۔ مترجم

سے ڈی مارگن انگلستان کا باشندہ اور علم ریاضی کا عالم تھا۔ سائنس میں پیدا ہوا۔ اور سائنس میں فوت ہوا۔ مترجم
سے پونڈ۔ تقریباً آدھ سیر کا۔ اونس آدمی چھٹا نمک کا۔ گیلن چار سیر کا اور کوکٹ ایک سیر کا ہوتا ہے۔ مترجم

اعادہ کرایا جائے تو اُس کے نزدیک ان مجردات کے کچھ معنی ہی نہیں ہو سکتے تاویفیکہ
اُس کو معلوم نہ ہو جائے کہ وہ مجردات صرف اُن چیزوں کے بیانات ہیں جن کو وہ بدانتہا
دیکھتا ہے۔

مگر اُن تمام تغیرات میں جو پیش آرہے ہیں سب سے زیادہ نمایاں تغیر اس بات کی روز افزائی
خواہش ہے کہ تحصیل علم کو موجب فحش و مسترت بنایا جائے نہ کہ باعث ریخ و کلفت یہ یہ
خواہش کم و بیش اس بات کو صاف صاف سمجھ لینے پر مبنی ہے کہ ہر ایک زمانہ میں وہی
عقلی عمل سمجھ کے واسطے مفید ہوتا ہے جس کو وہ پسند کرتا ہے۔ اور برعکس اس کے جو عمل
اُس کو ناپسند ہوتا ہے وہ مضر ٹپتا ہے۔ یہ رائے عام طور پر پھیلی جاتی ہے کہ کسی قسم کی
معلومات کی اشتہا کا بڑھ جانا اس بات کی دلیل ہے کہ بچے کا کھلنے والا دل
اُس غذا کو جزو بدن کرنے کے قابل ہو گیا ہے اور نشو و نما کی غرض سے اُس کی ضرورت
ہے۔ اور برعکس اس کے ایسی معلومات سے نفرت پیدا ہونی اس بات کی علامت ہے
کہ وہ غذا یا تو قبل از وقت دی گئی ہے یا ایسے طریقے سے دی گئی ہے کہ ہضم نہیں ہو سکتی
یہی وجہ ہے کہ ابتدائی تعلیم اور تمام تعلیم کو بموجب تفریح اور دلکش بنانے کی کوششیں
کی جاتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ کھیل کود کی قدر و قیمت پر لکچر دیئے جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے
کہ دایہ خانہ کی ٹمک بندیوں (یعنی لوریوں) اور پریوں کی کہانیوں کی تائید
کی جاتی ہے۔ ہم روز بروز اپنی تدبیروں کو زیادہ تر بچوں کی رائے کے مطابق بناتے
جاتے ہیں۔ ہم برابر یہ سوال کرتے رہتے ہیں کہ بچہ فلاں قسم کی تعلیم کو پسند کرتا ہے یا نہیں؟
اُس کی طرف توجہ کرتا ہے یا نہیں؟ مسٹر مارسل کہتے ہیں کہ یہ جو بچوں میں قدرتی خواہش
ہوتی ہے کہ وہ طرح طرح کی مختلف چیزوں کو پسند کرتے ہیں اس کی رعایت کرنی چاہیے
اور اُن کے شوق محسوس کی گئیں کو اُن کی ترقی کے ساتھ شامل کر دینا چاہیے۔ صاحب
موصوف یہ بھی کہتے ہیں کہ بچہ پر نگاہ کے آثار ظاہر ہونے سے پہلے ہی سبقوں کو

نزدیک
تحصیل علم
بچوں کے

نزدیک
تحصیل علم
بچوں کے

نزدیک
تحصیل علم
بچوں کے

نزدیک
تحصیل علم
بچوں کے

بند کر دینا چاہیئے اور آئندہ تعلیم بھی اسی طرح ہونی چاہیئے۔ مدرسہ کے گھنٹوں کے
بیچ میں تھوڑا تھوڑا وقفہ دینا۔ مفضلات کی سیر و تفریح۔ دلچسپ لکچر۔ آواز ملا کر
گانا۔ ان باتوں میں اور اسی قسم کی بہت سی خصوصیتوں میں یہ تغیر و تبدل صاف نظر آتا
ہے۔ نفس کشی تعلیم میں سے ایسی گم ہوتی جاتی ہے جیسی معاشرت میں سے
اور ملکی قانون کا معمولی معیار۔ یعنی خوشی کو ترقی دینے کا میلان۔ یہی وہ معیار ہے جو زیادہ
قانون مدرسہ اور قانون دانہ کے لئے بھی مقرر ہوتا جاتا ہے۔

طریقہ تعلیم
روز بروز
قانون قدرت
کے مطابق
ہوتا جاتا ہے

اب غور کرو کہ ان مختلف تغیرات کی مشترک خصوصیت کیا ہے؟ کیا وہ خصوصیت
یہی نہیں ہے کہ تعلیم کے طریقوں میں قدرت کے طریقوں سے روز بروز زیادہ مطابقت ہوتی جاتی
ہے؟ یہ اس بات سے ثابت ہے کہ بچپن میں جبر کرنا جس کے برخلاف قدرت بغاوت کرتی
ہے۔ اب متردک ہو گیا ہے۔ اور ابتدائی عمر کو اعضا اور حواس کی مشق کے واسطے چھوڑ دیا
جاتا ہے۔ یہ اس بات سے بھی ثابت ہے کہ طوطے کی طرح حفظ یاد کرنے کا طریقہ جاتا رہا ہے
اور کھیت کے کاروبار اور کھیل کود کے سبقوں کی طرح جملہ اسباق کی تعلیم زبان اور ہتھکڑی
ذریعہ سے دی جاتی ہے۔ یہ اس بات سے ثابت ہے کہ قواعد کے ذریعہ سے تعلیم دینے کا دستور
متردک ہو گیا ہے اور اصول کے ذریعہ سے تعلیم دینے کا رواج ہو گیا ہے۔ یعنی نتائج عامہ
کو اُس وقت تک چھوڑ دیا جاتا ہے جب تک کہ وہ خاص امور موجود نہ ہوں جن پر وہ نتائج
مبنی ہیں۔ اسباق الاشیاء کے طریقہ سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے۔ سائنس کے ابتدائی اصول
کو جھڑات کی بجائے مادّات کے ذریعہ سے تعلیم دینے سے بھی یہ بات ثابت ہے
اور ان سب سے بڑھ کر یہ بات ہے کہ یہ میلان ان مختلف کوششوں سے ثابت ہے جو حکم و نگہ
صورتوں میں پیش کرنے کی غرض سے کی جاتی ہیں تاکہ تحصیل علم موجب مسرت ہو جائے
وجہ یہ ہے کہ تمام مخلوقات میں قدرت کا انتظام یہ ہے کہ ضروری کفریض کے پورا کرنے
سے جو حظ حاصل ہوتا ہے وہ اُن کو پورا کرنے کے لئے محرک کا کام دیتا ہے مثلاً

جس زمانہ میں چھوٹا بچہ بطور خود تعلیم حاصل کرتا ہے تو اس چٹنی کے کاٹ کھا کر اور کھلوانوں کو توڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دینے سے جو خوشی حاصل ہوتی ہے وہ ان کاموں کی محرک ہوتی ہے جو مادہ کے خواص کی تعلیم دیتے ہیں اس لئے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ مختلف مضامین اور تعلیم کے ان طریقوں کو جو شاگرد کے لئے سب سے زیادہ دلچسپ ہیں انتخاب کرنے سے ہم قدرتی احکام کو پورا کر رہے ہیں اور اپنی کارروائیوں کو قوانین زندگی کے موافق مرتب کر رہے ہیں۔

پس ہم اس مسئلہ کی شاہ راہ پر پہنچ گئے ہیں جس کو پتلا لوہڑی نے ایک مدت پہلے بیان کیا تھا کہ تعلیم اپنی ترتیب اور نیز اپنے طریقوں کے لحاظ سے عقلی ارتقاء کے قدرتی عمل کے مطابق ہونی چاہیے اور یہ کہ ایک خاص ترتیب ایسی موجود ہے جس کے موافق قوتیں قدرتنا نشوونما پاتی ہیں اور ایک خاص قسم کا علم ہر ایک قوت کے لئے اس کے نشوونما کے زمانہ میں درکار ہے اور یہ کہ اس ترتیب کی تحقیق کرنی اور اس علم کو ہم پہنچانا ہمارا کام ہے۔ جن ترقیوں کا ذکر اوپر اشارہ کیا گیا ہے وہ سب اسی عام اصول کے جزوی استعمال ہیں۔ اس بات کا ایک دھندلا سا خیال آجکل معدوم میں پیدا ہو گیا ہے اور یہی نقصان میں روز بروز اس بات پر زیادہ زور دیا جاتا ہے مسٹر مارسل کہتے ہیں کہ قدرت کا طریقہ تمام طریقوں کا اصلی نمونہ ہے۔ مسٹر وائٹر لکھتے ہیں کہ اس کام میں اصل اصول یہی ہے کہ شاگرد کو اس قابل بنادیا جائے کہ وہ اپنے آپ کو ٹھیک ٹھیک تعلیم دے سکے۔ سائنس ہم کو نظام اشیا سے جس قدر زیادہ آگاہ کرتا ہے اسی قدر زیادہ خلقی کمال بجائے خود ان میں نظر آتا ہے۔ اعلیٰ درجہ کا علم ہم کو متواتر اس امر کی طرف مائل کرتا ہے کہ زندگی کو علم سے کم تعریف کریں جس طرح طبابت میں قدیم ببادراندہ علاج کی جگہ نرم علاج کا رواج ہو گیا ہے اور اکثر اوقات باقاعدہ پرہیز کے سوا کوئی علاج ہی نہیں کیا جاتا جس طرح کہ ہم کو معلوم ہو گیا ہے کہ شیر خوار بچوں کے جسموں کو پٹیاں باندھ کر جیسا کہ شمالی امریکہ کے وحشی باشندے

مضمون کی ترتیب اور تعلیم کا طریقہ عقلی ارتقاء کے اصول کے مطابق ہونا چاہئے

سائنس تعلیم میں

لے پٹاروی لکٹ ڈرلینڈ کا باندھ اور ایک جدید طریقہ تعلیم کا بانی ہوا ہے جس میں پیدا ہوا اور بڑھتا ہے اس قوت پر ہوا۔ مسٹر

کرتے ہیں۔ یا اور کسی طرح سلسلہ میں ڈھانسنے کی ضرورت نہیں ہے جس طرح یہ بات ظاہر ہوتی جاتی ہے کہ پہلے غائیوں پر قیدیوں کی اصلاح کے لئے مصنوعی ترتیب اتنی کارگر نہیں ہوتی جتنی قدرتی ترتیب۔ اسی طرح تعلیم میں بھی ہم کو معلوم ہونا چاہتا ہے کہ کامیابی صرف اس طرح حاصل ہو سکتی ہے کہ اپنی تہذیبوں کو اس قدر قوتی نشوونما کے تابع بنایا جائے جس میں سے بلوغ تک پہنچنے سے پہلے سب لوگوں کو گزرنا پڑتا ہو۔

بیشک تعلیم کا یہ بنیادی اصول کہ مضمون اور طریقہ کی ترتیب قوی کی ترتیب ارتقا اور طریقہ عمل کے مطابق ہونی چاہیئے۔ جو ایسا صریح اور صحیح اصول ہے کہ ایک دفعہ بیان کرتے ہی اس کی صداقت تقریباً بدیہی معلوم ہوتی ہے۔ اس کو کبھی بالکل غلط نظر انداز نہیں کیا گیا۔ معلموں نے اپنے مدرسوں کے نصاب کو چاروں اچار کسی قدر اس اصول کے مطابق بنایا ہے۔ محض اس وجہ سے کہ تعلیم اسی شرط پر ممکن ہے۔ ایسا کبھی نہیں ہوا کہ لڑکوں کو اربعہ متناسبہ کی تعلیم دی گئی ہو جب تک انھوں نے جمع نہ کی ہو۔ ایسا بھی نہیں ہوا کہ کامیاب لکھانے سے پہلے ان کو مشقیں لکھانی شروع کرانی گئی ہوں۔ علم تراشائے محرومی سے پہلے ہمیشہ اقلیدس کی تعلیم دی گئی ہے مگر قدیم طریقوں کی غلطی اس امر پر مشتمل ہے کہ جوابات ان کو مجملاً تسلیم کرنی پڑتی ہے اس کو مفصلاً تسلیم نہیں کرتے۔ تاہم یہ اصول ہر جگہ صادق آتا ہے۔ اگر اس وقت سے لے کر جب سے کہ کچھ دو چیزوں کے تعلق مکانی کو سمجھنے قابل ہو جاتا ہے اس وقت تک جب کہ وہ زمین کا صحیح تصور اس حیثیت سے کر سکے کہ وہ ایک کرہ ہے خشکی اور تری سے مرکب ہے پہاڑوں۔ جنگلوں۔ دریاؤں۔ اور شہروں سے معمور ہے اپنے محور پر گھومتا ہے آفتاب کے گرد بھی گردش کرتا ہے کئی سال کی مدت کا منقضي ہونا ضروری ہے اگر وہ ایک تصور سے دوسرے تصور تک بتدریج پہنچتا ہے اگر درمیانی تصورات جن کو وہ حاصل کرتا ہے سلسلہ بہ سلسلہ زیادہ بڑے اور پیچیدہ

اصول ہر
کی پابندی
مدرسوں کے
نصاب تعلیم
میں کچھ نہ
ضروری ہے

ہوتے جاتے ہیں تو کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے کہ اسی قسم کا ایک عام سلسلہ
ایسا موجود ہے کہ اسی سلسلہ کو بہ تدریج طے کرنا ہیچہ کے لئے ضروری ہے اور یہ کہ ہر ایک
تصور چھوٹے تصورات کے مجموعہ سے بنتا ہے اور اُس سے پہلے اُن تصورات کا وجود
مان لیا جاتا ہے اور یہ کہ اُن مرکب تصورات میں سے کسی تصور کو ہیچہ کے سامنے ایسے
وقت میں پیش کرنا جب کہ اُس تصور کے اجزائے ذاتی ابھی اُس کے ذہن میں حاضر نہیں
ہیں ایک ہیوہ بات ہے اور یہ ہیوہ دگی صرف اسی ہیوہ دگی سے کم ہے کہ سلسلہ
کے آخری تصور کو ابتدائی تصور سے پہلے پیش کر دیا جائے۔ ہر ایک مضمون پر عبور
حاصل کرتے وقت بہ تدریج پیچیدہ خیالات کو طے کرنا پڑتا ہے۔ ان خیالات کے مقابل
میں جو قوتیں موجود ہیں اُن کی ترقی اس بات پر منحصر ہے کہ وہ خیالات پوری طرح
ذہن نشین ہو جائیں اور یہ بات نفس الامر میں اُس وقت تک محال ہے جب تک کہ اُن
خیالات کو باقاعدہ ترتیب سے دل میں نہ ڈالا جائے اور جب اس ترتیب کو ملحوظ نہیں
رکھا جاتا تو یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ اُن کو بے اعتنائی یا نفرت کے ساتھ حاصل کیا جاتا ہے
اور جب تک کہ شاگرد میں اس قدر عقل نہ ہو کہ وہ آخر کار اس نقصان کی تلافی خود کر سکے
یہ خیالات مردہ واقعات کی طرح اُس کے حافظہ میں پڑے رہتے ہیں جن سے بہت کم
فائدہ اٹھا سکتے ہیں یا فائدہ اٹھا ہی نہیں سکتے۔

مگر یہ سوال ہو سکتا ہے کہ درمطلق کسی نصاب تعلیم کے لئے ہم کیوں اپنے آپ کو
وقت میں پھنسائیں؟ اگر یہ بات صحیح ہو کہ جسم کی طرح ترقی نفس کی رفتار بھی ایسے اصول کے
موافق ہوتی ہے جو پہلے سے مقرر ہو چکے ہیں۔ اگر اُس کا نشو و نما قدرتی طور پر ہوتا ہے
اگر خاص خاص معلومات حاصل کرنے کے لئے نفس کی متواتر خواہشیں اسی وقت پیدا
ہوتی ہیں جب کہ وہ اُس کی غذا کے لئے مطلوب ہوں۔ پس اگر مناسب وقت میں مناسب
قسم کی تحریک کا محرک خود بخود موجود ہو جاتا ہے تو ہم کیوں اُس میں کسی طرح کی

ایک قدرتی
کا جواب ہے
وہاں اسے
قانون نشو و
نما کی توجہ اور
اس کا نتیجہ
کے نفس ناظر
بھی اُن ہی
قوتیں کے

موافق
نشوونما
پاتلہ

دست اندازی کریں؟ بچوں کو بالکل قدرت ہی کی تربیت پر کیوں نہ چھوڑا جائے؟
کیوں مداخلت کو بالکل ترک نہ کیا جائے اور جس طرح بطور خود بچے علم حاصل کریں کیوں
نہ اُسی طرح اُن کو علم حاصل کر دیا جائے؟ کیوں تمام حالتوں میں یکساں روش اختیار
نہ کی جائے؟ یہ سوال بے ڈھنگا سا معلوم ہوتا ہے۔ ظاہر یہ اعتراض اس بات پر
دلالت کرتا ہے کہ مسائل مذکورہ بالا کا منطقی نتیجہ یہ ہے کہ دست اندازی سے بالکل اجتناب
کیا جائے مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اُن مسائل کو لغو بنا کر اُن کے بطلان کا سامان بنایا
کرتا ہے۔ مگر حقیقت یہ ہے جب اُن مسائل کو بھٹیک بھٹیک سمجھ لیا جائے تو وہ ہم کو کسی
ایسے بے بنیاد اصول تک نہیں پہنچاتے جہاں مشابہتوں پر ایک نظر ڈالنے سے یہ
بات صاف ظاہر ہو جائیگی۔ یہ زندگی کا عام قانون ہے کہ جس قدر زیادہ پیچیدہ جہانی ساخت
تیار کرنی مقصود ہوتی ہے اُسی قدر زیادہ مدت تک خوراک یا حفاظت کے لئے اُس کو
ماں باپ کا محتاج رہنا پڑتا ہے۔ جیسا ریشہ دار آبی پونے کا ننھا سا بیج جلد ہی سے
بن جاتا اور خود بخود حرکت کرنے لگتا ہے۔ مگر ایک درخت کا بیج آہستہ آہستہ
نشوونما پاتا ہے جس میں بے شمار لفافے اور غذا کا بڑا ذخیرہ ہوتا ہے تاکہ نمو کے ابتدائی
مراحل کو طے کرنے میں بیج کی پرورش ہو سکے۔ ان دونوں قسم کے بیجوں میں جو فرق ہے
اُس سے اس امر کی تشریح ہوتی ہے کہ نباتاتی دنیا پر یہ قانون صادق آتا ہے حیوانیات
میں اس قانون کا سرخ اُس سلسلہ تفاوت سے یہ جو نہایت ہی ننھے ننھے کیڑوں
سے لے کر جن کے قدرتی طور پر تقسیم کئے ہوئے نصف حصے جدا ہونے کے بعد
میں بجائے خود ایسے ہی کامل ہوتے ہیں جیسا کہ اصلی کیڑا ہوتا ہے، انسان تک
نظر آتا ہے۔ اور انسان کی اولاد کو نہ صرف حمل کی طویل مدت میں سے گزرنا پڑتا
ہے۔ اور اُس کے بعد مدت تک پستان مادر سے غذا حاصل کرنے کی احتیاج رہتی
ہے بلکہ اُس کے بعد بھی ضرور سب سے کہ اُس کو مصنوعی طور سے خوراک دی جائے

اور جب وہ اپنے آپ کھا ناسیکہ جائے اُس وقت بھی ضرور سہے کہ روٹی کپڑا اور حفاظت کا سامان اس کے لئے مہیا کیا جائے۔ اور اُس مدت تک جو پیدا نش کے بعد باخفا مصفا حالات پندرہ سال سے میں سال تک ہوتی ہے۔ پوری طرح آپ اپنا گزارا کرنے کی قوت حاصل نہیں کرتا۔ اب دیکھو یہی قانون جس طرح جسم پر صادق آتا ہے اسی طرح نفس پر صادق آتا ہے۔ روحانی غذا کے حاصل کرنے کے لئے بھی ہر ایک اعلیٰ مخلوق۔ اور خصوصاً انسان۔ اوّل اوّل اپنے سے بڑوں کی مدد کا محتاج ہوتا ہے۔ چوں کہ نفعیہ بچے ہیں اور ہر ادھر حرکت کرنے کی قابلیت نہیں ہوتی اس لئے جس طرح وہ اپنا پیٹ پالنے کے لئے خوراک حاصل کرنے کے قابل نہیں ہوتا تقیراً اسی طرح اُس مواد کے حاصل کرنے کی قوت بھی نہیں رکھتا جس پر وہ اپنے ادراک کو عمل میں لائے۔ جس طرح وہ اپنی خوراک تیار کرنے کے قابل نہیں ہوتا اسی طرح علم کی بہت سی قسموں کو دل نشین کرنے کے لئے ایک مناسب صورت میں نہیں لاسکتا جس زبان کے ذریعہ سے تمام اعلیٰ درجہ کے حقایق حاصل ہوتے ہیں وہ اُس زبان کو کلیتہً گرد و پیش کے حقایق کے ذریعہ سے حاصل کرتا ہے۔ اور جب والدین اور آقاؤں کی طرف سے کوئی مدد نہیں ملتی تو نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ نشوونما میں خلل پڑتا ہے۔ جیسا کہ ہم آویرن کے جنگلی لڑکے کی مثال سے مشاہدہ کرتے ہیں۔ پس روز بروز نتیجہ

اس طلب کو شیخ سعدی نے اس طرح ادا کیا ہے: ہر چہ زود برآید دیر نہ پاید

مرنگ از بیضہ بروں آید و روزی طلبد	آوی زادہ نذر دُخ از عقل و تمیز
آن کہ ناگاہ کے گشت بچہ سے نہ رسید	دیس یہ نیکین فضیلت بگوششت از ہمہ چیز
آہگیتہ ہمہ جا بینی ازاں قدرش نیست	لعل دشت از بدست آید و تازان دست عزیز

اس آویرن ایک ضلع ہے فرانس کے جنوب میں آویرن کے جنگلی لڑکے سے غالباً ایسا لگاؤ ہوا ہے جس نے بیٹرلوں میں پردیس پائی ہو۔ جیسے کہی کھی چھوٹے پتوں کو اٹھائے جاتے ہیں۔ اور یہ بات مشہور ہے کہ کسی کسی بچے کو پھاڑا کھانے کے بجائے اپنے پتوں کے ساتھ پرورش کرتے ہیں۔ میں نے بہت کوشش کی مگر افسوس ہو کہ آویرن کے جنگلی لڑکے کا حال کسی کتاب غیر مذکورہ کچھ معلوم نہ ہو سکا۔ میرٹم

قسم کے واقعات میا کرنے میں جو صحیح طریقے سے تیار کئے گئے ہوں اور مناسب وقتوں سے۔ باندازہ مناسب اُن واقعات کو ذہن نشین کرنے کی غرض سے بچے کے نفس کے لئے مستعدانہ مدد کی اسی قدر گنجائش ہے جس قدر کہ اُس کے جسم کے لئے دونوں صورتوں میں والدین کا مقدم فرض اس بات کا دیکھنا ہے کہ جو شرطیں نشوونما کے لئے ضروری ہیں اُن کو قائم رکھا جائے اور جس طرح خوراک۔ لباس۔ مکان بہم پہنچانے میں والدین اس فرض کو اس طرح پور کر سکتے ہیں جس سے اعضا اور امعاء کے قدرتی نشوونما میں کبلا خاطر تریکے اور کیا بلحاظ طریقہ نشوونما کے مطلق خلل واقع نہ ہو اسی طرح نقل کے لئے آوازیا دیکھ بھال کے لئے اشیاء۔ پڑھنے کے لئے کتابیں اور حل کرنے کے لئے سوالات بھی میا کر سکتے ہیں۔ اور اگر وہ بالواسطہ یا بلاواسطہ جبر و مزاحمت نہ کریں تو روحانی اتقا کے باقاعدہ عمل میں کسی طرح کا خلل واقع نہ ہوگا۔ بلکہ یوں کہو کہ اس عمل میں بہت کچھ سہولت ہو جائے گی۔ یہی وجہ ہے کہ مسائل مذکورہ کا تسلیم کرنا اس امر کی دلیل نہیں ہے کہ تعلیم کو ترک کر دیا جائے۔ جیسا کہ بعض اشخاص حجت پیش کر سکتے ہیں۔ بلکہ تربیت کے ایک مفید اور مکمل نصاب کے لئے کافی گنجائش باقی رہتی ہو۔

اصول کلیہ کو چھوڑ کر خاص امور پر غور کیا جائے تو یہ بات قابل بیان ہو کہ پتا لوری کے طریقہ تعلیم نے اپنے خیالی منصوبہ کے دعوے کو عملاً بہت ہی کم پورا کیا ہے ہم نے سنا ہے کہ بچے اُس طریقہ کے سبقوں سے ذرا بھی دلچسپی نہیں رکھتے بلکہ اُن سے متنفر ہیں۔ جو در سے پتا لوری کے اصول کے موافق قائم ہوئے ہیں۔ جہاں تک ہم تحقیق کر سکتے ہیں۔ اُن کے طالب علم اگر اوسط درجہ پر پہنچے بھی ہیں تو بھی اُن میں سے ممتاز اور سربرآوردہ لوگوں کی غیر معمولی تعداد پیدا نہیں ہوئی۔ ہم کو اس بات سے تعجب نہیں ہے۔ ہر ایک آلہ کی کامیابی زیادہ تر اس بات پر منحصر ہے کہ کس اُنش مندی سے اُس کو کام میں لایا جاتا ہے۔ یہ ایک عام اور متبدل مقولہ ہے کہ اناٹری کاریگر

پتا لوری
کو طریقہ تعلیم
کی ناکامیابی
اور اُس کی
بڑی وجہ ہے
لائق متلاں
کا دست پاء
نہ ہونا

عمدہ سے عمدہ اوتاروں سے بھی بھدا کام بناتا ہی۔ اور بُرے معلم اپنے
 سے اپنے طریقوں سے بھی ناکامیاب رہتے ہیں حقیقت یہ ہے کہ ایسی
 حالت میں طریقہ کی عمدگی اسی طرح ناکامیابی کا باعث ہو جاتی ہے جس طرح کہ حسبِ مثال
 مذکورہ بالا۔ اوزار کا کمال انارڈی کے ہاتھوں ناقص نتائج کا ذریعہ بن جاتا ہے۔ سید ہی
 سادے۔ غیر متغیر اور قریب قریب کل کی طرح چلنے والے تعلیم کے کام کو نہایت ہی
 معمولی عقل کا آدمی چلا سکتا ہے جس سے اسی قدر کم فائدہ منہ نتیجہ پیدا ہوتا ہے جس قدر
 کہ پیدا ہو سکتا ہے۔ مگر کامل طریقہ یعنی وہ طریقہ جس کے عمل ایسے ہی مختلف الجنس ہیں
 جیسے کہ نفسِ ناطقہ کی قوتیں مختلف قسم کی ہیں۔ یا یوں کہو کہ وہ طریقہ جو ہر خاص مقصد
 کے واسطے ایک خاص وسیلہ تجویز کرتا ہو اس کے صحیح استعمال کے لئے ایسی قوتیں درکار
 ہیں جو بہت کم معلموں میں پائی جاتی ہیں۔ مدرسہٴ نسواں کی معلمہ بچوں کے سبق سن
 سکتی ہے۔ اور ایک معمولی مدرسہ کا معلم بچوں کو ضرب کے پہاڑوں کی مشق کرا سکتا ہے
 مگر صحیح طور پر سچے سکھانے کے لئے جس میں حرفوں کے ناموں کی بجائے ان کی قوتوں
 سے کام لیا جائے۔ یا مجموعہٴ اعداد کی تعلیم اس طرح دینے کے لئے کہ ان کی طبیعت ترکیبی
 کو تجربہ کے ذریعہ سے سمجھا دیا جائے ذرا عقل چاہیئے اور تمام سلسلہٴ تعلیم میں اسی قسم کے
 معقول طریقہ کو اختیار کرنے کے لئے کسی قدر قوت فیصلہ۔ قوت ایجاب آدمی عقلی
 ہمدردی۔ اور قابلیتِ تحلیل درکار ہے۔ اور جب تک معلم نے پیشہ کی ایسی کم قدری
 نہیں کی اُس وقت تک ہم کبھی نہیں دیکھیں گے کہ معلم ان قوتوں کا استعمال کریں۔ سچی تعلیم
 تو سچے حکیم (فلسفی) ہی سے ممکن ہے۔ پس انصاف کرو کہ آج کل حکیمانہ طرزِ تعلیم پر عمل
 کئے جانے کی کیا خاک توقع ہو سکتی ہے! ہم تو اب تک سانی کا لوجی سے بہت ہی
 کم واقف ہیں اور ہمارے معلم اس تھوڑی سی معلومات سے بھی ناواقف ہیں۔ بھلا
 ایسی حالت میں جس طریقہ کی بنیاد ہی سانی کا لوجی پر ہے اس کی کامیابی کا کیا

احتمال ہو سکتا ہے۔

اس کے سوا پستالوزی کے اصول کو ان صورتوں کے ساتھ گڈ کر دینا جن میں وہ شامل ہیں۔ اور بھی سیدراہ اور دل شکنی کا باعث ہو گیا ہے۔ چوں کہ خاص خاص تدبیروں سے جیسا کہ اندیشہ تھا کار براری نہیں ہوئی۔ اس لئے جو اصول ان سے متعلق ہے اس کو بے اعتباری کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ اس بات کی تحقیقات نہیں کی جاتی کہ آیا یہ تدبیریں حقیقت میں اس اصول کے مطابق ہیں یا نہیں۔ لوگ عادتہ مجرّوات کی بجائے مادیات کے ذریعہ سے رائے قائم کرتے ہیں۔ اسی وجہ سے انھوں نے عمل کی غلطیوں کا الزام اصل مسئلہ پر لگا دیا ہے۔ یہ ایسی بات ہے جیسا کہ دُخانی انجن بنانے کی ابتدائی ناچیز کوشش کو اس امر کا ثبوت قرار دیا گیا تھا کہ بھاپ قوت محرکہ کا کام نہیں دے سکتی۔ یہ بات ہمیشہ یاد رکھنی چاہیے کہ گو پستالوزی کے اصولی خیالات صحیح تھے مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ اپنے تمام خیالات کے استعمال میں حق بجانب تھا۔ پستالوزی کے مدّاح بھی یہی کہتے ہیں کہ وہ ایسا شخص تھا جس میں قدرتی ذکاوت کم تھی۔ یعنی ایسا شخص جس کے اندر سے کبھی کبھی نذر بصیرت کے چمکارے نکلتے تھے نہ کہ ایسا شخص جو باضابطہ رائے رکھتا ہو اس کو بڑی کامیابی بمقام ستائش اس وقت حاصل ہوئی تھی جب کہ اس کے پاس کتابیں یا معمولی تعلیم کا سامان نہ تھا۔ اور جب کہ اس کی توجہ کا مقصد صرف یہ تھا کہ ہر وقت اس بات کا پتہ لگا کرے کہ اس کے بچوں کو خاص کر کس تعلیم کی ضرورت ہے اور جس علم کو بچے پہلے ہی حاصل کر چکے ہیں اس کے ساتھ نئے علم کو نہایت عمدہ طور پر کس طرح شامل کرنا چاہیے۔ اس کی بہت سی قوت تربیت کی ان تدبیروں پر مبنی نہ تھی جو اطمینان سے بحث و دلیل کے بعد نکالی جاتی ہیں۔ بلکہ اس کی گہری ہمدردی کی بدولت تھی جس کی وجہ سے بچوں کی ضروریات اور مشکلات کا ادراک اس کو جلد حاصل ہو گیا تھا۔ اس میں یہ قابلیت نہیں تھی کہ ان اصول کو جن پر اس نے

پستالوزی
کا طریقہ تعلیم
اصولاً صحیح
مگر اس کے عملاً
صحیح طور پر
استعمال
نہیں کیا گیا

وقتاً فوقتاً اس طرح قابو پایا تھا منطقی طور پر باضابطہ مرتب کرتا اور ترقی دیتا اور یہ معاملہ
 اُس کو بہت کچھ اپنے مددگاروں و کمر ویزی - تابلر لیس - نیدرلینڈ - اور شملہ پر چھوڑنا
 پڑتا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ خود اُس کے اپنے منصوبے اور نیز جو منصوبے اُس کے
 مددگاروں نے نیا بنے تجویز کئے تھے۔ ان دونوں کے جزئیات میں بے شمار خامیاں
 اور مشکلات ہیں۔ چوں کہ اُس کا بنایا ہوا قانون دایہ خانہ - جو کتاب "مدر و مینول"
 (ماں کی کتاب) میں بیان کیا گیا ہے۔ اُس کے شروع میں جسم کے مختلف حصوں کے
 نام درج ہیں اس کے بعد اُن کے اضافی محل وقوع اور پھر اُن کے تعلقات کا ذکر کیا گیا
 ہے اس لئے یہ بات ثابت ہو سکتی ہے کہ یہ قانون عقلی ارتقا کے ابتدائی درجے کے
 موافق بالکل نہیں ہے۔ مادری زبان کی تعلیم کا طریقہ جو اُس نے تجویز کیا ہے کہ لفظوں
 کے معنوں اور جملوں کی ساخت کی باقاعدہ مشق کرائی جائے بالکل غیر ضروری ہے
 اُس سے شاگردوں کے وقت و محنت اور خوشی کا نقصان ضرور ہوگا۔ پستالوزی کی
 تجویز کئے ہوئے جغرافیہ کے سبق اُس کے مقرر کردہ اصول کے بالکل خلاف ہیں۔
 اور اکثر اوقات دیکھا جاتا ہے کہ جہاں کہیں اُس کے منصوبے دراصل صحیح ہیں وہاں
 بھی یا تو نامکمل ہیں یا پُرلے دستور اہل کا کچھ اثر باقی رہ جانے کی وجہ سے خراب ہو گئے
 ہیں پس جہاں ہم اُس عام اصول کی پوری پوری حمایت کرتے ہیں جس کو پستالوزی
 نے جاری کیا ہے ہم یہ بھی خیال کرتے ہیں کہ اُس کے خاص طریقوں کو بلا تحقیق و تنقید
 قبول کر لینے سے بڑی خرابی پیدا ہونے کا احتمال ہے۔ بنی نوع انسان کا میلان
 ہمیشہ اس بات کی طرف ظاہر ہوتا رہا ہے کہ جن شکلوں اور جن عملوں کو ساتھ اُن کو
 کوئی بڑا مسئلہ تلقین کیا جاتا ہے۔ اُن شکلوں اور عملوں ہی کو آئین و شریعت قرار
 دے لیتے ہیں۔ یعنی اپنی عقلوں کو پیغمبر کے سامنے مسجود و ڈال دینے اور اُس کے
 ہر لفظ کی قسم کھانے کے لئے مستعد رہتے ہیں۔ یا یوں کہو کہ لوگوں کی رغبت اس طرف

یہ
 کی
 ہے
 ہے
 ہے

سہ
 قلم
 مذہب
 بھی
 ہو

ہر کہ جس لباس میں اس خیال کو ظاہر کیا گیا ہے غلطی سے اُس لباس ہی کو خیال سمجھ لیتے
 ہیں۔ اس لئے ضرورت اس امر کی مقتضی ہے کہ پستالوزی کے طریقہ کے بنیادی
 اصول میں اور جو تدابیر اس کو عمل میں لانے کے لئے تجویز کی گئی ہیں۔ ان میں جو فرق ہے
 اس پر سختی کے ساتھ زور دیا جائے۔ اور یہ بات بتا دی جائے کہ گو اُس طریقہ کو
 ایک قانونِ مسلم قرار دے سکتے ہیں مگر غالباً ان تدابیر میں باقاعدہ طریقہ کی محض
 خفیف سی جھلک کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ بے شک اپنے علم کی حالت موجودہ پر
 نظر کر کے ہم اس بات کا پورا یقین کر سکتے ہیں کہ یہی صورت ہے۔ قبل اس کے کہ
 طرقِ تعلیم کو بہ لحاظ ان کی نوعیت اور ترتیب کے قوایِ عقلیہ کے طریقہ و صورت
 نشو و نما کے مطابق بنایا جائے۔ سب سے پہلے اس بات کی ضرورت ہے کہ ذرا
 کامل طور پر اس امر کی تحقیق کر لیں کہ اُن قوایِ کا نشو و نما کیوں کر ہوتا ہے فی الحال
 اس بارہ میں ہم نے محض چند عام خیالات حاصل کئے ہیں۔ ان عام خیالات کو بافضل
 ترقی دینی چاہیے۔ یعنی قبل اس کے کہ ہماری نسبت یہ کہا جاسکے کہ ہم نے اُس علم
 (سائنس) کو حاصل کر لیا ہے۔ جس پر تعلیم کے فن (آرٹ) کی بنیاد رکھنی لازم ہے
 یہ بات ضروری ہے کہ اُن عام خیالات کو بے شمار خاص خاص مختلف شکلوں میں ظاہر
 کیا جائے۔ اور پھر جب ہم کو قطعی طور پر یہ معلوم ہو جائے کہ کس ترتیب اور کس اجتماع
 سے قوایِ عقلیہ چست و چالاک ہوتے ہیں تو یہ کام باقی رہ جاتا ہے کہ ہر ایک قوت کی
 مشق کے لئے منجور بہت سے طریقوں کے اُس طریقہ کو پسند کر لیا جائے جو اُس کو قدرتی
 طریق عمل سے سب سے زیادہ مطابقت رکھتا ہو۔ پس ظاہر ہے کہ سب سے عمدہ اور ترقی
 یافتہ طرقِ تعلیم کی بابت بھی یہ خیال نہیں کرنا چاہیے کہ وہ صحیح یا تقریباً صحیح طریقے ہیں۔
 پستالوزی کے اصول اور عمل میں اس اعتبار کو ذہن نشین کر کے اور پیش کی ہوئی
 دلیلوں سے یہ نتیجہ نکال کر کہ اُس کا عمل بالضرور بہت ناقص ہے۔ ناظرین

صحیح طریقہ
تعلیم کا
سیار کیا
ہے ؟

اس امر کا اندازہ کر سکیں گے کہ بعض لوگوں نے اس طرز تعلیم سے جو ناراضی ظاہر کی ہے اُس کی حقیقی وقعت کس قدر ہے اور اس بات کو دیکھ لیں گے کہ پتا لوزی کے خیال کی تکمیل ابھی باقی ہے جو کچھ ہم نے ابھی بیان کیا ہے اگر ناظرین اُس پر یہ بحث پیش کریں کہ اس قسم کی تکمیل بفضل ممکن اہل ہی نہیں ہے اور یہ تمام کوشش ابتدائی تحقیقات ہی میں مصروف رکھنی چاہیے۔ تو ہم اس کا یہ جواب دیتے ہیں کہ اگرچہ تربیت کے کسی طریقے کی تکمیل خواہ ماذہ کے اعتبار سے ہو خواہ صورت کے اعتبار سے اُس وقت تک ممکن نہیں ہے جب تک کہ عقلی سائنس کا لوجی قائم نہ ہو جائے۔ تاہم بعض رہنمائی کرنے والے اصول کی مدد سے یہ ممکن ہے کہ ہم تجربہ کے ذریعہ سے ایک مکمل طریقے کے قریب قریب جا پہنچیں۔ ہم آئندہ تحقیقات کا راستہ صاف کرنے کی غرض سے ان اصول کو خاص طور پر بیان کریں گے۔ ان میں سے بعض اصول توصیفات مابقی میں کم و بیش صراحت کے ساتھ بیان ہو چکے ہیں مگر یہاں اُن سب کو منطقی ترتیب سے بیان کرنا بہتر ہوگا۔

ہم
کی
تجربہ
کے

(۱) یہ بات کہ تعلیم میں آسان باتوں سے پیچیدہ باتوں کی طرف جانا چاہیے۔ ایسی حقیقت ہے جس پر کسی حد تک ہمیشہ عمل ہوتا رہا ہے گو حقیقت میں صاف و صحیح طور پر عمل نہیں کیا گیا اور معقول مناسب طریق پر بھی مطلقاً عمل نہیں ہوا۔ نفس ناطقہ کا نشو و نما ہوتا رہتا ہے۔ مثلاً اُن تمام چیزوں کے جو نشو و نما پانی ہیں نفس بھی ہمیں چیزوں سے مختلف الجنس چیزوں تک بہ تدریج پہنچتا ہے۔ اور چونکہ تربیت کا باقاعدہ طریقہ اس معنوی عمل کی صورتی شبیہ ہے اس لئے اُس میں بھی اسی طرح بہ تدریج ترقی ظاہر ہونی چاہیے۔ اس کے علاوہ اصول مذکور کی اس طرح تشریح کرنے کے بعد ہم یہ بات دیکھ سکتے ہیں کہ اس کا حلقہ سلاق۔ جتنا اوّل اوّل معلوم ہوتا ہے۔ اُس سے کہیں زیادہ وسیع ہے۔ وجہ یہ ہے کہ اُس کی تشریح میں یہ بات داخل ہو کہ نہ صرف علم کی

عقیدہ ارتقا
کے
سات
اصول
(۱) آسان
باتوں سے
مکمل باتوں
کی طرف
جانا

سام
تعلیم
مذہب
بھی
ہو

ہر ایک شاخ کی تعلیم میں مفرد شے سے مجموعہ کی طرف جانا چاہیئے بلکہ تمام علم ہی اس طریقے سے سکھانا چاہیئے۔ چونکہ نفس ناطقہ میں عمل کرنے والی قوتوں کی تعداد اول بہت ہی کم ہوتی ہے اور جو قوتیں بعد میں تکمیل کو پہنچتی ہیں وہ یکے بعد دیگرے اپنا عمل کرنا شروع کرتی ہیں اور آخر کار نفس ناطقہ کی تمام قوتیں ایک ساتھ اپنا اپنا عمل شروع کر دیتی ہیں اس لئے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ابتدائی تعلیم میں ایک ہی دو مضمونوں کی تعلیم ایک ساتھ شروع ہونی چاہیئے۔ اور بتدریج ان مضامین کی تعداد میں اضافہ کر کے آخر کار تمام مضامین کی تعلیم کو ساتھ ساتھ جاری رکھنا چاہیئے نہ صرف جزئیات میں بلکہ مجموعی حیثیت سے بھی آسان سے مشکل کی طرف جانا چاہیئے۔

(۲) نفس ناطقہ کے نشوونما میں بھی جیسا کہ سب چیزوں کے نشوونما میں ہوتا ہے مبہم و غیر معین چیزوں سے معین چیزوں کی طرف ترقی ہوتی ہے۔ دیگر اعضاء بدن کی مانند دماغ کی مکمل ساخت بھی زمانہ بزرگ کو پہنچ کر ہی پوری ہوتی ہے۔ اور جس قدر کہ اس کی بناوٹ ناکمل ہوتی ہے اسی قدر اس کے علوں میں صحت و درستی نہیں ہوتی یہی وجہ ہے کہ گفتگو سیکھنے کے لئے بچہ کی ابتدائی حرکات اور ابتدائی کوششیں جس طرح مبہم اور غیر معین ہوتی ہیں اُس کے ادراکات اور خیالات بھی مبہم اور غیر معین ہوتے ہیں جس طرح کہ تاثر بیت یا منتہ نگاہ صرف روشنی اور تاریکی کے فرق کو معلوم کرتی ہے اور پھر ترقی کر کے وہی نگاہ ایسی بن جاتی ہے جو بڑی صحت کے ساتھ رنگ کی قسموں اور درجوں میں اور شکل کے جزئیات میں تمیز کرنے لگتی ہو اسی طرح عقل بھی کیا بحیثیت مجموعی اور کیا بہ اعتبار اپنی ہر ایک قوت کے شروع میں تو اشیا اور افعال کے نہایت موٹے موٹے فرقوں ہی میں تمیز کر سکتی ہے۔ مگر رفتہ رفتہ ترقی کر کے نہایت نازک اور باریک فرقوں کو سمجھنے لگتی ہے۔ ہمارا تعلیمی نصاب اور طریق تعلیم

(۲) بچوں کا
علمی و عملی
اور فنی
شروع میں
نہیں ہوتا
چاہئے
موتی موتی
باتیران کی
سمجھ کے موافق
بنادینی گائی
ہیں

اس عام قانون کے مطابق ضرور ہونے چاہئیں۔ یہ بات ممکن نہیں ہے اور اگر
 ممکن اہل بھی ہو تو پسندیدہ نہیں ہے کہ نا تربیت یافتہ نفس میں ٹھیک پہچنے والے
 خیالات ڈال دیئے جائیں۔ یہ بات درحقیقت ممکن ہے کہ الفاظ کی صورتیں جن میں
 وہ خیالات مغوف ہیں بچوں کو بچپن ہی میں بتا دی جائیں۔ اور جو معلم عاقلہ ایسا کرتے
 ہیں وہ یہ فرم کر لیتے ہیں کہ جب الفاظ کی صورتیں صحیح طور پر یاد ہو جائیں گی تو جو خیالات اُن
 صورتوں میں بھرے ہوئے ہیں وہ بھی حاصل ہو جائیں گے۔ مگر طالب علم سے مختصر سے
 جرحی سوالات کہنے سے محالہ بالعکس ثابت ہوتا ہے۔ اس کا نتیجہ یا تو یہ نکلتا ہے
 کہ الفاظ یاد کر لئے گئے ہیں اور اُن کے معنوں کا بہت کم خیال کیا گیا ہے یا بالکل نہیں
 کیا گیا۔ اور یہ کہ اُن کے معنوں کی بابت جو علم حاصل کیا گیا ہے وہ نہایت تاریک اور
 دھندلا سا علم ہے، صرف اُس وقت جب کہ بے شمار تجربوں کے ذریعہ سے قطعی
 وسعت تصورات کا مواد ہم پہنچ جاتا ہے، صرف اُس وقت جب کہ مشاہدہ کے
 ذریعہ سے سال بہ سال ایسے اوصاف ظاہر ہوتے رہتے ہیں جو صاف طور پر نمایاں
 نہ تھے اور جن کی وجہ سے اُن چیزوں اور عملوں میں تمیز ہو جاتی ہے جن میں پہلے کچھ
 تمیز نہیں ہو سکتی تھی صرف اُس وقت جب کہ ہر قسم کے لوازم و ملزومات اور
 نتائج سے واقفیت ہو جاتی ہے۔ اور یہ واقفیت اُن باتوں کے متواتر وقوع پذیر
 ہونے کی بدولت حاصل ہوتی ہے جو اس مشاہدہ کے تحت میں داخل ہیں، صرف
 اُس وقت جب کہ مختلف قسم کے تعلقات میں باہمی حدود و قیود کی وجہ سے ایک دوسرے
 سے ٹھیک ٹھیک تمیز ہو سکتی ہے ترقی یافتہ علم کی صحیح تصویق و تعمیل واقعی طور پر سمجھ میں
 آ سکتی ہیں۔ پس ہم کو لازم ہے کہ ابتدائی تعلیم میں نامکمل خیالات ہی پر قناعت
 کریں۔ ہمارا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ اُن خیالات کو بہ تدریج زیادہ صاف اور واضح
 کیا جائے۔ اور یہ مقصد اس طرح پورا ہو سکتا ہے کہ اول اُن ہی تجربوں کے حامل کسے

بر
 کی
 غا
 ا
 ح

ساد
 تعلیم
 نہ ہو
 ہی
 ہو

ہیں سہولت پیدا کی جائے جن سے بچوں کی موٹی موٹی غلطیاں دور ہو جائیں اور بعد ازاں ان غلطیوں کی اصلاح بہ تدریج ہو جائے جو ان سے کم درجہ کی ہیں اور جس وقت تصورات مکمل ہو جائیں علمی اصول صرف اسی وقت بتانے چاہئیں۔

(۳) ابتداء

تعلیم میں علم

سے عام کی

طرف یعنی

مادیات سے

مجردات کی

طرف جانا

چاہیے

(۳) یہ قول کہ اسباق مادیات سے شروع ہونے چاہئیں اور مجردات پر ختم ہونے چاہئیں اس قول کی نسبت یہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ وہ اصول مذکورہ بالا میں سے پہلے اصول کا کسی قدر اعادہ ہے تاہم یہ ایسا مسئلہ ہے جس کو ضرور بیان کرنا چاہیئے اگر کسی غرض سے نہیں تو اسی غرض سے سہی کہ بعض صورتوں میں یہ بات ظاہر ہو جائے کہ درحقیقت آسان باتیں کون سی ہیں اور مشکل باتیں کون سی۔ کیوں کہ یہ قسمی سے اس خصوص میں بہت کچھ غلط فہمی ہو رہی ہے۔ مجموعہ جزئیات کے ظاہر کرنے کے لئے جو عام اصول لوگوں نے تجویز کئے ہیں اور جن کی وجہ سے ان کے تصورات آسان ہو گئے ہیں۔ اس طرح کہ بہت سے واقعات کو ملا کر ایک واقعہ بنا دیا ہے۔ ان عام اصول کی بابت لوگوں نے یہ قیاس کر لیا ہے کہ ان کی وجہ سے بچہ کے تصورات بھی ضرور آسان ہو جائیں گے اور اس بات کو بھول گئے ہیں کہ عام اصول صرف ان خاص امور کے مجموعہ کے مقابلہ میں آسان ہوا کرتا ہے جو اس میں شامل ہیں۔ یعنی وہ نتیجہ ان میں سے کسی ایک حقیقت کی نسبت۔ اگر اس کو یہ حیثیت انفرادی لیا جائے زیادہ مشکل ہوتا ہے۔ اور جب بہت سی حقیقتیں فرداً فرداً حاصل ہو جاتی ہیں اس کے بعد ہی عام نتیجہ سے حافظہ کو سہولت اور عقل کو مدد مل سکتی ہے۔ اور جن نفس میں یہ حقائق منفرداً موجود نہ ہوں اس کے لئے وہ نتیجہ بالضرور ایک عقدہ مالیخیل ہے پس ان دو قسم کی سہولتوں کو گدھا مذکور دینے کی وجہ سے معلّموں نے ہمیشہ ہی غلطی کی ہے کہ وہ اس اصول اولیہ ہی سے تعلیم شروع کر دیتے ہیں۔ یہ کارروائی اگرچہ ظاہراً نہیں مگر حقیقتہً اس ابتدائی قاعدہ ہی کے خلاف ہے جس کا حاصل یہ

دونوں میں اپنے اسلاف کے ساتھ مشابہت ظاہر کرتے ہیں۔ اگر یہ بات سچ ہو کہ
 بعض عقلی ظہور مثلاً جنون ایک ہی خاندان کے لوگوں میں ایک ہی عمر میں نسلِ اُبعدا
 نسل پیش آتے ہیں۔ اگر بعض منفرد صورتوں (خاص شخصوں) سے قطع نظر کر کے،
 جن میں بہت سے مُردہ بزرگوں کے خط و خال چند زندہ بزرگوں کے خط و خال کے
 ساتھ مل جل کر اس قانون کو بہت کچھ تاریکی میں ڈال دیتے ہیں ہم قومی شکل و شباهت
 کی طرف توجہ کریں اور اس امر پر غور کریں کہ اُن کے باہمی اختلافات قرنِ اُبعدا
 کیسے مستقل رہتے ہیں۔ اگر ہم یہ بات یاد رکھیں کہ یہ شکل و شباهت ایک مشترک ذخیرہ
 سے پیدا ہوئی ہے۔ اور یہ کہ اسی وجہ سے موجودہ نمایاں فرق جو اُن میں پائے
 جاتے ہیں وہ بالضرور اُن تبدیل شدہ حالات کے اثر سے پیدا ہوئے ہیں جو کچھ
 بعد دیگرے اُن نسلوں کو پیش آئے ہیں۔ اور اُن نسلوں نے اشاراتِ مجتمعہ کو
 جدِ اجداد اپنی اولاد تک پہنچا یا ہے۔ اگر ہم کو یہ بات معلوم ہو جائے کہ آج کل یہ فرق
 خلقی ہیں بہاں تک کہ ایک فرانسیسی بچہ اگر اجنبی لوگوں میں پرورش پائے تو
 بھی بڑا ہو کر فرانسیسی آدمی بن جاتا ہے۔ اور اگر یہ عام بات جس کی ہم نے اس
 طرح تشریح کر دی ہے جملہ کائنات کی بابت صادق آتی ہے جس میں عقل بھی شامل
 ہے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگر کوئی ایسی ترتیب موجود ہو جس ترتیب سے نسلِ انسانی
 نے مختلف قسم کے علوم پر عبور حاصل کیا ہے تو ہر ایک بچہ میں اس قسم کے علوم کو
 حاصل کرنے کی قابلیت اُسی ترتیب سے پیدا ہوگی۔ پس اگر یہ ترتیب فی حدِ ذاتہ
 غیر ضروری ہو تو بھی تسلیم میں اس بات سے سہولت ضرور پیدا ہو جائے گی کہ فرد
 واحد کے نفس کو اسی راہ پر قدم بہ قدم لے جائیں جس کو بالعموم نوع
 انسانی نے طے کیا ہے۔ مگر یہ ترتیب فی حدِ ذاتہ غیر ضروری نہیں ہے لہذا
 یہ ایک اہم وجہ ہے کہ تعلیم میں کسی قدر تمدن کا اعادہ ہونا چاہیے۔ یہ دونوں

بائیں ثابت ہو سکتی ہیں کہ تاریخی واقعات کی بڑی بڑی باتوں کا ایک خاص ترتیب سے وقوع پذیر ہوتا ایک لازمی نتیجہ تھا۔ اور یہ کہ جو اسباب اس امر کا باعث ہوئے ہیں وہ جس طرح نسل انسانی پر صادق آتے ہیں اسی طرح ایک سچے پر بھی صادق آتے ہیں۔ ان اسباب کی بالتفصل صراحت کرنے کی ضرورت نہیں ہر یہاں صرف اتنا اشارہ کافی ہو گا کہ جو کہ نوع انسان کے نفس ناطقہ نے مظاہر قدرت کے درمیان رکھرا اور ان کو سمجھنے کی کوشش کر کے بے حد حساب مقابلوں، خیالوں، تجزیوں، اور مسئلوں کے بعد ایک خاص راہ سے مضمون میں موجودہ علم تک رسائی حاصل کی ہو۔ لہذا معقول طور پر یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ نفس ناطقہ اور مظاہر قدرت کا تعلق ایسا ہے کہ وہ اس علم کو کسی دوسرے رستے سے حاصل ہونے سے روکتا ہے۔ اور چوں کہ ہر ایک سچے کا نفس ناطقہ بھی مظاہر قدرت کے ساتھ ہی علاء رکھتا ہے اس لئے صرف اسی رستے سے ان مظاہر تک اس کی رسائی ہو سکتی ہے یہی وجہ ہے کہ تعلیم کے صحیح طریقہ کی بابت تصفیہ کرنے میں طریق متدن کی تحقیقات ہماری ہدایت کے لئے مدد و معاون ہوگی۔

(۵) اس قسم کی تحقیقات جن نتائج تک ہم کو پہنچاتی ہیں ان میں سے ایک نتیجہ یہ ہے کہ تعلیم کی ہر ایک شاخ میں ہم کو عملی علم سے عقلی علم تک پہنچنا چاہیے۔ انسانی ترقی کے دوران میں ہر ایک علم (سائنس) اپنے اپنے فن (آرٹ) سے نکلا ہے۔ شخصی حیثیت سے اور نیزہ جمعیّت قوم ہم کو اس امر کی ضرورت درپیش ہے کہ مادیات کے ذریعے جہز و آلات تک رسائی حاصل کریں۔ اسی ضرورت کا یہ نتیجہ ہے کہ سائنس کے وجود سے پہلے مشق اور تجربہ۔ جو مشق سے حاصل ہوتا ہے اور مشق کے عملی نتائج کا وجود ضروری ہے۔ سائنس مضبوط علم ہے اور علم کے مضبوط ہونے سے پہلے ضرور ہے کہ اس کا کسی قدر

(۵) تعلیم
ہر شاخ میں
عقلی علم
تک پہنچنا
چاہیے

سائنس
تعلیم
ضروری
ہوگا

حصہ ہمارے قبضہ میں ہو۔ پس ہر ایک مطالعہ کی تمہید خالص تجربہ سے ہونی چاہیے۔ اور جب مشاہدات کا دافر سرمایہ جمع ہو جائے اُس کے بعد دلیل کو شروع کرنا چاہیے۔ اس قاعدہ کی توضیح میں ہم بطور تمثیل کے جدید نصاب تعلیم کو پیش کر سکتے ہیں جس میں صرف و نحو کی تعلیم کو زبان سے پہلے نہیں بلکہ بعد میں رکھا گیا ہو۔ یا اس معمولی دستور کو پیش کر سکتے ہیں کہ فن مصوری میں قرب و بعد کے لحاظ سے اشیاء کی چھٹائی بڑائی کا خیال رکھنے سے پہلے عملی مصوری کی تعلیم دی جاتی ہو۔ رفتہ رفتہ ہم اس بات کو بیان کریں گے کہ اس قاعدہ کا مزید اطلاق کن صورتوں میں ہو سکتا ہو۔

(۶) مذکورہ بالا عام اصول سے دوسرا نتیجہ یہ بھی نکلتا ہے کہ تعلیم میں بچوں کو اس بات کی ہمت دلانی چاہیے کہ وہ اپنے قوائے عقلیہ کو بطور خود ترقی دیں۔ یہ ایسا نتیجہ ہے کہ خواہ کتنی ہی سرگرمی سے اُس پر زور دیا جائے پھر بھی کم ہے۔ بچوں کو اس طرح رہنمائی کرنی چاہیے کہ وہ اپنی آپ تحقیقات کریں اور اپنے آپ نتائج نکالیں۔ اُن کو جہاں تک ممکن ہو کم بتایا جائے اور جہاں تک ممکن ہو زیادہ تحقیقات کرنے کی ترغیب دی جائے۔ نوع انسان نے اپنے نفس کو آپ ہی تعلیم دینے سے ترقی کی ہو اور اُن لوگوں کی نمایاں کامیابی سے جو اپنی ہی کوشش سے بن گویں۔ یہ بات برابر ثابت ہو رہی ہے کہ بہترین نتائج حاصل کرنے کی غرض سے ہر ایک نفس کے واسطے ضروری امر ہے کہ کسی قدر اسی روش پر ترقی کرے۔ جن لوگوں نے مدرسہ کی معمولی تربیت حاصل کی ہو اور جو مدرسہ سے اس خیال کو اپنے ساتھ لے کر نکلے ہیں کہ تعلیم صرف اسی قدیم ڈگر پر چل سکتی ہے۔ اُن کو تو اس خیال سے مایوسی ہوگی کہ بچوں کو آپ پانا ممکن بنایا جائے۔ البتہ اگر وہ اس بات پر غور کریں کہ گرد پیش کی اشیاء کا نہایت ضروری علم جس کو بچہ ابتدائی عمر میں حاصل کرتا ہے۔ وہ بغیر مدد کے حاصل ہوتا ہے۔ اگر وہ اس بات کو یاد کریں کہ بچہ اپنی مادری زبان کا استعمال خود ہی سیکھتا ہے۔ اگر وہ اس بات کا اندازہ کریں کہ

(۶) بچوں کو اس بات کی ترغیب دینی چاہیے کہ جہاں تک ممکن ہو اپنے علم کو آپ ترقی دیں

زندگی میں تجربہ کیا کچھ بڑھ جاتا ہے یعنی مدرسہ باہر نکل کر عقل میں کس قدر ترقی ہو جاتی
 ہے جس کو ہر ایک بچہ بطور خود حاصل کرتا ہے۔ اگر وہ لندن کے اُس آوارہ لڑکے کی غیر معمولی
 ذکاوت پر غور کریں جس کا کوئی خبر گیراں نہیں ہوتا اور جس کی ذکاوت اُن کاموں میں
 ظاہر ہوتی ہے جن میں اُس کی قوتیں مصروف رہتی ہیں۔ مزید برآں اگر وہ یہ خیال
 کریں کہ کتنے آدمی نہ صرف ہمارے نامعقول لُصا ب تعلیم کی بھول بھکیاں میں بلکہ
 اور بھی بے شمار مغلضاتوں میں بلا امداد غیرے کشش و کوشش کر چکے ہیں تو اُن کو معلوم
 ہو جائے گا کہ یہ نتیجہ کچھ نہ ملا عقل نہیں ہے کہ اگر کسی معمولی استعداد والے
 طالب علم کے سامنے مضامین کو صحیح ترتیب اور صحیح شکل میں پیش کیا
 جائے تو وہ اپنی مشکلات کو بہت ہی تھوڑی مدد سے بتدریج حل
 کر لے گا۔ بھلا کون ایسا شخص ہوگا جو اُس لگاتار مشاہدہ اور تحقیقات و نتیجہ کو
 جو بچے کے دل میں پیدا ہوتے رہتے ہیں، غور سے دیکھے یا ایسے معاملات میں جو اُس
 کے قوائے عقلیہ کی حد کے اندر ہیں، اُس کی عاقلانہ بات چیت کو غور سے سمجھے اور اُس کو
 یہ معلوم نہ ہو جائے کہ اگر ان ہی قوتوں کو جو بچہ میں ظاہر ہوتی ہیں ایسی چیزوں میں
 باقاعدہ مصروف رکھا جائے جو اُس کی عقلی حد کے اندر ہیں تو وہ بغیر مدد کے اُن کو
 جلد حاصل کر سکتا ہے؟ یہ جو بچہ کو ہر ایک بات بتا دینے کی ضرورت ہمیشہ پیش
 آتی ہے بچہ کی حماقت کا نتیجہ نہیں ہے بلکہ ہماری اپنی حماقت کا نتیجہ ہے جن باتوں
 سے بچہ کو دل چاہی ہے اور جن کو وہ بذات خود استعدادی کے ساتھ سمجھ سکتا ہے ہم اُس کو
 ان باتوں سے ہٹا دیتے ہیں۔ ہم اُس کے سامنے ایسی مشکل باتیں رکھ دیتے ہیں جن کو وہ
 سمجھ نہیں سکتا اور اسی وجہ سے وہ اُس کو ناگوار معلوم ہوتی ہیں۔ یہ معلوم کر کے کہ وہ
 خوشی خوشی ان باتوں کو حاصل کرنا نہیں چاہتا۔ ہم تنبیہ و تہدید اور سزا کے
 زور سے اُن کو اُس کے دل میں ٹھونس دیتے ہیں۔ جس علم کی بچہ کو خواہش

ہر
 کی
 تھوڑی
 سا

ساد
 قلیل
 بہ
 ہوا

ہے اس علم سے تو اس کو محروم رکھتے ہیں اور جس علم کو وہ مفہم نہیں کر سکتا اس کو بچے کے اندر ٹھونس کر بھردیتے ہیں۔ اس سے بچے کے قوی کی حالت خراب ہو جاتی ہے اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس کو بالعموم علم ہی سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور جب بچہ کسی بات کو بغیر سمجھائے نہیں سمجھ سکتا اور محض ایک کاہل و بھول آدمی کی طرح تعلیم چل کرتا ہے اور نتیجہ یہ ہے کہ اس کا حقانہ کاہلی کا جو ہم نے پیدا کیا ہے اور کچھ تکمیل علم میں اس کی نالیافتی کا جو ہمیشہ رہتی رہتی ہے تو ہم یہی نتیجہ نکالتے ہیں کہ تعلیم کو بالضرور اسی طریقہ کے موافق جاری رکھنا چاہیے۔ ہم خود اپنے طریقہ تعلیم کی وجہ سے طلبہ کو بے بسی اور بے کسی کی ترغیب دیتے ہیں اور اس طریقہ تعلیم کو اس لاچار اور بے کسی کی علت قرار دیتے ہیں۔ پس صاف ظاہر ہے کہ جس طریقہ تعلیم کی ہم حمایت کر رہے ہیں اس کے خلاف ہم ملاؤں کے تجربے کو پیش کرنا معقول بات نہیں ہے۔ اور جو شخص یہ بات سمجھتا ہے وہ یہ بھی سمجھ لے گا کہ ہم ہر حالت میں بے کھٹے قدرت کی تربیت کی پیروی کر سکتے ہیں۔ یعنی نفس ناطقہ جس طرح ابتدائی مدارج میں بطور خود نشو و نما چل کر رہا ہے اسی طرح اگر سلیقہ سے انتظام کیا جائے تو راج مابعد میں بھی بطور خود نشو و نما حاصل کر سکتا ہے۔ اور یہ بات بھی سمجھ لے گا کہ یہی ایسا کام ہے جس کے کرنے سے نفس ناطقہ میں نہایت اعلیٰ درجہ کی قوت اور چستی و چالاکی پیدا ہو سکتی ہے۔

(۲) جس آخری معیار پر تربیت کی کسی تدبیر کو رکھنا چاہیے وہ یہی سوال ہونا چاہیے کہ ”ایسا تدبیر سے شاگردوں میں جوش و سرور پیدا ہوتا ہے یا نہیں؟“ جب ہم کو اس بات میں شبہ ہو کہ فلاں طریقہ یا انتظام بہ نسبت کسی دوسرے طریقہ یا انتظام کے اصول متذکرہ بالا سے زیادہ تر موافقت رکھتا ہے یا نہیں تو ہم اس معیار پر بے کھٹے قائم رہ سکتے ہیں۔ اگر اصول کی حیثیت سے غور کرنے کے بعد کوئی

(۲) طریقہ تعلیم

ایسا ہونا چاہیے

جس سے بچوں کو

فرحت و سرور

حاصل ہو

مجوزہ نصاب سے بہتر معلوم ہو۔ مگر اس سے بچوں کو کوئی دلچسپی پیدا نہ ہو یا بمقابلہ کسی دوسرے نصاب کے کم دلچسپی پیدا ہو۔ تو بھی اس کو ترک کر دینا چاہیے۔ کیوں کہ بچے کی عقلی فطرت ہمارے دلائل کی نسبت زیادہ قابل اعتبار ہے، قوای عقل کی بابت ہم اس عام قانون پر پورا بھروسہ کر سکتے ہیں کہ اگر باقاعدہ شرائط پائی جائیں تو صحت بخش عمل موجب فحش ہوتا ہے اور جس عمل سے تکلیف ہوتی ہے وہ صحت بخش نہیں ہوتا۔ اگرچہ جذباتی فطرت کو اس قانون کے ساتھ بالفعل پوری موافقت نہیں ہے تاہم عقلی فطرت یا کم از کم اس کے وہ حصے جن کا ظہور بچے کی طبیعت میں ہوتا ہے اس قانون سے قریب قریب پوری موافقت رکھتے ہیں۔ یہ جو خاص خاص مضمونوں سے بچوں کو نفرت ہوتی ہے اور جس سے معمولی معلم سبق آجاتا ہے۔ یہ نفرت خلقی اور طبیعی نہیں ہے۔ بلکہ معلم کے ناداننش منہ انداز طریق تعلیم کا نتیجہ ہوتا ہے۔ فیملی بزرگ کتاب کی تجربہ ذہنی سمجھا دیا ہے کہ نوعمر اشخاص میں حسنی و کمالی کا پایا جانا اس حسنی و چالاک سے جس کی طرف ان کو قدرتی میلان ہوتا ہے براہ راست اس قدر مخالف ہے کہ دہشت و کمالی تقریباً ہمیشہ کسی نہ کسی جسمانی نقص سے پیدا ہوتی ہے۔ بجز اس صورت کے کہ خراب تعلیم کا نتیجہ ہو۔ اور قدرتی حسنی و چالاک جس کی طرف بچے اس طرح مائل ہوتے ہیں گویا ان ہی سترتوں کا حاصل کرنا ہے جو قوی کی صحت بخش ورزش سے حاصل ہوتی ہیں۔ بیچ ہے کہ بعض اعلیٰ درجہ کے قوای عقلیہ جنہوں نے اب تک نسل انسانی میں بہت کم نشوونما پایا ہے اور جو نہایت اعلیٰ درجہ کے ترقی یافتہ لوگوں ہی میں کسی قسم سے زیادہ مقدار میں خلقی طور پر موجود ہوتے ہیں۔ وہ قوی اس قدر صحت کی طرف مائل نہیں ہوتے جو ان سے لی جاتی ہے۔ مگر چون کہ یہ قوی نہایت پیچیدہ ہوتے ہیں اس لئے باقاعدہ طریقہ تربیت میں ان کا عمل سے پیچھے ہوتا ہے اور جب تک طالب علم اس لئے فیملی بزرگ ملک ٹیٹر لینڈ کا باشندہ اور طریقہ تعلیم صحت و زلف کا ماہر تھا۔ اسی میں پیدا ہوا۔ اور اس کا منہ مفت ہوا۔

کی عقلی فطرت

سابقہ تعلیم میں

عمر تک پہنچ جائے جس عمر میں محرکات بعیدہ کو کام میں لایا جاسکتا ہے اور بالواسطہ خوشی کا موازنہ بلا واسطہ خوشی کے ساتھ کیا جاسکتا ہے۔ اُس وقت تک نوع انسان میں اُن قوی سے کوئی کام نہیں لیا جائیگا۔ مگر اُن پیچیدہ قوتوں کی نسبت جو قوتیں درجہ میں کم ہیں اُن کا باقاعدہ محرک وہ خوشی ہے جو اُن قوتوں کو عمل میں لانے سے براہِ راست حاصل ہوتی ہے۔ اور اگر عمدہ انتظام ہو تو صرف اسی محرک کی ضرورت ہے جب اس کو چھوڑ کر کوئی دوسرا محرک ہم کو اختیار کرنا پڑے تو اس کے تعلق ہم کو بطور ثبوت کے یہ بات تسلیم کرنی چاہیے کہ ہم غلط راہ پر چل رہے ہیں۔ پھر بہ روزمرہ زیادہ صفائی سے یہ بات ثابت کرنا کہ ہمیشہ ایسا طریقہ دریافت کرنا چاہیے جو دلچسپی بلکہ خوشی کا بھی سیدھا کرنے والا ہو۔ باقی تمام معیاروں کی رو سے بھی یہی طریقہ صحیح ثابت ہوتا چلا آیا ہے۔

اگر ان اصول ہدایت کو اسی محرک و شکل میں چھوڑ دیا جائے تو اکثر آدمی اُن کو متنازع کم وزن سمجھیں گے۔ پس کچھ تو اس غرض سے کُن کے اطلاق کو مثالوں کے ذریعہ سے واضح کر دیا جائے اور کچھ اس نظر سے کہ چند خاص تجاویز پیش کی جائیں اب ہم تعلیم کے خیالی منصوبہ سے اُس کے عملی پہلو کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

پتالوزی کی یہ رائے تھی کہ کسی قسم کی تعلیم گوارہ ہی سے شروع ہو جانی چاہیے اور اُس کے زمانہ سے لے کر آج تک یہی رائے مرقی رہے۔ جس شخص نے ذرا غورو خوض سے بشیر خواجہ سچہ کو دیکھا ہے کہ وہ کھلی آنکھوں گھور گھور کر گرد و پیش کی چیزوں پر نظر ڈالتا ہے وہ اس بات کو بہت اچھی طرح جانتا ہے کہ تعلیم ابتدائی عمر میں بالضرور شروع ہو جاتی ہے خواہ ہم تعلیم کا ارادہ کریں خواہ نہ کریں۔ اور یہ جو سچہ ہر چیز کو جو اس کے ماتھے آجاتی ہے۔ ٹٹولتا۔ اچھوتا اور چوستا ہے۔ ہر ایک آواز کو نہ کھول کر نہ سنا رہی یہ اُس سلسلہ کے ابتدائی درجے ہیں جو بن دیکھے سیاروں کی تحقیقات حسابی کلوں کی ایجاد بڑے بڑے مصوری کے کاموں۔ یا نعمات خوش آہنگ اور

پتالوزی
کی اس رائے
سے سب کو
اتفاق ہو کر
بچوں کی تعلیم
بشیر خواجہ
ہی کرتا ہے
شروع ہونی
چاہیے

موسیقی ناکلوں کی تصنیف پر جا کر منتہی ہوتا ہے چونکہ اڈل ہی سے قوی کا یہ عسل
قدرتی اور اڈل ہوتا ہے اس لیے سوال یہ ہے کہ ”آیا ہم کو بچوں کے لیے مختلف ہونے
کی ایک ایسی مقدار ہم پہنچانی چاہیے جن پر وہ اپنی قوتوں کی منقش کر سکیں؟“ اور یہ
جو سوال کیا گیا ہر مثبت جواب کے سوا اس کا کوئی جواب نہیں ہو سکتا۔ مگر جیسا
کہ پہلے بیان کیا گیا ہے پستالوزی کے خیال کے ساتھ موافقت کرنے میں یہ بات دخل
نہیں ہے کہ اس کے عمل کے ساتھ بھی موافقت کرنی چاہیے۔ اور اس مطلب کی ایک مثال
بھی موجود ہے۔ بچوں کی تعلیم پر بحث کرتے ہوئے پستالوزی یہ کہتا ہے۔

”اس لیے بچوں کی کتاب میں زبان کی تمام آوازیں ہونی چاہئیں اور
ہر ایک خاندان میں بچوں کو شیرخواری ہی کے زمانے سے ان آوازوں کی تعلیم دینی چاہیے
جو بچہ اپنی بچوں کی کتاب یاد کرے اس کو چاہیے کہ گہوارہ کے شیرخوار بچے کی مانند
ان کو دہرائے قبل اس کے کہ وہ ان میں سے کسی ایک آواز کا تلفظ ادا کر سکے
تاکہ بار بار دہرائے اس کے دل پر ان آوازوں کا گہرا نقش جم جائے۔“

اگر اس طریقہ کو ”ویہ خانہ کے قاعدہ“ (تربیت اطفال) کی تجدید کے ساتھ شامل کر دیا
جائے جو پستالوزی کی کتاب ”در زینوں“ (ماں کی کتاب) میں درج ہیں اور جن میں
اس نے اسماء، مقامات، تعلقات، اعداد، خواص، اور اعضا و جسم کے
فوائد کو ابتدائی سبقتوں میں رکھا ہے تو یہ بات صاف ظاہر ہو جائے گی کہ ابتدائی
عقلی نشوونما کی بابت پستالوزی کے خیالات اس قدر حتم تھے کہ وہ عاقلانہ
تدبیریں نہیں نکال سکتا تھا۔ آداب اس طریقہ تعلیم پر غور کریں جس کی ہدایت
سانی کا لوجی کرتی ہے۔

نایت ہی ابتدائی عمر میں جن خیالات سے نفس متاثر ہو سکتا ہے وہ ناقابل
تحلیل (مفرد) احساسات ہیں جو مزاحمت، روشنی، آواز وغیرہ سے پیدا ہوتے ہیں۔

بچوں کی تعلیم
اور ابتدائی
تربیت کی نسبت
پستالوزی کی آراء
اور اس کے
کی عقلی۔

دیوینچ اسرار
کی کہ شیرخوار بچے
آسان باتوں

سے شکل ہون

ہمک بدترج

ترقی کرتا ہو

یہ بات ظاہر ہے کہ شعور کی وہ حالتیں جو قابل تحلیل یا مرکب ہیں ان کا وجود شعور کی ان
مفرد حالتوں سے مقدم نہیں ہو سکتا جن سے وہ مرکب ہیں۔ جب تک روشنی کے مختلف
درجوں اور صفتوں سے بافر اجمت کی مختلف سختیوں سے کسی قدر واقفیت حاصل
نہ ہو جائے اس وقت تک شکل کا تصور نہیں ہو سکتا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ ہم مری
شکل کو طرح طرح کی روشنی کے ذریعہ سے اور شکل ممکن المس کو طرح طرح کی فراحت کے
ذریعہ سے شناخت کرتے ہیں اور یہ مسئلہ مدت سے لوگوں کو معلوم ہے۔ علیٰ ہذا الکلیا
کوئی مرکب آواز اس وقت تک محسوس نہیں ہو سکتی جب تک کہ ان مفرد آوازوں
کو نہ سیکھ لیں جن سے وہ آواز مرکب ہے اور باقی تمام محسوسات میں بھی ضرور
یہی کیفیت ہوگی۔ پس ترقی کے اس لازمی قانون کی پیروی کر کے کہ
”ترقی سادہ صورت سے شروع ہو کر پیچیدہ صورت تک پہنچتی ہے۔“
ہم کو چاہیے کہ شیرخوار بچہ کے واسطے ایسی چیزوں کا کافی ذخیرہ ہم
پہنچا دیں جن میں مختلف درجہ اور مختلف قسم کی فراحت پائی جائے اور ایسی
چیزوں کا کافی ذخیرہ جو اپنی مقدار اور صفات کے لحاظ سے مختلف قسم کی روشنی
پھینکیں اور ایسی آوازوں کا کافی ذخیرہ جو اپنی بلندی و پستی اور اپنے لہجہ میں
ایک دوسرے سے مختلف ہوں۔ اگر لوگوں کو یہ بات یاد دلانی جائے کہ ”چھوٹے بچہ“ کو
اپنے کھلونوں کو منہ سے کاٹنے سے بھائی کی صدی کے چمک دار ٹبنوں کو ٹٹولنے
سے اور باپ کی مویچھوں کو کھینچنے سے کس قدر خوشی حاصل ہوتی ہے؛
”کسی بڑک دار رنگین شے کو ٹٹٹکی باندھ کر دیکھنے میں وہ کیسا محو ہو جاتا ہے“
اور محض اس کے چمک دار رنگوں کی وجہ سے اس پر لفظ ”اچھی“ کا اطلاق کرتا
ہے اگر وہ اس لفظ کا تلفظ ادا کر سکتا ہے اور اپنی اٹاکی بکواس سننے سے
کسی ملاقاتی کی ٹپکی بجانے یا کسی آواز کے سننے سے جو اس نے پہلے نہیں

مٹی اُس کا چہرہ ہنسی کے مارے کیسا کھل جاتا ہے، تو وہ سب اس بات کو خوب
 سمجھ لیں گے کہ یہ نتیجہ جو بُرہانِ لمبی سے نکلتا ہے اشیر غوازدوں کی فطرت اُس نتیجہ کی
 کیسی پوری پوری تصدیق کرتی ہے۔ خوش قسمتی سے دایہ خانہ کے معمولی دستورِ عمل
 تعلیم کی ان ابتدائی ضروریات کو ایک معقول درجہ تک پورا کرتے ہیں۔ مگر ابھی بہت کچھ کرنا
 باقی ہے اور اس کام کا پورا کرنا اول اول جیسا ضروری معلوم ہوتا ہے اُس سے زیادہ ضروری
 ہے۔ ہر ایک قوت اُس قدر ترقی عمل کے زمانہ میں جو اُس کے نشوونما کے ساتھ ہوتا
 رہتا ہے بہ نسبت کسی دوسرے زمانہ کے زیادہ قوی اور گہری اثرات کو قبول کر سکتی ہے
 اس کے علاوہ چوں کہ ان نہایت ہی سیدھے سادے ابتدائی اصول ہی پوری
 واقفیت حاصل کرنی پڑتی ہے۔ اور چوں کہ اس واقفیت کے حصول میں خواہ کبھی
 حاصل ہو وقت ضرور نکلتا ہے۔ اس لئے وقت کی کفالت اسی میں ہے کہ بچپن کے
 اس ابتدائی زمانہ کو جس میں کوئی دوسرا عقلی عمل ممکن نہیں ہے۔ صرف اسی کام میں
 مصروف رکھا جائے کہ بچوں کو ان اصول اور ان اصول کی مختلف صورتوں سے
 پوری واقفیت حاصل ہو جائے۔ اس امر کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے کہ جن خیالات کو
 ہر ایک بچہ بڑی شوق سے ذہن نشین کرتا ہے۔ اگر ان خیالات کو باقاعدہ طور پر مہیا کر دیا جائے
 تو اس بچے کو ہمیشہ ایسا حفظ حاصل ہوتا ہے جس سے اُس کے مزاج اور صحت دونوں کو
 ترقی ہوتی ہے۔ اگر یہاں کچھ گنجائش ہوتی تو تبض ایسی تجویزوں کا درج کرنا مناسب ہوتا
 جن میں یہ بات بتائی جاتی کہ اُن سیدھے سادے ادراکات کا زیادہ باقاعدہ
 بندوبست کیوں کر ہو سکتا ہے۔ مگر صرف اسی بات کا بتا دینا کافی ہو کہ جس انتظام
 میں اس عام قانون ارتقا کو تسلیم کیا گیا ہو کہ ”بہم اور غیر معین چیزوں سے ترقی
 کر کے قطعاً اور معین چیزوں تک پہنچتے ہیں“ اُس انتظام کی بنیاد اس نتیجہ پر رکھنی
 چاہیے کہ ہر ایک قوت کے نشوونما میں۔ اول اول اُن ہی خیالات میں

ہر
 کی
 س
 س

س
 تعلق
 ہوا

تمیز کرنی چاہیے۔ جن میں صاف نمایاں فرق نظر آتا ہو۔ اور اسی وجہ سے جو آوازیں
بلندی اور اتار چڑھاؤ میں بہت مختلف ہوں جو رنگ ایک دوسرے سے بہت
مختلف ہوں۔ اور جو چیزیں سختی یا ساخت میں نہایت نامشابہ ہوں۔ ان کو سب سے پہلے
میتا کر ناچاہیے۔ اور جو خیالات باہم دگر زیادہ قریبی تعلق رکھتے ہیں ان خیالات
تک ہر حالت میں آہستہ آہستہ بہ تدریج پہنچنا چاہیے۔

اب ہم اسباق الاشیاء کی طرف توجہ کرتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ سبق جو اسن کی
اس ابتدائی تربیت کا قدرتی سلسلہ ہیں۔ اس بارہ میں ہم کو یہ بیان کرنا ہے کہ جو
طریقہ تعلیم عموماً اختیار کیا گیا ہے وہ قدرت کے طریقہ کے بالکل خلاف ہے جس کا
ظہور زمانہ اشیرخواری۔ زمانہ بلوغ، اور طریق تمدن میں یکساں ہوتا رہا ہے
مارسل کہتے ہیں کہ بچے کو یہ بات دکھانی چاہیے کہ ایک شے کے تمام حصے
کس طرح ایک دوسرے سے ملے ہوئے ہیں وغیرہ۔ مگر ان اسباق لاشار
کی مختلف کتابوں میں محض حالات کی فرستیں ہوتی ہیں۔ اور جو بچے کے سامنے
رکھی جاتی ہے اس کی بابت وہ حالات اس کو بتا دیئے جاتے ہیں۔ اب اس بات
کو سمجھنے کے لئے کہ قوت گویائی کے حاصل ہونے سے پہلے چیزوں کی بابت جو
کچھ علم حاصل ہوتا ہے وہ از خود حاصل ہوتا ہے۔ ہم کو اشیرخواری کی روزانہ
زندگی پر صرف ایک نظر ڈالنے کی ضرورت ہے۔ مثلاً سختی اور وزن کی
صفیتیں جو خاص خاص صورتوں سے تعلق رکھتی ہیں۔ خاص شخصوں کا خاص شکلیں
اور خاص رنگ، کھنا خاص صورتوں کے جانوروں کا خاص قسم کی آوازیں
نکلنا۔ یہ ایسے مظاہر قدرت ہیں جن کا مشاہدہ بچہ خود بخود کرتا ہے۔ بڑی عمر میں
بھی جب کہ معلم پاس نہیں ہوتے یہ بات ضرور ہے کہ جو مشاہدے اور نتیجے ہر گھڑی
ہدایت کے واسطے درکار ہیں ان کو بغیر کسی مدد کے حاصل کیا جائے اور جس قدر

زمانہ اشیرخواری
کے اسباق
الاشیاء کا
تدریجی
جو اس کے
لئے نہایت
ضروری ہے
اور اسباق
الاشیاء کی
تعلیم کا طریقہ

صحت اور تکمیل کے ساتھ ان کو حاصل کیا جائے گا اسی قدر زندگی کی کامیابی کا ان پر
 فائدہ دار ہوگا پس کیا یہ بات قرین قیاس ہو کہ جس حالت میں شیر خوار بچہ اور بڑا آدمی
 دونوں بڑا بڑا اسی طریقہ پر عمل کرتے ہیں جو جملہ بنی نوع انسان کی ترقی میں ظاہر ہوتا رہا
 ہو۔ شیر خواری اور جوانی کے درمیان زمانہ میں اس کے بالکل عکس طریقہ اختیار کیا جائے
 اور وہ بھی ایسی سیدھی سادی بات میں جیسا کہ خواص اشیاء کا علم حاصل کرنا ہر عکس
 اس کے کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے کہ ہر حالت میں ایک ہی طریقہ کی پابندی رکھنی
 لازم ہے اور کیا قدرت ہمیشہ جبراً اسی طریقہ کی طرف ہم کو ہدایت نہیں کرتی اگر ہم میں
 اتنی ہی عقل ہو کہ اس کو سمجھیں اور اتنا انکسار ہو کہ اس کو اختیار کریں؟ اس سے زیادہ
 صاف اور صریح بات اور کیا ہوگی کہ سچے عقلی ہمدردی چاہتے ہیں؟ غور کرو کہ شیر خوار
 بچہ جو تمہاری گود میں بیٹھا ہوا ہے اس کھلونے کو جو اس کے ہاتھ میں ہے۔ تمہارا
 منہ کی طرف کیسا گھٹائے دیتا ہے اس غرض سے کہ تم اس کو دیکھو۔ دیکھو جب وہ مینر
 پر اپنی گیلی انگلی سے ایک خاص آواز پیدا کرتا ہے تو کیسا مڑ مڑ کر تم کو دیکھتا ہے۔ پھر ایسا
 ہی کرتا ہے اور پھر تم کو دیکھتا ہے۔ گویا حتی الامکان صاف طور پر بہ زبان حال یہ کہتا
 ہے کہ اس نئی آواز کو سنو۔ غور کرو کہ بڑی عمر کے بچے کمرہ میں اگر بول اٹھتے ہیں
 اماں۔ دیکھو کسی عجیب چیز پر۔ اماں۔ اس چیز کو دیکھو۔ اماں۔ اس چیز کو دیکھو۔ یہ ایسی
 عادت ہے کہ وہ اس کو جاری رکھنا چاہتے ہیں اگر نادان ماں ان سے یہ نہ کہہ
 دے کہ تم مجھے دق نہ کرو یا مشاہدہ کرو کہ جب پھوٹے بچے اتار کے ساتھ باہر سیر
 جاتے ہیں تو ہر ایک بچہ اس سے پھول کو لے کر۔ جو اس نے توڑا ہے۔ دوڑ کر اتار کر
 پاس آتا ہے تاکہ اس کو دکھائے کہ وہ پھول کیسا خوب صورت ہے۔ اور اس سے بھی
 کہلوائے کہ ہاں خوب صورت ہے۔ غور کرو کہ کس ذوق و شوق اور چرب زبانی ہر ایک
 لڑکا کسی ایسی نئی چیز کا حال بیان کرتا ہے جس کو وہ دیکھ آیا ہے۔ اگر اس کو

ہر
 کی
 غ
 ا
 س

سا
 قلعہ
 بی
 ہوا

کوئی شخص ایسا بل جائے جو ذرا دلچسپی سے اُس کی بات پر توجہ کرے۔ کیا یہ بات نہیں
 ہے کہ یہ نتیجہ سطح پر موجود ہے اور اُس کو نکالنے کے لئے غوص کی ضرورت نہیں
 ہے، کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے کہ اسی عقلی فطرت کے موافق ہم کو اپنا طریقہ
 اختیار کرنا چاہیے۔ یعنی ہم کو بھی قدرتی عمل کے ساتھ ہمدردی کرنی چاہیے یا
 کہو کہ سچے ہر شے کی بابت جو کچھ ہم سے بیان کرے اُس کو کان لگا کر
 سُنا چاہیے۔ اُس کو اس امر کی ترغیب دینی چاہیے کہ اُس شے کی بابت
 جو بات اُس کے خیال میں آسکتی ہے اُس کو بیان کرے۔ کبھی کبھی اُس کی
 توجہ کو ایسی باتوں کی طرف مائل کرنا چاہیے جو اب تک اُس کے مشاہدہ میں نہیں آئی
 ہیں تاکہ جب کبھی وہی باتیں دوبارہ پیش آئیں تو اُس کو بذات خود اُن پر غور کرنے کے
 لئے ہدایت ہو۔ اور اسی قسم کی مکمل تحقیقات کے لئے اشیاء کا نیا سلسلہ رفتہ رفتہ تیار
 کرتے جاتا رہنا چاہیے اب غور کرو کہ سمجھ دار ماں اس طریقہ کی رو سے
 اپنے سبقوں کا انتظام کس طرح کرتی ہے۔ وہ اپنے چھوٹے لڑکے کو سہل تر
 اوصاف۔ سختی۔ نرمی۔ رنگ۔ ذائقہ۔ ذیل ڈول سے بہ تدریج واقفیت پہنچا
 کرتی ہے اور وہ دیکھتی ہے کہ اس کام میں بچہ شوق سے اُس کو مدد دیتا ہے۔ ایک
 چیز لاکر اُس کو بتاتا ہے کہ یہ چیز لال ہے اور دوسری چیز لاکر کہتا ہے اس کو چھو کر دیکھو
 یہ سخت ہے جوں ہی کہ وہ ان خاصیتوں کے لئے اُس کو الفاظ بتا دیتی ہے جب بچہ
 کوئی نئی چیز اُس کے پاس لاتا ہے اور وہ اُس نئی چیز میں کسی نئی خاصیت پر اُس کو
 توجہ دلاتی ہے تو وہ اس بات کی احتیاط رکھتی ہے کہ اُس نئی خاصیت کو اُن چیزوں کے
 تعلق سے بیان کرے جن کو بچہ پہلے سے جانتا ہے تاکہ وہ نقل کرنے کے قدرتی
 میلان کی وجہ سے یکے بعد دیگرے اُن کو دہرانے کا عادی ہو جائے جب فترت
 رفتہ رفتہ ایسی صورتیں پیش آتی ہیں کہ جن خاصیتوں سے بچہ واقف ہو گیا ہے اُن میں سے

ایک یا زیادہ خاصیتوں کا نام لینا بھول جاتا ہے تو وہ بچہ سے پوچھتی ہے "یہ چیز جو
 تمہارے پاس ہے اس میں کوئی اور خاصیت تو نہیں ہے جس کو تم بتا سکتے ہو؟" عموماً
 بچہ اس سوال کو نہیں سمجھتا تو مقحوظی دیر تک اس کو ششدر و حیران رکھنے کے بعد
 خود بتا دیتی ہے اور شاید اس کی ناکامیابی پر فوراً اس کی ہنسی بھی اڑاتی ہے۔ چند مرتبہ
 اس طرح احادہ کرنے سے بچہ کو معلوم ہو جاتا ہے کہ کیا کرنا چاہیے جب دوبارہ ماں بچہ
 سے کہتی ہے کہ "اس چیز کی بابت جو کچھ تم نے بیان کیا ہے میں اس سے کسی قدر
 زیادہ جانتی ہوں" تو بچہ کا غرور و جوش میں آتا ہے۔ وہ غور سے اس شے کو دیکھتا ہے اور
 ان تمام باتوں پر غور کرتا ہے جو اس نے سنی ہیں۔ اور چوں کہ یہ سوال آسان ہوتا ہے
 فوراً اس کو حل کر لیتا ہے۔ وہ اپنی کامیابی پر خوشی کے مارے پھولانیں سماتا اور ماں
 اس کے ساتھ ہمدردی کرتی ہے۔ وہ اپنی قوتوں کو معلوم کر کے خوش ہوتا ہے اور
 ہر ایک بچہ ایسا ہی کرتا ہے۔ وہ اور زیادہ فتوحات کی خواہش اور زیادہ چیزوں کی
 جستجو کرتا ہے تاکہ ان کا حال بھی ماں سے کہہ سکے۔ جوں جوں اس کی قوتیں نشوونما
 پاتی ہیں وہ اس کی فہرست میں یکے بعد دیگرے نئی صفیوں کا اضافہ کرتی
 جاتی ہیں۔ سختی اور نرمی سے کھردرے پن اور ہمواری تک۔ رنگ
 سے جلا تک۔ اجسام مفردہ سے اجسام مرکبہ تک بہ تدریج آگے بڑھتی ہے
 یعنی جوں جوں بچہ کانی استعداد حاصل کرتا ہے اپنے سوال کو ہمیشہ مشکل کرتی رہتی ہے
 اس کی توجہ اور حافظہ پر ہمیشہ زیادہ زور ڈالتی رہتی ہے۔ اس کے واسطے ایسے
 نئے خیالات مہیا کرتی ہے جن کو وہ بخوبی سمجھ سکتا ہے۔ اس کے ذوق و شوق کو ہمیشہ
 قائم رکھتی ہے اور ان فتوحات سے جو چھوٹی چھوٹی مشکلوں کو حل کرنے سے حاصل
 ہوتی ہیں ہمیشہ اس کا دل خوش کرتی رہتی ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ اس کام میں محض اس
 قدرتی عمل کی پیروی کرتی ہے جو ذرا پہلے بچپن کے زمانہ میں جاری تھا۔ یا یوں کہو

وہ صرف اس بات میں مدد دیتی ہے کہ لڑکا خود بخود سترتی کرے۔ اور جس ڈھنگ پر بچہ فطرۃً ماں کے ساتھ برتاؤ کرتا ہے اسی ڈھنگ پر اُس کو مدد دیتی ہے۔ یہ بھی ظاہر ہے کہ جو طریقہ وہ اختیار کرتی ہے مشاہدہ کی عادت پیدا کرنے کے لئے وہی طریقہ سب سے بہتر ہے۔ اور ان سبقوں کا مقصد یہی بیان کیا جاتا ہے۔ اگر بچہ کو ایک چیز بتا دیں اور دوسری چیز دکھا دیں تو یہ بات طریق مشاہدہ کی تعلیم نہیں ہے بلکہ اُس کو ایسا بنا دینا ہے کہ محض دوسرے شخص کے مشاہدوں کو حاصل کر سکے۔ یہ ایسی کارروائی ہے جس سے بذات خود تعلیم حاصل کرنے کی قوتیں قوی نہیں ہوتیں بلکہ ضعیف ہو جاتی ہیں اس کی وجہ سے بچہ اُن خوشیوں سے محروم رہ جاتا ہے جو کامیاب مساعی سے پیدا ہوتی ہیں یہ کارروائی نہایت دلکش علم کو رسمی تعلیم کی شکل میں پیش کرتی ہے اور اُس بے اعتنائی بلکہ نفرت کو پیدا کرتی ہے جو بے اوقات بچوں کو ان اشیاء کے سبقوں سے ہوتی ہے۔ برعکس اس کے طریقہ مذکورہ بالا کی پیروی کرنا گویا عقل کو اُس کی مناسب غذا تک لے جانا ہو۔ عقلی اشتہا کے ساتھ اُس کے قدرتی اوصاف یعنی خود پسندی اور ہمدردی کی خواہش کو بھی شامل کر دینا اور ان سب کو ملا کر بچہ کو پوری طرح توجہ کرنے کی غریب دینا ہی جس سے صاف اور کامل ادراک حاصل ہو جاتا ہو۔ اور گویا نفس کو مشروع ہی سے اس کام کا عادی بنا دینا ہو جو انجام کار اُس کو ضرور کرنا پڑے یعنی اپنی مدد آپ کرنا۔ نہ صرف اس بات کی ضرورت ہو کہ اسباق الاشیاء کی تعلیم مروجہ عام طریقہ سے بالکل مختلف طریقہ پر ہونی چاہیئے بلکہ ضرورت اس امر کی بھی ہے کہ اُجکل کی نسبت ان سبقوں کو اشیا کے بہت زیادہ وسیع سلسلہ تک وسعت دی جائے اور بہت زیادہ عرصہ تک اُن کی تعلیم جاری رکھی جائے۔ ان سبقوں کو گھر کی چیزوں تک محدود نہیں رکھنا چاہیئے بلکہ کھیتوں۔ جھاڑیوں۔ پتھر کی کانوں۔ اور ساحل سمیر کے

اشیا کی تعداد
اور مدت تعلیم
دونوں کے
اعتبار سے
اسباق الاشیاء
کے سلسلہ
وسعت و تنوع
چاہیئے

سبقوں کو بھی ان میں شامل کرنا چاہیئے۔ ایسا نہ ہو کہ ابتدائی میں ان سبقوں کو بند کر دیا جائے بلکہ جوانی کے زمانہ میں بھی ان کو بدستور جاری رکھنا چاہیئے تاکہ یہ سبق نامعلوم طور پر نچرل ہسٹری (علم حیوانات) اور عالم سائنس کی تحقیقات تک پہنچ جائیں۔ یہاں بھی ہم کو قدرت ہی کی ہدایتوں کی پابندی کرنی پڑتی ہے۔ نئے پھولوں کو جمع کرنے سے نئے کیڑوں کو غور سے دیکھنے سے یا کنکریوں اور سیسپوں کو اکٹھا کرنے سے بچوں کو جو لطف حاصل ہوتا ہے اس سے زیادہ گہرا لطف کہاں دیکھا جاسکتا ہے؟ اور کون ہے جو اس بات کو نہیں سمجھ سکتا کہ اگر بچوں کے ساتھ ہمدردی کی جائے تو ان چیزوں کی ساخت اور صفات کی تحقیقات جہاں تک چاہیں ان سے کرا سکتے ہیں؟ ہر ایک عالم نباتات نے جس کو جنگلوں اور باغ کی روشنیوں میں بچوں کو اپنے ساتھ لے جانے کا اتفاق ہوا ہے۔ اس بات کو ضرور دیکھا ہو گا کہ بچے اس کے کاموں میں کیسی سرگرمی سے شریک ہوتے ہیں۔ کیسے اشتیاق سے اس کے واسطے پودوں کو تلاش کر کے لاتے ہیں جب وہ پودوں کو دیکھتا بھانپتا ہے تو کیسے غور سے دیکھتے ہیں اور سوالوں سے اس کو کیسا پریشان کرتے ہیں۔ قدرت کے خادم اور ترجمان یعنی حکیم بیکن کا بچا مقلد اس بات کو معلوم کرتے گا کہ جو طریقہ تربیت اس طرح بتایا گیا ہے اس کو بچہ کو انحصار کے ساتھ اختیار کرنا چاہیئے۔ سادہ چیزیں جن کی ساخت پیچیدہ نہیں ہے جب بچہ ان چیزوں کی زیادہ سہل خاصیتوں سے واقف ہو جائے تو اس سے اسی ترکیب سے ان چیزوں کی پوری جانچ پرتال کرانی چاہیئے جن کو وہ اپنی روزانہ سیر میں جمع کرتا ہے یعنی جو چیزیں زیادہ مشکل نہیں ہیں سب

بلکہ نچرل ہسٹری کے نفسی معنی قدرتی تلخچ میں۔ ابتدائیں اس کا اطلاق اس علم پر کیا جاتا تھا جس میں جملہ موجودات قدرت کا بیان ہو مگر اب اس کا اطلاق صرف ان مخلوق پر ہوتا ہے جن میں زمین اور اس کی پیداوار سے بحث ہوتی ہے مثلاً علم نباتات۔ علم حیوانات۔ علم مہد نباتات۔ اور بالخصوص علم حیوانات۔ مترجم

ہر ایک عالم نباتات

سب سے زیادہ سہل

(علم)

سے پہلے ان ہی پر توجہ کی جائے۔ مثلاً پودوں میں پنکھڑیوں کے رنگ۔ تعداد اور صورتیں۔ اور ڈنڈیوں اور پتوں کی شکلیں۔ کیڑوں میں۔ بازوؤں۔ ٹانگوں اور موچھوں کی تعداد اور ان کے رنگ جب یہ چیزیں پوری طرح سے سمجھ میں آجائیں اور وہ ہمیشہ ان کا مشاہدہ کرنے لگیں۔ تو مزید واقعات بہ تدریج پیش کرنے چاہئیں مثلاً پودوں میں سٹیم اور پٹل کی تعداد۔ پھولوں کی شکلیں۔ خواہ وہ پھول سڈوں طریقہ میں جڑ کے پاس سے نکلتے ہوں۔ خواہ دونوں طرف اُگتے ہوں۔ پتوں کی ترتیب اور نوعیت۔ خواہ وہ متقابل واقع ہوں خواہ متبادل۔ خواہ ڈنڈی سے نکلتے ہوں خواہ تنہا سے۔ خواہ صاف اور چمکنے ہوں۔ خواہ بال دار۔ خواہ آردہ کی شکل کے ہوں۔ خواہ دندانہ دار۔ خواہ سینپ دار پھلی کی شکل کے ہوں۔ اور کیڑوں میں جسم کے حصے پیٹ کے حصے بازوؤں کے نشانات۔ ٹانگوں کے جوڑوں کی تعداد۔ اور چھوٹے اعضا کی شکلیں۔ المختصر تمام صورتوں میں جو طریقہ تعلیم اختیار کیا جائے وہ ایسا ہونا چاہیے جس سے بچہ کو اس بات کا حوصلہ پیدا ہو کہ جو شے اُس کو دستیاب ہو اُس کی بابت جو کچھ بیان کر سکتا ہو بیان کرے۔ پھر جب بچہ مناسب عمر تک پہنچ جائے تو اُس کے حق میں بڑی عنایت ہوگی اگر اسی پودوں کو محفوظ رکھنے کا ذریعہ ہم پہنچا دیا جائے جس سے اُس کو بڑی دلچسپی اس وجہ سے پیدا ہوگی ہے کہ اُس نے اُن کا علم حاصل کیا ہے۔ اور عام تیرتیروں اور پتنگوں کے بچوں کو اُن کے تبدیل شکل کی حالت میں بارہا لے کر دیکھنے بھی ضروری سامان مہیا کر دیا جائے تو اور بھی زیادہ عنایت ہوگی۔ اس بات سے نہایت اعلیٰ درجہ کا لطف حاصل ہوتا ہے جس کی تصدیق ہم بذات خود کر سکتے ہیں اور یہ لطف برسوں تک گرجویشی کے ساتھ جاری رہتا ہے۔ اور جب حشرات الارض

سٹیم پھول کے اُس حصے کو کہتے ہیں جس سے ایک قسم کی خاک (جس کو پولس کہتے ہیں) پیدا ہوتی ہے اس خاک کو پھولوں کا مادہ تولید سمجھنا چاہیے۔ مترجم
پٹل پھول کا وہ حصہ ہے جو پھول سے بچھڑ جاتا ہے۔ اور جس میں بیج محفوظ رہتا ہے۔ مترجم

کو بھی جمع کر لیا جائے تو شبہ کی سہ پہر کی سیر کا لطف سجد بڑھ جاتا ہی نیز یہ تحقیق و تہائش
(علم فزیالوجی) مطالعہ عضویات کی گویا ایک عمدہ تمہید ہے۔

تعلیم سہا
الاشکلیات
ایک عرض
اور اس کا
جواب

اہم بہت سے لوگوں سے یہ اعتراض سننے کے لئے باہل تیار ہیں کہ اس
تمام تعلیم میں وقت اور محنت کی بربادی ہو۔ اور اگر بچوں کو کاپیاں لکھنے یا نقدی سے
جدول یاد کرنے میں مصروف رکھا جائے۔ اور اس طرح اُن کو زندگی کے کاروبار کے
قابل بنایا جائے تو بہت بہتر ہوگا۔ ہم افسوس کرتے ہیں کہ اس امر کی نسبت کہ
تعلیم میں کون سی چیزیں داخل ہیں؟ ایسے عام خیالات اور سو و مندی کی بابت
ایسے تنگ خیال اب تک لوگوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ اس بات کا ذکر جانے دو
کہ باضابطہ طور پر تربیت ادراک کی ضرورت ہے اور اس طریقہ تعلیم سے بھی قطع نظر کہ
جس کی بابت ہم بہت تاکید لکھ چکے ہیں کہ وہ اس ضرورت کو پورا کرتے ہیں مگر معاون
ہی تو ہم اس وجہ سے بھی اس طریقہ تعلیم کی حمایت کے لئے تیار ہیں کہ اس سے علم حاصل ہوتا ہے
(کیوں کہ علم شے بہ ادہل شے) اگر لوگوں کو صرف شہری بنا ہو۔ اور یہ مقصود ہو کہ صرف آپ
بہی کھاتوں کو بیٹھے پڑھا کریں۔ اور اپنے لین دین کے سوا دوسرے خیالات کچھ سرکار
نہ رکھیں۔ اگر یہ بات مناسب ہو کہ وہ اس باشندہ لندن کی مانند ہو جائیں جس کا مقصود
دہقانی تقریحات کی بابت اس سے زیادہ نہیں ہے کہ چار کے باغ میں بیٹھ کر حقہ کے دم لگایا
کرے اور جو کی شراب اڑایا کرے یا نواب صاحب بن جائے جن کا یہ خیال ہوتا ہے کہ بھل جی
لگا دگاہیں ہیں۔ اور جو بڑے ہم نے نہیں لگایا وہ محض خار و خش ہیں۔ اور جو جانوروں کی
تقسیم اس طرح کرتے ہیں کہ شکار کے جانور حشرات الارض اور بالہ و ثویثی تو البتہ کسی ایسی
شے لکھا کھنا غیر ضروری ہے جس سے غولک کو پر کرنے یا گودام کو بھرنے میں زیادہ
مدد ملتی ہو۔ لیکن اگر ہمارے لئے زندگی کا زیادہ عمدہ مقصد موجود ہے بہ نسبت
اس کے کہ ہم مزدور بنے رہیں۔ اگر ہمارے گرد و پیش کی چیزوں میں۔ روپیہ پیدا کرے

ساق
نہ
ہو

کی طاقت کے سوا اور بھی فائدے موجود ہیں۔ اگر قوسے حصول دولت اور قوانین کی
 سے بڑھکر اعلیٰ درجہ کی قوانین موجود ہیں جن کی مشق کرنی چاہیے۔ اگر ان قوانین کی کچھ قدر
 منزلت ہو جو شاعری اور آرٹ (فن) اور سائنس اور فلسفہ سے حاصل ہوتی تب
 تو اس بات کی ضرورت ہے کہ اس طبیعی میلان کو تقویت دی جائے جس کے ہر ایک
 سچے قدرتی خوبصورتیوں کا مشاہدہ کرنے اور قدرتی مظاہر کی تحقیقات کرنے کے لئے
 ظاہر کرتا ہے۔ مگر یہ جو شخص سو و مندی کا ضبط سمایا ہوا ہے کہ لوگ ہر ایک شے
 کی خوبی کو اس کے ظاہری فائدہ کی کوئی پرکھتے ہیں جس میں اسی بات پر فضا کی جاتی
 ہے کہ دنیا میں آئیں اور پھر اس کو چھوڑ جائیں۔ اور اس بات کو معلوم نہ کریں کہ وہ کس قسم کی
 دنیا ہے یا یہ کہ اس میں کیا کیا چیزیں ہیں۔ ہم اس خیال کو ان ہی دلائل سے تامل کر سکتے ہیں
 جو اس کے حق میں پیش کئے جاسکتے ہیں۔ رفتہ رفتہ یہ بات لوگوں کو معلوم ہوگی کہ
 قوانین زندگی کا علم بہ نسبت کسی دوسرے علم کے خواہ کوئی ساعلم ہو۔ زیادہ ضروری ہے
 یہ بات کہ قوانین زندگی نہ صرف تمام جسمانی اور کھلی عملوں کی بنیاد ہیں بلکہ کنایتہ گھر اور
 بازار کے تمام کاروبار۔ تمام تجارت۔ تمام امور سلطنت اور تمام اخلاقی مسائل
 کی بھی بنیاد ہیں۔ اور یہ بات کہ اسی وجہ سے ان قوانین کو سمجھنے بغیر نہ تو کسی شخص کا
 چال چلن ٹھیک باقاعدہ ہو سکتا ہے اور نہ کسی قوم کا۔ آخر کار یہ بات بھی معلوم ہو جائے گی
 کہ دنیا کی اس تمام پیچیدہ کل میں زندگی کے قوانین و حقیقت یکساں ہیں۔ اور مزید براں یہ بات
 کہ ان قوانین کی پیچیدہ شکلوں کو اس وقت تک ٹھیک ٹھیک نہیں سمجھ سکتے
 جب تک کہ مفروضہ شکلوں میں ان کا مطالعہ نہ کیا جائے۔ اور جب یہ بات معلوم
 ہو جائے گی تو اس وقت یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ جس بیرونی معلومات کے حاصل
 کرنے کے لئے سچے بہت کچھ شوق ظاہر کرتا ہے اگر ہم اس معلومات کے حاصل
 کرنے میں اس کو مدد دیں اور اس بات کی ترغیب دیں کہ جوانی میں بھی اس معلومات کو برابر

حاصل کرتا رہے تو یہ سمجھنا چاہیے کہ ہم اُس کو خام مسالاجع کرنے کی ترغیب دی ہے
ہیں جس کو وہ آئندہ زمانہ میں مرتب و مضبوط کر سکتا ہے یا یوں کہو کہ ایسے واقعات
جمع کرنے کی ترغیب دے رہے ہیں جن کی بدولت وہ سائنس کے اُن بڑے
بڑے عام اصول کو ایک نہ ایک دن پوری طرح سمجھ لے گا جن سے افعال میں باطن
ہدایت حاصل ہوتی ہے۔

عقلی تربیت، جس کا رواج سبکل ہونے لگا ہے اُس کی بابت لوگوں کے خیالات
زیادہ معقول ہوتے جاتے ہیں۔ اور اس بات کی بہت سی علامتوں میں سے ایک
علامت یہ ہے کہ مصوری کو عام طور پر تعلیم کا جزو تسلیم کرنے لگے ہیں۔ ہم یہ بات مکرر بیان
کرتے ہیں کہ مکمل آخر کار اُس رستہ کو اختیار کرتے جاتے ہیں جس پر قدرت اُن کو متواتر توجہ
دلاتی رہتی ہے سبک جانتے ہیں کہ گرد و پیش کے آدمیوں، مکاناتوں، درختوں اور
چوٹوں کی تصویریں بنانے کے لئے بچے خود بخود کوشش کیا کرتے ہیں۔ اگر کوئی
چیز بہتر بنیں لی سکتی تو سلیٹ پر یا کاغذ پینسل یا کچل جائے تو کاغذ پینسل ہی سے
تصویریں بنالیتے ہیں۔ اُن کی نہایت اعلیٰ درجہ کی حوشیوں میں ایک خوشی یہ ہے
کہ اُن کو تصویروں کی کتاب دکھائی جائے اور نقل اُٹارنے کا قومی میلان جو بچوں میں
پایا جاتا ہے اُس سے فی الفور اُن کے دل میں یہ شوق بالعموم پیدا ہو جاتا ہے کہ
خود بھی تصویریں بنائیں۔ یہ کوشش کہ جو عجیب چیز دیکھیں اُس کی تصویر اُٹار لیں قوا
مادر کہ کی ایک اور قدرتی مشق ہے۔ یعنی یہ ایسا وسیلہ ہے جس سے اس بات
کی ترغیب ہوتی ہے کہ ادھر بھی زیادہ صحیح اور مکمل طور پر مشاہدہ کیا جائے۔ اور چوں کہ
بچے اس بات کی کوشش کرتے ہیں کہ چیزوں کی قابلِ حس خاصیتوں کے متعلق اپنی
تحقیقات کی طرف ہم کو متوجہ کریں اور خود بھی تصویریں بنانے کی کوشش کرتے ہیں
اس لئے گویا وہ ہم سے درخواست کرتے ہیں کہ اُن کو ٹھیک اسی قسم کی تربیت

مصوری کی
تعمیل عقلی
تربیت کے
لئے ضروری
ہے

سائنس
فلسفہ
تربیت

کرنی چاہیے جس کی ان کو سب سے زیادہ ضرورت ہے۔

چوں کو
مصور
کی تعلیم
کس طرح
دی جائیے

اگر معلم نہ صرف مصوری کو تعلیم کا جز بنائے میں بلکہ مصوری سکھانے کے طریقوں کو منتخب کرنے میں بھی قدرت کے اشاروں سے ہدایت حاصل کرتے تو جس قدر فائدہ انھوں نے پہنچا ہے اُس سے زیادہ فائدہ پہنچا دیتے۔ وہ کیا ہے جس کی تصویر انھوں نے کئے بچہ سب سے پہلے کوشش کرتا ہے؟ یہ چیزیں ہیں جو بڑی ہیں۔ یہ وہ چیزیں ہیں جو رنگ میں دل کش ہیں یہ وہ چیزیں ہیں جن سے اس کی خوشی سب سے زیادہ وابستہ ہوتی ہے۔ یعنی انسان جن سے اس نے بہت سے جذبات حاصل کئے ہیں گاہیں اور کہتے جن سے اُن بہت سی باتوں کی وجہ سے اُس کو دلچسپی ہے جو اُن میں پائی جاتی ہیں۔ مکانات جو ہر ساعت دیکھنے میں آتے ہیں اور اپنے تفاوتِ حصص کی وجہ سے دل پر اثر کرتے ہیں۔ اور بھلا مصوری کا وہ کون سا عمل ہے جس سے بہت ہی زیادہ لطف بچہ کو حاصل ہوتا ہے؟ رنگ بھرنے سے اگر کاغذ اور پنسل سے زیادہ اچھی چیز موجود نہ ہو تو یہی چیزیں اچھی ہیں مگر رنگوں کا بکس اور مو قلم یہ تو خزانے ہیں۔ خاکہ کھینچنا رنگ بھرنے سے بھیک دوسرے درجہ پر ہے یعنی خاکہ زیادہ تر رنگ بھرنے کی غرض سے کھینچا جاتا ہے۔ اور اگر اُن کو تصویروں کے خاکوں کی مطبوعہ کتاب میں رنگ بھرنے کی اجازت ہو جائے تو کیسی بڑی غنایت ہے! اب سنئے کہ مصوری کے معلموں کو اگرچہ یہ بات قابلِ مضحکہ معلوم ہوگی جو رنگ بھرنے کی تعلیم کو پیچھے ڈال دیتے ہیں اور شکل بنانے کی تعلیم سے پہلے لکیروں کی مشق کرتے ہیں جو ایک بے لطف تعلیم ہے۔ مگر ہم کو یقین ہے کہ جو طریقہ تربیت ہم نے اس طرح بتایا ہے وہی صحیح ہے۔ اس امر کو شروع ہی سے سمجھ لینا چاہیے کہ رنگ شکل سے مقدم ہے۔ اور یہاں پہلے اشارۃً بیان کیا گیا ہے اس کی بنیاد سانی کا لوحی

پہلے۔ اور شروع ہی سے یہ بات بھی سمجھ لینی چاہیئے کہ جن چیزوں کی نقل کیجا ہے
 وہ اصلی ہونی چاہیئے۔ رنگوں سے زیادہ لطف اٹھانے کا شوق نہ صرف
 بچوں میں نمایاں طور پر پایا جاتا ہے بلکہ اکثر اشخاص میں یہ شوق عمر بھر قائم رہتا ہے
 اور تصویر کی شکل کو پوری طرح سمجھنے کے لئے جو نسبتہ مشکل کام ہے اور دلچسپ بھی
 نہیں ہے۔ اس شوق کو بطور قدرتی محرک کے ہمیشہ کام میں لانا چاہیئے اور اس کے
 بعد تصویر میں رنگ بھرنے سے جو خوشی حاصل ہوتی ہے۔ اُس کو خاکہ کشی کی محنت کا
 آئینہ انعام سمجھنا چاہیئے۔ اور ہم کو چاہیئے کہ بچوں کو اس بات کی ڈھارس
 بندھائیں کہ وہ دل کش ہو جو تصویر میں بنانے کی کوشش کریں۔ اور
 اس بات کا یقین رکھنا چاہیئے کہ جس طرح وسیع تجربہ کی بدولت۔ سیدھی سادی اور
 معمولی چیزیں دلچسپ بن جاتی ہیں۔ اسی طرح اُن کے لئے بھی کوشش کی جائے گی۔ اور
 اسی لئے رفتہ رفتہ ایسی تصویریں بنانے لگیں گے جو اصلی چیزوں سے کسی قدر مشابہت
 رکھتی ہوں۔ یہ جو شروع شروع میں بچوں کے ہاتھ کی بنی ہوئی تصویریں نہایت
 بے کیتڑے ہوتی ہیں۔ یہ بات قانون الوقت کے موافق ہے۔ اور اس
 امر کی دلیل نہیں ہے کہ تصویروں کو نظر انداز کر دیا جائے۔ کچھ مضائقہ نہیں
 کیسی ہی بے ہنگم شکلیں کیوں نہ بنیں۔ کچھ مضائقہ نہیں۔ کیسے ہی بھدکے
 اور بد نما رنگ کیوں نہ ہوں۔ سوال یہ نہیں ہے کہ سچہ عمدہ تصویریں
 بنانا ہے یا نہیں۔ سوال یہ ہے کہ وہ اپنے قولے عقلیہ کو ترقی دے رہا
 ہے یا نہیں۔ اول تو اس بات کی ضرورت ہے کہ اُس کو اپنی آنکھوں پر ذرا قابو
 حاصل ہو جائے۔ کچھ ادھورے اور نامکمل خیالات مشابہت کی بابت حاصل ہو جائیں
 اور ان مقاصد کے لئے۔ یہ مشق نسبت کسی دوسری مشق کے بہتر ہے۔ کیوں کہ یہ قدرتی
 اور دلچسپ مشق ہے۔ بچپن ہی میں باقاعدہ مصوری کے سبق ممکن نہیں ہیں۔

پس یہ جو بچے اپنی تربیت آپ کرنے کی کوشش کرتے ہیں کیا ہم ان کی کوششوں کو روک دیں اور ان کو مدد دینے سے غفلت کریں؟ یا اس اعتبار سے کہ وہ ادراک اور قولے دست کاری کی باضابطہ مشقیں ہیں ان کو تقویت دیں اور سیدھی راہ پر ڈال دیں؟ اگر سستے مصوری کے نقشے رنگ بھرنے کے لئے اور سادے خاکے حدود کی لکیروں پر رنگ پھیرنے کے لئے ہم پہنچا دیئے جائیں جس سے نہ صرف رنگ کا شعور پیدا ہو سکتا ہے جو بچوں کی خوشی کا باعث ہے بلکہ چیزوں اور ملکوں کی حدود سے بھی ضمناً کسی قدر واقفیت حاصل ہو سکتی ہے اور موقوفہ کو استقلال سے حرکت دینے کی کسی قدر قابلیت بھی پیدا ہو سکتی ہے اور اگر ہم دلفریب چیزیں ہم پہنچا کر تصویریں بنانے کے اس قدر ترقی میلان کو قائم رکھ سکیں خواہ وہ تصویریں کیسی ہی بھدی ہوں تو ایسا ضرور ہوگا کہ سب مصوری کی تعلیم کا زمانہ آئیگا اس وقت بچوں کو ایسی سہولت پیدا ہو جائے گی جو اور کسی طرح حاصل نہیں ہو سکتی تھی۔ اس سے وقت کی کفایت ہوگی اور معلم و متعلم دونوں کی محنت بچ جائے گی۔

مصوری کا
مردہ طریقہ
تعلیم اور اس کی
خوابیاں

جو کچھ اوپر بیان کیا گیا ہے اس سے یہ نتیجہ فی الفور نکل سکتا ہے کہ ہم کاپیوں سے تصویروں کی نقل آٹا کرنے کے عمل کو قابل الزام بھیراتے ہیں۔ اور خطوط مستقیم خطوط منحنی۔ اور خطوط مرکب بنانے کی اس معمولی تعلیم کو اور بھی زیادہ قابل الزام بھیراتے ہیں جس سے ابتدا کرنا بعض معلموں کا دستور ہے۔ ہم کو افسوس ہے کہ سوسائٹی آف آرٹس (انجمن فنون) نے فن مصوری کی ابتدائی تعلیم کے متعلق اپنے سلسلہ کتب درسیہ میں مصوری کی ایک ابتدائی کتاب کی تعریف کی ہے جو اصول کے لحاظ سے ان کتابوں میں سب سے بدتر ہے جو ہماری نظر سے گزری ہیں۔ ہمارا اشارہ اس کتاب کی طرف ہے جس کا عنوان ہے "اوٹ لائن فرام اوٹ لائن آف فرام دی فلیٹ" (خاکہ خاکے سے یا سطح مستوی سے)

اور جس کو جان بیل بت تراش نے تصنیف کیا ہے۔ تمہید میں اس کتاب کی اشاعت کی غرض یہ بیان کی گئی ہے کہ طالب علم کے سامنے ایک آسان مگر منطقیانہ طریقہ تعلیم پیش کیا جائے، اور اس مقصد کے حاصل کرنے کے لئے آغاز کتاب میں بہت سی حدود درج کی گئی ہیں۔ مثلاً

سادہ لکیر مصوری میں اس پتلے نشان کو کہتے ہیں جو ایک نقطہ سے دوسرے نقطہ تک کھینچا جائے۔

لکیریں مصوری میں اپنی خصوصیت کے اعتبار سے دو قسم کی ہو سکتی ہیں
۱۔ سیدھی لکیریں یعنی وہ نشان جو دو نقطوں کے بیچ میں چھوڑے سے چھوڑے

فاصلہ تک گزرتے ہیں۔ جیسے اب (ا — ب)

۲۔ یا ٹیڑھی لکیریں یعنی وہ نشان جو دو نقطوں کے بیچ میں چھوڑے سے چھوڑے

فاصلہ تک نہیں گزرتے۔ جیسے ج > (ج < د)

اور یہ تمہید اسی طرح متوازن و الافی لکیروں، عمودی لکیروں، ترچھی لکیروں، کئی قسم کے زاویوں اور ان مختلف شکلوں تک پہنچتی ہے جو لکیروں اور زاویوں سے بنتی ہیں۔ انھیں مصوری کی کتاب کیا ہے، شکلوں کی گریڈ، ہی مع مشقوں کے تعلیم کو اس خشک طریقہ سے شروع کرنا یعنی اجڑے اولیہ کی طرح تحلیل کرنا، گویا مصوری کی تعلیم میں اسی طریقہ کا بحال کرنا ہے جس کو ہم زبان کی تعلیم میں رد کر چکے ہیں۔ یہ تو وہی بات ہونی کہ مبہم خیالات کو چھوڑ کر قطعی خیالات سے بچوں کی تعلیم شروع کی جائے، مادیات سے پہلے عقلی و ذہنی باتوں کو رکھ دیا جائے، عملی تجارب سے پہلے ہی علمی تصورات بنائے جائیں۔ ہم کو اس بات کے دھرانے کی ضرورت نہیں ہے کہ یہ طریقہ باضابطہ طریق تعلیم کا عکس ہے۔ یہ جو رواج پڑ گیا ہے کہ کسی زبان کی بول چال سکھانے سے پہلے کلمات اور ان کے اعمال

کی تعلیم دی جاتی ہے اس کی بابت کیا خوب کہا ہے کہ یہ دستور قریب قریب ایسی معقول ہے جیسا کسی شخص کو چلنے پھرنے سے پہلے ٹانگوں کی ہڈیوں - پٹھوں اور رگوں کی بابت بہت سے سبق پڑھا دیئے جائیں۔ اور یہی بات بہت کچھ اس تجویز کی بابت بھی کہی جاسکتی ہے کہ چیزوں کی تصویر بنانے سے پہلے اُن لکیروں کے نام اور تعریفیں یاد کرائی جائیں جو عند التحلیل اُن چیزوں سے حاصل ہوتی ہیں۔ یہ مصطلحات ناگوار بھی ہوتی ہیں اور غیر ضروری بھی۔ مصطلحات کی تعلیم شروع ہی میں مطالعہ کو بے لطف بنادیتی ہے۔ اور غرض اس تمام تعلیم سے یہ ہوتی ہے کہ بچوں کو اُس شے کی تعلیم دی جائے جس کو وہ دورانِ مشق میں خود بخود نامعلوم طور پر لیکھ سکتے ہیں جس طرح سچے معمولی الفاظ کے معنوں کو لغت کی مدد سے نہیں بلکہ اپنے گرد و پیش کی گفتگو سے ضمناً حاصل کرتا ہے اسی طرح بچوں - تصویروں اور اپنے بنائے ہوئے نقش و نگار کی بابت بات چیت سننے سے اُن ہی علمی اصطلاحوں کو نصراً بغیر کسی کوشش کے بلکہ خوشی خوشی تھوڑی سی مدت میں حاصل کر لیتا ہے اور اگر پہلے پہل اُن اصطلاحوں کی تعلیم دی جائے تو وہ ایک عقدہ لا ینحل اور ملامت کا باعث ہوتی ہیں۔

مصور کی
ابتدائی سبق
سکھانے کا
طریقہ اور اس
طریقہ کے فوائد

اگر تعلیم کے اُن عام اصول پر جو تجویز کئے گئے ہیں کچھ اعتماد کیا جاسکتا ہے تو مصوری سیکھنے کے عمل کو بچپن کی اُن ابتدائی کوششوں کے ساتھ مسلسل جاری رکھنا چاہیے جن کی نسبت ہم اوپر بیان کر آئے ہیں کہ وہ اس قابل ہیں کہ بچوں کو اُن کا شوق دلایا جائے۔ یہ جو تصویریں بنانے کی مشق بچے اپنے شوق سے شروع کر دیتے ہیں جب اس مشق پر ذرا ماتمہ جم جائے اور تناسب کا خاصہ تصور پیدا ہو جائے اُس وقت اُن کو جو سامت کا موہوم سا تصور پیدا ہو جائیگا کہ جسم کے ابعاد و مثلثہ کو تصویر میں کیوں کر ظاہر کیا جاتا ہے اور کاغذ پر تصویر بنانے کی چند لائحہ عمل کوششوں کے

بعد جیسی کہ چینوں کی تصویریں ہوتی ہیں جب بچوں کو خاصی صفائی سے اس بات کا
 ادراک حاصل ہو جائے کہ کیا کام کرنا چاہیئے اور اس کو کرنے کی خواہش پیدا ہو جائے
 اُس وقت ان آلات کے ذریعہ سے جو من حیث العلم مصوری کی تشریح کے لئے
 وقتاً فوقتاً استعمال کئے جاتے ہیں علی مصوری کے ابتدائی سبق کی تعلیم دی جاسکتی
 ہے۔ یہ بات کانوں کو خوفناک معلوم ہوگی۔ مگر یہ معمولی عقل کے کسی لڑکے یا لڑکی
 کے لئے قابل فہم ہے اور دلچسپ بھی ہے کہ ایک شیشے کے چبٹے ٹکڑے کو چوکھٹے
 میں اس طرح لٹکائیں کہ وہ مینر پر عمود وار واقع ہو اور اُس کو شاگرد کے سامنے رکھیں
 اُس کے دوسرے رخ پر ایک کتاب یا اسی قسم کی کوئی دوسری سیدھی سادھی چیز رکھکر
 شاگرد سے کہا جائے کہ نگاہ کو ایک جگہ جا کر شیشہ پر روشنائی کے نقطے اس طرح
 بناؤ کہ وہ اس شے کے کونوں پر منطبق ہو جائیں یا ان کو پوشیدہ کر لیں۔ اب اس
 کہا جائے کہ لکیروں کے ذریعہ سے ان نقطوں کو ملائے اس عمل سے اُس کو معلوم ہو جائیگا
 کہ جو لکیریں اُس نے کھینچی ہیں اُس شے کی حدود ان لکیروں سے پوشیدہ یا ان پر منطبق
 ہو گئی ہیں۔ اور پھر شیشہ کی دوسری طرف ایک کاغذ کا تختہ رکھنے سے یہ بات اُس پر
 صاف ظاہر ہو جائے گی کہ جو لکیریں اُس نے اس طرح کھینچی ہیں وہ شے مذکور کی اُس
 حالت کی تصویر ہیں جس حالت میں کہ وہ اُس کو نظر آئی تھی۔ صرف اتنی بات نہیں کہ
 وہ لکیریں اُس شے سے مشابہ معلوم ہوتی ہیں بلکہ وہ یہ سمجھ لے گا کہ وہ لکیریں
 بالضرور اُس سے مشابہ ہونی چاہئیں کیوں کہ اُس نے ان لکیروں کو اُسی شے
 کے نقشہ کے مطابق بنایا تھا۔ اور کاغذ کو چٹا کر وہ اپنا اطمینان کر سکتا ہے کہ یہ لکیریں
 اُسی نقشہ کے مطابق ہیں۔ یہ بات نئی اور عجیب ہے اور بچے کے لئے اس امر کا
 عملی ثبوت ہے کہ خاص خاص طولوں کی لکیروں کو ایک سطح متوی پر خاص خاص
 سمتوں میں رکھکر ایسی لکیریں بنا سکتے ہیں جن کے طول اور جن کی سمتیں بہ لحاظ

بر
 کی
 ج
 ا
 ا

س
 ق
 ب
 ہ

فاصلہ کے مختلف ہوں۔ اگر اُس شے کی جگہ بہ تدریج بدلتے رہیں تو مشاگر و کو اس امر کا مشاہدہ کر لایا جاسکتا ہے کہ بعض لکیریں کس طرح گھٹتی اور غائب ہو جاتی ہیں۔ اور بعض لکیریں نظر آنے لگتی اور بڑھتی جاتی ہیں خطوط متوازی کامیسلان بلکہ فی الحقیقت مصوری کی تمام بڑی بڑی باتیں وقتاً فوقتاً اسی طرح اس کو سمجھائی جاسکتی ہیں۔ اگر اُس کو بات سادہ طور پر اپنی مدد آپ کرنے کی عادت ڈلائی گئی ہے تو جس وقت کہا جائے وہ بخوشی کسی خاکہ کو صرف نگاہ سے کاغذ پر کھینچنے کی کوشش کرے گا۔ اور ممکن ہو کہ تھوڑے عرصہ میں بغیر کسی مدد کے۔ ایسی تصویر بنانے کا شوق پیدا ہو جائے جو تا بہ وقت رہے اُس تصویر کے مطابق ہو جس کا خاکہ شروع میں پیشہ بر اُتار لیا تھا۔ غرض کہ دوسری کی بنائی ہوئی تصویروں کی نقل بے سمجھے بوجھے نہیں اُتاری جاتی اور کل کی طرح اس عمل کو جاری نہیں رکھا جاتا بلکہ ایک سادہ اور دلکش طریقہ سے یعنی ایسے طریقہ سے جو معقول ہے۔ مگر مشکل نہیں۔ شاگر و کو اشیاء کے خاکہ سے واقفیت اور اُن کے بنانے کی قابلیت بہ تدریج حاصل ہو سکتی ہے۔ ان قواعد کے علاوہ یہ فائدے بھی ہیں کہ اول تو شاگر و کو تقریباً نامعلوم طور پر سمجھ ہی میں تصویر کا صحیح خیال پیدا ہو جاتا ہے (یعنی یہ بات کہ تصویر اشیاء کا ایک خاکہ ہو۔ جیسی کہ وہ نظر آتی ہیں۔ جب کہ وہ خاکہ ایک ایسے سطح متوی پر کھینچا جائے جو اُن اشیاء اور آئینہ کے مابین واقع ہے) اور دوسرے یہ کہ جب اُس کی عمر اس قابل ہو جائے گی کہ اُس کو علمی مصوری کی تعلیم شروع کرائی جاسکے تو اُس کو پہلے ہی اُن واقعات سے پوری واقفیت ہوگی جن پر منطقی حیثیت سے علمی مصوری کی بنیاد قائم ہے۔

اس امر کے ظاہر کرنے کی غرض سے کہ علم ہندسہ میں ابتدائی تصورات کی تعلیم کا معقول طریقہ کیا ہے اس سے بہتر کوئی تدریس نہیں ہے کہ مشرواٹر کے مضمون کا حسب ذیل اقتباس درج کیا جائے :-

علم ہندسہ کے ابتدائی تصورات
جس کے
ذہنی نشیج
مشرواٹر کا

حساب کے لئے مکعب چیزوں سے کام لینے کی عادت توجہ کو پہلے ہی دلاؤ گی
 گئی ہے۔ اب علم ہندسہ کے ابتدائی اصول کے لئے بھی اُن ہی چیزوں کا استعمال کرو۔
 میں اس تعلیم کو جس بات سے شروع کرتا ہوں جو معمولی طریقہ کے برعکس ہو۔
 اس سے یہ فائدہ ہے کہ نقاط، خطوط اور سطوح جو محض ذہنی چیزیں ہیں۔ اُن کی
 بیہودہ تعریفیں اور خراب تشریحات کرنے میں جو وقت پیش آتی ہو اُس سے نجات
 ہو جاتی ہے۔ مکعب شکل میں علم ہندسہ کے بہت بڑے بڑے اصول
 اولیہ موجود ہیں۔ نقاط، خطوط مستقیم، خطوط متوازی، زاویا، اشکال
 متوازی الاضلاع وغیرہ وغیرہ یہ سب چیزیں ایک ساتھ مکعب میں صاف صاف
 نظر آتی ہیں۔ ان کیوں کو مختلف حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ گنتی سکھانے میں تعلیم
 کو پہلے ہی ان حصوں سے واقفیت پیدا کر دی گئی ہے۔ اور اب وہ اس امر کی طرف
 رجوع کرتا ہے کہ اُن کے مختلف حصوں کا مقابلہ کرے اور ان حصوں کے باہمی
 تعلق کو سمجھے۔ یہاں سے آگے بڑھ کر کروں کی طرف آتا ہے جن
 سے دائرہ کا اور بالعموم اشکال قوسیہ وغیرہ وغیرہ کا ابتدائی تصور حاصل ہوتا ہے۔
 مجسمات سے خاصی واقفیت حاصل کر کے اب اُن کی جگہ مسطحات کو لے لیتا
 ہے۔ یہ تبدیلی بہت آسانی سے ہو سکتی ہے۔ مثلاً مکعب کے پتلے سے ٹکڑے کاٹ کر
 کاغذ پر رکھ دیئے جائیں تو اب اُس کو اتنی قائم الزاویہ شکلیں نظر آئیں گی جتنے ٹکڑے
 ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس باقی سب ٹکڑوں کی یہی کیفیت ہوگی۔ کروں کو ساتھ بھی اسی
 طرح عمل کر سکتے ہیں۔ پس اُس کو معلوم ہو جائیگا کہ سطیوں دراصل کیوں کر پیدا ہو سکتی
 ہیں اور وہ ہر ایک مجسم شکل میں آسانی سے اُن سطحوں کا تصور اپنے ذہن میں کر لے گا۔
 پس اُس کو علم ہندسہ کی ایجاد اور اُس کا پڑھنا تو آگیا۔ اب وہ اس کے
 کھنے کی طرف توجہ کرتا ہے۔

کی
 دیکھو

سا
 قلم
 ہی
 ہو

ترتیب آسان اور اسی لئے سب سے پہلا عمل یہی ہے کہ ان مستوی سطحوں کو ایک کاغذ کے ٹکڑے پر لکھ کر ان کے گرد پنسل سے خط کھینچ دیا جائے کہ کسی مرتبہ ایسا عمل کرنے کے بعد اس سطح ٹکڑے کو ذرا فاصلہ پر رکھ کر سچے سے کنا چاہیے کہ اس کی نقل کرے اور اسی طرح اس عمل کو جاری رکھے۔

ملاحظہ فرمادہ
بالائی تصویر
اور اس کے
قوائد

مسٹر وائز کے اس طریقے سے جب تصورات ہندسہ کا ذخیرہ حاصل ہو جائے تو اس سے آگے اس طرح چلنا چاہیے کہ طالب علم کو اس بات کی مشق کرائی جائے کہ جو شکلیں اس نے کھینچی ہیں اپنی نگاہ سے ان کی صحت کا انتظام کرے۔ پس اس ترکیب سے اس کو صحیح شکلیں بنانے کا حوصلہ پیدا ہو گا۔ اور اس حوصلہ کے پورا کرنے کی ذمت بھی ہمیشہ پیش نظر رہے گی۔ اس بات میں شبہ نہیں ہو سکتا کہ جیومیٹری (علم ہندسہ) کی بنیاد (جیسا کہ درحقیقت اس لفظ سے ظاہر ہے) وہ قواعد ہیں جن کو دست کاروں اور دوسرے لوگوں نے مکاناتوں کی بنیادوں احاطوں کے رقبوں اور اسی قسم کے کاموں کی صحیح پیمائش کرنے کے لئے دریافت کیا ہے اور اس علم کے حقائق کا ذخیرہ صرف اس غرض سے جمع کیا گیا تھا کہ ان سے براہ رست مفاد حاصل ہوتا ہے۔ پس ضرور ہے کہ ان حقائق کو اسی قسم کے تعلقات سے طالب علم کے سامنے پیش کیا جائے۔ اگر طالب علم کو کاغذ کے مکانات بنانے کے لئے کاغذوں کے ٹکڑے کاٹنے ہیں۔ رنگ بھرنے کے لئے خوبصورت شکلیں کھینچی ہیں اور ان مختلف قسم کے مفید مشاغل میں جو ایجاد پسند معلم اس کے واسطے تجویز کرے کچھ عرصہ تک مصروف رکھا جائے تو یہ بات مفید ہے جیسا کہ مبتدی معمار کو کچھ عرصہ تک آزمائشی عملوں میں مصروف رکھتے ہیں۔ پس تجربہ کی بدولت

لے لفظ جیومیٹری (جی وائیٹریوں) سے مرکب ہو جی کے معنی ہیں زمین

اور میٹر کے معنی پیمائش کرنا۔ پس جیومیٹری کے لفظی معنی ہوئے ”زمین کی پیمائش کا علم“ مترجم

طالب علم اُس مشکل کو محسوس کرے گا جو اُس کو اپنے مقاصد کے حاصل کرنے میں پیش
 آتی ہے جب کہ اُس کے حواس کو کسی قسم کی مدد نہ ملے جب اس اثنا میں ادراک کی
 تربیت عمدہ طور پر ہو جائے اور بچہ اُس عمر کو پہنچ جائے کہ پرکار کا استعمال کر سکے تو
 وہ پرکار کی واجبی قدر کرے گا کیوں کہ پرکار سے اُس کے نظری اندازہ کی تصدیق ہوتی
 ہے پھر بھی تخمینی عمل کے نقص حصوں مدعا میں سدراہ ہوں گے۔ بچہ کو کچھ اور زیادہ عرصہ
 تک اسی منزل پر چھوڑ دینا چاہیے۔ اس کی وجہ کچھ تو یہ ہے کہ وہ ابھی اس قدر کم سن ہے کہ
 کسی بڑے کام پر اُس کو لگانا نہیں سکتے۔ اور کچھ یہ کہ اس بات کی ضرورت ہے کہ کاموں کو
 باضابطہ ہنرمندی سے پورا کرنے کی ضرورت اُس کے دل پر اور بھی زیادہ نقش ہو جائے
 اگر ہم کو یہ منظور ہے کہ تحصیل علم مسلسل دلچسپی کا باعث ہو اور اگر نوع انسان کے ابتدائی
 تمدن کی طرح بچہ کے ابتدائی تمدن میں بھی سائنس کی قدر محض اس وجہ سے کی جاتی
 ہے کہ اُس سے آرٹ (فن) میں مدد ملتی ہے تو صاف ظاہر ہے کہ علم ہندسہ کی
 مناسب تمہید یہی ہے کہ طالب علم کو مدت تک اپنے ہاتھ سے شریکیں بنانے
 کی مشق کرائی جائے جس سے علم ہندسہ میں سہولیت پیدا ہو جائے گی۔ دیکھو یہاں
 ابھی قدرت رستہ بتاتی ہے۔ بچے اس بات کی طرف قوی میلان ظاہر کرتے ہیں کہ کاغذ
 کو کتر کہ کچھ چیزیں بنائیں۔ اپنے ہاتھ سے کوئی چیز بنائیں یا تعمیر کریں یہ ایسا میلان
 ہے کہ اگر اُس کو تقویت دی جائے اور راہ راست پر ڈال دیا جائے تو اُس سے
 نہ صرف علمی تصورات کا رستہ صاف ہو جائے گا بلکہ دستکاری کی ان قوتوں کو بھی
 ترقی ہوگی جو اکثر آدمیوں میں بہت کم پائی جاتی ہیں۔

جب قوائے مشاہدہ اور قوائے نوید میں مطلوبہ قوت پیدا ہو جائے اُس وقت
 طالب علم کو ہندسہ علمی کی تعلیم شروع کرائی جاسکتی ہے۔ ہندسہ علمی وہ ہے جس میں
 مسائل کو علمی قواعد کے ذریعہ حل کرنے سے بحث کی جاتی ہے اور ان کے علمی ثبوت

ہندسہ علمی
 کی تعلیم
 وقت اور
 کمر طوع
 دینی چاہیے

سے کچھ بحث نہیں ہوتی جس طرح طریقہ تعلیم میں اور سب تبدیلیاں ہوتی ہیں یہ عمل بھی مقصد انہیں بلکہ بلا مقصد ہونا چاہیے۔ اور (بچوں کے) ہاتھ سے شکلیں بنوانے کے تعلق کو اب بھی قائم رکھنا چاہیے۔ ایک مفروضہ مثلث متساوی السطوح کے برابر کاغذ کے پتے کو کاٹ کر دوسرا مثلث بنانا ایسا عمل ہے جس سے طالب علم کو دلچسپی پیدا ہوگی اور ہندسہ عملی کی تعلیم کے لئے یہ ایک آسان تہید کا کام دے گا طالب علم کو معلوم ہو جائے گا کہ اس شکل کے بنانے کے لئے ضرور ہر کچھ چار مثلث متساوی الاضلاع کھینچنے جائیں اور خاص خاص موقعوں پر ان کو ترتیب دے کر رکھا جائے۔ چونکہ اس کو صحیح طریقہ معلوم نہیں ہے اور وہ اس شکل کو ٹھیک ٹھیک نہیں بتا سکتا اس لئے ان مثلثوں کو ان کی خاص جگہ پر رکھتے وقت اس کو یہ بات معلوم ہوگی کہ ان کے ضلع ٹھیک نہیں بیٹھتے اور ان کے زاویے اس پر نہیں ملنے تاب دو دائرے کھینچ کر ان میں سے ہر ایک مثلث کو پوری صحت کے ساتھ بنانے کا طریقہ اس کو بتا سکتے ہیں جس میں قیاس لگانے کی ضرورت نہیں ہے اور اپنی ناکامی کے بعد سچے کو اس معلومات کی قدر ہوگی۔ اس ابتدائی سوال کے حل کرنے میں اس طرح مدد دینے کے بعد آئندہ کے لئے اس کو چھوڑ دیا جاتا ہے کہ جو سوال اس سے کئے جائیں جس طرح ہو سکے خود ان کو حل کرے تاکہ اس کو قواعد ہندسیہ کی ماہیت واضح طور پر معلوم ہو جائے۔ خط کی تقصیف کرنا۔ عمود قائم کرنا۔ مربع بنانا۔ زاویہ کی تقصیف کرنا۔ ایک خط مفروض کا متوازی دوسرا خط کھینچنا۔ متدیس بنانا۔ یہ ایسے سوالات ہیں جن کو وہ تھوڑے سے صبر سے حل کر سکے گا۔ ان ہی باتوں سے اس کو آہستہ آہستہ مشکل سوالوں تک پہنچا سکتے ہیں اور اگر غلطندی سے اس کا انتظام

لے مثلث متساوی السطوح اس شکل میں کہتے ہیں جو چار متساوی الاضلاع مثلثوں سے محدود ہو۔ مرتبہ

ایکا جائے تو وہ بغیر دے کے ان سب سوالوں کو کسی قدر توجہ کے بعد آپ حل کر لے گا۔ جن لوگوں نے پڑانے دستور العمل کے موافق تربیت پائی ہے۔ بے شک ان میں سے بہت سے آدمی اس بیان کو شبہ کی نظر سے دیکھیں گے مگر ہمارا بیان واقعات پر مبنی ہے اور وہ واقعات نہ تو قلیل ہیں اور نہ خاص ہیں۔ ہم نے لڑکوں کی ایک جماعت کو ایسے سوالات کے حل کرنے میں ایسا محو ہوتے دیکھا ہے کہ وہ علم ہند کے یونق کو ہفتہ بھر کا ایک اہم واقعہ سمجھتے ہیں۔ پچھلے مہینے ہم نے ایک مدرسہ سوالیہ کا ذکر سنا تھا جہاں بعض نوجوان لڑکیاں مدرسہ کے گھنٹوں کے بعد اپنی مرضی سے علم ہند کے سوالات میں مشغول رہتی ہیں اور ایک دوسرے مدرسہ سوالیہ کی بابت یہ سنا تھا کہ وہ ان کی لڑکیاں صرف اسی بات پر قضاہت نہیں کرتیں بلکہ ایک لڑکی تو قلیل کے دنوں میں بھی حل کرنے کے لئے سوالات مانگتی ہے۔ یہ دونوں باتیں ہم استاد کی شہادت پر بیان کرتے ہیں۔ یہ واقعات اس امر کی قوی ثبوت ہیں کہ خود بخود ترقی کرنا ممکن ہے اور اس سے بے حد فائدہ ہوتا ہے! علم کی کوئی ای شاخ جو معمولی طور پر سکھانے کی وجہ سے خشک بلکہ ناگوار بھی معلوم ہوتی ہے، اگر اسی شاخ کی تعلیم قدرت کے طریقہ کے مطابق دی جائے تو وہ نہایت دلچسپ اور نہایت مفید ہوتی ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ "نہایت مفید" ہوتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ نتائج۔ مسائل ہند سیر کے حاصل کرنے پر محدود نہیں ہیں بلکہ بیا واقعات نفس کی حالت میں انقلاب عظیم پیدا کر دیتے ہیں۔ بارالیا اتفاق ہوا ہے کہ ج طلبہ مدرسہ کی معمولی تربیت کی وجہ سے یعنی اُس کے عقلی اصولوں اُس کے تمدن کا دینے والے کاموں اور علم کو دماغ میں بٹھوانے کی وجہ سے بدحواس اور احمق بن گئے ہیں اگر ان کو اس طرح تعلیم دی جائے کہ علم کا بلوں کی طرح حاصل نہ کریں بلکہ اس بات کی ترغیب دی جائے کہ مستعدی سے خود تحقیقات کرنے لگیں تو ان کی

عقلیں یکایک بیدار ہو جائیں گی جب بچوں کے ساتھ ذرا ہم دروہی کی جاتی ہے تو
پست ہمتی۔ جو خراب تعلیم کا نتیجہ ہے۔ کم ہو جاتی ہے۔ اور ابتدائی کامیابی حاصل کرنے
کے لئے کافی استقلال پیدا ہو جاتا ہے۔ اُس وقت جذبات میں سخت تغیر واقع ہوتا ہے
جس کا اثر تمام طبیعت پر پڑتا ہے۔ اب وہ اپنے آپ کو تالین بنیں پاتے۔ اب وہ بھی
کچھ نہ کچھ کر سکتے ہیں۔ جب ایک کامیابی کے بعد دوسری کامیابی بہ تدریج حاصل ہوتی ہے
تو نا اطمینانی کا کالوس کا فور ہو جاتا ہے اور وہ اپنے دوسرے سبقوں کی مشکلات
پر ایسی دلیری سے حملہ کرتے ہیں جس میں کامیابی کا یقین ہوتا ہے۔

علم ہند کی
تعلیم کو بخش
بنائے گئے
لئے پیر پتھر
سُڈن کی
راے

جس وقت مضمون مندرجہ بالا ابتدائے شلح ہوا تھا اس کے چند ہفتے بعد
پروفیسر سڈن نے ایک لکچر میں جو رائل انسٹیٹیوشن (شاہی مدرسہ) میں دیا گیا
تھا اور جس کا عنوان تھا "علم طبی کے مطالعہ کی عظمت اس اعتبار سے کہ وہ تسلیم کی
شلح ہے" اسی بات کا کسی قدر ثبوت دیا تھا۔ صاحب موصوف کی شہادت جو ذاتی
مشاہدہ پر مبنی ہے اُس کی قدر و قیمت اس قدر زیادہ ہے کہ ہم اُس کو درج کرنے
سے باز نہیں رہ سکتے۔ وہ یہ ہے۔

جس زمانہ کا میں نے ذکر کیا ہے اُس زمانہ میں مغلاں کاموں کے جو میری حصہ ہیں
آئے تھے۔ ایک کام ایک جماعت کو ریاضی کی تعلیم دینا تھا اور میں نے عموماً یہ
بات دیکھی کہ جب بچوں کو اقلیدس اور ہندسہ قدیم کی تعلیم سمجھا کر دی جاتی تھی تو ان مضامین
کا مطالعہ ان کے لئے بالعموم بہت دلکش ہوتا تھا۔ مگر میری عادت تھی کہ بچوں کو
معمولی کتابی تعلیم سے ہٹا کر ان سوالوں کے حل کرنے کے لئے جو اُس تعلیم میں
شامل نہیں ہیں۔ ذاتی لیاقت سے کام لینے کی ہدایت کرتا تھا۔ پُرانی ذکر کو
چھوڑ کر نئی راہ پر چلنے سے پہلے طلبہ کو عموماً تھوڑی بہت نفرت ہوتی تھی اور
ان کو وہی کیفیت محسوس ہوتی تھی جو کسی بچہ کو اجنبی آدمیوں میں چھوڑ دینے سے ہوتی ہے

مگر میں نے ایک بھی ایسی مثال نہیں دیکھی کہ یہ نفرت قائم رہی ہو جب کہ کوئی لڑکا بالکل عاقل
 ہار دیتا تھا تو میں ٹیوٹن کی حکایت سے اُن کی ڈھارس بندھاتا تھا۔ جہاں اُس نے
 یہ بیان کیا ہے کہ ”مجھ میں اور دوسرے آدمیوں میں جو فرق ہے وہ زیادہ تر
 میرے اپنے صبر و استقلال کا نتیجہ ہے“ یا مراٹھ کی حکایت سے اُس کی ہمت
 بندھاتا تھا کہ جب اُس کے نوکر نے کہا کہ فلاں بات ناممکن ہے تو اُس نے حکم دیا
 کہ ”اُس احمق لفظ کو بھڑکھڑی استعمال نہ کرنا“ اس طرح خوش ہو کر اور مسر کر دہ کام پر متوجہ جاتا
 تھا۔ اس تبسم میں شاید کچھ شبہ سا پایا جاتا تھا۔ مگر پھر بھی دوبارہ کوشش کرنے کا مقصد
 ارادہ ظاہر ہوتا تھا۔ میں نے دیکھا ہے کہ لڑکے کی آنکھیں خوشی کے مار چک اٹھی
 ہیں اور آخر کار ایسی خوشی سے کہ ارشمیدس کی مصالحت بیخود ہے“ بالکل وہی خوشی
 ایک صبح پیمانے پر تھی اُس کو یہ کہتے سنا کہ ”جناب! میں نے اس کو پالیا ہے“ پس
 طلبہ کو اپنی ذاتی طاقت کا شعور پیدا ہو جاتا تھا اور یہ نہایت ہی مفید بات تھی اور
 اس طرح نئی زندگی پر کرجاعت کی ترقی و حقیقت تعجب خیز ہوتی تھی۔ اکثر میرا یہ دستور تھا کہ

۱۔ سمر ٹیک ٹیوٹن انگلستان کا مشہور و معروف فلسفی اور ریاضی دان گراہم جی ۱۶۴۲ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۷۲۶ء

میں انتقال کیا۔ متحجم

۲۔ مراٹھ۔ ملک فرانسی کا ایک مقرر اور انقلابی سلاطنت کا خواہش مند تھا۔ ۱۷۹۹ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۷۹۹ء

میں فوت ہوا۔ متحجم

۳۔ ارشمیدس۔ دانائے قدیم میں ملک یونان یا ایک مشہور ریاضی دان گزرا تو ۲۸۷ء قبل مسیح میں پیدا ہوا تھا اور ۲۱۲ء قبل مسیح
 میں انتقال کیا۔ بڑھاپے کی طرف متوجہ تھا۔ اُس کی حقیقت یہ ہے کہ جزیرہ صقلیہ میں شہر سمری کی روٹ کے بادشاہ
 ہیروکلےس نے ایک سونے کا تاج بنوایا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ تاج کو ثابت رہی کہ میرے کسی تاج سے اس کا ٹھکانہ لے لیا ہوا
 معلوم ہو جائے۔ بادشاہ نے نیکر ارشمیدس سے کہا کہ اس کی کوئی ترکیب نکالو۔ اُس نے بہت سوچا مگر کچھ سمجھ نہ آیا
 ایک روز حمام میں نہا رہا تھا کہ ایک دہ ترکیب اُس کے ذہن میں آگئی اور ماری خوشی کے ایسی بیخود دی کی حالت میں
 پر طاری ہو گئی کہ ”پایا پایا“ کتا ہوا حمام سے نکل آیا۔ متحجم

لڑکوں کو اختیار دے دیتا تھا کہ چاہے وہ اپنی کتابی شکلیں حل کریں چاہے دوسری
 شکلوں پر جو کتاب میں نہیں ہیں۔ طاقت آزمائی کریں۔ مجھے ایک بھی ایسی مثال معلوم
 نہیں ہے کہ لڑکوں نے کتابی شکلوں کو پسند کیا ہو۔ ہمیشہ مدد کرنے کو تیار رہتا تھا۔
 میں سمجھتا تھا کہ مدد کی ضرورت ہی مگر میں عاودہ مدد دینے سے انکار کرتا تھا۔ لڑکوں
 کو عقلی فتح کی منہاس کی چاٹ لگ گئی تھی اور وہ ذاتی فتوحات کے طالب ہوتے تھے۔
 ان شکلوں کو دیکھا ہی جو انھوں نے دیواروں پر کھینچ کر یا درزش کے میدان میں
 گڑی ہوئی لکڑیوں پر کھوکھو کر سنائی ہیں اور جو زندہ دلچسپی بچے اس صحنوں سے رکھتے
 ہیں اس کی بے شمار مثالیں اور بھی دیکھی ہیں۔ اگر میری بابت پوچھو تو جہاں تک تعلیم
 کے تجربہ کا تعلق ہے میں تو محض اس پرندہ کی مانند تھا جس کے پر و بال ابھی نکلے ہوئے
 میں علم التعلیم کے قواعد کو مطلق نہیں جانتا تھا۔ مگر میں اس نفس مطلب کو کمی نہیں
 چھوڑتا تھا جو اس کے مضمون کے مشروع میں بیان کیا گیا ہے اور اس بات کی کوشش
 کرتا تھا کہ علم ہندسہ کو تعلیم کی شاخ نہیں۔ بلکہ تعلیم کا وسیلہ بنایا جائے
 اس تجربہ میں مجھے کامیابی ہوئی اور میری زندگی کے سب سے زیادہ پر لطف گھنٹوں
 میں سے بعض گھنٹے اس بات کے دیکھنے میں صرف ہوئے ہیں کہ بچوں کی عقلی
 طاقت میں تو ای اور فرحت بخش وسعت پیدا ہو جاتی ہے جب کہ اس طاقت سے
 اس طرح کام لیا جائے جیسا کہ میں نے بیان کیا ہے۔

ہندسہ علمی میں سوالات کا ایک غیر محدود سلسلہ موجود ہے۔ دیگر مضامین کے
 مطالعہ کے ساتھ اس کی تعلیم برسوں تک جاری رکھنی چاہیے، مادیات علم ہندسہ
 کے لئے بمنزلہ مہمید کے ہیں اور اگر ہندسہ علمی کے ساتھ ساتھ اصول ہندسہ کو مادیات
 پرستمال کرنے کا عمل برابر جاری رکھا جائے تو یہ بات مفید ہوگی جب مکعب مشتمل
 مجسمہ اور مکمل مخروطی اور منشور کی مختلف صورتیں بخوبی سمجھ میں آجائیں۔ اس کے

ہندسہ علمی
 کی تعلیم کو
 مختلف صورتوں
 میں پیش کرنا
 جاری رکھنا
 چاہیے

بعد ان اجسام منظم کو لے سکتے ہیں جو زیادہ مشکل ہیں۔ مثلاً ایسی شکل مجسم جس میں بارہ ٹکڑے ہوں۔ یا ایسی شکل جس میں بیس مخروطی ٹکڑے ہوں۔ ان شکلوں کو وصلی کے ٹکڑوں سے کاٹ کر بنانے میں بڑی ذہانت درکار ہے۔ ان کے بعد اجسام منظم کی ایسی تبدیل شدہ شکلوں کی طرف خود بخود رجوع کر سکتے ہیں جو کہ شکل (دہلورہ) ناقلم (میں) دیکھی جاتی ہیں۔ یعنی مکعب مقطوع الرأس۔ ایسا مکعب جس کے سطح اور نیز مجسمہ ناوینے مقطوع الرأس ہوں۔ مثنیٰ مجسمہ اور مختلف قسم کی منشور جن کی شکل اسی طرح بدلتی رہتی ہے اور مختلف قسم کی دھاتیں اور مختلف قسم کے نمک (سٹوس بننے کے وقت) جن بے شمار شکلوں کو اختیار کرتے ہیں ان شکلوں کی نقل اُنار نے میں علم معدنیات سے بھی ضناً واقفیت حاصل ہو جاتی ہے۔

اس قسم کی مشقوں میں زیادہ عرصہ تک مصروف رہنے کے بعد ہندوستان عقلی کی تعلیم میں جیسا کہ اندیشہ کیا جاسکتا ہے۔ کوئی وقت پیش نہیں آئے گی۔ چوں کہ طالب علم کو شکل اور مقدار کے تعلقات پر غور کرنے کی عادت ہو جاتی ہے جو بعض وسائل سے اُس کو حاصل ہوئے ہیں اور چوں کہ وہ ان نتائج کی ضرورت کو وقتاً فوقتاً منہم طور پر معلوم کرتا ہے اس لئے وہ یہ سمجھنے لگتا ہے کہ جن علمی شکلوں سے اُس نے واقفیت پیدا کی ہے اقلیدس کے ثبوت اُن ہی شکلوں کے گم شدہ ضمیمے ہیں۔ اُس کے قواعد عقلیہ جن کی تربیت عمدہ طور پر ہوئی ہے۔ اُس کو اس لاپرواہی سے گئے کہ اشکال ہندسیہ پر یکے بعد دیگرے بآسانی عبور حاصل ہو سکے۔ اُن کی قدر و قیمت کو خوب سمجھ سکے۔ اور وقتاً فوقتاً یہ بات معلوم کر کہ اُس کے بعض قاعدے صحیح ثابت ہو گئے ہیں اُس کو

ہندوستان عقلی
کے بعد ہندوستان
عقلی کی تعلیم
دینی چاہیے

ملے جو لوگ اس طریقہ کو عمل میں لانے کے لئے جس کا دہرہ کر لیا گیا ہے۔ مدد کے خواہاں ہیں۔ اُن کو ایک چھوٹی سی کتاب جس کا نام "انوشنل جیومیٹری" (لاہجادی ہندو) ہے اس کام میں مدد ملے گی۔ اس کتاب کو چھوٹی سی موزے۔ پیٹر نامیٹرو۔ لندن نے چھاپ کر شہر کیا ہے۔ مصنف

خوشی حاصل ہوگی۔ پس وہ اُن باتوں کا حظ اٹھائے گا جو ایسے شخص کے لئے بے لطف ہیں جو اُن کے لئے تیار نہیں ہے۔ اب ہم کو صرف اتنی بات ادب بیان کرنی ہے کہ تھوڑی سی مدت میں طالب علم اُس حالت تک پہنچ جائے گا جب کہ اُس کو منجملہ تمام مشقوں کے خواجہ متفکرہ کے لئے سب سے زیادہ قابل قدر مشق حاصل ہو سکے گی۔ اب طالب علم اس قسم کی نظری شکلوں کو جیسی مسر زچیمیرز کی قلیس دس کے مختلف مقالوں کے ساتھ ملحق ہیں جلد حل کر کے گا اور اُن کے ثابت کرنے سے نفس ناطقہ کو جو ترقی ہوگی وہ محض عقلی نہیں بلکہ حسن لاتی بھی ہوگی۔

اگر ان امور کی پوری تصریح کی جائے تو ہم کو تعلیم پر ایک مفصل رسالہ لکھنا پڑے گا اور یہ ہمارا مقصد نہیں ہے۔ بچپن کے ابتدائی زمانہ میں ادراک کی مشق کے لئے اسباق الاشیاء کا باقاعدہ انتظام کرنے کے لئے مصوری اور علم ہندسہ کی تعلیم دینے کے لئے تجاویز کا جو خاکہ ادب بیان ہو چکا ہے اُس کو ایسا سمجھنا چاہیے کہ وہ اُس طریقہ تعلیم کی مثالیں ہیں جس کی طرف متذکرہ بالا اصول عام ہدایت کرتے ہیں۔ ہم کو یقین ہے کہ اگر ان اصول تعلیم کی جانچ پڑتال کی جائے تو یہ بات معلوم ہوگی کہ وہ نہ صرف آسان سے مشکل تک بلکہ مبہم سے معین تک مادیات سے مجردات تک عملی سے عقلی تک ترقی کرتے ہیں بلکہ ان مزید بشرط کو بھی پورا کرتے ہیں کہ تعلیم میں کسی قدر تمدن کا اعادہ ہو۔ تعلیم حتی الامکان ایسے طریقہ سے دی جائے کہ بچے خود بخود ترقی کر سکیں اور اُس سے مسترت حاصل ہو۔ چوں کہ ایک ہی قسم کا طریقہ ان سب شرطوں کو پورا کرتا ہے اس لئے ان شرطوں کی تصدیق ہو جاتی ہے اور یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ یہی طریقہ صحیح ہے۔ اس بات پر بھی غور کرو کہ یہ طریقہ اُس رجحان کا منطقی نتیجہ ہے جس میں تمام نئے ترقی یافتہ تعلیمی طریقوں کی خصوصیتیں پائی جاتی ہیں۔

طریقہ تعلیم
جو خاکہ ادب
کھینچا گیا ہے
اس کے
فائدے

اس میں اسی قدر ترقی طریقہ کو پوری طرح اختیار کیا گیا ہے جس کو ان نئے طریقوں نے
جزوی طور پر اختیار کیا ہے اور یہ بات کہ قدرتی طریقہ کو کامل طور پر اختیار کیا گیا ہے دو چوں
سے ظاہر ہے۔ اول اس وجہ سے کہ یہ طریقہ اصول مذکورہ بالا سے مطابقت رکھتا ہے
دوم اس وجہ سے کہ وہ ان تجاویز کی پیروی کرتا ہے جن کو نشوونما پانے والا نفس خود
سمجھتا ہے۔ اس سے نفس کی قدرتی مستعدی میں سہولت پیدا ہوگی اور اس نشوونما میں
مدد ملے گی جس میں قدرت مصروف ہے۔ پس یہ نتیجہ نکالنے کے لئے کافی وجہ
معلوم ہوتی ہے کہ جس طریق عمل کی مثالیں اوپر بیان کی گئی ہیں وہ سچے
طریقہ تعلیم سے نہایت قریب ہے۔

دوام اصول لیے ہیں جو سب سے زیادہ ضروری ہیں اور جن پر سب سے کم توجہ کی
جاتی ہے۔ ان دونوں اصولوں پر زیادہ زور دینے کی غرض سے ضرور ہے کہ چند
فقرے اضافہ کیے جائیں۔ ایک اصول یہ ہے کہ ابتدائے طفولیت اور زمانہ
بلوغ کی طرح تمام جوانی میں بھی وہی طریقہ اختیار کرنا چاہیے جس سے نفس کی تسلیم و خیر
ہو سکے۔ دوسرا اصول جو پہلے اصول میں داخل ہے یہ ہے کہ جس عقلی کام کی
ترغیب دی جائے وہ فی حد ذاتہ ہمیشہ مرغوب طبع ہونا چاہیے۔ اگر ہم اس
کو سمجھ لیں کہ آسان سے مشکل تک۔ مبہم سے معین تک۔ مادیات سے مخبر و ات
تک ترقی کرنا ایسی ضروری بشرطیں ہیں جن کی طرف عقلی سانی کا لوجی ہدایت
کرتی ہے تو یہ بشرطیں کہ علم کو از خود حاصل کرنا چاہیے اور اس طرح حاصل کرنا چاہیے
جس سے طبیعت کو خطا حاصل ہو، ایسی کوششیاں بن جاتی ہیں جن سے اس بات کا
اندازہ کر سکتے ہیں کہ عقلی سانی کا لوجی کی ہدایتوں کی تعمیل ہوتی یا نہیں۔ اگر بشرط
مقدم الذکر عقلی ارتقا کے علم (سائنس) کے بڑے بڑے اصول کلیہ میں تو بشرط
متاخر الذکر عقلی ارتقا کی تفویض کا فن (آرٹ) ہیں۔ اس کی وجہ صاف ظاہر ہے اگر ہم

تعلیم کے دو
شاخیں ہیں
اصول و فروع
عمومی و خاص
ہی کہ توجہ
کی جاتی ہے

سائنس و آرٹ

نصاب کے سلسلہ کو اس طرح ترتیب دیا جائے کہ طالب علم بلا امداد یا تھوڑی سی مدد سے بتدریج اس کو خود طے کر سکے تو ضرور ہے کہ وہ سلسلہ قواعد عقلیہ کے درجہ ارتقا سے مطابقت رکھتا ہو۔ اور اگر اس سلسلہ کا یہ تدریج حاصل کرنا طالب علم کے لئے فی الحقیقت باعث تفریح ہے تو صریحاً یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اس سلسلہ کے لئے اور کسی شے کی ضرورت نہیں بجز اس کے کہ طالب علم اپنے قوی کو باقاعدہ استعمال کریں۔

از خود تعلیم
حاصل کرنے
سے کیا کیا
فائدہ ہیں

مگر ایسے طریقہ سے تعلیم دینا جس سے از خود ترقی ہو۔ اس سے علاوہ اس فائدے کے کہ ہمارے سبق باقاعدہ رہتے ہیں اور بھی فائدے ہیں۔ اول تو یہ طریقہ اس بات کا ضامن ہے کہ خیالات کو صفائی کے ساتھ ہمیشہ کے لئے دل پر نقش کرنے سے اور معمولی طریقوں سے یہ بات کبھی حاصل نہیں ہو سکتی۔ کوئی سادہ علم جو طالب علم نے بطور خود حاصل کیا ہو مثلاً کوئی سوال۔ جو اس نے آپ حل کیا ہو۔ بہ نسبت کسی دوسرے طریقہ کے زیادہ کامل طور پر اس کے قابو میں آجاتا ہے کیوں کہ اس نے اپنی قوت سے اس پرستج حاصل کی ہے۔ نفس کی ابتدائی مستعدی جس پر اس کی کامیابی دلالت کرتی ہے۔ خیال کا ایک طرف جھانکا۔ جو اس کے لئے ضروری ہے اور وہ جوش و فہم مندی کا نتیجہ ہے یہ سب چیزیں مل کر واقعات کو اس کے حافظہ کی کتاب میں اس طرح بچ کر دیتی ہیں کہ جو معلومات صرف معلم سے سن کر یا درس کی کتابوں میں پڑھ کر حاصل ہوتی ہیں وہ ایسی محفوظ نہیں رہ سکتی۔ اگر طالب علم نا کام رہے تو بھی اس شخص کو کشمکش کی وجہ سے جو اس کے قواعد عقلیہ کی ہے اس امر کا اطمینان ہو جاتا ہے کہ جب اس کو کوئی شے حل کرنے کے لئے دی جائے تو وہ خوب اچھی طرح اس کو یاد رکھے گا بہ نسبت اس کے کہ اس کو چھ مرتبہ دہرائے پھر اس بات پر بھی غور کرو کہ اس تربیت کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ جو علم اس نے حاصل کیا ہے وہ سلسلہ وار منضبط رہتا ہے۔ جو واقعات اور نتائج اس باضابطہ طریقہ سے ذہن نشین

ہوتے ہیں اُن کی ماہیت ہی میں یہ بات داخل ہے کہ وہ بتدریج مزید نتائج کی بنیاد
یعنی مزید سوالات حل کرنے کا وسیلہ بن جاتے ہیں۔ کل کے سوال کا حل آج کے
سوال کے سمجھنے میں طالب علم کو مدد دیتا ہے۔ پس علم ذہن میں آتے ہی ایک ملکہ
بن جاتا ہے اور غور و فکر کے حامی فرض کو پورا کرنے میں مدد دیتا ہے۔ یعنی صرف اندرونی
کتب خانہ (اول) کے صفحوں پر لکھا ہوا نہیں پڑا رہتا۔ جیسا کہ رٹ لینے کی حالت میں
ہوتا ہے۔ اس فائدہ کے علاوہ ہمیشہ اپنی مدد آپ کرنے سے جو اخلاقی تربیت
حاصل ہوتی ہے اُس پر بھی غور کرو۔ دلیری سے مشکلات پر حملہ کرنا۔ توجہ کو صبر کے
ساتھ ایک طرف لگانا۔ کامیوں میں استقلال رکھنا۔ یہ ایسی خصوصیتیں ہیں
جو آئندہ زندگی میں خاص کر مطلوب ہیں اور اگر نفس کو ایسی حادث ڈلوائی جائے کہ
وہ اپنی خوراک کے لئے خود کام کرے تو یہی خصوصیتیں اس طریقہ سے خاص طور پر
حاصل ہوتی ہیں۔ ہم خود اس بات کی تصدیق کر سکتے ہیں کہ اس طریقہ سے تعلیم دینا
بالکل ممکن ہے کیوں کہ فرض مصوری کے مشکل سوالات کو بچپن میں اسی طرح ہم سے
حل کرایا گیا تھا۔ اور یہ بات کہ سربراہ آوردہ معلموں کا میلان اسی طرف ہوتا ہے فیکلٹ
یہرگ کے اس قول سے ثابت ہے کہ طالب علم کی ذاتی اور آزادانہ مستعدی اُن بہت
سے لوگوں کی معمولی مصروفیت اور جہارت کی نسبت زیادہ وقعت رکھتی ہے جو حسنی کا
پیشہ اختیار کرتے ہیں۔ اور ہارلس مین کی اس رائے سے کہ ”بذہن متی سے آج کل
ہم لوگوں میں تعلیم زیادہ تر اسی کا نام ہے کہ طالب علم کو بتا دیتے ہیں۔ سلکھاتے
نہیں۔“ اور مسٹر کارسل کے اس مقولہ سے کہ ”جو باتیں معلم عقلی کوشش سے دریافت
کرتا ہے۔ نسبت اُن باتوں کے جو اُس کو بتائی جاتی ہیں۔ زیادہ عمدہ طور پر یاد رہتی ہیں۔“

سے ہارلس مین۔ امریکا کا ایک عالم تھا۔ فرض تعلیم سے دلچسپی رکھتا تھا۔ ۱۹۰۷ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۹۵۹ء میں
انقال کیا۔ مترجم

تفکر و کوشش
اور ہر گشت
مسترت بنانے
کے فوائد

علیٰ ہذا القیاس دوسری شرط جو پہلی شرط کے لئے لازم ہے اس کی بھی یہی کیفیت ہے
یعنی تربیت کا جو طریقہ اختیار کیا جائے وہ ایسا عمل ہونا چاہیے جو فی الواقع مسترت
انگیز ہو۔ یہ مسترت اس ذاتی معاوضہ کی وجہ سے نہیں ہے جو ملنے والا ہے بلکہ اس کی
ذاتی سود مندگی کی وجہ سے ہے۔ اس شرط کے مطابق عمل کرنے سے ایک تو
یہی فائدہ ہے کہ وہ ہم کو باقاعدہ غسل ارتقا میں فراغت کرنے سے باز رکھتا ہے جس
کے علاوہ اور بھی متم بالشان قطعی فوائد منہا حاصل ہوتے ہیں۔ جوانی کی خوشی کا قایم
رکھنا بجائے خود ایک قابل قدر مقصد سمجھنا چاہیے۔ سب سے اس صورت کے کہ ہم راہ ہبانہ
احتملاق (بلکہ یوں کہو کہ بد اخلاقی) کی طرف اُسٹے ہٹ جائیں۔ مگر ہم اس بحث کو
طویل نہیں دیتے اور اس بات کو بیان کرتے ہیں کہ عمل ذہن کے لئے جذبات نشاط
انگیز حالت بے اعتنائی یا نفرت کی حالت سے بہت زیادہ مساعد ہوتی ہے۔ ہر شخص
جانتا ہے کہ جو باتیں ذوق و شوق سے پڑھی سنی یا دیکھی جاتی ہیں وہ ان باتوں
کی نسبت جو نفرت سے پڑھی سنی یا دیکھی جاتی ہیں زیادہ اچھی طرح یاد رہ سکتی
ہیں۔ جن قوی سے کام لیا جاتا ہے وہ پہلی حالت میں تو مستعدی سے مصروف
ہوتے ہیں مگر دوسری حالت میں سستی سے مصروف ہوتے ہیں اور ہمیشہ زیادہ
دلکش خیالات کی طرف توجہ مبذول ہو جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ توجہ کی زیادتی
یا کمی کے اعتبار سے تاثرات قوی یا ضعیف ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ کسی مطالعہ
میں ذوق و شوق نہ رکھنے کی وجہ سے طالب علم میں جو عقلی سستی پیدا ہو جاتی ہے
اُس پر سزا کا خوف اور زیادہ کرنا چاہیے جو قوائے عقلیہ کو بے کار اور مردہ کر دیتا
ہے۔ اس سے توجہ پریشان ہو جاتی ہے اور جن باتوں سے اُس کے قوائے عقلیہ کو
نفرت ہے اُن پر قوائے عقلیہ کو لگانے سے جو وقت پیش آتی ہے وہ اور بھی
بڑھ جاتی ہے۔ پس صاف ظاہر ہے کہ جس خوشی سے طالب علم اپنا کام پورا کرتا ہے

اسی خوشی کی مناسبت سے تعلیم کا رگڑ ہوتی ہے بشرطیکہ باقی امور مساوی ہوں۔

یہ بات بھی سمجھ لینی چاہیے کہ سنجیدہ اخلاقی نتائج اس خوشی یا تکلیف پر منحصر ہیں جو روزانہ سبقوں سے عادتہ حاصل ہوتی ہے کون ہی جود لڑکوں کے چہروں اور اطوار کا مقابلہ کرے یعنی ایک اس لڑکے کے جو دلچسپ مضامین کے ذہن نشین کرنے کی وجہ خوش و خرم رہتا ہے اور دوسرے اس لڑکے کے جو اپنے مطالعہ سے نفرت کرنے کی وجہ سے اپنی نالیاتی کی وجہ سے جو اسی نفرت کا نتیجہ ہے۔ نظر سروسری کی وجہ سے زبردستی کی وجہ سے مصیبت زدہ رہتا ہے اور اس کو یہ بات معلوم نہ ہو جائے کہ پہلے لڑکے کے مزاج کو فائدہ اور دوسرے کے مزاج کو نقصان پہنچ رہا ہے جس شخص نے اس بات پر غور کیا ہے کہ کامیابی اور ناکامیابی سے نفس پر کیا کیا اثرات ہوتے ہیں اور اس بات پر بھی کہ نفس کو جسم پر کس قسم کا اقتدار حاصل ہے وہ دیکھ لے گا کہ پہلی حالت میں مزاج اور صحت دونوں پر عمدہ اثر پڑتا ہے اگر دوسری حالت میں اس بات کا اندیشہ ہے کہ اس کے مزاج میں زودرنجی، بزدلی بلکہ خلقی افسردگی بھی مستقل طور پر پیدا نہ ہو جائے۔ ابھی ایک بالواسطہ نتیجہ اور باقی ہے جس کی وقعت کچھ کم نہیں ہے جس مناسبت سے طرفیہ تعلیم مسرت یا مصیبت کا موجب ہوتا ہے اسی مناسبت سے متعلین اور متعلین کے باہمی تعلقات و وستانہ اور موثر یا مخالفانہ اور کمزور ہوتے ہیں بشرطیکہ باقی امور مساوی ہوں۔ سب انسان بالکل اُن ہی خیالات کے قابو میں ہوتے ہیں جن سے اُن کا تعلق ہوتا ہے۔ جو شخص ہر روز تکلیف پہنچائے ممکن نہیں کہ اُس کو پوشیدہ طور پر ناپسندیدگی کی نظر سے نہ دیکھا جائے۔ اور اگر وہ تکلیف وہ خیالات کے سوا اور کسی قسم کے خیالات پیدا نہیں کرتا تو اُس سے یقیناً نفرت کی جائے گی۔ برعکس اس کے جو شخص سچوں کو اُن کے مقاصد میں ہمیشہ مدد دیتا ہے۔ فتح کی خوشیاں

اخلاقی فائدہ
جو تعلیم کو
دکھائے
سے حاصل
ہوتے ہیں

اس کی

اس کی

ہر وقت اُن کے لئے جمیا کرتا ہی۔ مشکلات کے حل کرنے میں ہر وقت اُن کی بہت بندھاتا ہی۔
 اور اُن کی کامیابی میں ہر روزی ظاہر کرتا ہی۔ ایسے شخص کو بچے پسند کرتے ہیں۔ بلکہ
 اگر اُس کا برتاؤ ہمیشہ یکساں ہو تو ضرور اُس سے محبت کرنے لگیں گے۔ اور جب ہم
 اس بات کو یاد رکھیں کہ جس اُستاد کو شاگرد دوست سمجھتے ہیں اُس کا دباؤ بمقابلہ اُس
 اُستاد کے جس کو نفرت یا کم سے کم بے اعتنائی کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ کیسا موثر
 اور نرم ہوتا ہی تو ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ تعلیم کو مسرت کے اصول پر جاری رکھنے سے
 جو بالواسطہ فوائد حاصل ہوتے ہیں وہ بلا واسطہ فوائد سے کچھ کم نہیں ہیں جس طریقہ تعلیم کی
 ہم نے یہاں حمایت کی ہے اگر لوگ یہ اعتراض کریں کہ اُس پر عمل درآمد ممکن نہیں ہے تو ہم
 حسب سابق اُن کو یہ جواب دیتے ہیں کہ نہ صرف خیال ہم کو اس طریقے کی طرف
 ہدایت کرتا ہی بلکہ تجربہ یہ بھی اس کی تائید کرتا ہی۔

لیسا لوٹزی کے زلمے نے لے کر اس وقت تک جن ممتاز معلموں نے اس
 طریقہ تعلیم کی تصدیق کی ہے اُن کی آراء کے ساتھ ہم پروفیسر پلیئر کی رائے کو یکساں
 شامل کر سکتے ہیں جن کا یہ قول ہے :-

”جہاں چھوٹے بچوں کو اس طرح تعلیم دی جاتی ہے جس طرح کہ دینی چاہیے
 وہاں ہر مدرسے میں باہل ایسے ہی خوش رہتے ہیں جیسے کھیل میں۔ اور شاذ و
 نادر ہی مدرسے کی نسبت کم خوش رہتے ہوئے نہیں بلکہ اکثر اوقات جہاں
 ورزشوں کی نسبت عقلی قوتوں کی باقاعدہ مشق سے زیادہ خوش ہوتے ہیں۔“

۱۵۔ جیمز پلیئر ایڈن برگ کی یونیورسٹی کا پروفیسر اور فنِ تعلیم کا عالم تھا جس نے ۱۸۹۶ء میں اُن کے اُن کے
 ۱۶۔ اس طلب کو ٹیپری نیشاپوری نے اس طرح ادا کیا ہے شعرا

درس دب اگر بود ز فرزند مجھے حجبہ بکرت اور طفل گریز پلے مترجم

دکشا طریقہ
 تعلیم نے
 پروفیسر پلیئر

ایک بار
وہ جس سے
تعلیم کے بڑے
اصول نکالے
الائی عظمت
سلام ہوئی کہ

ایسے طریقے سے تعلیم دینا جس سے انہ خود علم حاصل ہو سکے۔ جس کا یہی نتیجہ ہے
کہ تعلیم ایک عمل نشاط انگیز ہو۔ اس کی آخری وجہ پیش کرنے کے لئے ہم اس بات
پر غور کر سکتے ہیں کہ تعلیم جس قدر اس طریقے کے مطابق ہوگی اسی قدر ظن غالب ہے
کہ وہ اختتام زمانہ تعلیم کے بعد ختم نہ ہوگی۔ جب تک بچے تحصیل علم سے عادت و نفرت
کرتے رہیں گے اُس وقت تک یہی میلان غالب رہے گا کہ والدین اور استادوں کے دباؤ
سے آزاد ہوتے ہی علم کو خیر باد کہیں اور جب تحصیل علم عادت و باعث مسرت ہوتی ہے اُس
وقت بغیر نگرانی کے بھی اپنے نفس کو آپ تعلیم دینے کا میلان جاری رہتا ہے جو پیشتر
زیر نگرانی جاری تھا۔ یہ نتائج اثل ہیں۔ جب کہ قوانین امتیلاف یا ذہنی تعلق کے قوانین
صحیح ہیں یا یہ عبارت دیگر جب کہ لوگ اُن چیزوں اور مقاموں کو ناپسند کرتے ہیں جن سے
در د انگیز باتیں یاد آتی ہیں اور اُن چیزوں اور اُن مقاموں کو پسند کرتے ہیں جن سے
گوری ہوتی خوشیاں یاد آتی ہیں تو اسی طرح در د انگیز سبق علم کو ناگوار اور نشاط انگیز
سبق اُس کو دلکش بناتے ہیں جن لوگوں نے طفولیت میں بے لطف سبقوں کے ذریعے
معلومات حاصل کی ہیں جس کے ساتھ شہ کی دھمکی بھی شامل تھی اور جن کو آزادانہ تحقیقات
کی عادت کبھی نہیں ڈلائی گئی۔ ایسے لوگ آئندہ عمر میں غالباً مطالعہ جاری نہیں رکھتے مگر
جن لوگوں نے قدرتی طریق اور مناسب وقت پر اُس معلومات کو حاصل کیا ہے اور جو دہما
کو نہ صرف اس حقیقت سے یاد رکھتے ہیں کہ وہ بذات خود دلچسپ ہیں بلکہ اس حیثیت سے بھی
کہ وہ نشاط انگیز کامیابیوں کے ایک راز سلسلے کی یادگار ہیں، ایسے لوگ اپنے نفس کو
اپنی تعلیم دینا جاری رکھیں گے جس کا آغاز طفولیت میں ہوا تھا۔

ساز
نہ تعلیم
ہو

باب سوم

تعلیم اخلاقی

ہمارے نصاب تعلیم میں جو نقص ہے بڑا ہی اس کو بالکل ہی نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ ہمارے طرق تعلیم کی تفصیلی ترقی کے لئے مضمون اور طریقہ دونوں کے اعتبار سے بہت کچھ کوشش ہو رہی ہے۔ مگر جو ضرورت نہایت سخت ہے اس کو اب تک بہ حیثیت ضرورت تسلیم ہی نہیں کیا گیا۔ اس بات کو تو یہ چون دھرا تسلیم کیا جاتا ہے کہ ”نوجوانوں کو فرائض زندگی کے لئے تیار کرنا“ ایسا مقصد ہے جو والدین اور معلموں کو پیش نظر رکھنا چاہیے۔ اور خوش قسمتی سے جو چیزیں پڑھائی جاتی ہیں ان کی قدر و قیمت کا اور ان چیزوں کی تعلیم میں جو طریقے اختیار کئے جاتے ہیں ان کی عمدگی کا اندازہ بھی آج کل صریحاً اس بات سے کیا جاتا ہے کہ آیا وہ چیزیں اور وہ طریقے اس مقصد کے واسطے مناسب ہیں یا نہیں اسی بنیاد پر خالص اس نئے قدیم کی تعلیم کو ایسی تعلیم سے بدلنے پر دلیلیں پیش کی جاتی ہیں جس میں زمانہ حال کی زبانیں بھی شامل ہوں۔

نصاب تعلیم میں سائنس کی مقدار بڑھانے کی ضرورت پر بھی اسی سبب زور دیا جاتا

موجودہ تعلیم

تعلیم کا

بڑا نقص

غیر نظر انداز

کر دیا جاتا ہے

ہی لیکن اگر چہ لڑکوں اور لڑکیوں دونوں کو اپنے شہر اور جماعت کے قابل بنانے کی کوشش
 کی جاتی ہے تاہم ان کو منصب والدین کے لائق بنانے کے لئے کچھ بھی احتیاط نہیں
 کی جاتی۔ یہ بات دیکھی جاتی ہے کہ حصول معاش کی غرض سے پوری پوری تیاری کی ضرورت
 ہے مگر معلوم ہوتا ہے کہ تربیت اطفال کے لئے کسی قسم کی تیاری ضرور نہیں سمجھی جاتی ہے۔
 لڑکے کے بہت سے سال اس علم کے چل کرنے میں صرف ہو جاتے ہیں جس کی بڑی
 قیمت یہ ہے کہ وہ "ایک شریف آدمی کی تعلیم کے لئے مخصوص ہے۔ اور ایک لڑکی
 کے بہت سال ان آرٹس فون کی تحصیل میں صرف ہو جاتے ہیں جو اس کو شبانہ
 جلسوں میں شامل ہونے کے لائق بناتے ہیں۔ مگر سب بھاری ذمہ داری لیسنی
 اشتظام خانہ داری کی تیاری میں کسی لڑکے یا لڑکی کا ایک گھنٹہ بھی صرف نہیں ہوتا
 کیا یہ ذمہ داری ایسی ہے جس کے عائد ہونے کا ایک بعید احتمال ہے؟ ہر گز اس
 دس میں سے نو پر یہ ذمہ داری یقیناً عائد ہوگی۔ کیا یہ بات ہے کہ اس ذمہ داری کا
 پورا کرنا آسان ہے؟ یقیناً نہیں جو فاضل جوان آدمی کو ادا کرنے پڑتے ہیں ان میں
 سب زیادہ مشکل یہی ہے۔ کیا یہ بات ہے کہ ہم ہر ایک لڑکے یا لڑکی پر بھروسہ کر سکتے
 ہیں کہ وہ از خود تعلیم حاصل کر کے اپنے آپ کو باپ یا ماں کا فرض ادا کرنے کے لائق
 بنا سکتا یا بنا سکتی ہے؟ نہیں۔ صرف یہی بات نہیں کہ اس طرح از خود تعلیم حاصل کرنے کی
 ضرورت کو کسی نے تسلیم نہیں کیا بلکہ یہ مضمون اپنی پیچیدگی کی وجہ سے منجملہ دیگر مضامین
 کے ایسا بن گیا ہے جن میں از خود تعلیم حاصل کرنے سے کامیابی کا احتمال بہت ہی کم ہے
 فن تعلیم و تربیت کو نصاب سے خارج رکھنے کے لئے کوئی معقول مدبر پیش نہیں
 کیا جاسکتا، ہم کو یہ بات تسلیم کرنی چاہیے کہ بچوں کی جسمانی عقلی اور اخلاقی تربیت کے
 صحیح طریقوں کا علم نہایت ہی مہم بالشان علم ہی خواہ اس حیثیت سے کہ خود والدین کی
 خوشی پر اس کا اثر پڑتا ہے اور خواہ اس حیثیت سے کہ وہ ان کی اولاد اور بعید

نسلوں کی خصلت اور زندگی پر موثر ہوتا ہے۔ یہ مضمون اس نصاب تعلیم کا آخری مضمون ہونا چاہیے جو ہر مرد و زن کو طے کرنا پڑتا ہے۔ جس طرح حالت بلوغ اولاد پیدا کرنے کی قابلیت سے پہچانی جاتی ہے اسی طرح ذہنی نچسکی اس اولاد کو تربیت کرنے کی قابلیت سے پہچانی جاتی ہے۔ وہ مضمون جو سب مضمونوں پر حاوی ہے اور اسی لئے وہ وہ مضمون جس سے تعلیم کا سبب کمال پر پہنچنی چاہیے تعلیم کا خفا اور غسل ہے۔

چونکہ اس تعلیم کے لئے تیاری نہیں ہوتی اس لئے بچوں کا انتظام اور بالخصوص اخلاقی انتظام ایسا خراب ہے کہ اسے دیکھ کر افسوس ہوتا ہے۔ والدین یا تو اس معاملہ پر کبھی غور نہیں کرتے یا ان کے مشاہدات و اصول نامکمل اور ناقص ہوتے ہیں۔ اکثر حالتوں میں اور خاص کر ماؤں کی طرف سے جو برتاؤ ہر موقع پر اختیار کیا جاتا ہے وہی ہوتا ہے جو بد وقت سمجھ جائے۔ یہ برتاؤ کسی ایسے یقین پر مبنی نہیں ہوتا جو بحث و دلیل حاصل ہو کہ بچے کو سب سے زیادہ فائدہ کس چیز سے پہنچے گا۔ بلکہ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ والدین کے خیالات کا رجحان کس طرف ہے۔ اور جوں جوں یہ خیالات بدلتے رہتے ہیں وہ برتاؤ بھی گھڑی گھڑی بدلتا رہتا ہے یا اگر جذبات کی ہدایتوں کے ساتھ بعض قطعی اصول و طرق کو بھی بطور ضمیمہ شامل کر لیا جاتا ہے۔ تو یہ اصول و طرق وہی ہوتے ہیں جو سلف سے سینہ بسینہ چلے آتے ہیں یا بچپن کی یاد کی ہوئی باتوں سے دل میں پیدا ہوتے ہیں یا اتناؤں اور نوکروں سے حاصل ہوتے ہیں۔ یہ ایسے طریقے ہیں جو زمانہ کی روشنی نے نہیں بلکہ ہمالیہ نے تجویز کئے ہیں ضبط نفس کے متعلق لوگوں کی رائے اور ان کے بے سرو پا عمل پر بحث کرتے ہوئے دگرگٹنے یہ لکھا ہے:-

اخلاقی تعلیم کا
انتظام کی خواہش
اور اس کی وجہ

اخلاقی تعلیم کی
اہم حالت کے
معلقہ مرقعہ
کامیاب

” اگر بہت سے معمولی باپوں کے پوشیدہ تلونات کو ظاہر کیا جائے
اور اخلاقی تعلیم کے لئے ان کو تربیت کر کے مطالعہ اور خواندگی کا دستور العمل بنانے
پیش کیا جائے تو ان تلونات کی صورت کچھ اس طرح ہوگی پہلے گھٹنے
میں خالص اخلاقی اصول بچے کو پڑھا کر سنائے جائیں۔ خواہ میں خود سناؤں
خواہ انما لبق سنائے، دو گھٹنے میں خلاوط اخلاقی اصول یعنی
وہ اصول جو کسی کے ذاتی فائدے کے متعلق ہوں، تیسرے گھٹنے میں
کیا تم نہیں دیکھتے کہ تمہارا باپ فلاں فلاں کام کرتا ہے؟ چوتھے گھٹنے میں
تم چھوٹے بچے ہو اور یہ کام صرف بڑے آدمیوں کے لائق ہے۔ پانچویں
گھٹنے میں۔ بڑی بات یہ ہے کہ تم کو دنیا میں کامیاب ہونا چاہیے اور سلطنت
میں کچھ نہ کچھ بن جانا چاہیے۔ چھٹے گھٹنے میں۔ آدمی کی قدر کا فیصلہ
عالم فانی میں نہیں بلکہ عالم جاودانی میں ہوتا ہے۔ ساتویں گھٹنے میں
اس لئے بہتر یہ ہے کہ ظلم کی برداشت کرو اور مہربانی سے پیش آؤ۔ آٹھویں
گھٹنے میں۔ اگر کوئی تم پر حملہ کرے تو بہادری سے اپنے آپ کو بچاؤ
نویں گھٹنے میں، پیارے بچے غل نہ کرو۔ دسویں گھٹنے میں
بچے کو ایسا چپ چاپ نہیں بیٹھنا چاہیے گیارہویں گھٹنے میں، تم کو
زیادہ اچھی طرح اپنے ماں باپ کے مکوں کو ماننا چاہیے۔ بارہویں گھٹنے میں
اپنے آپ کو تعلیم دو۔ اس طرح اپنے اصول کو گھڑی گھڑی بدلنے سے باپان کی
لنویت اور یک رخگی کو چھپاتا ہے۔ اب رہی آٹھ کی بیوی وہ نہ تو اپنے خاوند
کی مانند ہے اور نہ اس نکاح ہی کی مانند ہے جو دونوں بخلوں میں کاغذات کا
لبتہ لئے ہوئے ایلیج (تماشہ گاہ) پر آ موجود ہوا تھا اور اس سوال کے جواب
میں کہ ”تمہاری دائیں نعل میں کیا ہے“ اس نے کہا حکام، اور اس سوال

میں کی

تعلیم

کے جواب میں کہ تمہاری بائیں نعل میں کیا ہے؟ اُس نے کہا مخالف احکام، مگر
بچے کی ماں کا مقابلہ بریارسٹس دیو سے کیا جائے تو بہت بہتر ہے جس کے
سواقتھے اور ہر اقدہ کی نعل میں کاغذات کا ایک سستہ تھا۔

یہ حالت جلد تبدیل نہیں ہو سکتی قبل اس کے کہ اس حالت میں کسی بڑی اصلاح کی
توقع کی جاسکے کسی لشیوں کا گزر جانا ضروری ہے ملکی قوانین کی طرح تعلیمی اصول
بھی بنائے نہیں جاتے بلکہ آہستہ آہستہ نشوونما پاتے ہیں۔ اور تھوڑے
تھوڑے عرصہ میں نشوونما محسوس نہیں ہو سکتا۔ ہر ایک ترقی آہستہ آہستہ تو ہوا ہی کرتی
ہی تاہم یہی ترقی اپنے وسائل کے استعمال پر دلالت کرتی ہے اور من جملہ دیگر وسائل
کے ایک وسیلہ مباحثہ بھی ہے۔

ہم اُن لوگوں میں نہیں ہیں جو لارڈ پارمرسٹن کے اس اصول کے معتقد ہیں کہ
”تمام بچے نیک پیدا ہوتے ہیں“ بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کا مخالف اصول
بہ حیثیت مجموعی کہتی ہے اس قدر دور نہیں ہے، اگرچہ مستحکم وہ بھی نہیں ہے ہم اُن لوگوں
بھی متفق نہیں ہیں جو یہ خیال کرتے ہیں کہ عاقلانہ تربیت کے بچوں کو بالکل ایسا ہی بنائے
ہیں جیسا اُن کو ہونا چاہیے۔ برخلاف اس کے ہم کو اطمینان ہے اگرچہ فطرت کے عیوب عاقلانہ
انتظام سے کم ہو سکتے ہیں مگر دوشیں ہو سکتے۔ یہ خیال کہ ”کامل طریقہ تعلیم سے انسان
کامل فوراً پیدا ہو سکتا ہے“ قریب قریب اسی خیال کے موافق ہے جو شیخ کی نفلوں میں
کنایتہ ظاہر کیا گیا ہے کہ اگر نوع انسان اپنے قدیم آئین اور تعصبات کو ترک کر دے تو دنیا

فطرت انسانی کی
بابت لارڈ پارمرسٹن
کی رائے اور اس
بارہ میں حکماء
اختلاف

۱۵۔ قدیم یونانیوں کے قتلے کمائیوں میں بریجس ایکٹ یوکانام ہے جس کے پچاس سر اور سو اقدہ تھے، مترجم
۱۶۔ لارڈ پارمرسٹن۔ انگلستان کا ایک سربراہ۔ وہ ایر اور وزیرِ اعظم تھے۔ ۱۸۶۵ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۶۵ء میں انتقال کیا، مترجم
۱۷۔ شیلی انگلستان کا ایک مشور شاعر تھا۔ ۱۸۶۵ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۶۵ء میں انتقال کیا، مترجم

کی تمام برائیاں فی الفور کا فور ہو جائیں۔ جن لوگوں نے انسانی معاملات کا مطالعہ
بے تعصبانہ طریق سے کیا ہے وہ ان دونوں خیالوں میں سے کسی ایک خیال کو بھی قبول
نہیں کر سکتے۔

کسی مفید کاری
دہن اگر دیو کی
یکہ پہنچ جائے
تو بھی مفید ہے

تاہم جو لوگ اس قسم کی نہایت پر جوش امیدیں رکھتے ہیں ہم کو ان کے ساتھ
بہر روی کرنی مناسب ہے جو پیش اگر دیوانگی کی حد کو پہنچ جائے تو بھی وہ ایک
مفید بلکہ شاید نہایت ضروری قوت محرکہ ہے۔ یہ بات ظاہر ہے کہ مدبر سلطنت کبھی ان
مشتقوں کو نہ جھیلتا اور ان نقصانات کو گوارا نہ کرتا جو کہ وہ جھیلتا اور گوارا کرتا ہے اگر اس کو
یہ یقین نہ ہوتا کہ جس بات کی اصلاح کے لئے وہ لڑ رہا ہے وہ ہی ایک شے ضروری ہے جو
شخص مسکرات سے قطعاً پرہیز کرتا ہے اگر اس کو اس بات کا یقین نہ ہوتا کہ نشہ بازی
تمام قومی برائیوں کی جڑ ہے تو وہ اس قدر زور شور سے ترک مسکرات کی تحریک نہ کر سکتا
مثلاً دوسرے کاموں کے موجب انسانی اسکے کاموں میں بھی تقسیم محنت سے بڑا نفع
حاصل ہوتا ہے اور محنت کی تقسیم جب ہی ہو سکتی ہے کہ ”مجان انسانی“ ہر ایک جماعت
اپنے فرض کی کم و بیش تابع ہو جائے یعنی اس جماعت کو اپنے کام کا بہت ہی زیادہ اعتقاد
ہو۔ پس جو لوگ عقلی یا اخلاقی تعلیم کو ایسا سمجھتے ہیں کہ یہی تعلیم ہر مرض کی دوا ہے ہم
کہہ سکتے ہیں کہ ان کی ”نادا و جب تو قات“ بے فائدہ نہیں ہیں۔ اور شاید خدا تعالیٰ
کے رجحانہ نظام کائنات کا ایک جز یہ بھی ہے کہ ان لوگوں کے اعتقاد میں تزلزل واقع

ہر
کی
م
س

س
بھی
ہو

یہ سلسلہ فلسفہ اخلاق کے نہایت اہم مسائل میں سے ہے اور تمام فلسفہ اخلاق کی بنیاد ہم بخوف طولت
بیان اس سلسلہ پر بحث نہیں کر سکتے۔ اخلاق نامی اور اخلاق حلالی میں بڑی تفصیل سے اس مسئلہ کے مختلف
جہلوں پر بحث کی گئی ہے اور نہایت قابل ملاحظہ حکم کے اقوال اور ان کے دلائل کو بیان کر کے یہی قول فیصل
لکھا ہے۔ ناظرین بطور خود ان کتابوں میں اس سلسلہ کا مطالعہ کر سکتے ہیں ۱۱

مجموعہ

نہیں ہو سکتا

والدین کا نام
اور اولاد
ساتھ آن
سخت برتا
کی چند شاہ

اگر یہ بات سچ ہو کہ "اخلاقی انتظام کے کسی ممکن طریقے سے بچوں کو جس قالب میں چاہیں ڈھال سکیں" اور یہ طریقہ ہر ایک ماں باپ کے ذہن نشین کر دیا جائے تو بھی جو مقصد مد نظر ہی ہم اس کے حاصل کرنے سے دور رہیں گے۔ لوگ اس بات کو بھول جاتے ہیں کہ اس قسم کے کسی طریقے کا عمل میں لانا گویا پہلے سے اس بات کا فرض کر لینا ہی کہ بالغوں میں عقل یہی اور ضبط نفس بدرجہ کمال ہو جو وہیں حال آنکہ وہ کسی میں نہیں ہوتیں۔ جو لوگ خانگی تربیت کے مسائل پر بحث کرتے ہیں ان کی غلطی یہ ہے کہ وہ جملہ عیوب و مشکلات کو بچوں کی طرف منسوب کرتے ہیں اور والدین کی طرف ایک کو بھی منسوب نہیں کرتے انتظام عیال کی بات، جیسا کہ قومی گورنمنٹ کے متعلق خیال کیا جاتا ہے۔ یہ بات عموماً فرض کر لی جاتی ہے کہ خوبیاں خوبیاں تو حاکم میں ہیں اور بُرائیاں بُرائیاں محکوم میں ہیں۔ اگر تعلیمی خیال سے اندازہ کیا جائے تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ مردوں اور عورتوں کو جو تعلقات اپنی اولاد کے ساتھ ہیں ان کی شکل بالکل بدل گئی ہے جن باشندگان شہر سے ہم معاملہ کرتے ہیں اور جن لوگوں سے ہم دنیا میں ملتے جلتے ہیں ہم جانتے ہیں کہ وہ بہت ناقص مخلوق ہیں آئے دن کی تنگناک فیصلہ جاتی ہے، دوستوں کے جھگڑوں قصوں سے دلوالوں کی حقیقت کھل جانے سے، مقدمہ بازی سے، پولیس ریلو لوٹ سے، لوگوں کی خود غرضی، بددیانتی، اور بے رحمی جو چاروں طرف پھیلی ہوئی ہے ہمیشہ ہمارے مشاہدہ میں آتی رہتی ہے۔ مگر جب ہم نظام تربیت اطفال پر نگاہ چینی کرتے ہیں اور بچوں کی بد راہی پر بحث کرتے ہیں تو ہم مادہ یہ بات تسلیم کر لیتے

لے مولانا روم نے اسی مضمون کی طرف اس شعر میں اشارہ کیا ہے

ہر ایک راہر کار سے نقشہ میں راہروں انداختہ (مترجم)

ہیں کہ یہ مجرم اشخاص اپنے لڑکوں اور لڑکیوں کے ساتھ برتاؤ کرنے میں اخلاقی جرم سے بری ہیں۔ یہ بات حقیقت سے اس قدر بعید ہے کہ خانگی ابتری کے ایک طرف سے کی بات جس کو عموماً بچوں کی مجھڑی سے منسوب کیا جاتا ہے، ہم والدین کی بد عملی پر الزام لگانے میں پس پیش نہیں کرتے۔ ہم یہ بات اُن لوگوں کی نسبت نہیں کہتے جو بچوں کے ساتھ زیادہ ہمدردی کرنے والے اور اپنے نفس پر زیادہ قابو رکھنے والے ہیں (اور ہم کو اُمید ہے کہ اس کتاب کے پڑھنے والوں میں سے اکثر آدمی اس جماعت میں داخل ہوں گے) بلکہ ہم عوام الناس کی بابت ایسا کہتے ہیں جو ماں اپنے ننھے بچے کو گھڑی گھڑی اس وجہ سے خفا ہو کر چھوڑتی ہے کہ وہ دودھ نہیں پیتا اُس سے کس قسم کی اخلاقی تربیت کی توقع کی جاسکتی ہے؟ اور ہم نے ایک ماں کو ایسا کرتے دیکھا ہے جس باپ کی توجہ بچے کی بیچ سے اس امر کی طرف مائل ہوئی ہے کہ بچے کی اٹھلی گھڑی کے کواڑ اور چو کھٹ کے بیچ میں آکر چلی گئی ہے اور وہ بچے کو اس مصیبت سے رہائی دینے کے بجائے بیٹنا شروع کرے۔ بھلا ایسا باپ انصاف کا احساس غالباً کس قدر اپنے بچے کے دل میں ڈال سکتا ہے؟ تاہم اس بات کی تصدیق کہ ایسے باپ موجود ہیں ہم کو ایک معنی گواہ سے ہوئی ہے یا اس سے بھی زیادہ سخت جان ہو، اس کی تصدیق بھی بلا واسطہ شہادت سے ہو چکی ہے۔ وہ یہ ہے کہ جس لڑکے کی ران کی ہڈی اتر گئی ہو اور اُس کو اٹھا کر گھر میں لائیں تو بیڈ سے اُس کی مزاج پرسی کی جائے اُس کی تربیت کی کیا خاک اُمید ہو سکتی ہے؟ یہ سچ ہے کہ یہ انتہائی کج روی کی مثالیں ہیں یعنی یہ مثالیں نوع انسان میں اُس کو رانہ طبعی میلان کو ظاہر کرتی ہیں جو حیوانا کو اپنی نسل کے کمزور رول اور صدمہ رسیدوں کو ضائع کرنے کی طرف رغب کرتا ہے۔ اگرچہ یہ مثالیں حد درجے کی ہیں۔ پھر بھی اُن خیالات اور اُس چال چلن کا نمونہ جو بہت گھراؤں میں دیکھا جاتا ہے۔ کون ہے جس نے اتنا یا ماں کے ہاتھ سے بچے کو دتا

بچہ کی تربیت

بچہ کی تربیت

کرنے کی وجہ سے جو غالباً کسی جسمانی تکلیف کا نتیجہ ہی، ظما پیچہ کھاتے ہوئے بارہا نہیں دیکھا
ہی؟ جب ننھا پیچہ گر پڑا ہو اور اس کو اٹھاتے وقت سخت طریقہ اور درشت الفاظ
میں بیکایک یہ کلمہ زبان پر لائے کہ ”ارے حق چھوٹے بیٹے!“ تو کون ہی جس نے
اس بات سے اکثر اوقات اس نے دو ربخی کا پتہ نہ لگایا ہو جو آئندہ کی بے انتہا کل کل جھک
جھک کی پیشین گوئی کرتی ہے؟ جس کڑخت لمحے میں باپ بچوں کو خاموش رہنے کا
حکم دیتا ہے کیا وہ لہجہ اس بات کا ثبوت نہیں کہ وہ بچوں کے ساتھ کم ہمدردی رکھتا ہے؟
کیا داعی اور بسا اوقات بالکل غیر ضروری روک ٹوک جو بچوں پر کی جاتی ہے مثلاً
بچہ بیٹھے رہنے کا حکم جس کی تعمیل سخت اعصابی تکلیف اٹھائے بغیر جو بچال بچہ کر نہیں
یا مثلاً یہ حکم کہ میل کے سفر کے وقت کھڑکی سے باہر منہ نکال کر نہ دیکھو، اس کو ذرا ہی
سمجھ والا بچہ بھی سخت محرومی سمجھتا ہے۔ ہم پوچھتے ہیں کیا یہ روک ٹوک اس بات کی علامت
نہیں ہے کہ بچوں کے ساتھ بہت ہی کم ہمدردی برتی جاتی ہے۔

بزرگوں کے خصلت
ان کی نیلور
وراثہ پچھتے

سچ یہ ہے کہ اخلاقی تعلیم کی وقتوں کی بنیاد و اصل دو چیزیں ہیں،
یعنی یہ دین و الدین اور اولاد دونوں کے مشترک عیبوں سے
پیدا ہوتی ہیں۔ اگر عادات و خصال کا ابا عن جد اولاد تک وراثتہ پہنچنا قدرت
کا تقانون ہی جیسا کہ علم حوانات کے ہر ایک عالم کو معلوم ہے اور جس کو ہماری روزمر
گفتگو اور مروجہ ضرب المثل سے تسلیم کرتی ہیں تو علی العموم بچوں کے عیب ان کے
والدین کے عیبوں کا آئینہ ہیں۔ ہم نے لفظ ”علی العموم“ کہا ہے۔ اس کا سبب
یہ ہے کہ بعد مورثوں کے خط و خال جو اولاد تک پہنچتے ہیں ان کی وجہ سے نتائج پیچیدہ
ہو جاتے ہیں۔ اس لئے یہ ملاحظت خاص امور میں نہیں بلکہ صرف عام امور میں ہوتی

لہ اردو میں ایسے محسن پریشل بولی جاتی ہے۔ باپ پر پوت تیار گھوڑا۔ بہت نہیں تو مٹھوڑا مٹھوڑا اور
عربی میں کہتے ہیں الولد سر لایہ (بیٹا باپ کا بھید ہے) متبرہم

ہی۔ اور اگر یہ موردی عیب علی العموم موجود رہتے ہیں تو وہ خراب جذبات جن کی روک
ٹوک والدین کو اپنی اولاد میں کرنی پڑتی ہے۔ اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ ویسے ہی
خراب جذبات خود والدین میں موجود ہیں گو ممکن ہے کہ عوام الناس کی نظروں سے چھپے
ہوئے یا شاید دیگر خیالات میں دبے ہوئے ہوں مگر ہوتے ضرور ہیں۔ پس صاف ظاہر ہے
کہ کسی کامل طریقہ تربیت کے عام طور پر رول ج پائے کی امید
نہیں ہے۔ کیونکہ والدین ایسے نیک نہیں ہیں جیسے ہونے چاہئیں۔

علاوہ بریں اگر ایسے طریقوں کا کس وجود ہوتا۔ جن کے ذریعے سے مقصد مطلوب
فورا پورا ہو سکتا اور ماں باپ میں اس قدر بصیرت، سہم و روی اور تحمل ہوتا کہ
وہ ان طریقوں کو معقول طور پر کام میں لاسکتے۔ تو بھی یہ بحث کی جاسکتی ہے کہ جتنی مدت
میں دیگر امور کی اصلاح ہوتی ہے اس سے جلد اس نظام عیال کی اصلاح کرنے سے کچھ فائدہ
نہیں ہے۔ غور تو کرو کہ ہمارا مقصد کیا ہے؟ کیا تعلیم کا بلا واسطہ مقصد ہی نہیں ہے کہ بچے
کو زندگی کے کاروبار کے لئے تیار کیا جائے؟ یا اس کو کہ ایک ایسا باشندہ شہر پیدا کیا جائے
جو نیک چلن بھی ہو اور دنیا میں اپنے گزارہ کی سبیل بھی نکال سکے اور کیا دنیا
میں گزارہ کی سبیل نکالنا (جس سے ہماری مراد دولت کا حاصل کرنا نہیں بلکہ اس
سرمایہ کا حاصل کرنا ہی جو خاندان کی پرورش کے لئے ضروری ہے) اس امر پر دلالت
نہیں کرتا کہ دنیاوی معاشرت کے لئے جیسی کہ دنیا کی موجودہ حالت ہے۔ ایک خاص
طرح کی قابلیت پیدا کی جائے؟ اور اگر تعلیم و تربیت کے کسی طریقے سے ”انسان کامل“
کا غور نہ پیدا ہو سکتا تو کیا یہ بات مشتبہ نہیں ہے کہ وہ حالت موجودہ کے اعتبار سے دنیا
قابل ہو یا نہیں؟ برعکس اس کے کیا ہم یہ گمان نہیں کر سکتے کہ ضرورت سے زیادہ
راتی کا احساس اور اعلیٰ چال چلن کا معیار زندگی کو وبال بلکہ محال نہ بنا دیتا؟ اگر شخصی
حیثیت سے غور کیا جائے تو اس کا نتیجہ خواہ کیسا ہی قابل تعریف ہوتا مگر جہاں تک کہ قوم

اخلاقی تعلیم
قوم کی عام
صلحت اور
السانی فطرت
کی عام حالت
مربطی ہوتی ہے

ساقی قادیان
ہو

اور نسل کا تعلق ہی کیا وہ نتیجہ آپ اپنی امی کا باعث نہ ہوتا؟ اس خیال کی کافی وجہ
 موجود ہے کہ قوم میں کیا اور خاندان میں کیا حکومت کی نوعیت بہ حیثیت مجموعی اتنی
 ہی عمدہ ہوتی ہے جتنی کہ فطرت انسانی کی حالت اس کو عہدہ ہونے کی اجازت
 دیتی ہے۔ ہم دلیل سے ثابت کر سکتے ہیں کہ پہلی اور دوسری دونوں صورتوں میں لوگوں کی
 عام خصلت ہی اس بات کا فیصلہ کرتی ہے کہ ان پر کس قسم کی حکومت کی جائے۔ دونوں
 صورتوں میں یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ عام خصلت کی اصلاح طریقہ کی اصلاح کی طرف
 ہدایت کرتی ہے۔ اس کے علاوہ اگر طریقہ کی اصلاح عام خصلت کی اصلاح سے قبل ممکن ہوتی
 تو اس سے خرابی پیدا ہوتی نہ کہ بھلائی، جس طرح کی سختی والدین اور معلموں کے ہاتھوں
 بچے آج کل جھیلے ہیں ہم خیال کر سکتے ہیں کہ وہ صرف اس بڑی سختی کے لئے تیار ہی ہے
 جس سے ان کو دنیا میں مقابلہ کرنا پڑے گا۔ اور اور اس بات پر بھی زور دیا جاسکتا ہے کہ
 اگر والدین اور معلموں کے لئے یہ بات ممکن ہوتی کہ وہ کامل اوصاف اور پوری ہمدردی سے
 بچوں کے ساتھ سلوک کریں تو اس سے وہ تکلیفیں اور بھی سخت ہو جائیں جو آئندہ زندگی
 میں لوگوں کی خود غرضی کی وجہ سے ان کو ضرور جھیلنی پڑتی ہیں۔

عام مدارس میں لڑکوں کے ساتھ جو سخت برتاؤ کیا جاتا ہے بعض آدمی اس کی تائید میں اسی قسم کا عذر پیش کرتے
 ہیں اور یہ کہتے ہیں کہ لڑکے مدرسہ میں داخل ہو کر گویا ایک چھوٹی دنیا میں داخل ہوتے ہیں اور اس دنیا کی سختیاں ان
 اصلی دنیا کی سختیوں کے لئے تیار کرتی ہیں۔ یہ بات ضرور ماننی چاہیے کہ یہ عذر کسی قدر توجہ رکھنا چاہیے مگر یہ بہت
 ناکافی عذر ہے۔ وجہ یہ ہے کہ عام کی تعلیم اور مدرسہ کی تعلیم زیادہ بلوغ کی تعلیم کی نسبت اگرچہ بہت بہتر نہیں ہوتی چاہے
 پھر بھی کسی قدر بہتر ہوئی چاہیے مگر اس میں چونکہ جلد سے ہی مدرسوں میں جس تعلیم سے لڑکوں کو لاپرواہ
 ہے وہ تعلیم زیادہ جوانی کی نسبت زیادہ خراب ہے بلکہ زیادہ نامنصفانہ اور بے دردانہ ہے۔ ہمارے عام مدارس کی
 تعلیم انسانی ترقی میں مدد معاون ہونے کے بجائے جیسا کہ قسم کی تعلیم کو ہونا چاہیے۔ لڑکوں کو ظالمانہ طریق
 حکومت اور ایسے تعلقات کا عادی بنادیتی ہے جو وحشیانہ طاقت سے منسلک رہتے ہیں۔ اور اسی وجہ سے اس
 تعلیم کا میلان اس امر کی طرف ہے کہ قوم کی جو حالت موجودہ ہے اس سے ادنیٰ درجے کی حالت کے لئے
 لڑکوں کو تیار کیا جائے۔ اور چونکہ ہمارے وضعان قوانین کی جماعت خاص کر ان لوگوں میں سے بھرتی
 کی جاتی ہے جنہوں نے ایسے ہی مدرسوں میں تعلیم پائی ہے۔ اس لئے وحشیانہ اثر قومی ترقی میں سد راہ
 ہوتا ہے ۱۱ مصنف

بیان کردہ ہے
پر ایک اعتراض
اور اس کا جواب

مگر ایک شخص یہ سوال کر سکتا ہے کہ کیا اس بیان سے ایسی باتیں ثابت نہیں ہوتیں جن کی ضرورت نہیں ہے؟ اگر اخلاقی تعلیم کا کوئی طریقہ بچوں کو ایسا نہیں بنا سکتا جیسا کہ ان کو ہونا چاہیے۔ اگر کوئی ایسا طریقہ موجود ہو جو ان کو ایسا بنا سکے تو بھی موجودہ والدین اس ناقص ہیں کہ اس کو عمل میں نہیں لاسکتے اور اگر ایسے طریقے کو کامیابی کے ساتھ عمل میں لاسکیں تو بھی اس کے نتائج قوم کی موجودہ حالت سے سخت ناموافق ہونگے تو کیا اس کی یہ نتیجہ نہیں ہے کہ طریقہ مروجہ کی اصلاح نہ تو ممکن ہے اور نہ ضروری ہے۔ بلکہ صرف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ خانگی انتظام کی اصلاح و دوسری اصلاحوں کے قدم بہ قدم چلنی چاہیے۔ صرف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ تربیت کے طریقوں میں بجز اس کے کہ اصلاح تدریج کی جائے نہ تو اصلاح ہو سکتی ہے اور نہ ہونی چاہیے۔ صرف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ مجرد راستی عملی حیثیت سے فطرت انسانی کی موجودہ حالت یعنی اولاد والدین اور تمام قوم کے عیوب کی یقیناً تالیف رہیگی اور زیادہ عمدہ طور پر صرف اس وقت پوری ہو سکے گی جب کہ عام خصلت بہتر ہو جائے۔

اس کا جواب

ہمارا معترض یہ بھی کہہ سکتا ہے کہ پھر کم از کم یہ تو صاف ظاہر ہے کہ تربیت خاندان کا کوئی کامل معیار قائم کرنا میریجائے فائدہ ہے۔ جو طریقے زمانہ کی رفتار سے آگے بڑھے ہوئے ہیں محنت اٹھا کر ان کی تکمیل کرنے اور لوگوں کو ان کی طرف رغبت دلانے سے کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ ہم اس اعتراض کی بھی مخالفت کرتے ہیں جس طرح ملکی حکومت میں گو خالص راستی سردرت ناممکن العمل ہو لیکن اس بات کا جاننا کہ حق کیا ہے اس لئے ضروری ہے کہ جو تغیرات واقع ہوں وہ حق کی طرف مائل ہوں نہ کہ حق سے منحرف ہوں۔ اسی طرح خانگی حکومت میں کامل نمونہ قائم کرنا چاہیے تاکہ رفتہ رفتہ اس نمونہ کے قریب قریب پہنچ سکیں۔ ہم کو ایسے کامل نمونے کے قائم کرنے سے خراب نتائج کا اندیشہ نہیں کرنا چاہیے۔ قدیم رسوم و آئین کو برقرار رکھنے کا طبعی میل

اسی بیان پر
بیکہ اعتراض
اور اس کا جواب

اس کا جواب

نسل انسانی میں اس قدر قوی ہو کہ کسی شے میں بہت جلد تغیر واقع ہونے کو روکتا ہے۔
 مہنگا مہنگا مہنگا کا انتظام کچھ اسی قسم کا ہے کہ جب تک لوگ آہستہ آہستہ اعلیٰ اعتقاد کی سطح
 تک نہ پہنچ جائیں وہ اُس کو قبول نہیں کر سکتے۔ گویہ ممکن ہے کہ برائے نام اُس کو تسلیم
 کر لیں مگر حقیقتہً تسلیم نہیں کر سکتے۔ اور جب کوئی حقیقت مسلم قرار پا جاتی ہے تو بھی اُس پر
 عمل کرنے کی فرمائشیں اس قدر سخت ہوتی ہیں کہ ”مجانِ نوع انسان“ بلکہ حکما کے صبر
 سے بھی تجاوز کر جاتی ہیں۔ پس ہم کو یقین ہے کہ اولاد کے باقاعدہ انتظام کی راہ میں جو
 دقیقہ حائل ہیں ان کی وجہ سے اس پر عمل کرنے میں ہمیشہ پوری رکاوٹ پیدا ہوگی
 ان غمخیز بیانیات کے بعد اب ہم کو اخلاقی تعلیم کے صحیح مقاصد اور
 طریقوں پر غور کرنا چاہیے۔ ہم اصولِ عامہ کے تصفیہ کے لئے چند صفحے مخصوص
 کرینگے اور ناظرین سے التماس ہے کہ صبر و تحمل سے ان کو ملاحظہ کریں۔ اس کے بعد ہمارا مقصد
 یہ ہوگا تعلیمات سے اس امر کی توضیح کریں کہ انتظام اولاد میں جو شکلیں ہر گھڑی پیش
 آتی ہیں ان میں والدین کے برتاؤ کے صحیح طریقے کیا ہونے چاہئیں۔
 جب کوئی بچہ گر پڑتا ہے یا میز سے سر ٹکراتا ہے تو اُس کو تکلیف ہوتی ہے جس کو یاد
 کر کے وہ اور زیادہ محتاط رہنا چاہتا ہے۔ اور بار بار ایسے تجربے کرنے سے آخر کار اس
 ایسی تربیت ہوتی ہے کہ اپنی حرکتوں کو مناسب طور پر قابو میں رکھے۔ اگر وہ آتش دان
 کی گرم سلاخوں کو کیڑے یا شمع کے شعلے میں اپنا ہاتھ گھسائے یا اپنی جلد کے کسی حصے
 پر کھولتا پانی گرے تو جلن یا آبلہ جو اس سے پیدا ہوتا ہے ایسا سبق ہے جس کو وہ آسانی
 سے نہیں بھول سکتا۔ اسی قسم کے ایک دو حادثوں کا ایسا گہرا اثر ہوتا ہے کہ پھر کوئی
 اُس کو اس امر پر مائل نہیں کر سکتی کہ اپنی جسمانی ساخت کے قوانین سے اس طرح
 غفلت کرے۔

اس باب پر
 اخلاقی تعلیم
 عام اصول
 تربیت اولاد
 صحیح طریقے
 کئے جائیں۔

قدرتی تربیت
 کی چند صفحے

اب دیکھو۔ ان صورتوں میں اخلاقی تربیت کے سچے خیال اور عمل کو نہایت

آسان طریق سے قدرت نے ہمارے سامنے واضح طور بیان کر دیا ہے۔ یہ ایسا خیال اور عمل ہے جو دوسری نظر میں اس خیال اور عمل سے جس کو عام لوگوں نے قبول ہی خواہ کیسا ہی مشابہ معلوم ہو مگر عند الامتحان ہم کو معلوم ہو جائے گا کہ وہ معمولی خیال و عمل سے بہت کچھ مختلف ہے۔

سب سے پہلے اس بات پر غور کرو کہ جسم کی چوٹیں اور آن کی سنرائیں کیا ہیں۔ وہی بعد اعمالی اور اس کے نتائج تو ہیں جن کو نہایت ہی سیدھی سادی صورتوں میں ظاہر کیا گیا ہے۔ اگرچہ حق اور ناحق ایسے الفاظ ہیں جن کا اطلاق عام معنوں کے لحاظ سے شاذ و نادر ایسے افعال پر ہوتا ہے جن سے صرف جسمانی اثرات براہ راست پیدا ہوتے ہیں تاہم جو شخص اس معاملے پر غور کرے گا اس کو معلوم ہو جائے گا کہ جس طرح دیگر افعال ان دونوں مدوں میں داخل کیا جاتا ہے اس قسم کے افعال کو بھی ضرور داخل کرنا چاہیے علم اخلاق کے تمام نظریے خواہ وہ کسی اصول مفروضہ سے شروع کئے جائیں اس بات پر متفق ہیں کہ جس چال چلن کے مجموعی اور قریب بعید نتائج مفید ہوں وہ چال چلن اچھا ہے۔ اور جس چال چلن کے مجموعی نتائج قریب و بعید مضر ہوں وہ چال چلن بُرا ہے۔ جو آخری معیار پر سب لوگ چال چلن کو پرکھتے ہیں وہ یہی خوشی یا غم ہے جو اس سے حاصل ہوتا ہے۔ ہم شراب خوری کو اس وجہ سے "ناحق" کہتے ہیں کہ اس سے جسمانی انحطاط ہوتا ہے اور اخلاقی خرابیاں بھی اس کے ساتھ لگی ہوتی ہیں جو شراب خوار اس کے متعلقین کو پیش آتی ہیں۔ اگر مسرور ہال چرانے والے اور کھونے والے دونوں کی خوشی کا باعث ہوتا تو ہم اس گناہوں کی فہرست میں نہ پاتے، اگر سیاحت ہماری سمجھ میں آسکتی کہ مرہانی کے کاموں کو لوگوں کی تکلیفیں بڑھتی ہیں تو ہم ان کاموں کو قابل الزام ٹھہراتے یعنی ان کو مرہانی کے کام نہ سمجھتے جس طرح افراد کے کاموں کی بابت پہلے سے یہ سپوح کر رہے

جسمانی حرکتوں
بھی حق یا ناحق
کی ذیل میں داخل
رہ سکتے ہیں اور
اس بات کی
توسیع

ہر ایک کی

سب سے پہلے

قائم کی جاتی ہو کہ ان کا نتیجہ کیا ہو گا۔ کیا ان سے لوگوں کی خوشی کو ترقی ہوگی یا سب کو
 اسی طرح قوانین پارلیمنٹ، ملکی تحریکات اور جب انسانی کے متعلق جو
 پھیلائے کی بابت بھی اسے قائم کی جاتی ہو اور یہ بات صرف کسی اخبار کے پہلے لیڈر
 (مضمون) کے پڑھنے یا مجلسی معاملات پر کسی گفتگو کے سننے سے معلوم ہو سکتی ہو اور
 اگر ان تمام خیالات کی چھان بین کرنے سے جو دوم درجے کے اور فہمی ہیں ہم کو یہ بات
 معلوم ہوتی ہو کہ یہی خوشی اور سچ حق اور ناحق کے معیار ہیں تو جسمانی حرکتوں کو بھی مفید
 یا مضر نتائج کے اعتبار سے جو ان سے پیدا ہوتے ہیں حق یا ناحق کی ذیل میں مثال
 کرنے سے انکار نہیں کر سکتے۔

جسمانی غلاؤں
 قدرتی سزاؤں
 ملتی ہے

دوسرے اس بات پر غور کرو کہ وہ کس قسم کی سزائیں ہیں جو ان جسمانی
 گناہوں کو روکتی ہیں۔ ہم کسی بھتر لفظ کے نہ ملنے کی وجہ سے ان کو سزائیں کہتے ہیں
 کیونکہ لفظی معنی کے اعتبار سے وہ سزائیں نہیں ہیں۔ یہ مصنوعی اور غیر ضروری
 ایذا رسانی نہیں ہے بلکہ ان افعال کی محض خیر خواہانہ روک ٹوک ہے جو فی الحقیقت
 جسمانی آرام و آسائش کے مخالف ہیں۔ ایسی روک ٹوک کہ اگر وہ نہ ہو تو جسمانی صدمے
 جلد زندگی کا خاتمہ کر دیں۔ ان سزاؤں کی خصوصیت، اگر ان کو سزائیں کہنا ضروری ہے
 یہی ہے کہ وہ صرف اعلیٰ نتیجے ان کاموں کے ہیں جن کے بعد وہ واقع ہوتی ہیں یہ
 سزائیں اگر کچھ نہیں ہیں وہی ناگزیر فراہم ہیں جو بچے کے افعال کا نتیجہ ہیں
 علاوہ بریں یہ بات بھی ذہن نشین رکھنی چاہیے کہ یہ تکلیف دہ سزائیں
 جرم کے تناسب ہوتی ہیں۔ حقیقت حادثہ سے حقیقت اور سخت
 حادثہ سے سخت تکلیف ہوتی ہے۔ یہ قانون نہیں ہے کہ مثلاً جو لڑکا دروازہ
 بیڑی پر سے گر جائے اس کو ضروری مقدار سے زیادہ تکلیف اس لئے اٹھانی پڑی کہ
 ضروری تکلیف جس قدر محتاط بنا سکتی ہو وہ اس سے زیادہ محتاط ہو جائے بلکہ اس کو

قدرتی سزاؤں
 جرم کے تناسب
 ہوتی ہے

اس بات کا علم حاصل کرنے کے لئے چھوڑ دیا جاتا ہے کہ اپنے روزانہ تجربے سے چھوٹی بڑی غلطیوں کو معلوم کر کے ان کے موافق اپنا رتاؤ اختیار کرے۔

پھر آخر میں اس بات پر بھی غور کرو کہ یہ قدرتی بنیادیں جو بچے کے بیجا کاموں کا نتیجہ ہیں، مستقل، بلا واسطہ اور یقینی ہیں اور ان سے چھٹکارا نہیں ہو سکتا۔ یہاں زہر و توتیہ کا کچھ کام نہیں بلکہ جیب چاب سختی سے کام لیا گیا جاتا ہے اگر بچہ اپنی انگلی میں سوئی چھوئے تو نتیجہ یہ ہے اس کو تکلیف ہوتی ہے اگر دوبارہ ایسا کرتا ہے تو پھر وہی نتیجہ ہوتا ہے اور اسی طرح ہمیشہ ہوتا رہتا ہے۔ بچہ موجودہ غیر فوری روح کے ساتھ اپنے تمام معاملات میں یہ بات معلوم کرتا ہے کہ وہ اپنی خاصیت سے منحرف نہیں ہوتے۔ کوئی عذر نہیں سنتے اور ان کی دادی نہ فریاد۔ اس سخت، مگر فیضانہ تربیت کو پہچان کر بچہ نہایت ہی ہوشیار ہو جاتا ہے کہ آئندہ خلاف ورزی نہ کرے۔

قدرتی ذرا
کی بعض اور
خصوصیتیں

جب ہم اس بات کو یاد کرتے ہیں کہ یہ عام اصول اسی طرح عمر بھر قائم رہتے ہیں جس طرح تمام بچپن کے زمانے میں تو ان کی وقت اور بھی زیادہ معلوم ہوتی ہے۔ قدرتی نتائج کا علم جو تجربے سے حاصل ہوتا ہے وہ علم ہی جو قدروں اور عورتوں کو سچ روی سے باز رکھتا ہے خانگی تعلیم ختم ہونے کے بعد جب والدین اور معلم روک ٹوک کرنے کے لئے نہیں ہوتے کہ یہ کام نہ کرو۔ وہ کام نہ کرو اس وقت وہی تربیت کام دیتی ہے جس کم سن بچوں کو اپنے نفس کی آپ ہدایت کرنا سکھایا جاتا ہے۔ اگر وہ نوجوان جو زندگی کے کاروبار میں قدم رکھتا ہے اپنے وقت کو سستی میں گنوائے اور فریضہ کو کاہلی یا بے مہری سے انجام دے تو رفتہ رفتہ قدرتی سٹرل جاتی ہے۔ یعنی اس کو آزاد کر دیا جاتا ہے اور مفلسی کی مصیبتیں کچھ عرصہ تک جھیلنے کے لئے چھوڑ دیا جاتا ہے جو شخص وقت کا پاپا نہیں ہوتا اور اپنے کاروبار اور تفریح کے مقررہ وقت ہمیشہ گنوا تا

قدرت کا علم
تربیت بچوں
بڑوں کے
ساتھ ایک ساتھ

ساتھ ایک ساتھ

ہی تو نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس کو بے آرامی، نقصان اور ناکامی ہمیشہ نصیب ہوتی
 ہے۔ جو سوداگر منافع کی شرح بہت زیادہ لگاتا ہے وہ اپنے گاہکوں کو کھو بیٹھتا ہے اور اس کام
 اس طمع میں رک جاتا ہے۔ طبابت کی کساد بازاری غافل ڈاکٹر کو سکھاتی ہے کہ اپنے
 مریضوں کے علاج میں زیادہ محنت اٹھائے۔ جو لین دین کرنے والا جھٹ پٹ
 لوگوں کا اعتبار کر لیتا ہے اور جو سوداگر بہت زیادہ نفع کی پوری امید میں روپیہ لگاتا ہے
 یہ دونوں ان دفتوں کی وجہ سے جو جلد بازاری کا نتیجہ ہیں، اس امر کی ضرورت محسوس
 کرتے ہیں کہ اپنے کاروبار میں زیادہ محتاط رہیں۔ ہر ایک باشندہ شہر کو زندگی بھر میں
 ایسے ہی واقعات پیش آتے ہیں۔ مثال مشورہ کہ دودھ کا جلا چھا چھ کو بیچنا
 پھونک پیتا ہے۔ اس نسل سے جو بسا اوقات ایسی حالتوں میں خوب چسپان ہوتی
 ہے صرف اتنی ہی بات معلوم نہیں ہوتی کہ یہ معاشرتی تربیت ادیبوں کی ابتدائی
 تربیت جو قدرت کرتی ہے ان دونوں ترتیبوں کی باہمی مشابہت سب سے تسلیم کر لیا
 ہے۔ بلکہ گناہ اس بات کا بھی یقین حاصل ہوتا ہے کہ یہی تربیت سب سے زیادہ موثر
 ہے۔ نہیں حقیقت میں یہ یقین گناہیہ نہیں بلکہ اس سے بڑھ کر یہ تو صراحتاً بیان
 کر دیا گیا ہے۔ ہر شخص نے لوگوں کو یہ کہتے سنا ہوگا کہ فلاں خراب یا اچھا نہ طریق عمل جس کو
 پہلے سے ہم نے اختیار کر رکھا تھا بہت کچھ نقصان اٹھانے کے بعد ہم کو
 اس کے ترک کرنے کی ترغیب ہوئی تھی کسی مسرت یا منصوبہ باز کے افعال پر
 نکتہ چینی کرتے وقت ہر شخص نے یہ بات سنی ہوگی کہ ”اجی اس کو نصیحت کرنی فضول
 ہے۔ خود دھوکہ کس کھا کر سنبھل جائے گا۔ کوئی دوسری تدبیر اس پر کارگر نہ ہوگی
 یعنی ناگزیر ستر اوّل کی تکلیف بھگتنے کے سوا دوسری تدبیر کام نہیں دے گی اور
 اس بات کا مزید ثبوت درکار ہو کہ ”قدرتی فراغت نہ صرف سب سے زیادہ کارگر نہ
 بلکہ انسان کی تجویز کردہ ستر اس کی جگہ کام ہی نہیں دے سکتی“ تو یہ مزید ثبوت ہمارے

سزا کے مختلف طریقوں کی مشورہ نامیابی سے مل سکتا ہے، مجرموں کی اصلاح کے
 بہت سے تعزیری طریقے تجویز کئے گئے ہیں اور قانوناً ان کی تعمیل کرائی جاتی ہے۔ ان
 سے کسی طریقے نے اپنے حایموں کی ذفقات کو پورا نہیں کیا۔ مصنوعی سزائیں
 اصلاح میں قاصر رہی ہیں بلکہ بہت سی حالتوں میں ان سزائوں سے جرائم میں اور
 زیادتی ہو گئی ہے۔ مجرموں کی اصلاح کامیابی کے ساتھ صرف ان ہی نادیدہ قانون میں
 ہو سکتی ہے جو جج کے طور پر قائم کئے گئے ہیں اور جن کا دستور اعلیٰ قدرت کے طریقے
 کے قریب قریب پہنچتا ہے۔ جہاں جرم کی قدرتی سزا دی جاتی ہے اور اس سے زیادہ
 کچھ نہیں کیا جاتا۔ وہ سزا یہی ہے کہ مجرم کے فعل کی آزادی کو جہاں
 تک کہ نوع انسان کی حفاظت کے لئے ضروری ہو۔ مکمل کیا جائے
 اور جب تک وہ قید میں ہے ایسا بندوبست کیا جائے کہ وہ اپنی
 کامیابی سے گزراہ کرے، پس دو باتیں ہم کو معلوم ہوں ایک یہ کہ جس
 تربیت سے چھوٹے بچوں کو اپنی حرکتوں کا باقاعدہ رکھنا سکھا جاتا ہے اسی تربیت سے
 بڑے آدمیوں کو قابو میں رکھا جاتا ہے اور کم دیش ان کی اصلاح کی جاتی ہے۔ اور دوسری
 یہ کہ بدترین نوجوانوں کی اصلاح کے لئے انسانی مجوزہ تربیت سب کبھی خدائی قانون
 سے منحرف ہوتی ہے۔ نامیاب رہتی ہے اور جوں جوں اس کے قریب پہنچتی جاتی ہے
 کامیاب ہونے لگتی ہے۔

اخلاق

تعلیم کا

گریہی ہے

کہ قدرتی

طریقہ کی

پروی

کیا ہے

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

پس

کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے کہ "قدرت کے کارکن اور ترجمان" ہونے کی حیثیت سے اس امر کا دیکھنا والدین کا فرض ہے کہ ان کے بچے عاویہ اپنے چال چلن کے حقیقی نتائج یعنی قدرتی سزاؤں کا تجربہ حاصل کریں اور والدین نہ تو ان سزاؤں کو مائلین اور نہ ان کو سخت بنائیں اور نہ مصنوعی سزاؤں کو ان کی جگہ رکھیں؟ کوئی غیر متعصب پڑھنے والا اس بات سے اتفاق کرتے ہیں پس پیش نہیں کرے گا۔

مگر غالباً بہت سے آدمی یہ حجت پیش کریں گے کہ اکثر والدین پہلے ہی سے ایسا کرتے ہیں یعنی جو سزائیں دے دیتے ہیں اکثر خالتوں میں وہ سزائیں بدلتی کے بچے نتیجے ہوتے ہیں مثلاً والدین کا غصہ جو درست الفاظ و افعال میں ظاہر ہوتا ہے بچے کے تصور کا نتیجہ ہے۔ اور اس جہانی یا اخلاقی تکلیف سے جو بچے کو جھیلنی پڑتی وہ اپنی بدلتی کی قدرتی سزا سمجھ لیتا ہے۔ اس بیان میں جہاں بہت کچھ غلطی ہو کسی قدر سچ بھی ہے۔ اس میں کلام نہیں کہاں باپ کی ناراضی بچوں کے تصور کا سچا نتیجہ ہے اور یہ کہ ان کی ناراضی کا اظہار اس تصور کی باضابطہ روک ہو۔ بچوں کے شانے سے جب ماں باپ کو غصہ آتا ہے تو وہ ان کو گھرتے ہیں، دھمکاتے ہیں اور پٹتے ہیں بیشک یہ ایسی سزائیں ہیں جو بچوں کے تصوروں پر ماں باپ کو دینی پڑتی ہیں اور اسی وجہ سے ان سزاؤں کو بچوں کی بد اعمالیوں کی قدرتی روک ٹوک سمجھنا چاہیے۔ ہم یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ تباہی کے طریقے تسلیم صحیح نہیں ہیں صحیح اس معنی میں کہ وہ طریقے ان لوگوں کے بچوں سے متعلق ہیں جو اپنے نفس پر اچھی طرح قابو نہیں رکھتے اور جن کے بچے خود سر ہیں، اور صحیح اس معنی میں بھی کہ وہ اس قوم کی حالت سے متعلق ہیں جس میں زیادہ تر ایسے بڑے بوڑھے شامل ہیں جو اپنے نفس پر اچھی طرح قابو نہیں رکھ سکتے تعلیمی طریقے جیسا کہ پہلے اشارہ بیان ہو چکا ہے، ملکی اور دیگر قوانین کی طرح بالعموم اسی قدر عمدہ ہوتے ہیں جس قدر کہ فطرت انسانی ان کو

بیان شکرہ
ایک قصور
اس کا جواب

عمدہ ہونے کی اجازت دیتی ہے۔ وحشی والدین کے وحشی بچوں کی روک تھام غالباً وحشیانہ
 طریقوں ہی سے ہو سکتی ہے جو ان کے والدین فطرۃً استعمال کرتے ہیں اور اس وحشی قوم
 سے معاشرت کرنے کے لئے جس سے عنقریب بچوں کو سابقہ پڑنے والا ہے۔ شاید سب سے
 بہتر تیار ہی یہی ہو کہ وہ ان وحشیانہ طریقوں (والدین کی سخت گیری) کی برداشت
 کریں۔ برعکس اس کے شائستہ قوم کے شائستہ آدمی اپنی ناراضی کا اظہار فطرۃً ایسے
 طریقوں سے کریں گے جو نسبتاً کم سخت ہیں یعنی فطرۃً زیادہ نرم تدبیروں سے کام لیں گے
 اور یہ تدبیریں ان کے نیک طبیعت بچوں کے لئے کافی ہوں گی۔ پس یہ بات صحیح ہے کہ ہل
 تنگ والدین کے اظہار غداہات کا تعلق ہی قدرتی سنار کے اصول کی پیروی ہمیشہ
 کم و بیش کی جاتی ہے اور خانگی انتظام کا طریقہ اپنی صحیح شکل کی طرف تامل ہوتا جاتا ہے
 مگر اب و و ضروری باتوں پر غور کرو۔ پہلی بات یہ ہے کہ جب فوری
 انقلاب ہوتا ہے جیسا کہ ہماری تعلیمی حالت میں ہو رہا ہے جس کا ثبوت یہ ہے کہ قدیم وجہ
 خیالوں اور قدیم و جدید عملوں میں برابر جنگ چھڑی ہوئی ہے۔ تو یہ بات قرین د
 قیاس ہے کہ مروجہ تعلیمی طریقے مقففاً وقت کے بہت کچھ ناموافق ہوں۔ بہتیرے
 ماں باپ تو ان اصول کی پیروی کر کے جو اسی زمانے کے لئے موزوں تھے جب کہ
 وہ تجوز کے گئے تھے بچوں کو ایسی سناریاں دیتے ہیں جن سے خود ماں باپ کے دل کو
 تکلیف پہنچتی ہے اور ان کی روک ٹوک ایسے طریقے سے کرتے ہیں جو فطرت کے
 خلاف ہے۔ اور بعض والدین اس امید میں کہ اصلاح فوراً ہو جائے مقابل کی انتہائی
 حد کی طرف دوڑ جاتے ہیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ جو تربیت خاص کر قابل قدر
 ہے وہ یہ نہیں ہے کہ بچے والدین کی رضامندی یا ناراضماندی کا تجربہ چاہیں کریں بلکہ یہ
 ہے کہ والدین کی رائے یا مظلّت کی عدم موجودگی میں چال چلن کے جو نتیجے آخر کار
 پیدا ہوں گے ان کا تجربہ حاصل کریں۔ درحقیقت مفید اور کارآمد سناریاں وہ نہیں

اخلاقی تربیت
 کے متعلق در
 ضروری باتیں

ہیں جو والدین بچوں کو دیتے ہیں جب کہ وہ قدرت کے کارکن بن کر اس کام کو اپنے ذمہ لیتے ہیں بلکہ وہی سنائیں حقیقت مفید اور کارآمد ہیں جو قدرت خود دیتی ہے ہم اس فرق کو چند تمثیلوں سے واضح کرنے کی کوشش کریں گے اور ان تمثیلوں سے، جہاں یہ ظاہر ہوگا کہ لفظ "قدرتی سنرا" سے جو مصنوعی سنرا کے مقابلے میں بولا جاتا ہے ہماری کیا مراد ہے، چند عملی ہدایتیں بھی حاصل ہو جائیں گی۔

اخلاقی تربیت
کی چند عام
پہلیاں

ہر ایک خاندان میں جہاں چھوٹے بچے ہوتے ہیں روزمرہ ایسی حالتیں پیش آتی ہیں جن کو مائیں اور نوکر یا کر "چیزیں بکھیرنا" کہتے ہیں۔ بچہ اپنے کھلونوں کے صندوق میں سے کھلونے باہر نکال کر فرش پر چاروں طرف پھیلا دیتا ہے یا مٹھی بھر بھول جو صبح کی ہوا خوری کے وقت جمع کر کے بچہ گھلاتا ہے۔ تھوڑی دیر میں وہی بھول میزوں اور کرسیوں پر بکھرے ہوئے دیکھے جاتے ہیں یا ایک چھوٹی لڑکی گڑیا کے کپڑے بناتے وقت دھجیاں بکھیر کر مے کو بدناما دیتی ہے۔ اکثر حالتوں میں اس بے ترتیبی کو درست کرنے کی مصیبت جس شخص کو اٹھانی چاہیے اس کے سوا کسی دوسرے شخص کو اٹھانی پڑتی ہے۔ اگر دایہ خانے میں یہ صورت پیش آئی ہے تو خود آناگری پر چیزوں کو سیٹھی ہے اور "چھوٹے موزلوں" پر بڑبڑاتی جاتی ہے اور مکان کے نیچے کے حصے میں ایسا ہوا ہے تو یہ کام عموماً یا تو کسی بڑے بھائی بہن کے سرٹیا ہے یا گھر کی ماما کے۔ اور قصور دار کو دھکی کے سوا اور کوئی سنرا نہیں دی جاتی۔ مگر بہت سے والدین ایسے عقل مند ہیں کہ ایسی سیدھی سادی حالت میں تھوڑی بہت معقولیت سے باقاعدہ طریقہ کی پیروی کرتے ہیں۔ یعنی ان کھلونوں یا دھجیوں کو بچوں ہی سے جمع کرتے ہیں چیزوں کو ترتیب وار رکھنے کی محنت ان کو تدریجاً کرنے کی سنرا ہے۔ ہر ایک سوداگر کو اپنے دفتر میں ہر ایک بیوی کو اپنے گھر میں روزمرہ اس بات کا تجربہ ہوتا ہے۔ اگر تعلیم کا مقصد زندگی کے کاروبار کے لئے

تیار کرنا ہی تو ہر ایک بچے کو شروع سے روزمرہ اس بات کا تجربہ حاصل کرنا چاہیے اگر
 قدرتی سزا پر بچہ سرکشی سے پیش آئے (یہ صورت شاید ایسی جگہ غور میں آئے
 جاں پہلے سے اخلاقی تعلیم کا خراب نتیجہ اختیار کیا گیا ہو) تو مناسب طریقہ یہ ہے کہ بچہ
 انتہائی سزا سکتے کے لئے چھوڑ دیا جائے جو اس کی نافرمانی کا نتیجہ ہے جن چیزوں
 بچے نے تتر بتر کیا ہیں اگر وہ ان کے اٹھانے یا ترتیب دیا رکھنے سے انکار یا غفلت
 کرے اور اس وجہ سے اس کام کی محنت کسی دوسرے شخص کو اٹھانی پڑے تو آئندہ
 موقعوں پر بچے کو اس تکلیف دینے کے وسیلہ ہی سے محروم کر دینا چاہئے۔ جب وہ دوبارہ
 کھلونوں کا صندوق مانگے تو ماں کو یہ جواب دینا چاہیے کہ ”پچھلی مرتبہ تم کو کھلونے دیئے
 گئے تھے تو تم نے ان کو فرش پر چھوڑ دیا تھا اور صبح کو وہ کھلونے اٹھانے پڑے
 تھے۔ صبح کو بہت کام ہیں۔ روز روز ان چیزوں کو نہیں اٹھا سکتی جن کو تم ادھر
 ادھر ڈالتے ہو اور میں خود یہ کام نہیں کر سکتی۔ پس چونکہ تم اپنے کھلونوں سے کام
 لینے کے بعد ان کو اٹھا کر نہیں رکھتے ہو اس لئے میں تم کو کھلونے نہیں دے سکتی۔“ یہ
 صریحاً قدرتی سزا ہے، نہ کم نہ زیادہ، اور بچہ بھی اس کو ایسا ہی سمجھے گا۔ سزا بھی اس
 وقت پر دی گئی ہے جب کہ اس کا اثر بہت زیادہ ہوگا۔ ایک نئی خواہش جو بچے کے
 دل میں پیدا ہوئی تھی، اس سے لیے وقت مایوسی ہو گئی جب کہ اس کے پورے ہونے
 توقع تھی اور اس طرح جو کہ نقص دل پر پیدا ہو گا بچے کے آئندہ چال چلن پر اس کا اثر
 ہوئے بغیر نہ رہے گا۔ اور استقلال کے ساتھ بار بار ایسا ہی کیا جائے تو اس سے حتی الامکان
 قصور کی اصلاح ضرور ہو جائے گی۔ اس کے علاوہ یہ فائدہ ہوگا کہ اس طریقے سے بچے
 کو یقین ہی میں یسبب مل جائے گا کہ ”اس دنیا کی خوشیاں محنت ہی سے
 ٹھیک ٹھیک حاصل ہوتی ہیں“ اور یہ سبب جتنا جلد سیکھا جائے اتنا ہی
 بہتر ہے۔

ایک مثال لو۔ چند ہی روز کا ذکر کری کہ ایک لڑکی کی ماں اس کو ہمیشہ زجر و ملامت کیا کرتی تھی، اور ہم کو بار بار اس کے سننے کا اتفاق ہوتا تھا، یہ لڑکی جس کا نام کاسٹنس تھا روزانہ ہوا غوری کے لئے شاید ہی کبھی وقت پر تیار ہوتی ہو۔ چونکہ کاسٹنس کے مزاج میں سرگرمی تھی اور جو کام اس کے آگے ہوتا تھا اس میں ہمہ تن مصروف ہو جاتی تھی اس لئے اس کو یہ خیال نہیں آتا تھا کہ اپنی چیزوں کو سمیٹ کر رکھے یہاں تک کہ اور بچے ہوا غوری کے لئے تیار ہو جاتے تھے۔ آسانی اور دوسرے بچوں کو تقریباً ہمیشہ انتظار کرنا پڑتا تھا، اور ماں تقریباً ہمیشہ اس کو زجر و ملامت کیا کرتی تھی، اگرچہ اس طریقے میں ہمیشہ ناکامیابی ہوتی تھی مگر ماں کو یہ خیال کبھی نہیں آتا تھا کہ کاسٹنس کو قدرتی سزا کا تجربہ کرائے۔ بلکہ حقیقت جب کبھی اس کو یہ بات سمجھائی جاتی تھی تو بھی اس سزا کا امتحان کرنا نہیں چاہتی تھی۔ وقت پر تیار نہ ہونے سے دنیا میں کوئی نہ کوئی فائدہ ہاتھ سے جاتا رہتا ہی جو بصورت دیگر حاصل ہو جاتا، مثلاً ریل چلی گئی، آگ بوٹ لنگر اٹھا رہا ہی، بازار میں سب غنہ چیزیں فروخت ہو گئیں یا محفل سرد ہو کر اچھی اچھی نشستیں پر ہو گئیں۔ ہر شخص ایسی حالتوں میں جو ہمیشہ پیش آتی رہتی ہیں یہ بات دیکھ سکتا ہی کہ آئندہ کی محرومی ہی بولکل کو دیر کرنے سے روکتی ہے۔ کیا اس کا نتیجہ صاف ظاہر نہیں ہے؟ کیا ایسا ہی نہیں ہونا چاہیے کہ یہی آئندہ کی محرومی بچے کے چال چلن کو بھی قابو میں رکھے؟ اگر کاسٹنس وقت مقررہ پر تیار نہیں ہوتی تو اس کا قدرتی نتیجہ یہی ہے کہ اس کو پیچھے چھوڑ دینا چاہیے اور ہوا غوری سے محروم رکھا جائے۔ جب وہ ایک دو مرتبہ گھر پر رہ جائے گی، دوسرے بچے کھیتوں کی سیر کا لطف اٹھائیں گے اور اس کو معلوم ہوگا کہ اس قیمتی تفہیم کا نقصان صرف میری سستی کا نتیجہ ہی تو اس کے بعد ظن غالب ہے کہ اصلاح ہو جائے گی۔ کم سے کم اتنا تو ہوگا کہ یہ تجویز اس ہمیشہ کی زجر و ملامت کی

نسبت زیادہ کارگر ہوگی جس کا نتیجہ صرف یہ ہے کہ بچے چلنے کھڑے بن جاتے ہیں۔

جب بچے غیر معمولی بے پردائی سے وہ چیزیں جو ان کو دی گئی ہیں توڑ ڈالیں یا کھو دیں تو قدرتی تسرا دی ہی بے آرمی ہے جو اس نقصان سے حاصل ہوتی ہے اور یہی سزا ہے آدمیوں کو بھی زیادہ محتاط بنانی ہے۔ کم شدہ یا ٹوٹی پھوٹی چیز کی محتاجی اور اس کی جگہ دوسری چیز خریدنے کا فرح یہ ایسے تجربے ہیں جن کے ذریعے سے مردوں اور عورتوں کو ان معاملات میں تربیت حاصل ہوتی ہے اور بچوں کے تجربے بھی حتی الامکان بڑوں کے تجربوں کی مانند ہونے چاہئیں۔ ہمارا یہ بیان بچپن کے اس زمانے سے متعلق نہیں ہے جب کہ بچے کھلونوں کے جہانی خواہش سے کھتے وقت ان کو توڑ پھوڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیتے ہیں بلکہ اس زمانہ مابعد سے متعلق ہے جب کہ مال کا مفہوم اور اس کے فوائد بچوں کو معلوم ہو جاتے ہیں۔ مثلاً کوئی لڑکا، جس کی عمر اس قابل ہے کہ وہ چاقو اپنے پاس رکھ سکے، چاقو کو ایسی بری طرح استعمال کرے کہ اس کا پھل ٹٹ جائے یا گھاس میں کسی جھاڑی کے قریب بھول کر چھوڑ آئے جہاں وہ ایک ٹھری کاٹ رہا تھا تو غافل باپ یا ناز بڑا رشتہ دار بالعموم فوراً دوسرا چاقو خرید کر دیدیگا اور یہ نہیں دیکھے گا کہ ایسا کرنے سے ایک قیمتی نصیحت ضائع ہو جائے گی۔ ایسی حالت میں مناسب ہے کہ باپ بیٹے کو سمجھائے کہ ”چاقو خریدنے میں روپیہ صرف ہوتا ہے، روپیہ کمانے میں محنت درکار ہے، مجھے اتنا مقدور نہیں کہ جو شخص چاقو کھوئے یا توڑے اس کے لئے نئے چاقو خریدوں“ اور جب تک اس امر کا ثبوت مشاہدہ میں نہ آجائے کہ بچہ زیادہ محتاط ہو گیا ہے باپ کو لازم ہے اس نقصان کی تلافی سے انکار کرے۔ اسی قسم کی تربیت فضول خرچی کے روکنے میں کارآمد ہوگی۔

مثلاً مذکورہ آ
قد رقی اور مصن
منزادوں کا فرق
ظاہر ہے

ان چند عام مثالوں سے، جن کو یہاں اس وجہ سے درج کیا گیا ہے کہ ان سے ہمارے
ہمارے منہم کی توضیح ہوتی ہے، شخص پر صاف ظاہر ہو جائے گا کہ ان قدر کہ
ستراؤں میں جن کی بابت ہم زور کے ساتھ کہتے ہیں کہ کارگر سنزائیں دراصل یہی
ہیں اور ان مصنوعی **ستراؤں** میں جن کو عموماً قدرتی سزاؤں کی جگہ بنایا
ہی کیا فرق ہے؟ اس اصول کے اعلیٰ اور دقیق استعمال کی مثالیں بیان کرنے
سے پہلے ہم کو چاہئے کہ آج پند بڑی بڑی **فصیلتوں** کو قلم بند کریں جو اس اصول کو
اس اصول پر لکھا بہ کہنا چاہئے کہ اس **عملی دستور** پر حاصل ہیں جو اکثر خانہ دلوں
میں جاری ہے۔

قد رقی طریقہ
ترتیب کے نوہ
پہلا خانہ

پہلی **فوقیت** یہ ہے کہ اس طریقے کی پیروی سے **علت** اور **معلول** کا صحیح
تصور پیدا ہوتا ہے۔ اور یہ تصور بار بار اور استقلال کے ساتھ تجربہ کرنے سے
معین اور مکمل ہو جاتا ہے۔ جب افعال کے نیک و بد نتائج سمجھ میں آ جاتے ہیں تو اس بات
کا بہت اچھی طرح اطمینان ہو جاتا ہے کہ آئندہ زندگی میں چال چلن عمدہ ہے گا۔ نسبت
اس کے کہ شخص دوسرے شخص کے اعتبار پر ان نتائج کا یقین کر لیا جائے جس نتیجے کو
یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ چیزوں کو ترتیب کرنے کی وجہ سے ان کو ترتیب وار رکھنے کی فحنت
آسانی پڑے گی۔ جو اپنے تساہل کی وجہ سے کسی تفریح سے محروم رہتا ہے یا جس کی
بے پردائی کے سبب کوئی بڑی عزیز سے اٹھ سے نکل جاتی ہے اس کو نہ صرف سخت
نتیجہ ٹھکنا پڑتا ہے بلکہ **علل** و **اسباب** کا علم بھی حاصل ہو جاتا ہے۔ اور یہ دونوں باتیں
بالکل ان ہی باتوں کے مشابہ ہیں جو اس کو بڑی عمر میں پیش آئیں گی۔ مگر جب بچے
کو ایسی حالتوں میں جھڑک دیا جائے یا کوئی مصنوعی سزا دی جائے تو اس سے صرف
یہ نقصان لازم نہیں آتا کہ اس کو ایسی سزا ملتی ہے جس کی وہ بہت ہی کم پروا کرتا
ہے بلکہ نیک و بد چال چلن کی اصل حقیقت کا علم بھی اس کو حاصل نہیں ہوتا جو بصورت

دیگر حاصل ہو سکتا تھا مصنوعی انعاموں اور سزائوں کے معمولی طریقے کی ایک نوبی جس پر صاحبان بصیرت مدت سے غور کرتے چلے آتے ہیں یہی کہ طریقہ بدراہی کے قدرتی نتیجوں کے بجائے خاص مشقتیں یا سزائیں تجویز کرتا ہے جس سے بذاتہ ایک غلط عملانی معیار پیدا ہوتا ہے۔ چونکہ شیرخواری اور طفولیت کے تمام زمانے میں بچہ ہمیشہ یہی سمجھتا رہا ہے کہ جس کام کی مانعیت کی جاتی ہے اس کا خاص نتیجہ والدین یا استاد کی ناراضی ہے، اس لئے اس کے ذہن میں یہ بات جم جاتی ہے کہ اس فعل اور اس ناراضی علت اور معلول کی حیثیت سے خیالات کا ایک مقررہ تعلق ہے۔ اسی وجہ سے جب والدین اور معلم اپنے فرض سے سبک دوش ہو جاتے ہیں اور بچوں کو ان کی ناراضی کا خوف نہیں رہتا تو افعال ممنوعہ کی روک ٹوک بہت کچھ دور ہو جاتی ہے اور سچی روک ٹوک یعنی قدرتی سزا کا علم انہیں ہاگ تجربے کے ذریعے سے ابھی حاصل کرنا ہوتا ہے چنانچہ ایک شخص جس نے اس ناقص طریقہ تربیت سے ذاتی و عہدیت حاصل کی اس طرح لکھتا ہے:

”وہ دو جوان جو مدرسے رانی پا کر نکلتے ہیں، خاص کردہ جن کے والدین اپنے دباؤ سے پوری طرح کام لینے میں غفلت کی ہے، ہر طرح کی اخوت میں مبتلا ہو کر حد سے گزر جاتے ہیں وہ کسی دستور العمل کو نہیں جانتے وہ اخلاقی چال چلن کی وجوہات سے ناواقف ہوتے ہیں ان کے پاس کوئی بنیاد نہیں ہوتی جس پر ٹیکہ کریں۔ اور جب تک زمانہ ان کو سخی ہیکے ساتھ نادید نہیں کرتا اس وقت تک وہ قوم کے نہایت ہی خوف ناک افراد ہوتے ہیں۔“

اس قدرتی تربیت کا ایک اور بڑا فائدہ یہ ہے کہ وہ خالص انصاف کی تربیت ہے اور ہر ایک بچہ اس کو ایسا ہی سمجھے گا جس شخص کو اتنی ہی تکلیف

دوسرا فائدہ

اٹھانی پڑتی ہے جو نظامِ شیار کی رو سے اس کی ذاتی بدرہی کا نتیجہ ہونا چاہیے۔
 اس کو بہ نسبت اس کے کہ وہ مصنوعی سزا کی تکلیف برداشت کرے یہ خیال بہت کم
 ہو گا کہ میرے ساتھ نا واجب سلوک کیا گیا ہے اور یہ بات جس طرح بڑوں پر صادق
 آتی ہے اسی طرح بچوں پر بھی صادق آتی ہے۔ ایک ایسے لڑکے کی مثال کو جو عادت
 اپنے کپڑوں سے رہتا ہے۔ مثلاً بغیر حشیام کے جھنڈیوں میں سے نکل جاتا
 یا کچھڑکی بالکل پروا نہیں کرتا، اگر اس کو مار پیٹ کریں یا سونے کے لئے
 بھیج دیں تو وہ غالباً یہ خیال کرے گا کہ میرے ساتھ بد سلوک کی گئی ہے بلکہ زیادہ
 اچھا اس امر کا ہے کہ وہ اپنی تکلیفوں کا خیال کرے گا اور اپنے قصوروں پر
 پشیمان نہ ہو گا۔ مگر فرض کر دو کہ اس سے یہ کہا جائے کہ جہاں تک ممکن ہو اس
 نقصان کی تلافی کرے جو اس نے کیا ہے یعنی کپڑے کو کچھڑے صاف کرے
 جس میں وہ آلودہ ہو گیا ہے یا جیسا کچھ اس سے ہو سکے پٹے کپڑے کوئے۔ تو کیا
 اس کو معلوم نہ ہو گا کہ حشرابی میری ہی پیدا کی ہوئی ہے؟ کیا اس سزا کے
 بھگتے وقت اس کو متواتر اس بات کا شعور نہ ہو گا کہ اس سزا اور اس کی
 علت میں باہمی تعلق ہے؟ اور کیا باوجود اپنے غصے کے وہ اس انتظام کے
 انصاف کو کم دین صراحت کے ساتھ نہیں سمجھے گا؟ اگر اس قسم کی متعدد
 نصیحتیں اصلاح میں قاصر رہیں یعنی اگر کپڑوں کا جوڑا قبل از وقت خراب
 ہو جائے اگر باپ اسی طریقہ تربیت کی پیروی کر کے نئے جوڑے کے لئے پوسہ
 خیم کرنے سے انکار کرے جب تک کہ معمولی وقت نہ گزر جائے اور اگر اس
 اثنا میں ایسے مواقع پیش آئیں کہ لڑکے کے پاس معقول لباس نہ ہو اور اسی
 لئے تعطیل کی سیر و تفریح اور تیوہار کے دنوں میں عزیزوں سے ملنے جلنے سے
 اسے روک دیا جائے تو یہ بات ظاہر ہے کہ جس طرح اس سزا کا اس کے دل پر

گہرا اثر ہوگا اسی طرح بہت کے سلسلے کا پتا لگانے میں اور اس بات کے معلوم کرنے میں کہ یہ میری ہی ہے پروائی کا نتیجہ ہی وہ شاید ہی نا کا بیباک ہے اور جب وہ یہ بات سمجھے گا تو اس کو کسی ایسی بے انصافی کا احساس پیدا نہ ہوگا کہ گویا قصور اور اس کی سزا کے ذمیان کوئی ظاہری غلطی ہی نہیں ہے۔

تیسرا فائدہ

پھر اس بات پر غور کرو کہ معمولی طریقے کی نسبت اس طریقے سے والدین اور اولاد دونوں کے دلوں میں بل پڑنے کا بہت کم احتمال ہے جب خود والدین بجائے اس کے کہ بچوں کو ان تکلیف دہ نتائج کا تجربہ کرنے چھوڑ دیں جو بے جا چال چلن سے خود بخود پیدا ہوتے ہیں بعض دوسری تکلیف دہ سزائیں ان کو دیں تو اس سے دوسرا نقصان ہوتا ہے۔ چونکہ وہ بچوں کے لئے بے شمار قوانین بناتے ہیں اور ان قوانین کے قائم و برقرار رکھنے میں اپنی فوقیت اور عظمت سمجھتے ہیں اس لئے ہر ایک خطا کو ایسا سمجھتے ہیں کہ یہ جسم ہمارے برخلاف ہے اور ہمارے غصے کا باعث ہے۔ اس کے سوا وہ کوئی چیز جو اس وجہ سے پیدا ہوتی ہے کہ والدین زائد محنت یا زائد خسران کی شکل میں ان سزاؤں کو اپنے اوپر لے لیتے ہیں جو بے جا کرنے والوں کو ملنی چاہیے نہیں۔ اسی طرح کی دقت بچوں کو پیش آتی ہے وہ سزائیں جو کاموں کی لازمی فراموشی سے ان پر عائد ہوتی ہیں۔ یعنی وہ جو شخصی واسطہ کے بغیر دی جاتی ہیں۔ ان کی تکلیف نسبتاً خفیف اور عارضی ہوتی ہے۔ مگر جو سزائیں ماں باپ اپنی مرضی سے دیتے ہیں اور جن کی بابت بچے بعد میں سمجھتے ہیں کہ ماں باپ ہی ان کا باعث ہیں ان سزاؤں سے ایسی تکلیف ہوتی ہے جو پہلی تکلیف سے زیادہ سخت اور زیادہ دیر پا ہوتی ہے۔ ذرا

غور تو کرو، اگر یہ عملی طریقہ ابتدا ہی سے اختیار کیا جاتا تو اس کا نتیجہ کیسا
 آفت ناک ہوتا۔ فرض کرو کہ یہ بات ممکن ہوتی کہ بچوں کو اپنے ناواقفیت
 یا نا تجربہ کاری کی وجہ سے جو جسمانی تکلیفیں اٹھانی پڑتی ہیں ان کو والدین
 اپنے اوپر سے لیتے اور وہ ان سزاؤں کو آپ بھگت کر بچوں کو دوسری قسم
 کی سزائیں دیتے ہیں تاکہ ان کو اپنے چال چلن کا ناواقف ہونا معلوم ہو جائے
 فرض کرو کہ جب کوئی بچہ جس کو کسی عملی کھیلنے سے منع کیا گیا ہے
 کھولتا پانی اپنے پاؤں پر گرائے اور اس کے بدنے ہاں کے پاؤں میں آبلہ پڑ جائے
 اور اس کے بدنے بچے کے ایک مٹکا لگا دے اور سب حالتوں میں ایسا
 ہی ہوا کرے تو کیا یہ آئے دن کی مصیبتیں موجودہ حالت کی بہ نسبت بہت
 زیادہ غیظ و غضب کا ذریعہ نہیں ہو جائیں گی؟ کیا دونوں طرف سے
 سخت ہدف راجی نہ ہوگی؟ بایں ہمہ آئندہ عمر میں بچوں کے ساتھ بعینہ اس قسم
 کی حکمت عملی برتی جاتی ہے۔ جو باپ اپنے لڑکے کو اس وجہ سے مارتا پٹیتا ہے کہ
 اس نے غفلت یا خود سری سے بہن کا کھلونا توڑ دیا ہے اور پھر خود ہی نے
 کھلونے کے دام ادا کرتا ہے وہ بالکل اصول بالا پر کام کرتا ہے۔ یعنی قصور وار کو
 مصنوعی سزا دیتا ہے اور قدرتی سزا اپنے اوپر لیتا ہے۔ خود اس کا
 دل اور قصور وار کا دل خواہ مخواہ آزرہ دہ ہوتا ہے۔ اگر وہ صرف اتنا کرتا کہ بچے
 سے اس کے عوض میں دوسرا کھلونا دلا دیتا ہے تو دونوں کا دل اتنا نہ جلتا
 اگر وہ بچے سے یہ کہہ دیتا کہ ”نیا کھلونا تم کو اپنے داموں سے خریدنا چاہیے۔ اور
 داموں کے ادا ہونے تک تمہارا جب خرچ ضرور بند کیا جائے گا“ تو دونوں
 طرف طبیعت کی بد مزگی بہت کم ظہور میں آتی۔ اور بعد میں جب خرچ سے
 محروم رہنے کے سبب بچہ منصفانہ طور پر معذرت سزا سزا بھگت لیتا۔ مختصر قدرتی

روک ٹوک کے ذریعے سے تربیت کا طریقہ دو وجہ سے مزاج کے لئے کمتر
مضر ہے، ایک اس وجہ سے کہ وہ خالص منصفانہ طریقہ سمجھا جاتا ہے اور
دوسرے اس وجہ سے کہ وہ زیادہ تر قدرت کی غیر شخصی وسالت کو والدین
کی شخصی وسالت کا قائم مقام بنا دیتا ہے۔

اسی سے یہ بدیہی نتیجہ بھی نکلتا ہے کہ اس طریقہ تربیت سے والدین
اور اولاد کا تعلق زیادہ تر دوستانہ اور اسی لیے زیادہ تر
موثر ہوتا ہے، غصہ خواہ ماں باپ کا ہو خواہ بچے کا، خواہ کسی وجہ
سے پیدا ہو اور خواہ کسی شخص پر ہو، ایک مضر شے ہے۔ مگر ماں باپ کا غصہ
بچے پر یا بچے کا غصہ ماں باپ پر خصوصیت کے ساتھ مضر ہے۔ کیوں کہ وہ
بہروردی کے اس غلط فہمی کو کم زور کرتا ہے جو اولاد کو ہر بانی سے قابو میں رکھنے
کے لئے ضروری ہے، تسلسل خیالات کے قوانین سے یہ نتیجہ لازمی طور
پر نکلتا ہے کہ جوانوں اور بڑھوں دونوں کو ان چیزوں سے نفرت ہوتی ہے
جن کا تعلق علمائے ایسے تاثرات و جذبات سے ہے جو عادت ناگوار ہوتے ہیں۔
یا جہاں ابتداء سے محبت موجود ہوتی ہے وہاں جس قدر رد انگیز خیالات
پیدا ہوتے ہیں اسی قدر وہ محبت کم ہو جاتی ہے یا نفرت سے بدل جاتی ہے
والدین کا غصہ جو زجر و توبیخ اور زرد و کوب کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے اگر
بار بار اس کا اعادہ کیا جائے تو یہ نتیجہ ضرور پیدا ہوگا کہ فرزندانہ رشتہ محبت
قطع ہو جائے گا۔ اور بچوں کے غصہ اور آزدگی کا بھی ضرور یہ نتیجہ ہوگا کہ ان کے
ساتھ جو محبت کی جاتی ہے وہ کم زور ہو جائے گی بلکہ یہ بھی ممکن ہے کہ آخر کار
زائل ہو جائے۔ اسی لئے بہت سے بچے والدین کو (اور خاص کر باپوں کو)
جن کو سزا دینے کا کام عموماً سپرد کیا جاتا ہے) اگر نفرت کی نظر سے نہیں

تو بے اعتنائی کی نظر سے ضرور دیکھتے ہیں۔ اور اسی لئے بہت سے والدین بچوں کو گوشمالی کی چیز سمجھتے ہیں۔ پس جب کہ ہم نے یہ بات بھیج لی، جیسا کہ سب لوگوں نے ضرور سمجھ لی ہوگی، کہ اس طرح محبت کا قطع ہو جانا معیذ اخلاقی تربیت کے لئے سم قاتل ہے۔ تو اس سے یہ لازم آتا ہے کہ بچوں کے ساتھ براہ راست مخالفت پیدا کرنے کے موقعوں سے بچنے کے لئے والدین جس قدر زیادہ خیال رکھیں اسی قدر بہتر ہے۔ اور اسی لئے قدرتی نتائج کی اس تربیت سے جس قدر توجہ کے ساتھ فائدہ اٹھائیں اسی قدر بہتر ہے۔ اس سے یہ فائدہ ہوگا کہ والدین کو تغیر سری فیضان کی بجائے آدری سے سبک دہشی ہو جائے گی اور والدین داؤد کی باہمی تماراضی اور بیگانگی دور ہو جائے گی۔

فائدہ اور بہ نیک
کا حوصلہ

پس ہم دیکھتے ہیں کہ اخلاقی تربیت کا یہ طریقہ، جس سے باقاعدہ فراحمیت کا تجربہ ہوتا ہے اور جو زمانہ شیرخواری اور زمانہ بلوغ دونوں کے لئے خدائے کا کیسا مقرر کیا ہوا طریقہ ہے، طفولیت اور شباب کے درمیانی زمانے میں بھی برابر اسی طرح صادق آتا ہے۔ اس طریقے کے بعض فوائد حسب ذیل ہیں۔

اول۔ اس سے صحیح اور غلط چال چلن کا وہ معقول علم حاصل ہوتا ہے جو چلوں کے نیک و بد نتائج کا بذات خود تجربہ کرنے سے پیدا ہوتا ہے۔
دوم۔ چون کہ بچہ خود اپنی غلط کاریوں کے درد انگیز نتائج کے سوا اور کوئی تکلیف نہیں اٹھائے گا۔ اس لئے ضرور ہو کہ وہ کم و بیش صراحت کے ساتھ ان سزاؤں کے قرین انصاف ہونے کو تسلیم کرے۔

سوم۔ جب وہ سزاؤں کے قرین انصاف ہونے کو تسلیم کرے گا اور کسی دوسرے ہاتھ سے نہیں بلکہ اپنے ہی اعمال کا خیارہ چکے گا، تو اس کا مزاج

کم برہم ہوگا۔ اور جب والدین خاموشی کے ساتھ اس فرض کو پورا کریں گے کہ بچہ قدرتی سزاؤں کو محسوس کرے تو والدین اور اولاد میں نسبتہ ایک دلی دیکھتی قائم رہے گی۔

چہارم۔ جب باہمی ناراضی اس طرح رُک جائے گی تو والدین اور اولاد میں بہت زیادہ ذہنت انگیز اور موثر تعلقات قائم ہو جائیں گے

مگر بعض اشخاص یہ سوال کریں گے کہ ”زیادہ سخت مشارت کی حالتوں میں کیا کرنا چاہیے؟“ جب بچہ خفیف سی چوری کرے یا جھوٹ بولے یا کسی چھوٹے بھائی بہن سے بڑی طرح پیش آئے اُس وقت اس طریقے کو کس طرح عمل میں لانا چاہیے؟

وقت نکرت
لی حالت میں
رہا کرنا چاہیے

ان سوالوں کا جواب دینے سے پہلے ہم کو چند تمثیلوں پر غور کر لینا چاہیے۔ جو ان سوالوں کے جواب سے تعلق رکھتی ہیں۔

باقاعدہ غلطی
تربیت کی چند
مثالیں

ہمارے ایک دوست نے جو اپنے بہنوئی کے گھر میں رہتا تھا، اپنے چھوٹے بھانجے اور بھانجی کی تربیت کا بڑا اٹھایا تھا۔ اُس نے اس کا انتظام اسی طریقے کے موافق کیا تھا جو اوپر بیان کیا گیا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر قدرتی ہمدردی پر مبنی تھا نہ کہ اُن نتائج پر جو بحث و دلیل کے بعد نکالے جاتے ہیں۔ دونوں بچے گھر میں اُس کے شاگرد اور باہر اُس کے رفیق تھے۔ وہ ہر روز سیر و تفریح میں نیز اُس وقت جب کہ وہ نباتات کی تحقیقات سکے لے باہر جاتا تھا اُس کے ساتھ رہتے تھے اور سرگرمی سے اُس کے لئے پودے تلاش کرتے تھے۔ جب وہ ان پودوں کو دیکھتا بھالت یا شناخت کرتا تھا تو وہ بھی غور سے دیکھا کرتے تھے اور اس طریقے اور دوسرے طریقوں سے اُس کی صحبت میں لطف اور تعلیم حاصل کرتے تھے۔ قصہ کوتاہ اخلاقی حقیقت سے غور کیا جائے تو وہ ماں

ہم کو

بھی

باپ سے بڑھکر اُن کا ماں باپ تھا۔ اس طریقہ تربیت کے نتائج بیان کرتے
 وقت اُس نے من جلد دیگر مثالوں کے ایک مثال ہمارے سامنے یہ بیان کی تھی
 کہ ایک دن شام کو مجھے کسی چپینز کی ضرورت ہوئی جو مکان کے دوسرے
 حصے میں رکھی تھی میں نے اپنے بھانجے سے کہا کہ وہ چیز لے آؤ۔ چوں کہ لڑکے
 کا دل اُس کام میں لگا ہوا تھا جو اُس وقت اُس کے آگے تھا۔ اس لئے اس نے
 خلاف عادت یا تو سخت ناخوشی ظاہر کی یا انکار کیا۔ ہم کو یاد نہیں (یہ شک معصوم
 کو ہے) چوں کہ ماموں جابرانہ طریقہ پسند نہیں کرتا تھا خود ہی وہ چیز لے لیا گیا
 جس کی اُس کو ضرورت تھی۔ اور صرف اتنا کیا کہ لڑکے کے اس بُرے برتاؤ سے
 جو تکلیف اُس کو پہنچی تھی اپنے پیور سے اس کا اظہار کر دیا۔ شام کو چھوڑ دی
 کے بعد جب لڑکے نے معمولی کھیل کی بات چیت شروع کی تو اُس کو سنجیدگی سے
 روک دیا گیا۔ یعنی ماموں نے اسی سرد و مہری کا اظہار کیا جو قدرتی طور پر
 اس میں پیدا ہو گئی تھی۔ اور اس طرح لڑکے کو چھوڑ دیا کہ اپنے برتاؤ کا لازمی نتیجہ
 بھگتے۔ اگلے دن صبح کو اُسٹھنے کے معمولی وقت پر ہمارے دوست نے دروازہ کے
 باہر ایک نئی آواز سنی اتنے میں اُس کا چھوٹا بھانجا گرم پانی لئے اندر آیا۔ لڑکے
 نے یہ دیکھنے کے لئے کہ اور کیا کام کر سکتا ہوں کر کے کے چاروں طرف نظر ڈالی اور پھر
 یہ کہہ اٹھا ”آہ! آپ کو اپنے جوتے کی ضرورت ہے“ اور اُس کے لانے کے لئے
 فوراً جھپٹ کر زینے کے نیچے اُتر گیا۔ اس طریقے سے اور دوسرے طریقوں سے
 اُس نے ثابت کر دیا کہ وہ اپنے ناواقب برتاؤ کی وجہ سے سچ پر پشیمان ہے اُس نے
 غیر معمولی خدمتوں سے اُس خدمت کی تمنائی کی کوشش کی جس سے اُس نے انکار کیا تھا
 اُس کے اعلیٰ جذبات نے ادنیٰ جذبات پر واقعی غلبہ پالیا تھا اور اس فتح کی بدولت
 قوت حاصل کر لی تھی۔ اور یہ بات معلوم کر کے کہ ”بغیر دوستی کے زندگی بسر کرنے سے

ایک کچھ تکلیف ہوتی ہے، اُس کو اس دوستی کی قدر اسے اُس نے کھو کر دوبارہ حاصل کیا تھا، پہلے سے زیادہ ہو گئی تھی۔

یہ شخص اب خود صاحبِ اولاد ہے اور اُسی طریقے پر عمل کرتا ہے۔ اُس کو یہ بات معلوم ہو گئی ہے کہ اس طریقے سے پوری پوری مطلب برآری ہوتی ہے۔ وہ بالکل اپنے بچوں کا دوست بنا ہوا ہے۔ بچے اس بات کے آرزو مند رہتے ہیں کہ کب شام ہو اور ہمارا باپ گھر آئے۔ اور وہ اتوار کا لطف خاص کر اس وجہ سے اٹھاتے ہیں کہ اُن کا باپ دن بھر اُن کے پاس رہتا ہے۔ چوں کہ بچوں کو اُس پر پورا اعتماد ہے اور وہ اُس سے پوری محبت رکھتے ہیں اس لئے وہ دیکھتا ہے کہ محض رضامندی یا نارضامندی کے اظہار کی وجہ سے بچوں کو قابو میں رکھنے کی کافی قوت چھ کو حاصل ہے۔ اگر کبھی گھر واپس آ کر وہ یہ سنتا ہے کہ کسی لڑکے نے شہزاد کی ہے تو وہ اُسی سردو مہری کے ساتھ اُس سے برتاؤ کرتا ہے جو لڑکے کی شہزاد کے علم سے خود بخود پیدا ہوتی ہے۔ اور وہ دیکھتا ہے کہ یہ نہایت کارگر شہزاد ہے۔ معمولی لڑکے کی طرح نہ کرنے سے بچوں کو بہت تکلیف ہوتی ہے۔ یعنی اس طریقے سے بہ نسبت مار پیٹنے کے جو ش زیادہ عرصے تک قائم رہتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اس خالص اخلاقی سزا کا خوف میری عدم موجودگی میں بھی ہمیشہ موجود رہتا ہے۔ یہاں تک کہ بچے اکثر اوقات دن میں اپنی ماں سے پوچھتے ہیں کہ راج ہمارا چال چلن کیسا رہا ہے، اور اُن کی بابت اچھی رپورٹ گزرے گی یا نہیں؟

حال کا ذکر ہے کہ سب سے بڑے نے جو پانچ سال کا ایک مستفرد لڑکا ہے، جوانی زندہ دلی کے جوش میں جو سب تندرست بچوں میں پایا جاتا ہے۔ ماں کی عدم موجودگی میں چند بے عزتیاں کی تھیں۔ یعنی اپنے باپ کے سنگار و ان میں

اُسٹو نکال کر بھائی کے بالوں کی لٹ کاٹ لی تھی اور اپنے آپ کو زخمی کر لیا تھا۔
 جب باپ نے اپنی داپہی کے وقت ان دو عورتوں کو سنا تو اُس نے لڑکے سے
 بات تک نہیں کی، نہ اُس شب کو اور نہ اگلی صبح کو، علاوہ فوری تکلیف کے اس کا
 بہ نتیجہ ہوا کہ چند روز بعد جب ماں باپ جانے والی تھی لڑکے نے منت کی کہ ایسا
 نہ کیجئے اور جب اُس سے سبب پوچھا گیا تو معلوم ہوا کہ اُس کو یہ خوف تھا کہ ماں
 کی عدم موجودگی میں کہیں دوبارہ ایسا ہی قصور اُس سے سرزد نہ ہو جائے۔
 ہم نے اس سوال کا جواب دینے سے پہلے کہ زیادہ سخت قصور
 بر کیا کرنا چاہیئے، یہ واقعات بطور ہتید کے اس غرض سے بیان کئے ہیں کہ پہلے
 اُس تعلق کو ظاہر کر دیا جائے جو والدین اولاد کے درمیان قائم ہو سکتا ہے اور قائم
 ہونا چاہیئے۔ کیوں کہ ان زیادہ سخت قصوروں کا کامیابی کے ساتھ تدارک کرنا
 اسی تعلق کے وجود پر منحصر ہے اور بطور تمہید فرید کے اب ہم کو یہ بتانا چاہیئے کہ
 اس تعلق کا قائم رہنا اُسی طریقے کے اختیار کرنے کا نتیجہ ہوگا جس کی تائید
 اس جگہ کی گئی ہے۔ ہم پہلے دکھائے ہیں کہ اگر بچے کو حرف چھوڑ دیا جائے کہ
 اپنی غلط کاریوں کی درد انگیز سزاؤں کو خود بھگتے تو باپ مخالفت سے محفوظ
 رہتا ہے اور اس بات سے بچا رہتا ہے کہ بچہ اُس کو دشمن سمجھے، مگر اب یہ دکھانا
 باقی ہے کہ یہاں شروع ہی سے استقلال کے ساتھ اس طریقے کی پیروی
 کی جائے گی وہاں والدین اور اولاد میں مستعدانہ دوستی کا خیال ضرور
 پیدا ہوگا۔

آج کل اولاد ماں باپ کو عموماً دوست نما دشمن سمجھتی ہے۔ چونکہ بچوں
 کے خیالات یقیناً اُس بڑاؤ پر منحصر ہوتے ہیں، جو ان کے ساتھ کیا جاتا ہے، اور
 چوں کہ وہ بڑاؤ یہ ہے کہ کبھی رشوت دی جاتی ہے تو کبھی روک ٹوک

قدرتی طریقہ
 تربیت کے
 والدین اور
 اولاد کے
 درمیان
 تعلقات قائم
 رہتے ہیں

والدین کا
 بڑاؤ اور ان
 کے تعلق
 کا اثر اولاد

کی جاتی ہے کبھی لاڈ پیار ہے تو کبھی دھکی جھبڑ کی کبھی ترمی برتی
 جاتی ہے تو کبھی سزا دی جاتی ہے۔ اور ان حالتوں سے کبھی سجاوڑ نہیں ہوتا
 اس لئے بچے یہ سمجھتے ہیں کہ ہمارے والدین کے خصائل متناقض ہیں
 ماں اپنے چھوٹے بچے سے یہ کہنا کافی سمجھتی ہے کہ "میں سب سے بڑھکر تیری
 دوست ہوں" اور یہ فرض کر کے کہ بچے کو اس بات کا یقین کرنا چاہیے یہ نتیجہ
 نکالتی ہے کہ وہ ایسا ہی سمجھے گا۔ یہ سب تمہارے فائدے کے لئے ہے میں تم سے
 بہتر یہ بات جانتی ہوں کہ کون سی چیز تمہارے لئے مناسب ہے، تمہاری اتنی
 عمر نہیں ہے کہ تم اب اس بات کو سمجھ سکو کہ جب تم بڑے ہو جاؤ گے تو جو کچھ
 میں کرتی ہوں اس کا شکریہ ادا کر دو گے" یہ اور اسی قسم کے بیان سہ روزہ ہر
 جاتے ہیں۔ اس مثال میں اڑکا روزہ قطعی سنہائیں بھگتا ہے اور ہر گھڑی اس
 منع کیا جاتا ہے کہ یہ کام نہ کرو، وہ کام نہ کرو، فلاں کام نہ کرو، جن کو وہ کرنا چاہتا
 ہے لفظوں کے ذریعے سے اس کے کان میں یہ بات پڑتی ہے کہ "ہم کو تمہاری
 خوشی مد نظر ہے مگر ان افعال سے جو ان اقوال کے ساتھ سرزد ہوتے ہیں اس
 کو عموماً تھوڑی بہت تکلیف ہوتی ہے۔ چوں کہ بچے میں اتنی عقل نہیں ہوتی کہ
 اس مستقبل کو سمجھ سکے جو ماں کی نگاہ میں ہے یا اس بات کو سمجھ سکے کہ یہ بڑا
 آئندہ خوشی میں کیوں کر مدد معاون ہوگا۔ اس لئے وہ ان ہی نتیجوں سے رائے
 قائم کرتا ہے جن کو وہ بھگتا ہے اور یہ بات معلوم کر کے کہ وہ نتیجے ہرگز خوشی دینے
 والے نہیں ہیں اس کو اپنی ماں کے دوستی کے وعدوں کی نسبت شبہ
 پیدا ہو جاتا ہے۔ اور کیا بچے سے اس کے سوا کسی دوسرے نتیجے کی توقع رکھنی چاہی
 نہیں ہے؟ کیا بچے کو اس شہادت کی بنا پر جو اس نے حاصل کی ہے یہ استدلال
 نہیں کرنا چاہیئے؟ اور کیا اس شہادت سے یقیناً وہی نتیجہ نکلتا ہوا نہیں معلوم

ہوتا جو اس نے نکالا ہے اگر اہل کو بھی اسی قسم کی حالت پیش آئے تو وہ بھی عجیب
 اسی طرح استدلال کرے گی۔ اگر اس کو اپنے واقف کاروں میں کوئی ایسا شخص مل جائے
 جو ہمیشہ اس کی خواہشوں کو روکتا ہے، سخت زبرد تو بیخ کرتا ہے اور کبھی کبھی
 سچ مچ اس کو سزا بھی دے بیٹھے اور باوجود ان افعال کے اس بات کا
 دعویٰ کرے کہ "مجھے تمہاری بہبودی کا بڑا خیال ہے" تو وہ اس کے دعوے
 پر کچھ توجہ نہ کرے گی۔ بھلا پھر وہ ایسا خیال کیوں کرتی ہے کہ بچہ اس کے
 خلاف عمل کرے گا۔

مگر اب غور کرو کہ جن طریقے پر ہم زور دیتے ہیں اگر استقلال کے ساتھ اس کی
 پیروی کی جائے یعنی اگر اہل اپنے لڑکے کو اس سزا سے متنبہ کر دے جو قدرت
 کے ہاتھوں اس کو بھگتنی پڑے گی اور اس ذریعے سے نہ صرف سزا کا آلہ بننے سے
 باز رہے بلکہ ایک دوسرے کا سا برتاؤ کرے تو اس کے نتائج کیسے کچھ مختلف
 ہونگے۔ ایک مثال لو اور مثال بھی نہایت سیدھی سادی تاکہ اس امر کی توضیح
 ہو جائے کہ بچہ میں اس حکمت علی سے کس طرح کام لیا جاتا ہے۔ تجربے کا شوق
 بچوں میں نہایت نمایاں طور پر پایا جاتا ہے، ان کے کام فطرتاً استقصائی
 طریقہ تحقیقات کے مطابق ہوتے ہیں۔ فرض کرو کہ اس شوق کی تحریک سے
 لڑکا کتا غنڈے ٹکڑے شمع پر جلا رہا ہے اور ان کو جلتے ہوئے غور سے دیکھ رہا
 ہے۔ ایک معمولی ماں، جس کی طبیعت میں غور و فکر نہیں ہے، یا تو اس عذر سے
 کہ اس کو "شرارت سے روکا جائے" یا اس خوف سے کہ وہ اپنے آپ کو جھپلا
 نہ ڈالے اس کو اس کام سے باز رہنے کا حکم دے گی اور بصورت عدم تعمیل
 کا غنڈا اس کے ہاتھ سے چھین لے گی۔ لیکن اگر وہ ایسا خوش قسمت ہے کہ اس کی
 ماں کی طبیعت میں کسی قدر عقلیت ہے، جو یہ بات جانتی ہے کہ جس شوق سے

قدرتی لڑکے
 تجربے کے
 نتائج کی توضیح
 ایک انسان
 مثال کے
 ذریعے سے

وہ کاغذ جلتے دیکھ رہا ہے وہ شوق ایک مفید تجسس کا نتیجہ ہی اور جس میں اتنی عقل بھی ہے کہ دست اندازی کے نتیجے سمجھ سکتی ہے، تو وہ اس طرح استدلال کرے گی:-

”اگر میں اس کام کو روک دوں تو کسی قدر علم کے حاصل ہونے میں مزاحمت واقع ہوگی۔ یہ سچ ہے کہ میں بچے کو چلنے سے بچا سکتی ہوں مگر پھر کیا؟ وہ یقیناً کبھی نہ کبھی اپنے آپ کو بھلائے گا۔ اور زندگی میں اس کی حفاظت کے لئے یہ بات نہایت ضروری ہے کہ وہ شعلے کے خواص کو تجربے کے ذریعے سے سیکھے۔ اگر میں اس موجودہ خطرے میں پڑنے سے اس کو روکوں تو وہ یقیناً اس کے بعد اسی خطرے یا اس سے بڑھ کر کسی دوسرے خطرے میں پڑے گا جب کہ کوئی شخص روکنے کے لئے موجود نہ ہوگا حالانکہ کوئی حادثہ اس وقت پیش آئے جب کہ میں پاس موجود ہوں تو میں اس کو کسی بڑے صدمے سے بچا سکتی ہوں۔ علاوہ بریں اگر میں اس کو روک دوں تو میں ایک ایسے شغل میں مزاحم ہوں گی جو بذاتِ خود بالکل بے ضرر اور واقعی تو مزید تجسس ہی۔ اور میری طرف سے تھوڑی بہت ہنگامی بھی اس کے دل میں پیدا ہو جائے گی۔ چوں کہ وہ اس تکلیف سے ناواقف ہے جس سے میں اس کو بچانا چاہتی ہوں اور صرف اتنی تکلیف کو محسوس کرتا ہے جو اس کی خواہش کے رک جائے سے پیدا ہوتی ہے۔ اس لئے وہ یقیناً تجھی کو اس تکلیف کا باعث سمجھے گا جو صدمہ اس کے خیال میں نہیں آسکتا اس کے نزدیک اس صدمہ کا کوئی وجود

نہیں ہے۔ اور اس صدمہ سے بچانے کے لئے میں اس کو ایسے طریقے سے
سزا دیتی ہوں جس کی تکلیف وہ نہایت سختی سے محسوس کرتا ہے اور یہی
وجہ ہے کہ وہ اپنے نزدیک مجھے تکلیف دہی کا ایک ذریعہ سمجھتا ہے۔ پس
میرے لئے سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ اس کو خطروں سے خبردار کر دوں اور
کسی سخت صدمہ کے روکنے کے لئے تیار رہوں۔

اور اس نتیجہ کی پیروی کر کے وہ پہنچے سے یہ کہنے لگیں گی کہ اندیشہ ہی کہ اگر تم یہ
کام کر دے گے تو تم کو صدمہ بھونچے گا۔ اب فرض کرو کہ لڑکا اپنی مہرٹ پر قائم رہے
اور غالباً ایسا ہی ہوگا تو انجام یہ ہوگا کہ اس کا ہاتھ جل جائے گا۔ بھلا اس سے کیا
نتیجہ نکلے گا؟ اولاً اس نے ایسا تجربہ حاصل کیا ہے جس کا حاصل ہونا انجام
کار ضروری ہے۔ اور پتہ کہ ذاتی حفاظت کی غرض سے جس قدر جلد یہ تجربہ حاصل ہو
اسی قدر بہتر ہے۔ ثانیاً اس کو یہ معلوم ہو گیا ہے کہ لڑکائی یا ناراضی یا فحاشی
میری بہبودی کے لئے ہمتی اور اس کو ماں کی خیر خواہی کا ایک قطعی تجربہ حاصل
ہو گیا ہے یعنی اس کی رائے اور مہربانی پر بھروسہ کرنے کے لئے ایک اور
وجہ مل گئی ہے۔

بے شک ان خطروں میں جو کبھی کبھی پیش آتے ہیں اور جن میں ہاتھ پاؤں لوٹ
جانے یا کسی دوسرے سخت صدمہ کا اندیشہ ہو، بچوں کو زبردستی روک دینے کی
ضرورت ہوتی ہے۔ مگر سخت حالتوں کو چھوڑ کر جو طریقہ تربیت اختیار کیا جائے وہ
ایسا نہیں ہونا چاہیے کہ بچے کو چھوٹے موٹے خطروں سے جو روزمرہ پیش آتے ہیں
بچا یا جائے۔ بلکہ ایسا ہونا چاہیے کہ اس کو ان سے بچنے کی نصیحت اور فحاشی
کی جائے۔ اس طریقے کی پیروی سے فرزندانہ محبت معمول سے زیادہ قوی ہوگی
اگر دوسری حالتوں کے مثل یہاں بھی اسی ترتیب سے کام لیا جائے جس میں قدرتی

زبردستی کی
روک ٹوک
عرف میں
حالتوں میں
ہونی چاہئے
جوان بچوں کی
سخت صدمہ
بھونچنے کا
اندیشہ نہ ہو

سنرا دی جاتی ہے نیز اگر بچوں کو ایسی حالت میں چھوڑ دیا جائے کہ وہ باہر کی ہاتھ پائی
اور گھر کے تجربوں میں مصروف رہیں جن سے اُن کے چوٹ پھیٹ لگ جانے کا اندیشہ
ہو اور صرف اتنی احتیاط رہے کہ جس قدر خطرہ ہو اسی کے موافق کم یا زیادہ سختی کے
ساتھ مخالفت کر دی جائے تو ممکن نہیں کہ والدین کی دوستی اور ہدایت کا روز افزوں
اعتقاد بچوں کے دل میں پیدا نہ ہو۔ اس طریقے کے اختیار کرنے سے جبکہ پہلے
ثابت ہو چکا ہے، یہی فائدہ نہیں کہ ماں باپ اُس نفرت سے محفوظ رہتے ہیں۔
جو کھلم کھلا سنرا دینے سے اولاد کے دل میں پیدا ہو جاتی ہے بلکہ یہ طریقہ
جیسا کہ اب معلوم ہو گیا ہے، اُن کو اُس نفرت سے بھی بچاتا ہے جو بار بار
کی روک ٹوک سے پیدا ہو جاتی ہے اور جن وقوعوں سے عموماً جھگڑے۔ فیض
پیدا ہوتے ہیں وہی وقوعے باہمی حسن ظن کے مستحکم ہونے کا ذریعہ بن جاتے
ہیں۔ بجائے اس کے کہ بچوں سے زبانی یہ کہا جائے کہ ”تمہارے ماں باپ سب سے
بڑھ کر تمہارے دوست ہیں (جس کی مخالفت افعال سے ظاہر ہے) بچوں کو اُن
حقیقت کا علم روز کے متواتر تجربوں سے حاصل ہو جائے گا۔ اور جب یہ علم حاصل
ہو گیا تو اُن کو ماں باپ پر ایک حد تک اعتماد اور اُن کے ساتھ لگاؤ پیدا
ہو جائے گا جو اور کسی طرح پیدا نہیں ہو سکتا۔

اس طریقے کے عادتہ استعمال کرنے سے والدین اور اولاد میں جو زیادہ ہمدردی
تعلق یقیناً پیدا ہوتا ہے اُس کو تو ہم بیان کر چکے۔ اب پھر اسی سوال کی طرف رجوع
کرتے ہیں جو اوپر درج کیا گیا ہے یعنی زیادہ سخت خطاؤں میں اس طریقے
کا استعمال کیوں کر کرنا چاہیے؟

اول تو اس بات پر غور کرو کہ معمولی دستور العمل کی نسبت اس دستور العمل
کی پیروی سے جو ہم نے بیان کیا ہے، سخت خطائیں غالباً نہ تو اس قدر کثرت

سخت خطاؤں
میں قدرتی
طریقہ تربیت
کو کس طرح
کام میں لانا
چاہیے؟

قدرتی طریقہ
میں تربیت کی
خطاؤں کی مقدار

اور بعضی صورت
خطائیں ہیں
نہیں ہوتیں

سے واقع ہو گئی اور یہ قدر سخت ہو گئی۔ بہت سے بچوں کی تربیت کا انتظام ایسا غراب
ہوتا ہے کہ ان کا مزاج ہر وقت برہم رہتا ہے اور ان کی بد راہی خود اسی اشتعال
طبع کا نتیجہ ہوتی ہے۔ بار بار سزا دینے سے جو باہمی اجتناب اور مخالفت کی
حالت پیدا ہوتی ہے وہ ہمدردی کو یقیناً زائل کر دیتی ہے اور پھر وہ خطائیں سرزد
ہونے لگتی ہیں جو ہمدردی کی بدولت ترک کی جاسکتی تھیں وہ سخت بڑاؤ، جو ایک بچہ
خاندان کے بچے ایک دوسرے کے ساتھ کرتے ہیں، اکثر اوقات بہت کچھ اسی سخت
بڑاؤ کا پرتو ہوتا ہے جو بڑے بڑے ان کے ساتھ کرتے ہیں اور اس بڑاؤ کا خیال
کچھ تو بزرگوں کی بلا واسطہ تقلید سے ہوتا ہے اور کچھ بد مزاجی سے اور نیابت
ان مقام لینے کے میدان سے پیدا ہوتا ہے۔ اور یہ دونوں باتیں سزائوں اور
دھمکیوں کا نتیجہ ہیں جس تربیت کی ہدایت اور پیش کر چکے ہیں اس کی بدولت
جذبات طبعیت کا عمل زیادہ قوی ہو جاتا ہے اور تاثر کی نشاٹ انگیز حالت بچوں
کے دل میں قائم ہو جاتی ہے، اور اس میں کچھ کلام نہیں ہو سکتا کہ اس وجہ سے
بچے ضرور اس بات سے باز رہیں گے کہ ایک دوسرے کے خلاف اتنی کثرت سے
اور ایسے سخت قصور کریں جو قصور اس سے بھی زیادہ قابل الزام ہیں مثلاً چھو
اور چھوٹی موٹی چوری، وہ بھی ان ہی اسباب سے کم ہو جائیں گے خالصی غافل
ایسے قصوروں کا بڑا سرچشمہ ہے۔ فطرت انسانی کا یہ ایک قانون ہے اور جو لوگ
مشاہدہ کرتے ہیں ان سب کو صاف نظر آتا ہے کہ جن لوگوں کو اعلیٰ درجہ
کی تفریحوں سے روکا جاتا ہے وہ ادنیٰ درجہ کی تفریحوں سے گریز کرتے
ہیں۔ جن لوگوں کے پاس ہمدردی کی خوشیاں نہیں ہوتیں وہ خود غرضی کی
خوشیاں ڈھونڈتے ہیں، لہذا معلوم کیجیے یہ منظر کہ والدین اور اولاد کے درمیان
ہمدردانہ تعلقات کا قائم رہنا ان قصوروں کی تعداد گھٹاتا ہی جن کی جڑ خود غرضی ہے۔

مگر جب بچوں سے اس قسم کے قصور سرزد ہوں جو بہتر سے بہتر طریقہ تربیت میں بھی کہیں کہیں سرزد ہوں گے تو اس وقت بھی تربیت نتائج اختیار کی جاتی ہے۔ اور اگر والدین اور اولاد میں اعتماد اور محبت کا وہ تعلق موجود ہو جس کا اوپر ذکر ہو چکا ہے، تو یہ تربیت کارگر ہوگی۔ وجہ یہ ہے کہ قدرتی نتیجہ مثلاً چوری کی نذر ادا قسم کے ہوتے ہیں، بلا واسطہ اور بالواسطہ۔ بلا واسطہ نتیجہ جو خالص انصاف پر مبنی ہے یہ ہے کہ مال مسروقہ واپس دلایا جاسکے۔ منصف حاکم (اور ہر ایک مال باپ کو ایسا ہی بننے کا ارادہ رکھنا چاہیے) یہ خواہش کریگا کہ حتی الامکان غلط عمل کی تلافی صحیح عمل سے کی جائے اور چوری کی حالت میں اس کے پینی ہیں کہ یا تو چرائی ہوئی چیز واپس دی جائے یا اگر وہ خرچ ہوگئی ہو تو اس کی قیمت ادا کی جائے۔ اور بچہ چوری کرے تو یہ معاوضہ اس کے خسران سے خرچ سے پورا ہو سکتا ہے۔ بالواسطہ نتیجہ جو زیادہ باوقفت ہے، والدین کی نخبہ ناز رضی ہے اور ان تمام قوموں میں جو اس قدر مذہب ہیں کہ چوری کو جرم سمجھتی ہیں، یہ نتیجہ ضرور پیش آتا ہے مگر اس پر یہ اعتراض کیا جاسکتا ہے کہ والدین کی ناز رضی کا اظہار خواہ الفاظ میں ہو خواہ مار پیٹ سے ایک معمولی بات ہے اور یہ طریقہ کوئی نئی بات نہیں بتاتا۔ بالکل ٹھیک ہے، ہم پہلے ہی تسلیم کر چکے ہیں کہ بعض صورتوں میں ہمارے طریقے کی پیروی قدرتی طور پر کی جاتی ہے۔ ہم پہلے ہی بتا چکے ہیں کہ تعلیمی طریقوں کا میلان بھی صحیح طریقے کی طرف ہے اور جیسا ہم پہلے بیان کر چکے ہیں، یہاں بھی یہ بات کہہ سکتے ہیں کہ چونکہ دنیا کی چیزوں کا قدرتی تعلق قدرتی رحم اور فیاضی پر مبنی ہے اس لئے قدرتی سرکاری سختی ضرورتوں کے موافق ہوگی۔ یعنی والدین کی ناز رضی وحشیانہ زمانہ میں جب کہ بچے بھی وحشی ہوتے ہیں سخت تدبیروں کی شکل میں ظاہر ہوگی۔ اور

سخت ضرورتوں
کی حالت میں
بھی قدرتی
طریقہ سخت
اختیار کرنا
چاہیے

یہ نکتہ کی

یہ نکتہ کی

زیادہ ترقی یافتہ معاشرت کی حالتوں میں جہلکہ بچے بھی بلحاظ معاشرت نرم تر ہوا
کے سزاوار ہیں کم بے رحمی کی صورت میں ظاہر ہوگی مگر یہاں جس بات کو ہم خاص
طور پر ذہن نشین کرنا چاہتے ہیں وہ یہ ہے کہ اولاد کے سخت قبضہ پر والدین کی سخت
ناراضی کا اثر ان تناسب سے اچھا ہوگا جس تناسب سے ان کے درمیان محبت و پیچیدگی
کا تعلق ہے گویا اثر کی مقدار محبت کی مقدار سے متناسب ہوتی ہے جس قدر استقلال
کے ساتھ قدرتی ترقی و تربیت سے دوسری حالتوں میں کام لیا جاتا ہے اس حالت
میں بھی اسی قدر استقلال کے ساتھ یہ تربیت کارگر ہوگی اس امر کا ثبوت ہر ایک کے
تجربے میں ملے گا بشرطیکہ وہ اس کو تلاش کرے۔

مرد تشریح
امر کی کیفیت
اور نیز سزا
تصور و
تدارک کے
قدرتی ترقی
کی تربیت
ہے۔

کیا ہر شخص کو یہ بات معلوم نہیں ہے کہ جب وہ کسی دوسرے شخص کو ناراض
کرتا ہے تو اس سے جس قدر اس کو لطمہ پہنچتی ہے مگر دنیاوی اعتبارات و خیالات
و سبب سے قطع نظر کر کے وہ اسی قدر کم یا زیادہ ہوتی ہے جس قدر کہ اس کو اس
دوسرے شخص کے ساتھ ہمدردی ہوتی ہے؟ کیا وہ اس بات سے واقف
نہیں ہے کہ اگر کسی دشمن کو ستایا جائے تو یہ پوشیدہ خوشی کا باعث ہوتا ہے نہ کہ
رنج کا؟ کیا اس کو یہ بات یاد نہیں ہے کہ اگر کوئی شخص اجنبی آدمی اس سے
ناراض ہو جائے تو اس کو بہت ہی کم پروا ہوتی ہے بہ نسبت اس کے کہ کوئی ایسا
شخص ناراض ہو جائے جس سے اس کی گہری دوستی تھی؟ برعکس اس کے کیا وہ
ایک قابل قدر عزیز دوست کے غصے کو سخت بد چاہی نہیں سمجھتا اور کیا اس کو
بدقول اس بات کا سخت افسوس نہیں رہتا؟ پس ضرور ہے کہ اولاد پر والدین
کی ناراضی کا اثر بھی اس باہمی تعلق کی نسبت سے کم یا زیادہ ہو
جو پہلے سے ان میں موجود ہے جب والدین اور اولاد میں اچھلتی سخت
ہو جائے تو تصور واریچہ کو محض خود غرضانہ خوف کا خیال ہوتا ہے کہ اب

عن قرب جسمانی سناٹے کی یا کسی فائدہ سے محروم رہوں گا اور جب وہ اس سناٹے کی تکلیف بھگت لیتا ہے تو اس پر ضرور مخالفت اور نفرت سے جو اس سناٹے کا نتیجہ ہے، یہ اجنبیت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ برخلاف اس کے جب فرزندانہ تعلق کا جوش جو والدین کی مستقل دوستی کا نتیجہ ہے۔ موجود ہوتا ہے تو والدین کی ناراضی سے نفس کی جو حالت ہوتی ہے وہ نہ صرف اسی قسم کی آئندہ بدراہی کے لئے ایک مفید روک ہے بلکہ بجائے خود بھی مفید ہے اسی محبت کرنے والے دوست کے سردست ہاتھ سے جاتے رہنے سے جو اخلاقی تکلیف ہوتی ہے وہ اس جسمانی تکلیف کی قائم مقام ہوتی ہے جو بچوں کو عموماً دی جاتی ہے اور اگر زیادہ نہیں تو اس کے برابر موثر تو ضرور ہی ثابت ہوتی ہے۔ پہلے طریقے سے تو بچوں کے دل میں خوف اور اتر مقام کا جوش پیدا ہوتا ہے مگر بجائے اس کے دوسرے طریقے سے اس بات کا جوش پیدا ہوتا ہے کہ والدین کے رنج کے ساتھ ہمدردی کریں، اس بات پر سچی پشیمانی ظاہر کریں کہ ہم نے کیوں ان کو رنج دیا، اور یہ خواہش پیدا ہوتی ہے کہ کسی نہ کسی کفارہ سے دوستی تعلق کو دوبارہ قائم کریں۔ بجائے اس کے کہ اٹانیت کے خیالات پیدا ہوں جن کی کثرت سے مجربانہ افعال سرزد ہوتے ہیں، ایشار علی النفس کے خیالات پیدا ہوتے ہیں جو مجربانہ افعال کو روکتے ہیں۔ پس قدرتی نتائج کی تربیت سخت اور خفیف دونوں طرح کے قصوروں کے لئے مناسب ہے اور اس کا عمل میں لانا ایسے قصوروں کے نہ صرف انسداد بلکہ استیصال کا باعث ہے۔

المتخصر یہ ہے کہ سختی سے سختی پیدا ہوتی ہے اور نرمی سے نرمی۔ جن بچوں کے ساتھ بے دردی سے سلوک کیا جاتا ہے

سختی سے سختی
نرمی سے نرمی
عام لائق
نرمی سے

وہ بے وسیع ہو جاتے ہیں مگر مناسب ہمدردی کے ساتھ سلوک کرنا ان کی ہمدردی کو ترقی دینے کا وسیلہ ہے۔ سیاست ملکی کی طرح سیاست منزل میں بھی سخت ظالمانہ حکومت ہی سے ان جرموں کی ایک بڑی تعداد پیدا ہوتی ہے جن کا انہاد کرنا پڑتا ہے۔ مگر خلاف اس کے نرم اور فیاضانہ حکمرانی نفاق کے بہت سے اسباب کو روکتی ہے اور دل کو ایسا شاد بنا دیتی ہے کہ خلاف ورزی کی طرف میلان کم ہو جاتا ہے۔ جان لاک ایک مدت پہلے کہہ گیا ہے کہ "تعلیم میں سخت سزا دینے سے بہت ہی کم فائدہ ہوتا ہے بلکہ بہت زیادہ نقصان ہوتا ہے، اور میں یقین کرتا ہوں کہ جن بچوں کو بہت زیادہ سزا دی جاتی ہے ان میں سے شاید نوادری عمدہ ترین اشخاص نکلتے ہیں بشرطیکہ انی امور میں مسادہ ہوں" اس رائے کی تصدیق میں ہم یہ بات بیان کر سکتے ہیں جو پنشن ول کے جیل خانے کے سرکاری پادری مسٹر راجرز نے حال ہی میں عام طور پر ظاہر کی ہے کہ جن کم سن مجرموں کو سزا سنا زیادہ دی جاتی ہے وہ اکثر و بیشتر جیل خانے میں واپس آتے ہیں" برعکس اس کے نرم پڑتاؤ کے مفید نتائج کی توضیح اس واقعہ سے عمدہ طور پر ہوتی ہے جو ایک فرانسیسی خاتون نے ہم سے بیان کیا تھا جس کے مکان میں ہم حال ہی میں بمقام پیرس مقیم رہے تھے۔ ایک چھوٹے لڑکے کی وجہ سے گھر میں ہر روز ایک آدمی بچا رہتا تھا اور نہ تو کوئی شخص گھر پر اس کا انتظام کر سکتا تھا اور نہ مدرسے میں۔ خاتون موصوف نے ہم سے اس بات کی معذرت کر کے یہ کہا کہ مجھے اندیشہ ہے کہ اس لڑکے کا کچھ علاج

اے جان لاک ملک انگلستان کا رہنے والا مشہور فلسفی اور الیٹ کا عالم گزرا ہوا ۱۶۳۲ء میں پیدا ہوا تھا۔ ۱۶۹۷ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

نہیں ہو سوائے اُس علاج کے جس سے اُس کے بڑے بھائی کی اصلاح میں کامیابی ہوئی ہو یعنی یہ کہ اُس کو انگلستان کے مدرسہ میں بھیج دیا جائے، اُس نے بیان کیا کہ یہ بڑا بھائی پیرس کے مختلف مدرسوں میں بالکل ناقابل تربیت ثابت ہو چکا تھا اور ہم نے تباہی کی حالت میں اُس کو انگلستان بھیج دینے کی اصلاح پر عمل کیا۔ گھر واپس آئے پر وہ ایسا ہی نیک ہو گیا جیسا کہ پہلے بد تھا۔ خاتون موصوفہ نے اس عجیب تبدیلی کو بالکل اس امر کی طرف منسوب کیا کہ انگلستان کی تربیت مقابلہ نرم ہوتی ہے۔

اخلاقی تربیت کے اصولوں کی توضیح و تشریح تو اوپر بیان ہو چکی، اب سب سے بہتر بات یہ ہے کہ اس باب کے باقی ماندہ صفحات کو اُن چند بڑے بڑے مسائل کے بیان سے پر کیا جائے جو ان اصول سے مستنبط ہوتے ہیں، اختصار کی غرض سے ہم ان کو نصیحت کی شکل میں بیان کریں گے۔

بچے سے بہت زیادہ اخلاقی نیکی کی توقع نہ رکھو۔ ابتدائی عمر میں ہر ایک مذہب آدمی کو اخلاق کی اُس حالت میں سے گزرتا ہے جس کا ظہور وحشی افسلوں میں، جو کہ نوع انسان کا اصل سرشتیہ ہیں ہوتا ہے جس طرح بچے کے خط و خال مثلاً چوٹی ناک، کھلے کھلے نتھے، موٹے موٹے ہونٹ، انہیسی بھٹی آنکھیں، چہرہ کی ناموزونی، کچھ عرصے تک وحشیوں کے خط و خال سے مشابہ ہوتی ہے اسی طرح اُس کی فطرت بھی اُن سے مشابہ ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بے رحمی، چوری اور جھوٹ بولنے کی خواہش بچوں میں نہایت عام طور پر پائی جاتی ہے۔ اور جس طرح بچے کے خط و خال میں تغیر واقع ہوتا ہے۔ بعینہ اسی طرح اس خواہش میں تربیت کی مدد کے بغیر بھی ظہور بہت تغیر ہو جاتا ہے۔ یہ عام خیال کہ بچے "موصوم" ہوتے ہیں اس اعتبار سے تو صحیح ہے کہ ان کو

اخلاقی تربیت
لے متعلق چند
نصیحتیں

کی نصیحت

سب سے زیادہ

برائی کا علم نہیں ہوتا مگر اس اعتبار سے بالکل غلط ہے کہ اُن میں برائی کا میلان نہیں ہوتا جیسا کہ دایہ خانہ میں آدھ گھنٹے کے مشاہدہ سے ہر شخص پر ظاہر ہو سکتا ہے جب بچوں کو اُن کے حال پر چھوڑ دیا جاتا ہے جیسا کہ عام مدرسوں میں ہوتا ہے تو وہ بمقابلہ بڑے آدمیوں کے آپس میں زیادہ وحشیانہ برتاؤ کرتے ہیں۔ اور اگر اُن کو ابتدائے عمر ہی سے اُن کے حال پر چھوڑ دیا جائے تو اُن کا وحشی پن اور بھی زیادہ نمایاں ہو جاتا ہے۔

بچوں کے لیے نیک چلنی کا اعلیٰ معیار قائم کرنا ہی ناواقفانی نہیں ہے بلکہ بہت تاکیدی کے ساتھ نیک چلنی کی ترغیب دینی بھی ناواقفانی ہے۔ ”قبل از وقت عقلی نشوونما“ کے مضرتیجوں کو اکثر آدمی پہلے ہی سے تسلیم کرتے ہیں مگر اس امر کا تسلیم کرنا باقی ہے کہ ”قبل از وقت اخلاقی نشوونما“ کے نتیجے بھی مفکر ہوتے ہیں۔ ہمارے اخلاقی قوی بھی مثل ہمارے اعلیٰ عقلی قوی کے نسبت پیچیدہ ہوتے ہیں۔ اسی وجہ سے یہ دونوں طرح کے قوی نسبتہ دیر میں نشوونما پاتے ہیں۔ اور اگر اخلاقی قوی یا عقلی قوی میں تحریک کے ذریعے بچپن ہی میں مستعدی پیدا جائے تو یہ مستعدی آئندہ اخلاقی نقصان کے بغیر حاصل نہ ہوگی۔ اسی وجہ سے عام بے قاعدگی دیکھی جاتی ہے کہ جو لوگ بچپن میں نیکی کا نمونہ ہوتے ہیں اُن کی حالت تغیر رفتہ رفتہ برائی کی جانب ہوتا ہے جو بظاہر ناقابل تشبیح معلوم ہوتا ہے اور بڑھتا تو کجا انجام کار متوسطہ درجہ سے بھی گر جاتے ہیں۔ اگر جو لوگ بڑے ہو کر اوروں کے نمونہ ہوتے ہیں اُن کے بچپن کا زمانہ اکثر ایسا ہوتا ہے جس سے ہرگز امید نہیں ہوتی کہ وہ ہونہار ہوں گے۔

اس لیے متوسطہ درجہ کی تجویزوں اور متوسطہ درجہ کے نتیجوں پر قیاس کرو۔ اگر تم یہ بات یاد رکھو کہ جس طرح اعلیٰ درجہ کی عقل آہستہ آہستہ حاصل ہوتی ہے اسی طرح ضرور ہے کہ اعلیٰ درجہ کے اخلاق تک بھی تدریجی نشوونما کے ذریعہ سے

رسائی ہو تو تم کو اُن کے عیبوں پر صبر آجائے گا جو تم کو اپنے بچہ میں ہر وقت نظر آتے ہیں اور تمہارا میلان ہمیشہ کی ڈانٹ ڈپٹ، دھمکی جھڑکی اور روک ٹوک کی طرف کم ہو گا اس کی وجہ سے بہت سے والدین سخت خانگی اشتعال کی طرف بچوں کو ترغیب دیتے ہیں اور یہ احمقانہ امید رکھتے ہیں کہ اس طرح ہم اپنے بچوں کو ایسا بنالیں گے جیسا اُن کو ہونا چاہیے۔

سیاست منزل کی یہ آزادانہ شکل جس میں اس امر کی خواہش نہیں کی جاتی کہ بچہ کے چال چلن کے تمام جزئیات کا انتظام خود مختارانہ طور پر کیا جائے اسی طریقہ کالازمی نتیجہ ہے جس کی ہم حمایت کرتے ہیں۔ اگر تم دیکھ کر اپنا اطمینان کر لو کہ تمہارا بچہ اپنے افعال کے قدرتی نتیجے ہمیشہ بھگتا رہا تو تم اُس زیادہ روک ٹوک سے بچ جاؤ گے جس میں اکثر والدین غلطی کرتے ہیں۔ اگر تم ایسا کرو کہ حتی الامکان اُس کو تجربہ کی تربیت پر چھوڑ دو تو تم اُس بناوٹی نیکی سے محفوظ رکھو گے جو حد سے زیادہ ضابطہ کی پابندی سے تربیت پذیر طبیعتوں میں پیدا ہو جاتی ہے یا اُس مخرب اخلاق مخالفت سے محفوظ رکھو گے جو آزاد طبیعتوں میں اُس ضابطہ کی پابندی سے پیدا ہوتی ہے۔

اگر تم یہ ٹھان لو کہ تمام حالتوں میں بچہ کے افعال پر تدریجی سزا دی جائے تو تمہارے اپنے مزاج کی بھی ایک مفید روک تھام ہو جائے گی۔ بہت سے والدین بلکہ ہماری رائے میں زیادہ تر والدین جس طریقہ تعلیم کی پیروی کرتے ہیں وہ اُس کے سوا اور کچھ نہیں کہ بادی النظر میں جو سوچہ گیا اُسی میں اپنے غصہ کا اظہار کر دیا جاں اپنے بچوں کے چھوٹے موٹے قصوروں پر عموماً اُس قسم کا سلوک کرتی ہے کہ اُن کو طمانچہ مارتی ہے، سختی کے ساتھ جھڑا جھڑا دیتی ہے، کڑی الفاظ کا استعمال کرتی ہے (اور حقیقت میں غور سے دیکھا جائے تو اُن میں سے اکثر قصوروں کو قصور نہیں کہہ سکتے) یہ برتاؤ عام طور پر ماں ہی جذبات کا ظہور ہے جن پر اس کو بخوبی قابو نہیں

ہوتا۔ یا یوں کہو کہ یہ برتاؤ زیادہ تر اُن جذبات کی تحریک کا نتیجہ ہے نہ کہ مجرموں کو فائدہ پہنچانے کی خواہش کا لیکن اگر تم خلاف ورزی کی حالت میں اس بات کے سوچنے کے لیے توقف کرو کہ اس کا باقاعدہ نتیجہ کیا ہونا چاہیے۔ اور تصور دار کو یہ نتیجہ محسوس کرنے کا سب سے عمدہ طریقہ ہے تو تم کو اپنے نفس کو قابو میں لانے کے لیے وقت مل جائے گا۔ نرا اندھا غصہ، جو ازل و ازل بھڑک اٹھا تھا، دب جائے گا۔ اور جذبہ کی شدت کم ہو جائے گی۔ اور ظن غالب ہے کہ یہ بات تم کو حق سے منحرف نہیں ہونے دے گی۔

تیسری نصیحت

مگر اس بات کے درپے نہ رہو کہ بے حس حرکت آلہ کی طرح برتاؤ کرو۔ یاد رکھو کہ بچکے افعال کی اُن قدر ترقی سزاؤں کے علاوہ، جو مختلف حالات کے اثر سے اُس پر عاید ہوتی ہیں، تمہاری رضامندی یا نارضامندی بھی ایک قدرتی سزا ہے اور بچہ کی ہدایت کے لیے جو وسائل مقرر ہیں اُن میں سے ایک سیلہ یہ بھی ہے جس غلطی پر ہم اعتراض کرتے چلے آئے ہیں وہ یہ ہے کہ جو سزائیں قدرت نے مقرر کی ہیں اُن کے عوض میں والدین کی ناراضی اور مصنوعی سزاؤں کو رکھا جاتا ہے۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ والدین کی ناراضی کو ان قدر ترقی سزاؤں کے عوض میں رکھنا چاہیے، تو ہم کو اس بات سے ہرگز بحث نہیں ہے کہ قدرتی سزاؤں کے ساتھ ساتھ بھی اُن کا استعمال نہ کرنا چاہیے۔ اگرچہ ایسا نہیں ہونا چاہیے کہ دوم درجہ کی سزا اول درجہ کی سزا کی جگہ غصہ کرے تاہم اُس کو اول درجہ کی سزا کے ساتھ بطور منیمہ اور اعتدال کے ساتھ شامل رکھنا مناسب ہے۔ جس قدر غم یا غصہ تم کو محسوس ہو اُس کو الفاظ یا تیور کے ذریعے ظاہر کرنا چاہیے مگر شہ طیبی ہے کہ تمہاری عقل سلیم بھی اس بات کو قبول کرے۔ جو اثر تمہارے دل میں پیدا ہو گا اُس کی نوعیت اور اُس کی مقدار تمہاری اپنی خصلت پر یقیناً منحصر ہوگی اور اسی سیلے یہ کہنا کہ وہ اثر ایسا

یاد دلیا ہوتا چاہیے۔ بے فائدہ ہو۔ مگر تم اس احساس کو اُس احساس میں تبدیل کرنے کی کوشش کر سکتے ہو جس کی بابت تم کو یہ یقین ہے کہ اُس کو قائم رکھنا چاہیے۔ مگر اس اظہارِ ناخوشی میں دو انتہائی حدود (افراط و تفریط) سے بچنا چاہیے نہ صرف اس اعتبار سے کہ یہ ناخوشی کس قدر سخت ہوئی چاہیے بلکہ اس اعتبار سے بھی کہ کتنے عرصہ تک قائم رہنی چاہیے ایک تو طبیعت کی ناسازگاری سے بچو جو ماؤں میں عام طور پر پائی جاتی ہے اور جس کا نتیجہ یہ ہے کہ وہ مکی اور معافی تقریباً ساتھ ہی ساتھ ہوتی ہیں، دوسرے ایسا نہ کرو کہ ناداجب طور پر بچے سے تعلق ظاہر کرتے رہو مبادا اُس کو یہ عادت ہو جائے کہ وہ بغیر تمہاری دوستی کے زندگی بسر کر سکے اور تمہارا رعب اُس کے دل سے اٹھ جائے، بچہ کی حرکات پر جو اخلاقی سزائیں تم کو دینی پڑتی ہیں تم کو چاہیے کہ ان سزاؤں کو حتی الامکان اُن سزاؤں کے مشابہ بناؤ جو تمہارے خیال میں کامل القدرت

والدین کو دینی پڑتی ہیں۔
 احکام کی تعداد میں کمی کرو۔ حکم صرف اُس وقت وہ جب کہ ترتیب کے دیگر مسائل بچہ کی سمجھ سے باہر ہوں یا اُن میں ناکامیابی رہو میسٹر لکچر کہتے ہیں کہ ”اکثر حکموں میں بمقابلہ بچہ کے فائدہ کے والدین کے فائدہ کا زیادہ خیال رکھا جاتا ہے“ جس طرح تمدن کی ابتدائی حالت میں قانون کی خلا و رزی کی سزا زیادہ تر اس وجہ سے نہیں دی جاتی تھی کہ یہ فعل حقیقہً نا واجب ہے بلکہ اس وجہ سے کہ وہ بادشاہ کے حکم کی بے وقعتی ہے یعنی اُس کے برخلاف بغاوت ہے اسی طرح بہت سے غناؤں میں جو سزا تصور وار کو دی جاتی ہے اُس کا محرک زیادہ تر نافرمانی کا غصہ ہوتا ہے نہ کہ تصورِ ملامت کرنا۔ یہ فقرے ہر شخص کے کان میں پڑے ہوں گے تم کو میری نافرمانی کی کیا مجال ہے میں کہتا ہوں کہ حضرت یہ کام آپ سے کر اسکے رہوں گا میں تم کو یہ بات جلد بتا دوں گا کہ آقا کون ہیں یا تم؟ اور پھر

جو وقتی نصیحت

سب سے پہلے نصیحت

یہ بات جلد بتا دوں گا کہ آقا کون ہیں یا تم؟ اور پھر

غور کرو کہ یہ الفاظ یا لہجہ اور یہ تیور کس بات پر دلالت کرتے ہیں؟ ایسی گفتگو میں
 بچہ کی بہبودی کے خیال کی بہ نسبت اُس کو مطیع و منقاد بنانے کا ارادہ زیادہ نمایاں
 طور پر نظر آتا ہے۔ اُس وقت تو والدین کی طبیعت کا اندازہ اُس مطلق العنان حاکم کے انداز
 سے کچھ ایسا مختلف نہیں ہوتا جو سرکش رعیت کو سزا دینے پر تلا بیٹھا ہو۔ مگر سلیم الطبع
 والدین مثل اُس مقنن کے جس کو نوع انسان سے محبت ہی جبر و تعدی سے خوش نہیں
 ہوتے بلکہ اس بات سے خوش ہوتے ہیں کہ جبر و تعدی کی ضرورت ہی نہ پڑے۔
 چال چلن کے باضابطہ رکھنے کے لیے جہاں کہیں دوسرے طریقوں کو کامیابی کے ساتھ استعمال
 کر سکتے ہیں وہاں بغیر قانون کے کام چلاتے ہیں اور جب قانون کی ضرورت ہوتی ہے
 تو قانون کی طرف رجوع کرنے سے اُن کو افسوس ہوتا ہے۔ جیسا کہ مسٹر ریکٹر نے بیان
 کیا ہے کہ ”ملکی سیاست کا سب سے عمدہ قاعدہ یہ ہے کہ حد سے زیادہ حکم نہ کرو۔
 یہی قاعدہ تعلیم میں بھی صادق آتا ہے“ جن والدین کی تحکم کی خواہش اپنے فرض
 منصبی کے سچے خیال کی وجہ سے رک جاتی ہے اُن کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ اپنے بچوں کو ایسا
 بنائیں کہ جہاں تک ممکن ہو۔ وہ خود اپنے نفس کو قابو میں رکھیں اور وہ تحکم کی طرف
 صرف اس وجہ سے رجوع کرتے ہیں کہ وہ آخری علاج ہے۔

پانچویں
 نصیحت

مگر جب سمجھی حکم دو قطعی طور پر اور استقلال کے ساتھ حکم دو۔ اگر
 صورت ایسی واقع ہو جس میں دراصل بغیر تحکم کے کسی دوسری طرح بڑاؤ ممکن نہیں ہے
 تو اپنا حکم ناطق جاری کرو اور پھر مگر اس سے پیچھے نہ ہٹو۔ جو کام تم کرنے والے ہو
 اُس کو اچھی طرح سوچ لو، تمام بیچوں کا موازنہ کر لو اس بات پر غور کرو کہ تمہارے ارادہ
 میں کافی استقلال ہے یا نہیں اور جب آخر کار ایک قانون بنا لو تو چاہے کتنا ہی
 نقصان ہو اس کی تعمیل پر زور دو۔ تمہاری سزائیں اُن سزائوں کے مشابہ ہونی
 چاہئیں جو موجودات غیر ذی روح دیتے ہیں یعنی اٹل ہونی چاہئیں۔ جب بچہ

پہلے ہل گرم بھول میں ہاتھ ڈالتا ہے تو اُس کا ہاتھ جل جاتا ہے دوسری دفعہ بھی جل جاتا ہے
 تیسری دفعہ بھی جل جاتا ہے اغرض کہ ہر دفعہ جل جاتا ہے۔ اور اُس کو بہت جلد معلوم ہو جاتا
 ہے کہ گرم بھول کو نہیں چھونا چاہیے۔ اگر تم بھی ایسے ہی مستقل رہو یعنی اگر تم بچہ سے یہ بات
 کہہ دو کہ "غلاں غلاں کاموں کی یہ سزائیں ہیں اور وہ سزائیں ویسے ہی استقلال سے
 دی جائیں تو جس طرح قوانین قدرت کی وقعت اُس کے دل میں پیدا ہوتی ہے تمہارا
 قوانین کی وقعت بھی جلد پیدا ہو جائے گی۔ اور جب یہ وقعت ایک دفعہ قائم ہو گئی تو
 بے انتہا خانگی خرابیاں رک جائیں گی تعلیمی غلطیوں میں سے ایک نہایت ہی
 سخت غلطی بے استقلالی ہے۔ جس طرح قوم میں جب انصاف کا کوئی خاص انتظام
 نہیں ہوتا تو جبر و ستم کی زیادتی ہو جاتی ہے اسی طرح خاندانوں میں قصور و دل کا بہت
 زیادہ بڑھ جاتا ہے سزا دینے میں تامل یا بے قاعدگی کا نتیجہ ہے۔ کم زور مال بوجہ ہمیشہ دھماکتی
 رہتی ہے اور شاذ و نادر ہی دھکی کو پورا کرتی ہے؛ جو جلدی میں قانون بناتی ہے اور فرصت
 میں بیٹھ کر سمجھتی ہے جو ایک ہی قصور پر تلون کے ایما پر کبھی سختی سے سلوک کرتی ہے اور
 کبھی نرمی سے اپنے لیے اور اپنے بچوں کے لیے مصیبتوں کا ذخیرہ جمع کرتی ہے۔
 وہ اپنے آپ کو اُن کی نظروں میں حقیر کرتی ہے وہ نفس پر قابو نہ رکھنے کی مثال اُن کے
 سامنے پیش کرتی ہے، وہ اُن کو عدول حکمی کی ترغیب دیتی ہے کیوں کہ بچوں کو یہ
 امید ہوتی ہے کہ غالباً سزا انہیں ملے گی وہ بے حد جھگڑے فتنے پیدا کرتی ہے اور
 ساتھ ہی اپنے مزاج اور بچوں کے مزاج کو نقصان پہنچاتی ہے۔ وہ اُن دلوں میں
 اخلاقی ابتری پیدا کرتی ہے جس کی تلافی آئندہ عمر میں بہت کچھ نقصان اٹھانے
 کے بعد مشکل ہو سکتی ہے۔ وحشیانہ خانگی حکومت بھی اگر استقلال کے ساتھ
 عمل میں لائی جائے اُس رجم دلی کی حکومت سے بوجہ استقلال کے ساتھ
 عمل میں لائی جائے زیادہ بہتر ہے۔ ہم دوبارہ یہی کہتے ہیں کہ حتی الامکان جابرانہ

تدبیروں سے بچو لیکن جب تم دیکھو کہ حکم واقعی ناگزیر ہو اُس وقت پورے
خود مختار حاکم بن جاؤ۔

چھٹی نصیحت

یاد رکھو کہ بھاری تربیت کا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ ایک ایسا شخص پیدا
کیا جائے جو اپنے نفس پر آپ حکومت کر سکے نہ کہ ایسا جس پر غیر حکومت
کریں۔ اگر بھاری اولاد کی قسمت میں غلاموں کی طرح زندگی بسر کرنا لکھا ہو تو جقدر
غلامی کی عادت اُن کو بچپن میں ڈلوائی جائے اُسی قدر اچھا ہے۔ مگر چونکہ اُن کو فرتہ
رفتہ آزاد بننا ہے اور آئندہ کوئی شخص اُن کے روزانہ چال چلن کی روک ٹوک کر نہ سکا
بھی نہ ہوگا اس لیے اپنی نگرانی کے زمانہ میں جس قدر اُن کو نفس پر قابو رکھتے
کی عادت ڈالو اُدگے اُسی قدر بہتر ہوگا۔ قدرتی نتائج کے ذریعے سے تربیت کرنا
ایک ایسا طریقہ ہے جو انگلستان کی موجودہ معاشرت کے لیے خاص کموزوں
ہے۔ فیوڈل سسٹم (نظام جاگیر) کے زمانہ میں اُن بڑی بڑی خرابیوں میں
سے جن کا اہل شہر کو خوف لگا رہتا تھا ایک خرابی اپنے بالادستوں کا غصہ
بھی تھا لہذا اُس وقت یہی بات مناسب تھی کہ والدین کی سختی بچوں کی تادیب
کا بڑا ذریعہ ہو۔ مگر اب اہل شہر کو کسی سے کچھ اندیشہ نہیں ہے بھلائی یا برائی جس کا
وہ تجربہ کرتے ہیں زیادہ تر وہی ہوتی ہے جو باعتبار نظام ہشیار کے ان کے
ذاتی چال چلن کا نتیجہ ہوتی ہے اس لیے یہ امر ضروری ہے کہ وہ ابتدائے عمر سے بذریعہ
تجربہ اُن نیک و بد نتائج کا علم حاصل کرنا شروع کریں جو خاص خاص قسم کے چال
چلن سے قدرتی طور پر پیدا ہوتے ہیں۔ اسی بنا پر والدین کو تربیت کا مقصد ایسا
قرار دینا چاہیے جس سے اُن کا حکم کم ہو جائے اور حکم کی بجائے جلد سے جلد بچے
دل میں ضبط نفس کا وہ خیال جاگریں ہو جائے جو نتائج کی پیش بینی سے پیدا ہوتا
ہے۔ شیر خواری کے زمانہ میں بہت کچھ حکم کی ضرورت ہے۔ تین برس کے

کچھ کو جو کھلے استرہ سے کھیل رہا ہو اس بات کی اجازت دی جاسکتی کہ ”وہ نتائج
 کی تربیت“ کے ذریعے علم حاصل کرے کیوں کہ ممکن ہو کہ اُس کے نتائج نہایت
 سخت ہوں۔ مگر جوں جوں عقل بڑھتی جائے حکمانہ مداخلتوں کی تعداد
 کم ہو سکتی ہو اور کم ہونی چاہیے۔ تاکہ جب بچے زمانہ بلوغ کو پہنچ جائیں تو رفتہ
 رفتہ انقلاب مداخلتوں کا خاتمہ ہو جائے۔ جہاں انقلاب خطرناک ہوتے ہیں اور جسے
 زیادہ خطرناک انقلاب ہو جو گھر کی پابندی سے نکل کر دنیاوی آزادی میں قدم
 رکھتے وقت پیش آتا ہو۔ اسی وجہ سے جس کی ہم حمایت کرتے ہیں اُس کی پیروی
 ضروری ہو۔ چوں کہ اس اصول سے بچہ کی طاقت ضبط بڑھتی ہو اور ضبط نفس کے
 اُس درجہ میں ترقی ہوتی رہتی ہو جس میں اُس کو چھوڑا گیا تھا اور وہ ایسی حالت
 تک اس طرح بہتدیر پہنچتا ہو کہ بغیر کسی کی مدد کے اپنے نفس پر قابو رکھ سکے
 اس لیے اس اصول پر کاربند رہنے سے وہ انقلاب پیش نہیں آسکتا جو
 طفولیت کی ”بیرونی حکومت“ سے جوانی کی ”اندرونی حکومت“ تک یکایک
 پہنچنے وقت پیش آتا ہو اور خوفناک ہوتا ہو۔ خانگی سیاست کی تاریخ
 ملکی سیاست کی تاریخ کا کسی قدر نمونہ ہونا چاہیے۔ یعنی ابتدا میں
 مطلق العنان حکومت، کیونکہ ابتدا میں فی الحقیقت اُس کی ضرورت ہو اور رفتہ
 رفتہ باضابطہ حکومت شروع ہونی چاہیے جس میں رعایا کی آزادی کسی قدر
 خاص طور پر تسلیم کی جاتی ہو۔ پھر رعایا کی اس آزادی کو بہتدیر وسعت دی جائے
 اور آخر کار والدین کی حکومت کو آہستہ آہستہ بالکل اٹھالیا جائے۔
 اگر بچے زیادہ خود راہی ظاہر کریں تو اس کا افسوس نہ کرو۔ یہ اُس
 نرمی کا نتیجہ ہو جو زمانہ حال کی تعلیم میں نہایت نمایاں ہو۔ یہ جو بچہ کو آج کل زیادہ

ساتویں
نصبت

ملے اردو میں اس مضمون کی پیش مشورہ ”بارہ برس کو بید کیا اور اٹھارہ برس کو قید کیا“ بہ مترجم

میلان اس بات کی طرف ہو کہ وہ اپنے فضل کی آزادی کے خواہاں ہوتے ہیں یہ اس
 امر کا جو اب ہو کہ والدین اُن پر ظلم کرنے کا میلان کم رکھتے ہیں۔ یہ دونوں میلان اسی
 طریقہ تربیت کی طرف اشارہ کرتے ہیں جس پر ہم زور دے رہے ہیں۔ اور بس کی بدولت
 بچے قدرتی سنہ اول کا تجربہ کر کے روز بروز اس امر کی طرف تیار ہوتے
 جاتے ہیں کہ اپنے نفس پر آپ حکومت کریں۔ اور یہ دونوں میلان ہماری زیادہ تر ترقی
 یافتہ معاشرت کے ساتھ ساتھ موجود رہتے ہیں۔ آزادانہ لڑکا آزادانہ لڑکی کا
 باپ ہی۔ اور آزاد باپ بغیر آزاد لڑکے کے نہیں بن سکتا اور اگر لڑکا آزاد
 نہیں تو باپ آزاد ہو نہیں سکتا۔ جرمنی کے معلم کہتے ہیں کہ ہم بارہ جرمنی لڑکوں
 کو قایم رکھ سکتے ہیں مگر ایک انگریز لڑکے کو قایم نہیں رکھ سکتے کیا ہم بھی غیر ہوش
 کریں کہ ہمارے لڑکے ایسے تربیت پذیر ہو جائیں جیسے جرمنی لڑکے اور اس کے ساتھ
 ہی بلع اہل جرمنی کی سی کینہ اطاعت اور ملکی غلامی حاصل کریں؟ یا ہم اپنے لڑکوں میں
 اُن خیالات کو پر داسش کریں جو اُن کو آزاد آدمی بناتے ہیں اور ساتھ میں اپنے
 طریقوں کو بھی بدل دیں۔

آخری نصیحت یہ ہے کہ یہ بات ہمیشہ یاد رکھو کہ ٹھیک ٹھیک تعلیم دینا سہل اور
 آسان کام نہیں ہے بلکہ ایک پیچیدہ نہایت مشکل اور سب سے زیادہ سخت کام
 ہے جو بڑے آدمی کو اپنی زندگی میں کرنا پڑتا ہے۔ خانگی تربیت کا ناشائستہ اور معمولی
 طریقہ جو بے سوچے سمجھے اختیار کیا جاتا ہے اُس کو تو نہایت ادنیٰ اور نہایت نامرستہ
 یافتہ عقل والے آدمی بھی برت سکتے ہیں طلبہ اور سخت الفاظ ایسی سزائیں ہیں
 جو نہایت ہی کم ترقی یافتہ وحشی آدمی اور احمق سے احمق و بہقان دونوں کو
 یکساں سوجھتی ہیں۔ وحشی جانور تک اس طریقہ تربیت کا استعمال کر سکتے ہیں۔
 جیسا کہ تم نے دیکھا ہو گا کہ جب کوئی بڑا بہت زیادہ دق کرتا ہے تو کتیا اُس کو روکنے

آٹھویں
 نصیحت

کے لیے اُس پر غصہ سرقی اور آہستہ سے کاٹی ہی لیکن اگر تم ایک معقول اور مذہب طریقہ
 کو کامیابی کے ساتھ عمل میں لانا چاہو تو تم کو بہت کچھ عقلی محنت کے لیے یعنی کسی قدر
 مطالعہ کسی قدر ذہانت، کسی قدر صبر اور کسی قدر ضبط و انفس کے لیے آنا دہ رہنا چاہیے
 تم کو ہمیشہ اس بات پر غور کرنا ہو گا کہ وہ کون سے نتیجے ہیں جو بڑی عمر میں بعض قسم کے
 کاموں سے پیدا ہوتے ہیں اور پھر تم کو ایسے طریقے تجویز کر سنا چاہئیں جن سے بچوں
 کے اسی قسم کے کاموں پر بھی اُسی قسم کے نتیجے عائد ہوں۔ اس بات کی ضرورت
 ہر روز پیش آئے گی کہ بچوں کے چال چلن کے محرکات کی چھان بین کی جائے
 یعنی اچھے اور بُرے کاموں میں تمیز کی جائے خواہ بُرے کام اچھوں کے مشابہ
 کیوں نہ ہوں اور تم کو اس جاہلانہ غلطی کے رفع کرنے کے لیے جو اکثر کی جاتی ہے
 ہمیشہ خبردار رہنا پڑے گا۔ یعنی جو کام نہ نیک ہیں نہ بد اُن کو خواہ مخواہ قصور سمجھ لیا
 جاتا ہے اور جو جذبات بچوں کے دل میں ہوتے ہیں اُن سے بدتر جذباتان کی
 طرف منسوب کر دیئے جاتے ہیں یا اپنے طریقہ کو ہر بچے کے مزاج کے موافق
 بنانے کے لیے تم کو اُس میں تھوڑی بہت تبدیلی ضرور کرنی چاہیے اور جو بچوں
 ہر بچہ کا مزاج ہی نئی صورتیں اختیار کرے تم کو اور بھی زیادہ تبدیلی کرنے کے لیے
 مستعد رہنا چاہیے۔ جس طریقہ سے بظاہر کوئی نتیجہ نہ نکلتا ہو یا تم نتیجہ نکلتا ہو اُس پر
 استقلال کے ساتھ قائم رہنے کے لیے تم کو اکثر اوقات اپنے یقین کو مضبوط رکھنا
 پڑے گا۔ اگر تم کو ایسے بچوں سے سابقہ پڑے جن کی تربیت غلط طریقہ پر ہوئی
 ہے تو تم ایک مدت مدید تک صبر کی آزمائش کے لیے مستعد رہنا چاہیے
 تب جا کر بہتر طریقوں میں کامیابی ہوگی کیوں کہ جو تربیت وہاں بھی آسان نہیں
 ہے جہاں ابدا ہی سے صحیح خیالات موجود ہوتے ہیں وہ اُس وقت تو دو چند
 مشکل ہو جائے گی۔ جب کہ غلط خیالات کو صحیح کرنا ہو۔ تم کو ہمیشہ بچوں ہی

کے محرکات کی چھان بین نہیں کرنی پڑے گی بلکہ خود اپنے محرکات کی بھی
چھان بین کرنی پڑے گی یعنی تم کو دو قسم کے خیالات میں تیز کرنی ہوگی ایک
وہ جو سچی پدرانہ خیر خواہی سے دل میں پیدا ہوتے ہیں اور دوسرے وہ جو تمہاری
اپنی خود غرضی آرام طلبی اور خواہشِ تخت کے سبب پیدا ہوتے ہیں اور پھر
اس سے بھی زیادہ صبر آزمایات یہ کہ تم کو ان اکیندہ رغبتوں کا نہ صرف پتا لگانا پڑے گا
بلکہ ان کو مغلوب بھی کرنا پڑے گا۔ المختصر جب تم بچوں کو تعلیم دو تو اُس کے ساتھ ہی
اعلیٰ تعلیم بھی تم کو جاری رکھنی پڑے گی۔ بحیثیت عقلی تم کو یہ لازم ہے کہ سب سے
زیادہ پیچیدہ مضمون یعنی انسانی فطرت اور اُس کے قوانین کو (جس طرح کہ اُن کا
ظہور تمہارے بچوں میں تھا اُسے نفس میں اور دنیا میں ہوتا ہے) ایسی ترقی دو کہ
اُن سے نیک مقصد حاصل ہو۔ بحیثیت اخلاقی تم کو یہ لازم ہے کہ اعلیٰ درجے کے
خیالات کی مشق ہمیشہ جاری رکھو اور ادنیٰ درجے کے خیالات کی روک تھام رکھو۔
یہ ایک حقیقت ہے جس کی صداقت عام طور پر ابھی تسلیم نہیں کی گئی کہ صرف
فرائض والدین کے ادا ہونے کی بدولت ہی ہر زمان و ہر عقلی نشوونما
کے آخری درجہ پر پہنچتا ہے اور جب یہ حقیقت تسلیم ہو جائے گی اُس وقت پتہ چلے گا
کہ وہ انتظام کیسا قابلِ تعریف ہے جس کی بدولت لوگوں کے نہایت قوی جذبات اُن کو
ایسی تربیت کی ہدایت کرتے ہیں جو کسی اور طرح اُن کو حاصل نہیں ہو سکتی۔

جہاں بعض آدمی تعلیم کے اس خیال کو شبہ کی نظر سے دیکھیں گے اور اُس سے
اُن کی ہمت ٹوٹ جائے گی وہاں ہمارا خیال ہے کہ بعض آدمیوں کو اس خیال کے
واقعی ہونے کا ثبوت ملے گا کیونکہ تعلیم کا کامل نمونہ یہی ہے ضعیف المرءے بے درد
اور کوتاہ نظر اس بات کو سمجھ سکیں گے بلکہ اس کے سمجھنے کے لئے فطرت انسانی
کے اعلیٰ اوصاف قوتِ رائے ہم دردی اور عقلِ دور میں کی ضرورت ہے اور

اخلاقی تربیت
کا کامل نمونہ
نوع انسان کی
ترقی یافتہ حالت
ہے مثلاً سچا اور
یہ طریقہ الدین
اولاد و نوزاد
ہے مفید ہے

جن لوگوں میں اوصاف جو وہ دیکھ لیں گے کہ اس قسم کی تعلیم نوع انسان کی زیادہ ترقی یافتہ
 حالتوں کے لیے مناسب ہے اگرچہ اس میں بہت محنت اور نفس کشی کی ضرورت ہے
 تاہم وہ دیکھیں گے کہ اُس سے خوشی کا ایک کثیر معروضہ ملنے کی توقع ہے خواہ فوراً
 ملے خواہ کچھ عرصہ کے بعد وہ یہ بھی دیکھیں گے کہ تربیت کا برا طریقہ والدین اور اولاد
 دونوں کے لیے مضر نتیجے پیدا کرتا ہے اور اسی لیے وہ دہری آفت ہے۔ مگر اچھا طریقہ
 دہری برکت ہے یعنی تربیت دینے والا بھی مستفید ہوتا ہے اور پانے والا بھی۔

ادب کا علم

مذہب کا علم

۱۰

پایہ سارم

تعلیم جسمانی

خواہ لوہا بے دسترخوان پر جب کہ سگیاٹ کھانا کھا کر چلی جاتی ہیں
خواہ کسانوں کے معمولی بازار میں اور خواہ گاؤں کے پوزہ خانہ میں سب جگہ متداول
سیاسی مسائل پر بحث کرنے کے بعد جس مضمون سے لوگوں کو بالعموم سب سے زیادہ
دل چسپی ہوتی ہے وہ جانوروں کا انتظام ہے۔ جب شکاری شکار سے فارغ ہونے
کے بعد سوار ہو کر گھر کی طرف واپس آتے ہیں تو گفتگو کا میلان عموماً گھوڑوں کی نسل
بڑھانے اور ان کے نسب ناموں یا کسی نہ کسی ”عمدہ مضمون“ کی طرف ہوتا ہے۔ اور
اگر شکاری کو کسی مرتب زمین میں شکار کا اتفاق ہوا ہو تو غالباً جب تک کتوں کے
علاج کی بابت کچھ نہ کچھ بات چیت نہ ہوئے اس وقت تک وہ دن ختم نہ ہوگا جب
پاس پاس کے کھیتوں کے مزارع گر جا گھر سے واپس آتے وقت اکٹھے ہو کر کھیتوں
میں گزرتے ہیں تو وعظ پر نکتہ چینی کرتے کرتے موسم، فصل، اور ذخیرہ پر
نکتہ چینی کرنے لگتے ہیں اور پھر اسے چھوڑ کر مختلف قسم کے چائے اور اس کے
پرورش کرنے والی خاصیتوں کے متعلق بحث چھڑ جاتی ہے۔ زید عمر اپنے اپنے
سورخانوں کے متعلق اپنی یادداشتوں کا باہم مقابلہ کر کے اپنی گفتگو سے یہ بات
ظاہر کرتے ہیں کہ ہم اپنے مالکوں کے مولیسیوں اور بھٹروں کی عمدہ نگرانی کرتے

مرتبہ کے لوگ
اور اگر بادشاہ
شرعی اور عوام
کی پرورش
ان کے انتظام
خاص لچسپی
رکھتے ہیں۔

ہیں اور ان نیتوں پر غور کرتے ہیں جو خاص خاص علاقوں سے ان پر مرتب ہوئے
ہیں۔ تانزی خانہ، ضعیف، گنہ گار، اور پھیلوں کے پائے کے قواعد و ضوابط
نہ صرف دیہاتی لوگوں کو دل پسند ہیں بلکہ شہروں میں بھی بے شمار اہل حرفہ جو
کپڑے پاتے ہیں اور وہ نوجوان جن کو اتنا مقدور ہے کہ کبھی کبھی اپنے شکار کے
شوق کا لطف اٹھائیں اور ان کے زیادہ متین بزرگ جو ترقی زراعت پر گفتگو
کرتے ہیں اور مسٹر میک کی سالانہ رپورٹوں اور مسٹر کیرڈ کی ان چٹھوں کو پڑھتے
ہیں جو انھوں نے اخبار ٹائمز لکھی ہیں اگر ان سب کی تعداد کو جمع کیا جائے تو ملک کا
بڑا حصہ ایسے ہی لوگ نکلیں گے اگر تمام سلطنت کے بالغ مردوں کو تو معلوم
ہو گا کہ ان میں سے اکثر کسی نہ کسی قسم کے جانوروں کی نسل بڑھانے،
ان کو پرورش کرنے یا سدھانے کا کچھ نہ کچھ شوق رکھتے ہیں۔

گر کھانا کھانے کے بعد جو بات چیت ہوتی ہے اس وقت یا اسی قسم کی کھجائی
کے دوسرے موقعوں پر آدمی کے بچوں کی پرورش کے متعلق کبھی کسی
نے ذکر نہ کیا ہے؟ جب کوئی دیہاتی شریف اپنے ضعیف کاروزانہ معائنہ
کر چکا ہے، جب وہ اپنے چھوٹے جیتے دھن کو ایک نظر دیکھ چکا ہے اور نوکروں کو
کوہدایتیں کر چکا ہے تو بھلا وہ دایہ خانہ میں جا کر خورد و نوش کے انتظام، غذا
کے اوقات اور ہوائی آمد و رفت کو دن میں کتنی دفعہ دیکھتا بھالتا ہے؟ ایک
دفعہ بھی نہیں، اس کے کتب خانہ کی الماریوں میں ایسی کتابیں تو مل سکتی ہیں،
جیسے وائٹ صاحب کی کتاب ”بیٹاری“، سیٹون صاحب کی کھیت کی
کتاب، انھرو صاحب کی کتاب ”شکاریوں کی حالت“ اور اس کو ان کے

اپنے بچوں
کی پرورش
اور تربیت
سے لوگ
موجہ بال
خائف ہیں

کی

سے

سلیس سرچیز کیرڈ ملک کا لینڈ کا باستانہ علم خلافت کا ماہر اور مدبر سلطنت تھا۔ سلطانہ میں
پیدا ہوا اور سلطانہ میں انتقال کیا۔ مترجم

مضامین سے تھوڑی بہت واقفیت ہوتی ہے۔ مگر اُس نے بچوں کے زمانہ شیرخواری اور طفولیت کے انتظام کے متعلق کتنی کتابیں پڑھی ہیں؟ (ایک بھی نہیں) اس قسم کی باتوں سے کہ ”کھل میں مویشی کو مڑانا تازہ بنانے کی خاصیت ہے“ ”تھوکی گھاس اور بھوسے کی قدر و قیمت میں کیا مناسبت ہے؟“ ”حد سے زیادہ کلا اور (گھاس) کھلانے سے مویشی کو کس نقصان کے پہنچنے کا خطرہ ہے؟“ ہر ایک زمین دار کسان اور دہقان کو کچھ نہ کچھ واقفیت ہوتی ہے۔ مگر ان میں فیصدی گنتے آدمی ایسے ہیں جو اس بات کی تحقیقات کرتے ہیں کہ آیا وہ خوراک جو ہم اپنے بچوں کو دیتے ہیں، بنو کرنے والے لڑکوں اور لڑکیوں کی جسمانی ضرورتوں کے موافق ہے یا نہیں؟ اس قسم کے لوگوں کی بابت اس مندرگذاشت کی وجہ شاید یہ بتائی جائے کہ اُن کو کاموں اپنے سے فرصت نہیں مگر یہ وجہ کافی ہے کیوں کہ یہی فرد گزشتہ شہر کے لوگوں میں بھی پائی جاتی ہے۔ بین شہری آدمیوں میں سے صرف ایک ہی دو آدمی اس بات سے ناواقف ہوں گے کہ جب گھوڑا چارہ کھائے تو اُسی وقت اسے کام نہیں لینا چاہیئے مگر ان میں سے اگر بالفرض سب کے سب صاحبِ مال ہوں تو غالباً ایک بھی ایسا نہیں ملے گا جس نے اس بات پر غور کیا ہو کہ بچوں کے کھانا کھانے اور بھقوں کے دوبارہ شہر شروع کرنے کے درمیان وقفہ کافی ہے یا نہیں۔ و حقیقت اگر جس طرح کی جائے تو قریب قریب ہر شخص اس پوشیدہ راز سے کو نظر کر دے گا کہ ”بچوں کے کھانے پینے کا انتظام میرا کام نہیں ہے“ وہ غالباً یہ جواب دے گا ”اجی! میں تو یہ سب کام غور توں پر چھوڑ دیتا ہوں“ اور اکثر حالتوں میں اُس جواب کے اچھ سے اشارہ یہ مفہوم ہو گا کہ ”ایسی خود وپرداخت مردوں کی مثال کے شایاں نہیں ہے“

اگر رسمی حیثیت سے قطع نظر کر کے کسی دوسری حیثیت سے غور کیا جائے

تو یہ بات عجیب معلوم ہوتی ہے کہ اول درجہ کے بچھڑوں کا تیار کرنا تو ایسا کام ہے جن کی تعلیم یافتہ اشخاص خوشی خوشی بہت سا وقت اور خیال صرف کرتے ہیں مگر تعلیم و تربیت کے ذریعے اچھے انسان پیدا کرنا ایسا کام ہے جس کی نسبت کتابت یہ رائے دی جاتی ہے کہ وہ اُن کی وجہ کے لائق نہیں ہے۔ مائیں جن کو اسنہ موسیقی اور دوسرے ایسے ہی چند فنوں کے سوا اور کسی چیز کی تعلیم بہت ہی کم دی جاتی ہے ان کی نسبت یہ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ اناؤں کی مدد سے جن میں نہایت پرانے تعصبات بھرے ہوتے ہیں بچوں کے خور و نوش، لباس اور ورزش کا انتظام کرنے کی لیاقت رکھتی ہیں اس اثنا میں باپ کتابیں اور رسالے پڑھتے ہیں، زرعتی جلوں میں شریک ہوتے ہیں، تجربے کرتے ہیں، مباحثوں میں مصروف رہتے ہیں اور یہ سب کچھ اس غرض سے کہ قابل انعام سواروں کو موٹا تازہ بنانے کا طریقہ معلوم ہو جائے، اہم دیکھتے ہیں کہ ایک ایسا گھوڑا تیار کرنے کے لیے جو ڈربلی کی گھوڑوں میں بازی لے جائے بے حد محنت جان فشانی کی جاتی ہے۔ اور زمانہ حال کا پہلو ان پیدا کرنے کے لیے مطلق کوشش نہیں کی جاتی۔ اگر گھوڑا باشندگان اسیٹوپول کے حالات میں یہ بیان کرتا کہ ”ہاں کے مرد اس بات کا علم حاصل کرنے میں ایک دوسرے سے سبقت کے جانے کے خواہاں رہتے ہیں کہ حیوانات کے بچوں کی پرورش کا بہترین طریقہ کونسا ہے اور خود اپنے لٹھ ورنی انگلستان کا ایک ضلع ہے۔ معدنیات اور ریشم کی دست کاری کی وجہ سے خاص کر مشہور ہے

اور آج کل انگلستان میں گھوڑوں کا بڑا مرکز ہے۔ مہترجم

۱۵ مسٹر سیوٹ نے ایک نئی تصدیق مرسوم ہے ”سفر نامہ گلو“ لکھا ہے۔ گلو اس قصبہ کا ہیرو (موسمخ) اسیٹوپول ایک نئی جزیرہ ہے جس کا ذکر اس سفر نامہ میں آیا ہے۔ گلو مرکز کترماس جزیرے میں جا پہنچا ہے۔ یہ جزیرہ بالکل گول ہے۔ اس کا قطر ساڑھے چار میل کے قریب ہے۔ یہاں کے باشندوں کی نسبت عجیب غریب باتیں بیان کی گئی ہیں۔ اور یہ لکھا ہے کہ محض خیالی باتوں میں مصروف رہتے ہیں اور کام کی باتوں کی طرف سے غافل رہتے ہیں۔ مہترجم

بچوں کی پرورش کا عمدہ ترین طریقہ دریافت کرنے سے غافل ہیں تو یہ بات بھی اُن ہی حقائق کی ہم پالہ ہوتی ہیں جو اُس نے اُن کی طرف منسوب کی ہیں۔

بچوں کی
جسمانی تربیت
ہدایت ضروری
ہو اور دذہن و ذہن
اُن کی ضرورت
پر مبنی جاتی ہو۔

مگر یہ بات نہایت اہم ہے۔ اگرچہ یہ مقابلہ ایک تنہی کی بات ہو تاہم جو نتیجہ اس سے نکلتا ہو وہ کچھ کم مصیبت نہیں ہے۔ جیسا کہ ایک لائق مصنف لکھتا ہے کہ زندگی میں کامیابی کی پہلی شرط ”اچھا جوان بننا“ ہے اور قوی اقبال مندی کی پہلی شرط اچھے جوان کی قوم بننا ہے۔ یہی بات نہیں کہ جنگ کا نتیجہ زیادہ تر سپاہیوں کی طاقت اور جفاکشی پر منحصر ہے بلکہ تجارت کے جھگڑے فیض بھی ایک حد تک تجارتی مال پیدا کرنے والوں کی جسمانی جفاکشی کی بدولت طے ہوتے ہیں۔ میدان جنگ اور میدان تجارت میں دوسری قوموں کے ساتھ زور آزمائی کرنے سے ہم کو خوف کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی مگر اس بات کے آثار کچھ کم نہیں ہیں مگر عنقریب ہماری قوموں پر حد سے زیادہ بوجھ پڑنے والا ہے۔ آج کل زندگی کی کشاکش اس قدر سخت ہو گئی ہے کہ بہت ہی کم لوگ بغیر کسی نقصان کے ضروری محنت برداشت کر سکتے ہیں۔ ہزاروں آدمی پہلے ہی اُس بوجھ سے کچلے جا رہے ہیں جس کے نیچے وہ بے ہوئے ہیں۔ اگرچہ یہ بوجھ جیسا ظن غالب ہے، اسی طرح بڑھتا رہا تو وہ نہایت ہی صحیح القوی لوگوں کو بھی تھکا کر رہے گا۔ ایسی لیے یہ بات خاص طور پر ہمت بالشان ہو جاتی ہے کہ بچوں کی تربیت اس طرح کی جائے کہ جو محنت اُن کو درپیش ہے اس لیے محض عقلی قابلیت ہی نہیں بلکہ اُس محنت سے جو سخت تکان اور ضعف ہوتا ہے اُس کے برداشت کرنے کے لیے جسمانی قابلیت بھی پیدا ہو جائے۔

خوش قسمتی سے اس معاملہ پر لوگ توجہ کرنے لگے ہیں۔ مسٹر کنگسلے نے اپنی ۱۵ ریویژنڈ چارلس کنگسلے۔ انگلستان کا مشہور مصنف ہے، ۱۹۱۹ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۷۶ء میں فوت مسترحم

جسمانی تربیت
کی طرف توجہ
لوگوں کی توجہ
مبذول ہوئے
لگی ہے۔

تحریروں میں حد سے زیادہ تربیت کی مخالفت کی ہے جو شاید اعتدال سے کسی قدر گزر گئی ہے۔ جیسا کہ اس قسم کی مخالفتوں میں ہوا کرتا ہے۔ اخباروں میں کبھی کبھی اس قسم کی چھیلاؤ اور مضامین لکھے جاتے ہیں جن سے ظاہر ہو کہ لوگوں کو جسمانی تربیت کا شوق پیدا ہوتا جاتا ہے۔ اب ایک رسالہ قائم ہوا ہے جس کا نام "تنوین عیسائیت" رکھا گیا ہے جس سے اس مدرسہ کا مقصد صاف معلوم ہوتا ہے یہ مقصد اس بات کی دلیل ہے کہ لوگوں کی رسلے یہ ہوتی جاتی ہے کہ تربیت اولاد کے موجودہ طریقوں میں جسم کی بہبودی کا لحاظ کافی طور پر نہیں رکھا جاتا۔ اس سے ظاہر ہے کہ یہ مضمون عنقریب معرض بحث میں آنے والا ہے۔

ہم کو ضرورت اس بات کی ہے کہ دایہ خانہ اور مدرسہ کے دستور العمل کو آج کل کے سائنس کے مسئلہ حقایق کے موافق بنایا جائے۔ اب وقت آگیا ہے کہ کیمیائی کارخانوں کی تحقیقات سے جو فائدے پھیٹروں اور سیلوں کو پہنچ رہے ہیں ان فائدوں میں اپنے بچوں کو بھی حصہ دیا جائے۔ گھوڑوں کے سدھانے اور سوروں کے پالنے کی بڑی ضرورت ہے اس پر ہم کو کچھ اعتراض نہیں۔ مگر بچوں کو اس طرح پرورش کرنا کہ وہ بڑے ہو کے پورا نمونہ حاصل کریں آئینہ سس کی بھی تو کچھ نہ کچھ وقعت ہے۔ اس لیے ہم یہ بات سمجھانی چاہتے ہیں کہ جس طرح مویشیوں کی پرورش میں ان نتائج پر کار بند ہوتے ہیں جو قیاس سے صحیح معلوم ہوتے ہیں اور عمل سے جن کی تصدیق ہوتی ہے اسی طرح اولاد کی پرورش میں بھی ان پر کار بند رہنا چاہیے۔ غالباً ان خیالات کے پیش کرنے سے بہت سے آدمی چونکے ہو جائیں گے بلکہ شاید ناخوش ہوں گے مگر یہ اصول کہ انسان بھی ان ہی قوانین منضبطہ کا تابع ہے جن کے تابع ادنیٰ حیوانات ہیں۔ اب اصول یہ جس میں کچھ کلام نہیں ہو سکتا اور جسے ہم کو مان لینا چاہیے۔ کوئی عالم تشریح الابدان، کوئی عالم عضویات، کوئی کیمیا گر ایک لمحہ کے لیے بھی اس بات

جسمانی تربیت
کا انتظام سائنس
کے حقایق سے
کے موافق ہونا
چاہیے۔

اس کا خلاصہ

اس کا خلاصہ

اس کا خلاصہ

کے تسلیم کرنے میں پہنچ نہیں کرے گا کہ جو عام اصول حیوانات کے جسمانی نشوونما پر صادق آتے ہیں وہی اصول انسان کے جسمانی نشوونما پر بھی صادق آتے ہیں اور اس بات کا سچے دل سے تسلیم کر لینا رائیگاں نہ جائے گا یعنی حیوانات پر تجربہ اور مشاہدہ کرنے کے بعد جو اصول کلیہ قائم کیے گئے ہیں وہی انسان کی ہدایت کے لیے بھی مفید ہو سکتے ہیں۔ اگرچہ علم الحیات ابتدائی حالت میں ہوتا تھا بعض ابتدائی اصول تک اس کی رہنمائی ہو چکی ہے جو جملہ اجسام نامیہ کے نمونے جن میں انسان بھی شامل ہے بنیاد ہیں۔ جو کلام ہم کو اب کرنا ہے اور جس کے لیے ہم کسی قدر کوشش کریں گے وہ اس بات کا پتہ لگانا ہے کہ ان بنیادی اصول کو بچپن اور جوانی کی جسمانی تربیت سے کیا تعلق ہے۔

معاشرت کے ہر ایک رجب میں اس بات کا پتہ چل سکتا ہے کہ ہر شے کا میلان افراط و تفریط کی طرف ہے۔ اس کی مثال یہ ہے کہ انقلاب سلطنت کے بعد ظلم و تعدی کا دور دورہ ہوتا ہے۔ اور ہم لوگوں میں اس کی مثال یہ ہے کہ مانہ اصلاح اور زمانہ پابندی رسوم قدیمہ کا ایک دوسرے کے بعد دورہ ہوتا رہتا ہے۔ اسی میلان کی وجہ سے زمانہ نفس پرستی کے بعد زمانہ رہبانیت کا اور زمانہ رہبانیت کے بعد زمانہ نفس پرستی کا دور آتا رہتا ہے۔ تجارت میں اس میلان کا ہمیشہ یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ کبھی تو تجارت کی خوب گرم بازاری ہوتی ہے اور کبھی سخت کساد بازاری۔ اسی میلان کی بدولت فیشن کے دلدادہ ایک حد سے زیادہ بیہودگی کو چھوڑ کر مقابل کی دوسری بیہودگی اختیار کر لیتے ہیں۔ غرض کہ یہی میلان ہماری خورد و نوش کی عادتوں پر اور ضمناً بچوں کی خوراک پر اثر کرتا ہے۔ اس دور کے بعد جو ظلم پرستی کی وجہ سے مشہور تھا اب نسبت پرہیز کا زمانہ آ گیا ہے۔ اور لوگوں کا ترک مسکرات اور ترک حیوانات کرنا یہ ظاہر کرتا ہے کہ ان کو زمانہ قدیم کی درندہ معاشرت پر سخت اعتراض ہے، بڑوں کے خورد و نوش میں اس تبدیلی کے ساتھ ساتھ بچوں کے خورد و نوش

معاشرت کی
ہر ایک بات
کا میلان کبھی
افراط کی طرف
ہوتا ہے اور
کبھی تفریط
کی طرف

میں بھی ایسی ہی تبدیلی ہو گئی ہے۔ قدیم نسلوں کا یہ اعتقاد تھا کہ بچہ کو جس روز زیادہ کھانے پینے کی ترغیب دی جائے اسی قدر بہتر ہے۔ اور اب بھی کسانوں کے درمیان اور دور دست اضلاع میں جہاں اپشت ہاپشت کے خیالات بہت زیادہ عرصہ تک قائم رہتے ہیں، ایسے ماں باپ مل سکتے ہیں جو اپنے بچوں کو بسیار خوری کی ترغیب دیتے ہیں مگر تعلیم یافتہ لوگوں میں جن کا رجحان پرہیزی کی طرف زیادہ تر ہوتا ہے یہ قطعی میلان دیکھا جاتا ہے کہ بچوں کو ضرورت سے کم خوراک دی جائے نہ کہ زیادہ۔ اور زمانہ قدیم کی کمیت سے جو نفرت والدین کو ہے اس کا ظہور حقیقت اولاد کے ساتھ برتا کر کے وقت زیادہ صراحت کے ساتھ ہوتا ہے اور اپنے نفس کے ساتھ کم کیونکہ والدین کی اشتہائیں اُن کی ریائی رہبانیت کو جہاں تک کہ اُن کے چال چلن سے اُس کے تعلق پر روک دیتی ہیں مگر یہ رہبانیت بچوں کے لیے قانون بنانے میں اپنا پورا رنگ کھاتی ہے۔

یہ بات کہ ”پر خوری اور کم خوری دونوں بُری ہیں“ ایک بدیہی بات ہے مگر ان دونوں میں کم خوری نہایت خراب ہے۔ جیسا کہ ایک اعلیٰ درجہ کی معبر کتاب میں لکھا ہے کہ ”اگر کبھی کبھی خوب ڈٹ کر کھالیں تو اُس کے نتائج بھوکے رہنے کے مقابلہ میں کم تر مضر ہوتے ہیں اور زیادہ آسانی سے اُن کا تدارک ہو جاتا ہے“ اس کے علاوہ جہاں بچوں کے کھانے پینے میں محققانہ دست اندازی نہیں کی جاتی وہاں بسیار خوری کی نوبت شاذ و نادر بھی پیش آتی ہے۔ ”پر خوری بڑوں کا عیب ہے نہ کہ بچوں کا۔ اور جب تک بڑوں کی طرف سے اجازت نہ ہو ایسا بہت کم ہوتا ہے کہ بچے کھاؤ یا پیو بن جائیں“ روک ٹوک کا یہ طریقہ جس کو بہت سے

پر خوری اور کم خوری
دونوں بُری ہیں
مگر کم خوری بہت
بُری ہے۔

۱۔ دیکھو کتاب ”طب عملی کی قاموس“

سے والدین نہایت ضروری سمجھتے ہیں، تاہم کافی مشاہدہ اور غلط استدلال پر مبنی ہے۔ ”حد سے متجاوز قانون“ جس طرح سلطنت میں ہوتا ہے اسی طرح دایہ خانہ میں بھی ہوتا ہے۔ اور خوراک کی مقدار میں تخفیف کرنا اس قانون کی مضرت ترین صورتوں میں سے ایک صورت ہے۔

”مگر کیا بچوں کو پُر خوری کی اجازت دی جائے؟ کیا یہ بات گورا کی جاسے کہ وہ لذیذ کھانے خوب کھائیں اور پلپٹے تئیں بیمار ڈال لیں جیسا کہ وہ یقیناً کریں گے؟“ اگر یہ سوال اسی حیثیت سے اور انہی الفاظ میں کیا جائے تو اس کا ایک ہی جواب ہو سکتا ہے کہ جب یہ سوال اس حیثیت سے کیا جاتا ہے تو اس میں امر زیر بحث کو پہلے ہی فرض کر لیا جاتا ہے۔ ہم زور کے ساتھ کہتے ہیں کہ بچوں کے اشتہاد فی حیوانات کے لیے عمدہ رہبر ہے۔ بچوں کے وہ شیر خوار بچے لیے عمدہ رہبر ہے، بچوں کے وہ کم زور آدمی کے لیے عمدہ رہبر ہے، بچوں کے وہ انسان کی مختلف الحالت نسلوں کے لیے عمدہ رہبر ہے اور بچوں کے وہ ہر بالغ انسان کے لیے جو صحت کی زندگی بسر کرتا ہے عمدہ رہبر ہے اس لیے بے شک یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ وہ بچپن کے لیے بھی عمدہ رہبر ہے۔ اگر اشتہاد و سب حالتوں میں قابل اعتبار ہو مگر بچپن ہی میں قابل اعتبار نہ ہو تو یہ بات حقیقت میں عجیب ہوگی۔ شاید بعض لوگ اس جواب کو پڑھ کر بے چین ہو جائیں گے کیونکہ وہ یہ خیال کریں گے کہ ہم اس کے بالکل برخلاف واقعات پیش کر سکتے ہیں۔ لیکن اگر ہم ان پیش کردہ واقعات کے بجا ہونے سے انکار کریں تو یہ بات بیہودہ معلوم ہوگی اور گویہ بات بظاہر خلاف عقل ہے مگر اس کی پوری طرح تائید ہو سکتی ہے سچ یہ ہے کہ بے اعتدالی کی جو مثالیں ان لوگوں کے دلوں میں ہیں وہ عموماً اُسی روک ٹوک کے نتیجے ہیں۔ جن کو وہ صحیح قرار دیتے معلوم ہوتے ہیں۔ بچوں کو راہبانہ طریقہ پر غذا دینے کا یہ نتیجہ ہے کہ جب ان کو موقع ملتا ہے حد سے زیادہ کھا جاتے ہیں۔ ان بچوں سے

اشتہا جس طرح
ہر انسان جو
کے لیے عمدہ رہ
ہو۔ اسی طرح
بچوں کے
بھی وہ رہبر

بچوں پر کھانا
پیش کرنے کی روک ٹوک
کے مضرت نتائج
اس بات کا ہر
کہ اشتہا اس
ان کی جسمانی سلا
کے لیے نہایت
ضروری ہیں

اس عام حقیقت کی کسی قدر توضیح ہوتی ہے کہ بچپن میں جن لوگوں کی تربیت نہایت سختی کے ساتھ ہوتی ہے وہ بعد میں نہایت وحشیانہ بے اعتدالیوں پر لوٹ پڑتے ہیں۔ یہ نتائج اُن خوف ناک اتفاقات سے مشابہ ہیں جو کسی زمانہ میں خافتہ ہوں میں عام طور پر دیکھے جاتے تھے۔ جہاں راہبہ عورتیں سخت ترین ریاضت سے قریب سب شیطانی شرارتوں میں اُتر آتی تھیں۔ ان نتائج سے صرف یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مدت کی رُکی ہوئی خواہشیں اس قدر سخت ہوتی ہیں کہ اُن پر قابو نہیں ہو سکتا۔ غور کرو کہ بچوں کی معمولی رغبت کس چیز کی طرف ہوتی ہے اور اُن کے ساتھ کیسا برتاؤ کیا جاتا ہے۔ مٹھاس کی رغبت بچوں میں نمایاں ہوتی ہے اور قریب سب سب بچوں میں پائی جاتی ہے۔ غالباً ستویں سے ہٹاؤے آدمی یہ بات فرض کر لیتے ہیں کہ اس میں زبان کے چٹخائے کے سوا اور کچھ نہیں ہے اور یہ کہ دیگر نفسانی خواہشوں کی طرح اس کو بھی روکنا چاہیے۔ مگر عالم عضویات جسکی تحقیقاتیں نظام کائنات کی روز افزوں قیمت اُس کے دل میں پیدا کرتی ہیں، یہ گمان کرتا ہے کہ مٹھاس کی اس رغبت میں زبان کے چٹخائے کے علاوہ جیسا کہ عام خیال ہے کچھ اور بھی ہے اور تحقیقات سے اس گمان کی تصدیق ہوتی ہے۔ وہ دیکھتا ہے کہ نظام بدن میں شکر بہت کارآمد ہے شکر اور چربی کے مافے دونوں جسم میں داخل ہو کر گائسٹن بن جاتے ہیں اور اُس کے ساتھ ہی حرارت کو ترقی ہوتی ہے۔ چند اور مرکبات بھی، قبل اس کے کہ حرارت پیدا کرنے والی خوراک کا کام دیں، شکر کی صورت میں تبدیل ہو جاتے ہیں اور شکر بننے کا یہ عمل جسم میں جاری رہتا ہے۔ دوران ہضم میں نہ صرف نشاستہ شکر کی صورت میں تبدیل ہوتا ہے بلکہ مسٹر کلاؤبر نارڈ نے یہ بھی ثابت کیا ہے کہ جگر ایک کارخانہ ہے جہاں

لے مسٹر کلاؤبر نارڈ ملک فرانس کا باشندہ اور علم الاعضاء کا عالم تھا۔ ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۸۵ء

میں فوت ہوا۔ مستبرجم

خوراک کے دوسرے اجزاء بھی شکر کی صورت میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔
 غرض شکر کی ضرورت ایسی قطعی و یقینی ہے کہ جب تک وہ کوئی چیز نہیں ملتی تو اُن مادوں
 سے بھی جن میں نامٹروجن شامل ہے، اسی طرح شکر بن جاتی ہے۔ پس بچوں کو اس قابل
 قدر حرارت پیدا کرنے والی خوراک کی نمایاں خواہش ہوتی ہے۔ اور جب ہم اس پر تکیہ
 اور اضافہ کریں کہ بچے اُس خوراک کو سخت ناپسند کرتے ہیں جو اکٹھ بنتے وقت
 حرارت کی بہت زیادہ مقدار کو خارج کر دیتی ہے (یعنی چربی) تو ہم کو اس خیال کی
 ایک جمل جاتی ہے کہ ایک چیز کی زیادتی سے دوسری چیز کی کمی کا بدل ہو جاتی ہے۔
 یعنی جسم کی بناوٹ کے لیے زیادہ تر شکر کی ضرورت اس وجہ سے ہوتی ہے
 کہ زیادہ چربی سے کام نہیں چل سکتا۔ اس کے علاوہ بچوں کو ترکاریوں کی
 ترشی بھی بھاتی ہے، وہ سب قسم کے پھلوں کا لطف اٹھاتے ہیں اور اگر بہتر شکر نہ ملے
 تو بچے کھروندے اور نہایت کھے بھگلی سیب تک کھا جاتے ہیں۔ اب غور کرو
 کہ نہ صرف ترکاریوں کی ترشی اور معدنیات کی ترشی بہت عمدہ مقویات ہیں اور
 اعتدال کے ساتھ اُن کا استعمال کیا جائے تو مفید ہیں بلکہ اگر قدرتی حالت میں اُن کا
 استعمال کیا جائے تو اور بھی فائدہ ہے۔ ڈاکٹر اینڈرو کوہم کہتے ہیں ”بچے
 پھل انگلستان کی نسبت یورپ کے دوسرے ملکوں میں زیادہ آزادی سے
 بچوں کو دئے جاتے ہیں اور خصوصاً جب کہ اعمار کا عمل ناقص نہ ہو بہت مفید
 ہوتے ہیں“ اب دیکھو کہ بچوں کی طبعی ضرورتوں میں اور اُس معمولی برتناؤں
 جو اُن کے ساتھ کیا جاتا ہے کیا اختلاف ہے۔ بچوں میں دو قسم کی خواہشیں زیادہ
 تر ہوتی ہیں اور وہ خواہشیں غالباً اُن کے جسم کی خاص ضرورتوں کو ظاہر کرتی ہیں
 ۱۔ ڈاکٹر اینڈرو کوہم ملک سکاٹ لینڈ کا باشندہ اور عظیم الاعصار کا عالم تھارنٹون میں پیدا ہوا
 اور ۱۸۷۱ء میں انتقال کیا۔

اور نہ صرف دایہ خانہ کے انتظام خورد و لوش میں ان سے غفلت کی جاتی ہے بلکہ عام میدان بھی یہی ہے کہ ان کو پورا نہ ہونے دیا جائے۔ صبح کو دو دھنان یا دو رات کو چائے اور مکھن روٹی یا کوئی اور اسی قدر روٹی بھکی خوراک کی مداومت سختی کے ساتھ کی جاتی ہے اور ذائقہ کسی قسم کی مدد پہنچانا غیر ضروری بلکہ بے جا سمجھا جاتا ہے۔ اس کا نتیجہ کیا ہوتا ہے؟ جب تھوار کے دنوں میں لذیذ چیزیں نہایت کثرت سے موجود ہوتی ہیں، جب جیب خرچ ملنے کی وجہ سے حلوائی کی دکان تک بچوں کی رسائی ہو جاتی ہے یا جب کسی اتفاق سے وہ میوہ دار باغ تک بے روک ٹوک جا پہنچتے ہیں تو مدت کی رُک ہوئی خواہشیں چور وک کی وجہ سے شدید ہوتی ہیں، سخت بے اعتدالی تک نوبت پہنچا دیتی ہیں۔ کچھ تو کھلی ہندشوں سے آزاد ہو جانے کے سبب اور کچھ یہ سمجھ کر کہ کل سے بڑا مبارک روزہ شروع ہو جائے گا کچھ لگتے ہاتھ خوب عید مناتے ہیں۔ پھر جب پُر خوری کی حسیاں ظاہر ہوتی ہیں تو یہ حجت پیش کی جاتی ہے کہ بچوں کو ان کی اشتہا کی ہدایت پر نہ چھوڑنا چاہیے اس مصنوعی روک ٹوک کے آفت ناک نتائج کو اور زیادہ روک ٹوک کی ضرورت کے ثبوت میں پیش کیا جاتا ہے! اس لیے ہم نہایت زور سے کہتے ہیں کہ اس طرغیت دست اندازی کو صحیح قرار دینے کے لیے جو دلیل پیش کی گئی ہے وہ نہایت لغوی ہے۔ ہم اس بات پر زور دیتے ہیں کہ اگر بچوں کو زیادہ لذیذ چیزیں دی جائیں جو اعضا کے لیے درکار ہیں، تو وہ شاید ہی کبھی کھانے پینے میں ایسی بے اعتدالی کریں جیسی کہ آج کل جب موقع ملتا ہے، کر بیٹھتے ہیں۔ غرض جیادکہ ڈاکٹر کو مدد دیتے ہیں اگر پھل "باقاعدہ خوراک کا جز ہوں" اور جیادکہ مشورہ دیتے ہیں۔ کھانے کے درمیان میں نہیں بلکہ کھانے کے ساتھ کھائے جائیں، تو بچوں کو کھنگلی سیمب اور بیر پر رغبت نہ ہوگی اور یہی صورت اور حالتوں میں پیش آئے گی۔

اس بات کا
اندازہ نہیں
کیا جاسکتا کہ
بچہ کو کس قدر
خوراک چاہیے
اس کا فیصلہ صرف
بچہ کی طبیعت
کر سکتی ہے۔

یہی بات نہیں کہ بچوں کی اشتہا پر اعتماد کرنے کے لیے دلائل قوی ہیں
اور جو دلائل ان پر اعتماد کرنے کے لیے پیش کیے گئے ہیں وہ ضعیف ہیں۔ بلکہ بات
یہ ہے کہ اس کے سوا اور کوئی ہدایت قابل اعتماد ہی نہیں ہے۔ بھلا والدین کی اس رائے
کی، جس کو اصل ضابطہ کی جگہ دی گئی ہے، کیا وقعت ہو سکتی ہے؟ جب بچہ اور کھانا مانگتا
ہے اور ماں یا اُستانی کہتی ہے: ”نہیں“ تو وہ کس بنیاد پر انکار کرتی ہے وہ خیال کرتی ہے
کہ بچہ کلہ فی کھانا کھا چکا ہے مگر اس خیال کے وجہ اس کے پاس کہاں ہیں؟ کیا وہ
لڑکے کے معدہ کا پوچھ سیدہ حال معلوم کر لیتی ہے؟ کیا کوئی کشف کی قوت اُس کو
ماصل ہے جس کے سبب بچہ کے جسم کی ضرورتوں کو دریافت کر لیتی ہے؟ اگر نہیں تو
پھر کس طرح بے تکلف فیصلہ کر سکتی ہے؟ کیا وہ نہیں جانتی کہ اس امر کا فیصلہ کہ درجہ کم و خوراک
کی ضرورت ہے یا نہیں، ”بے شمار پیچیدہ اسباب پر منحصر ہے۔ یعنی یہ ضرورت موسم کی حرارت
و پروتہ، ہوا کی رطوبت، اور ہوا کی برقی حالت کے ساتھ ساتھ بدلتی رہتی ہے، اور
ورزش جو کی جاتی ہے اس کے لحاظ سے اُس خوراک کی نوعیت و مقدار کے لحاظ سے
جو سب سے پچھلے کھانے کے وقت کھائی گئی ہو، اور جس قدر سرعت سے پچھلا کھانا
ہضم ہو گیا ہو اس کے لحاظ سے بھی بدلتی رہتی ہے؟ اس مجموعہ اسباب کے نتیجہ کا اندازہ
وہ کیوں کر کر سکتی ہے؟ جیسا کہ ہم نے ایک پانچ سال کے لڑکے کے باپ کو جس کا
لڑکا اس قدر لمبا ہے کہ اُس کے اکثر ہم عمر لڑکے اُس کے کندھے کے برابر آتے ہیں
یہ کہتے تھے کہ ”میرے پاس کوئی مصنوعی قیاس نہیں ہے جس سے اُس کی خوراک
کا اندازہ ہو سکے۔ اگر میں یہ کہوں کہ اتنا کھانا کافی ہے تو یہ محض قیاس ہے، اور قیاس
کے غلط ہونے کا ایسا ہی احتمال ہے جیسا کہ صحیح ہونے کا۔ اسی لیے قیاس پر
اعتماد نہ کر کے میں اُس کو پیٹ بھر کر کھانے دیتا ہوں“ اور جو شخص اس اصول پر
اُس کے نتائج کے ذریعے سے رائے قائم کرے گا وہ ضرور اس بات کی معقولیت کو

تسلیم کرنے پر مجبور ہوگا۔ حقیقت میں جس اعتماد پر اکثر اشخاص بچوں کے معدہ کے لیے قانون مقرر کرتے ہیں اُس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ علم الاعضاء سے ناواقف ہیں اگر اُن کو زیادہ علم ہوتا تو وہ اس قدر ولی نہ ہوتے، وہ علم کے گھمنڈ میں بمقابلہ جہالت کے گھمنڈ کے انکسار ہوتا ہے؛ اگر کوئی شخص یہ بات سیکھنی چاہے کہ اُن کی رائے پر کس قدر کم اور اذلی نظام اشیا پر کس قدر زیادہ اعتماد کرنا چاہیے تو اُس کو نا تجربہ کار طبیب کی جانبازی کا مقابلہ نہایت حاذق طبیب کی استیاضا کے ساتھ کرنا چاہیے۔ یا سر جان فاربس کی اُس کتاب میں جس کا نام ہے ”مرض کے علاج میں طبیعت اور طریقوں مصنوعی کا بیان“ خوض کرنا چاہیے اور وہ دیکھ لے گا کہ تو انین زندگی کا جس قدر زیادہ علم حاصل ہوتا جاتا ہے اسی قدر اپنی رائے پر کم اور طبیعت پر زیادہ اعتماد ہوتا جاتا ہے۔

خوراک کی کمیت کے سوال کو چھوڑ کر اُس کی کیفیت کے سوال کی طرف رجوع کریں تو یہاں بھی ہم کو وہی راہ بانہ میلان نظر آتا ہے۔ نہ صرف محدود خوراک بلکہ نسبتہ ادنیٰ درجہ کی خوراک بچوں کے لیے مناسب تصور کی جاتی ہے۔ آج کل عام رائے یہ ہے کہ اُن کو گوشت بہت کم دینا چاہیے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کم مقدار والوں کو کفایت شعاری نے اس رائے کی طرف ہدایت کی ہے یعنی اسی اقلیت نے یہ خیال پیدا ہوا ہے۔ جن والدین کو زیادہ گوشت خریدنے کا مقدر نہیں ہوتا وہ بچوں کی درخواستوں کا یہ جواب دیتے ہیں ”گوشت چھوٹے لڑکوں اور لڑکیوں کے لیے

لے سر جان فاربس برطانیہ کلاں کا ایک مشہور طبیب تھا۔ اُس نے فن طبابت میں مختلف کتابیں لکھی ہیں

۱۸۸۱ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۸۷ء میں فوت ہوا۔ مسترجع

۱۸۷۵ء اس کتاب کا انگریزی نام یہ ہے

مسترجع

بچوں کو معدہ اور معوی غذا دینی چاہیے یہ خیال غلط ہے کہ گوشت بچوں کے لیے مفید نہیں ہے۔

بچوں کو معدہ اور معوی غذا دینی چاہیے یہ خیال غلط ہے کہ گوشت بچوں کے لیے مفید نہیں ہے۔

بچوں کو معدہ اور معوی غذا دینی چاہیے یہ خیال غلط ہے کہ گوشت بچوں کے لیے مفید نہیں ہے۔

اچھا نہیں ہو، اور یہ بات جو اڈل اڈل محض ایک سان سا عذر تھا، بار بار کی تکرار سے ایک اعتقاد بن گیا، مگر جن لوگوں کو خیر کا خیال نہیں ہو تا وہ کچھ تو اکثر اشخاص کی دیکھا دیکھی اور کچھ اتناؤں کے اثر سے جو ادنیٰ طبقہ میں سے لی جاتی ہیں اور کسی قدر زمانہ گزشتہ کی سمیت سے مخالفت کے سبب مغلوب ہو گئے ہیں۔

تاہم اگر اس بات کی تحقیقات کریں کہ اس رائے کی بنیاد کیا ہے تو ہم کو معلوم ہو گا کہ اُس کی بنیاد بہت کم ہے یا بالکل نہیں ہے۔ یہ ایسا مسئلہ ہے جس کا بار بار اعادہ کیا گیا ہے اور جس کو بلا ثبوت تسلیم کر لیا گیا ہے اور اُس مسئلہ کے مثل ہے جو ہزار ہا سال تک اس امر پر زور دیتا رہا تھا کہ شیر خوار بچوں کے جسم پر پٹیاں باندھنی چاہئیں۔ شیر خوار بچہ کے معدہ کے لیے جس نے ابھی زیادہ عضلاتی قوت حاصل نہیں کی گوشت غالباً ناموافق غذا ہے کیونکہ گوشت کو قبل اس کے کہ مستحیل کیجیوں ہو زیادہ پینے کی ضرورت ہے۔ مگر یہ اعتراض اُس گوشت پر وارد نہیں ہو سکتا۔ جس کے ریشے نکال لیے جائیں (اور صرف آب جو ش استعمال کیا جائے) اور اُس زمانہ سے متعلق ہو سکتا ہے جب کہ دو تین سال کے بعد بچہ میں خاصی عضلاتی قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ شہادت جو اس مسئلہ کی تائید میں پیش کی گئی ہے بہت چھوٹے بچوں کی بابت تو کسی قدر قوی ہے مگر بڑی عمر کے بچوں کی بابت قوی نہیں ہے۔ گو اُن کے ساتھ بھی عموماً اسی طرح سلوک کیا جاتا ہے تاہم اُن کی بابت خلاف شہادت کافی اور قطعی موجود ہے۔ سائنس کا فتویٰ عام رائے کے بالکل خلاف ہے۔ ہم نے یہ سوال دوسرے برادرہ طبیبوں اور چند نہایت ممتاز علم الاعضاء کے عالموں کے سامنے پیش کیا تھا اور وہ سب اس نتیجے سے یکساں متفق ہیں کہ بچوں کو بڑوں کی نسبت کم تو ہی خوراک نہیں بلکہ اگر ہو سکے تو زیادہ مقوی خوراک دینی چاہیئے۔

گوشت صرف
شیر خوار بچوں کا
ناموافق غذا
مگر دو تین سال
عمر کے بچے اس
اچھی طرح ہضم
کر سکتے ہیں

اس نتیجے کے وجہ ظاہر ہیں اور اس کا مفہوم صاف یہ معلوم کرنے کے لیے کہ اگر کوئی مقابلہ بڑے آدمی کے خوراک کی ضرورت نسبت زیادہ ہوتی ہے یا صرف اس امر کی ضرورت ہے کہ ایک بڑے آدمی اور ایک لڑکے کے جسمانی نشوونما کا باہم صفت ابلہ کیا جائے۔ وہ مقاصد کیا ہیں جن کے لیے انسان کو خوراک کی ضرورت ہے؟ اس کا جسم ہر روز تھوڑا بہت ٹھنڈا رہتا ہے یعنی جسمانی محبت کی وجہ سے فرسودہ ہو جاتا ہے نفس کے عملوں کی بدولت نظام عصبی بھی منسردہ ہو جاتا ہے، زندگی کے فرائض و افعال کے جاری رہنے سے امعاء فرسودہ ہو جاتی ہیں اور جو مادہ اس طرح ضائع ہوتا ہے اس کی کمی پوری کرنی ضروری ہے۔ انتشار حرارت کے ذریعے حرارت کی ایک بڑی مقدار بھی جسم سے خارج ہوتی رہتی ہے۔ اور چونکہ افعال زندگی کے جاری رکھنے کے لیے جسم کی حرارت کا قائم رکھنا ضروری ہے اس لیے اس نقصان کا معاوضہ اس طرح کرنا چاہیے کہ جسم میں ہمیشہ حرارت پیدا ہوتی ہے اور اسی لیے جسم کے بعض اجزاء پر ہمیشہ اسٹیمیشن کا عمل ہوتا رہتا ہے۔ پس دن بھر کے نقصانات کی تلافی اور جس قدر حرارت دن بھر میں صرف ہوتی ہے اس کے عوض ایندھن ہم سنبھالنا صرف یہی مقاصد ہیں جن کے لیے بالغوں کو خوراک کی ضرورت ہے۔ اب لڑکے کی حالت پر غور کرو اس کے جسم کا مادہ بھی کام کرنے کی وجہ سے ضائع ہوتا رہتا ہے اور اس بات کے سمجھنے کے لیے کہ لڑکا اپنے جثہ کی مناسبت سے غالباً اسی قدر مادہ ضائع کرتا ہے جس قدر کہ بڑا آدمی یا صرف اس کے چونچال میں پر غور کرنے کی ضرورت ہے انتشار حرارت کے ذریعے اس کے جسم کی حرارت بھی زائل ہوتی رہتی ہے اور چونکہ بچہ کا جسم بمقابلہ بڑے آدمی کے جثہ کے لحاظ سے زیادہ تر ٹھنڈا رہتا ہے اور اسی لیے بچہ کے جسم سے حرارت بھی نسبت زیادہ خارج ہوتی رہتی ہے لہذا لڑکے آدمی کو حرارت پیدا کرنے والی خوراک کی جس قدر ضرورت ہے بچہ کو اپنے جثہ کے

بچوں کو بڑوں کے مقابلے میں خوراک کی ضرورت نسبت زیادہ ہوتی ہے اس بات کی تفسیر اور اس کے وجہ

موافق اُس سے زیادہ خوراک کی ضرورت ہی پس نشوونما کے جو عمل بڑے آدمی کے جسم میں جاری رہتے ہیں اگر کچھ کو ان عملوں کے سوا اور کسی عمل کی ضرورت نہ ہوتی تو بھی اُس کو اپنے جتن کی مناسبت سے غذا کے کسی قدر زیادہ وغیرہ کی ضرورت ہوتی۔ مگر بچہ کو جسم کی کمی پوری کرنے اور اُس کی حرارت قائم رکھنے کے علاوہ مٹو کی غرض سے نیا مادہ پیدا کرنے کی بھی ضرورت ہے۔ جب جسم کے ذبول اور حرارت کے نقصان کی تلافی ہو جاتی ہے تو جو زائد غذا باقی رہتی ہے وہ جسم کے نمویں کام آتی ہے اور بابتہ نمویں زائد غذا کی بدولت ممکن ہے۔ اور اُس کی عدم موجودگی میں جو نمو کبھی کبھی واقع ہوتا ہے اس سے بین الضحیٰ پیدا ہوتا ہے جو ناقص بدل یا تحلیل کا نتیجہ ہے۔ سچ یہ ہے کہ ایک خاص قانون جو تفصیل کی وجہ سے جس کی تشریح یہاں ممکن نہیں ہے چھوٹے جسم نامی کو بڑے جسم نامی پر اُسی نسبت سے فوقیت حاصل ہوتی ہے جو قائم رکھنے والی اور ازل کرنے والی قوتوں میں پائی جاتی ہے اور حقیقت میں یہ ایسی فوقیت ہے کہ نمو کا امکان ہی اس کی بدولت ہے مگر اس کے تسلیم کر لینے سے یہ بات اور بھی زیادہ واضح ہو جاتی ہے کہ اگرچہ ممکن ہے کہ جسم کی طاقت مخالفت اثر کو برداشت کرے اور بالکل ہی زائل نہ ہو جائے مگر چونکہ طاقت میں کمی ضرور واقع ہوتی ہے اس لیے ہر ایک مخالفت اثر قدر وقت یا جہانی تکمیل کو ضرور نقصان پہنچائے گا۔ یہ بات کہ ”نمو کرنے والے جسم کے لیے مادہ کی ضرورت کس قدر ناگزیر ہے“ اس امر سے ثابت ہے کہ بچپن میں جب کہ لڑکا در رسہ میں پڑھتا ہے اس کی بھوک نہایت تیز ہوتی ہے اور آئندہ زندگی میں شاد و نادر ہی ایسی تیز بھوک لگتی ہے اور نیز اس امر سے کہ بچہ کو نسبتہ جلد بھوک لگ جاتی ہے اور اگر اس بات کی اور زیادہ شہادت درکار ہو کہ بچوں کو زیادہ خوراک کی ضرورت ہوتی ہے تو اس واقعہ سے حاصل ہوتی ہے کہ جہازوں کی تباہی اور دیگر مصائب کے بعد جو تخط و واقعہ ہوتے ہیں ان میں بچے سب سے پہلے مرتے ہیں۔

جب یہ بات مسلم ہو چکی اور مسلم ہونی چاہیئے کہ بچوں کو خوراک کی ضرورت نسبتہ زیادہ ہے تو اب یہ سوال باقی رہتا ہے کہ کیا ہم اس ضرورت کو اس طرح پورا کریں کہ بچوں کو بہت زیادہ مقدار اس غذا کی دی جائے جس کو کم زور غذا کہتے ہیں یا مقوی غذا زیادہ معتدل مقدار میں دی جائے؟ گوشت کی ایک معین مقدار سے جس قدر غذا آیت حاصل ہوتی ہے وہ اس سے زیادہ مقدار کی روٹی سے یا اس سے بھی زیادہ مقدار کے آلوؤں سے حاصل ہوتی ہے دیکھا غذا یہ کبھی اسی پر قیاس کرنا چاہیئے۔ کسی شے میں ہو جس قدر کم غذا آیت اس کی مقدار ضرورت کو پورا کرنے کے لیے۔ اسی قدر زیادہ کرنی چاہیئے۔ اب کیا ہم منہ کر کے ولبے بچہ کی زائد ضرورت کو کا محاط رکھ کر اس کو ایسی عمدہ خوراک کی کافی مقدار دیں جیسی کہ بڑوں کو دی جاتی ہے یا اس امر کا محاط نہ رکھ کر کہ بچے کے معدہ کو اس عمدہ خوراک کی بھی نسبتہ زیادہ مقدار ہضم کرنی پڑتی ہے۔ ادنیٰ خوراک کی اور بھی زیادہ مقدار دے کر اس کے معدہ پر اور بھی زیادہ بار ڈال دیں؟

آپ بچوں کو کم زور غذا کی زیادہ مقدار دی جائے یا مقوی غذا کی معتدل مقدار

اس سوال کا جواب کسی قدر صاف ہے ہضم کی محنت میں جس قدر تخفیف ہوتی ہے اعضا کے کمزور اور عمل کے لیے اسی قدر زیادہ قوت باقی رہتی ہے۔ معدہ اور امعاء کے فرائض اعصابی قوت اور خون کا زیادہ ذخیرہ ہم پہنچے بغیر پورے نہیں ہو سکتے۔ اور خوب پیٹ بھر کر کھانے کے بعد جو کسل نسبتہ زیادہ پیدا ہوتا ہے اس سے ہر ایک شخص کو اس بات کا ثبوت ملتا ہے کہ اعصابی قوت اور خون کا ذخیرہ نظام جسمانی کے نقصان سے حاصل ہوتا ہے خوب صورت کسل ظاہر ہوتا ہے۔ اگر کم مقوی خوراک کی ایک کثیر مقدار سے مطلوبہ غذا آیت حاصل ہو تو امعاء پر یہ نسبت اس کے کہ مقوی خوراک کی معتدل مقدار سے اسی قدر غذا آیت حاصل ہو زیادہ کام کا بار پڑ جاتا ہے اور امعاء پر زائد بار پڑنا بہت بڑا نقصان ہے۔

بچوں کو ایسی غذا دی جائے جو مقوی بھی ہو اور زود ہضم بھی

یہ نقصان بچوں میں قوت کی کمی یا نمو کی کمی یا دونوں سے ظاہر ہوتا ہے۔ پس یہ نتیجہ نکلا
 کہ بچوں کو ایسی خوراک ملنی چاہیے جو حتی الامکان مقوی بھی اور منہضم بھی
 بے شک یہ بات صحیح ہے کہ لڑکوں اور لڑکیوں کو خالص یا تقریباً خاص نباتاتی غذا
 سے پرورش کر سکتے ہیں۔ بلکہ علیٰ میں ایسے بچے پائے جاتے ہیں جن کو گوشت
 بستہ کم دیا جاتا ہے اور وہ پھر بھی بڑھتے ہیں اور صحیح و سالم معلوم ہوتے ہیں مزدوروں
 کے بچے شاذ و نادر ہی گوشت چھتے ہوں گے پھر بھی صحیح بلوغ کو پہنچ جاتے ہیں۔ مگر ان
 میں جو بظاہر خلافت معلوم ہوتے ہیں، ہرگز وہ وزن نہیں ہی جو عموماً خیال کیا جاتا ہے۔
 اول تو یہ بات لازم نہیں آتی کہ جو لوگ ابتدائی عمر میں وئی اور آلو سے پرورش پاتے
 ہیں وہ آخر کار عمدہ نمو پائیں گے۔ اور انگلستان کے زراعتی مزدوروں اور امر
 کی حالت کا یا فرانس کے طبقہ متوسط اور طبقہ ادنیٰ کی حالت کا باہم مقابلہ کرنا نباتات
 خوری کی تائید ہرگز نہیں کرتا۔ دوسرے نمو کا سوال جسم کی کیت ہی سے متعلق نہیں
 بلکہ کیفیت سے بھی متعلق ہے۔ نرم پلپلا جسم دیکھنے میں ایسا ہی اچھا معلوم ہوتا ہے جیسا کہ
 سخت ٹھٹھلا جسم اگرچہ ممکن ہے کہ سرسری نظر سے دیکھنے والے کی نگاہ میں ایسا بچہ
 جس کے رگ و پے مکمل اور نرم ہوں اس بچہ کے برابر معلوم ہو جس کے ریشے چست
 اور گٹھے ہوئے ہوں۔ مگر طاقت کی آزمائش سے فرق معلوم ہو جاتا ہے۔ جوان کا
 زیادہ موٹاپا اکثر کم زوری کی علامت ہے۔ جن لوگوں کی تعلیم و تربیت کی جاتی ہے
 ان کا بدن گھٹ جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان ادنیٰ درجہ کی خوراک کھانے والے بچوں کی
 ظاہری صورت سے کچھ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا تیسرے جنس کے علاوہ ہم کو کام کرنے
 کی قوت کا بھی لحاظ رکھنا پڑتا ہے۔ گوشت خواروں کی اولاد اور آلور وئی کھانے
 والوں کی اولاد میں اس اعتبار سے ایک نمایاں فرق ہے۔ دہقان کالز کا عقلی اور
 جسمانی دونوں طرح کی زندگی میں ایک شریف آدمی کے بیٹے سے بہت کم درجہ

غذائیت کے
 اعتبار سے
 گوشت اور
 نباتاتی خوراک
 کا باہم مقابلہ

کا ہوتا ہے۔

اگر ہم حیوانات کی مختلف قسموں کا یا آدمیوں کی مختلف نسلوں کا یا ایک ہی قسم کے حیوانوں اور انسانوں کا جب کہ اُن کو مختلف قسم کی خوراک دی جائے یا ہم مقابلہ کریں تو ہم کو اس امر کا ادب بھی زیادہ صاف ثبوت ملتا ہے کہ کام کرنے کی قوت کا درجہ خوراک کے مقوی ہونے پر یقیناً متعین ہے۔

ہم دیکھتے ہیں کہ گائے بھگیاں جیسی کم زور خوراک پر گزارہ کرتی ہیں، اُس کے لیے خوراک کی بہت زیادہ مقدار درکار ہے اور اُس کے ہضم کرنے کے لیے ایک وسیع معدہ کی ضرورت ہے اُس کے ہاتھ پاؤں جو جسم کے مقابلہ میں چھوٹے ہوتے ہیں، بوجھ کے مارے دبے رہتے ہیں۔ اس بھاری جسم کے اٹھانے اور خوراک کی اس کثیر مقدار کے ہضم کرنے میں بہت سی قوت صرف ہو جاتی اور تھوڑی باقی رہ جاتی ہے۔ اس لیے یہ جانور سست ہوتا ہے۔ گائے سے گھوڑے کا مقابلہ کرو۔ اس جانور کی بناوٹ گائے سے تقریباً ملتی جلتی ہے، مگر وہ زیادہ مقوی خوراک کا عادی ہے، اس کا جسم اور خاص کر پیٹ سے نیچے کا حصہ اُس کے ہاتھ پاؤں کے مقابلہ میں زیادہ بھاری نہیں ہے اور اس کے قوی پر اس قدر بھاری انتڑیوں وغیرہ کے اٹھانے کا بار نہیں پڑتا اور نہ اس قدر کثیر مقدار خوراک ہضم کرنے کا۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ اس میں زیادہ تر قوت محرکہ اور بہت کچھ چستی و چالاکائی پائی جاتی ہے۔ پھر اگر ہم گھاس خور بھینر کی اہمقانہ سستی و کاہلی کا کتے کی چستی و چالاکائی کے ساتھ مقابلہ کریں جو گوشت یا اناج پر یادوں چیزوں پر گزارہ کرتا ہے تو ہم کو ایسا ہی فرق نظر آئے گا جو بلحاظ نوعیت کے اُسی قسم کا ہے جو گائے اور گھوڑے میں پایا جاتا ہے، مگر بلحاظ درجہ کے اُس سے بھی زیادہ ہے۔ اور ہم چڑیا گھر کی سیر کر کے اس بات پر غور کریں کہ گوشت خور جانور کیسی بے چینی گئے ساتھ اپنے پنجرہ میں ٹہلتے

مقوی خوراک
مکملہ و سہلہ
جوان کم زور
خوراک کھانے
و لیے جانور
کے مقابلہ میں
زیادہ تر قوت
دچالاک ہوتے
ہیں۔ گائے۔
اور گھوڑے۔
بھینر اور کتے
کی خوراک کا
باہم مقابلہ

ہم کی

سے

ہیں تو صرف اس بات کے یاد رکھنے کی ضرورت ہے کہ یہ زائد قوت نباتات خور جانوروں میں سے کسی جانور میں عاۃً نہیں پائی جاتی اور اس بات کے سمجھنے کی ضرورت ہے کہ خوراک کے مقوی ہونے اور چستی و چالاک کی کے درجہ میں کس قدر صریح تعلق ہے۔

یہ تفاوت جیسا کہ بعض اشخاص حجت پیش کر سکتے ہیں، جسمانی ساخت کے اختلاف کا براہ راست نتیجہ نہیں بلکہ اُس خوراک کے اختلاف کا نتیجہ ہے جس پر گزارہ کرنے کے لیے ان حیوانات کا جسم بنایا گیا ہے اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ یہی اختلاف ایک ہی نوع کی مختلف صنفوں میں دیکھا جاتا ہے۔ گھوڑے کی مختلف قسموں سے اس امر کی توضیح ہوتی ہے۔ بڑے پیٹ والے، سست اور میل اکتے کے گھوڑے کا مقابلہ شکاریا گھوڑوں کے گھوڑے کے ساتھ کرو جس کے چھوٹے چھوٹے اور مضبوط ہوتے ہیں اور پھر اس بات کو یاد کرو کہ ایک کی خوراک دوسرے کی خوراک کے مقابلہ میں کس قدر کم مقوی ہوتی ہے۔ یا نوع انسانی کی مثال لو۔ اہل اسیٹلیا جنوبی افریقہ کی خانہ بدوش قومیں اور ان کے علاوہ نہایت ادنیٰ درجے کے وہ وحشی لوگ، جو جڑوں اور جنگلی پھلوں پر گزارہ کرتے اور کبھی کبھی چھوٹے چھوٹے کیر اور اسی قسم کی ادنیٰ خوراک کھا لیتے ہیں، نسبتاً پستہ قدم ہوتے ہیں۔ اُن کے پیٹ بڑے بڑے، عضلات نرم اور غیر نمایاں ہوتے ہیں اور وہ کشتی یا مسلسل محنت میں اہل یورپ سے بالکل لگا نہیں کھا سکتے۔ اُن وحشی قوموں کو شمار کرو جو پورے قدم والی مضبوط اور چست و چالاک ہیں۔ جیسے کافر شمالی امریکہ کے وحشی باشندے اور اہل نیپالگوں۔ تم کو معلوم ہو گا کہ وہ بڑے گوشت خوار ہیں۔ ادنیٰ خوراک کھانے والا

۱۔ عظیم افریقہ کی اُس وحشی قوم کو جو ملک حبش اور کیمپ کالونی کے درمیان رہتی ہے، کا خاص ذکر فرمائیے، بشندوں کو کہتے ہیں مسترجم
۲۔ نیپالگوں۔ قدیم نام اس ملک کا ہے جو جنوبی امریکہ کا جنوبی منرا ہے۔ مسترجم

ہندوانگریز کا مقابلہ جو زیادہ مقوی خوراک کھاتا ہے، اس کر سکتا اور وہ عقلی قوت میں بھی انگریز سے اسی قدر کم ہے جس قدر کہ جہانی قوت میں۔ اور ہمارا خیال یہ ہے کہ دنیا کی تباہی و عروج یا یہ بات ظاہر کرتی ہے کہ عمدہ خوراک کھانے والی قومیں قوی اور غالب رہی ہیں۔

مگر جب ہم دیکھتے ہیں کہ ایک خاص حیوان کی خوراک جس قدر کم یا زیادہ مقوی ہوتی ہو وہ اسی قدر کم یا زیادہ محنت کر سکتا ہے تو یہ محبت اور بھی قوی ہو جاتی ہے یہ بات گھوڑے کی حالت میں ثابت ہو چکی ہے۔ اگرچہ گھاس خور گھوڑے کے بدن پر گوشت چڑھ جاتا ہے مگر اس کی طاقت جاتی رہتی ہے جیسا کہ اس کو سخت کام پر لگانے سے ثابت ہوتا ہے۔ ”گھوڑوں کو گھاس پر چھوڑ دینے کا نتیجہ یہ ہے کہ ان کے عضلات ڈھیلے پڑ جاتے ہیں“ اگر کسی بچہ گھوڑے کو ستمتھ فیلڈ کی منڈی میں بیچنے کے لیے تیار کیا جائے تو اس کے لیے گھاس بہت عمدہ چیز ہے مگر شکاری گھوڑے کے لیے بہت خراب ہے، قدیم زمانہ میں لوگ اچھی طرح یہ بات جانتے تھے کہ شکاری گھوڑوں کو کھیتوں میں موسم گرما بسر کرنے کے بعد کئی مہینے مہطل میں رکھ کر خوراک دینے کی ضرورت ہوتی ہے تھپ جا کر وہ شکاری کتوں کا ساتھ دے سکتے ہیں اور یہ دوسرے موسم بہار کے آغاز تک ان کی حالت عمدہ نہیں ہوتی۔ آج کل کا دستور جس پر سٹراپر نے زور دیا ہے یہ ہے کہ ”شکاری گھوڑے کو گرمی کے موسم میں گھاس پر کبھی نہ چھوڑو اور خاص اور نہایت مساعدا توں کے سوا اس کو کبھی باہر نہ نکلنے دو“ اس کے یہ معنی ہیں کہ اس کو ادنیٰ اور جب کی خوراک ہرگز نہ دو اور نیز یہ کہ صرف مقوی خوراک کے متواتر استعمال سے زیادہ طاقت اور جفاکشی پیدا ہوتی ہے۔ یہ بات جیسا کہ مسٹر ایپر سے نے ثابت کیا ہے، ایسی صحیح ہے کہ اگر متوسط درجے کے گھوڑے کو ایک عرصہ دراز تک اعلیٰ درجہ کی خوراک دی جائے تو وہ اپنے کرتبوں میں اس اعلیٰ درجہ کے گھوڑے کا مقابلہ کر سکتا ہے جس کو معمولی

نور کو چھوڑ
یا زیادہ قوی
رکتی جاتی
وہ اسی قدر
یا زیادہ محنت
داشت کر سکتا
گھوڑے کی
ال سے اس
کی توضیح

اس کی

بھی

خوراک ملتی ہو۔ ان مختلف شہادوں پر اس عام واقعہ کا اور اضافہ کرو کہ جب کسی گھوٹے سے دُگنا کام لینے کی ضرورت ہوتی ہو تو دستور یہ کہ اس کو لوہیا دیتے ہیں، یہ ایسی خوراک ہو جس میں گھوٹے کی معمولی خوراک یعنی جوئی کی نسبت نائٹروجن یعنی گوشت بنانے والے مادہ کی مقدار زیادہ ہوتی ہو۔

حقیقت خاص اشخاص کی حالت میں بھی اسی قدر یا اس سے بڑھ کر صفائی کے ساتھ ظاہر ہوتی ہے۔ ہم ان لوگوں کا حوالہ نہیں دیتے جس کو طاقت آزمائی کے کربتوں کی تعلیم دی جاتی ہو، ان کی غذا تو اس اصول کے بالکل موافق ہی ہوتی ہے۔ ہم ریل ٹھیکہ داروں اور ان کے مزدوروں کے تجربہ کا حوالہ دیتے ہیں۔ یہ امر سالہا سال سے بخوبی مسلم ہو چکا ہے کہ انگلستان کی بحری فوج جو بہت گوشت کھاتی ہے یورپ کی بحری فوج کی نسبت جو آٹا کے اجزائی ہوتی خوراک پر گزارہ کرتی ہے بہت زیادہ کام کر سکتی ہے اس قدر زیادہ کہ جن انگریزوں نے یورپ کی ریلیں بنانے کا ٹھیکہ لیا تھا اُنھوں نے دیکھا کہ اپنے مزدوروں کو ساتھ لے جانے میں نفع ہے۔ یہ بات حال ہی میں تین طور پر ثابت ہو گئی ہے کہ اس فوقیت کا باعث غذا کا اختلاف تھا نہ کہ نسل کا۔ کیوں کہ یہ نتیجہ برآمد ہوا ہے کہ جب یورپ کی بحری فوج اُسی طریقہ پر زندگی بسر کرتی ہے جس طرح کہ اس کے حریف انگریز تو وہ بھی تھوٹے حصہ میں کم و بیش انگریزی فوج کی برابر برابر کام دینے لگتی ہے۔ اس واقعہ پر ہم کو ایک بالعکس واقعہ اضافہ کرنا چاہیے جس کی بابت ہم ذاتی شہادت دے سکتے ہیں اور چھ مہینے تک خالص نباتاتی غذا کا تجربہ کرنے پر مبنی ہے یعنی یہ کہ گوشت نہ کھانے سے جسم اور نفس دونوں کی طاقت کم ہو جاتی ہے۔

کیا یہ مختلف شہادتیں بچوں کی خوراک کی بابت ہماری دلیل کی تصدیق نہیں کرتیں؟ کیا وہ اس بات پر دلالت نہیں کرتیں کہ گو بالفرض غیر متقوی خوراک سے اُسی

انسان پر بھی
مقوی اور
غیر متقوی خوراک
کا اثر نہایت
 نمایاں ہوتا ہے
مثلاً لوں سے
اس امر کی
تشریح

ان شہادتیں
میں سے
کچھ
میں سے
کچھ

قدرت و قامت اور ذیل ڈول حاصل ہو جائے جس قدر کہ مقوی خوراک سے حاصل ہوتا
ہو تو بھی غیر مقوی خوراک سے جو مادہ پیدا ہوتا ہے وہ باعتبار کیفیت کے
بہت ادنیٰ درجہ کا ہوتا ہے؟ کیا وہ اس خیال کو مستحکم نہیں کرتی کہ اگر قوت اور
نیز نمو کو قائم و برقرار رکھنا ہو تو یہ بات صرف اعلیٰ درجہ کی خوراک دینے سے حاصل
ہو سکتی ہے؟ کیا وہ اس یقینی نتیجہ کی تصدیق نہیں کرتی کہ ”جس بچے سے جسمانی یا عقلی
کام لینے کی کچھ ایسی ضرورت نہیں ہوتی وہ اُس خوراک سے جس میں آٹے کے
اجزاء شامل ہوں، خاصی اچھی طرح نشوونما حاصل کر سکتا ہے مگر جس بچہ کو ہر روز نہ صرف
نئے مادہ کی حاجی مقدار مہیا کرنی بلکہ اُس نقصان کی تلافی کرنی پڑتی ہے جو بچہ
سے زیادہ کام لینے کا نتیجہ ہے اور اُس مزید نقصان کی بھی جو دماغ کی سخت ورزش
کا نتیجہ ہے اُس کو ایسی خوراک کا استعمال کرنا ضروری ہے جس میں مقوی مادہ کی زیادہ
مقدار شامل ہو،“ اور کیا یہ صریح نتیجہ نہیں ہے کہ بہتر خوراک نہ دینے سے یا تو نمو یا ہم
کی مستعدی میں یا نفس کی مستعدی میں جیسے کہ جسمانی ساخت اور حالات
مقتضی ہوں، ضرور فتور واقع ہو گا؟ ہم کو یقین ہے کہ جو شخص منطقیانہ عقل رکھتا ہو وہ
اس بات پر اعتراض نہ کرے گا۔ اس کے خلاف رائے رکھنا گویا ان لوگوں کے
پُرانے مغالطہ کو درپردہ تسلیم کرنا ہے جو بے قوت کی کل ایجاد کرنے کے طالب
ہیں یعنی یہ بات مان لینا ہے کہ لاشے سے قوت حاصل کرنی ممکن ہے۔

خوراک کی بحث ختم کرنے سے پہلے چند الفاظ خوراک کی ایک اور ضروری شرط
یعنی اُس کے تنوع کی بابت ضرور کہنی چاہیے۔ اس اعتبار سے بچوں کے خورد
نوش کا انتظام بہت ناقص ہے۔ اگرچہ ہمارے بچوں کو ہمارے سپاہیوں کی طرح
”بیس سال تک اُبلتا ہو گوشت“ کھانے کی سزا تو نہیں دی جاتی تو بھی ان کو
بہاؤات یکساں خوراک کی تکلیف اٹھانی پڑتی ہے۔ اور اگرچہ اُس خوراک کی بدولت

بچوں کو ایک
قسم کی خوراک
دینا سخت غلطی
ہے

نہ تو اس قدر سخت ہوتی ہر اور نہ اس قدر دیر پاتا ہم اُن کی خوراک بھی سپاہیوں
کی خوراک کی طرح صراحتہ تو انین صحت کے برخلاف ہے۔ یہ سچ ہے کہ دن کے کھانے
میں بچوں کو ایسی خوراک دی جاتی ہے جس میں کم و بیش کئی چیزیں شامل ہوتی ہیں
مگر ناشتہ میں ہفتہ ہفتہ ماہ ماہ اور سال بسال وہی دودھ روٹی ملتی ہے یا شاید
آتش جو ملتا ہوا اور شام کو اسی قسم کی ملاوٹ کے ساتھ دوبارہ دودھ روٹی
یا چائے اور ”کھن روٹی“ دی جاتی ہے۔

خوراک کی تبدیلی
کی ضرورت اور
اس کے فوائد

یہ دستور علم الاعضاء کے احکام کے خلاف ہے۔ ایک ہی کھانا بار بار کھانے
سے جو نفرت پیدا ہو جاتی ہے اور جو کھانا بہت دنوں سے نہ کھایا ہو اُس سے جو
لطف حاصل ہوتا ہے یہ دونوں باتیں جیسا کہ لوگ بے پروائی سے فرض کر لیتے
ہیں بے معنی نہیں ہیں بلکہ طرح طرح کی صحت بخش خوراک کے لیے محرک ہیں۔
بے شمار تجربوں سے ثابت ہو گیا ہے کہ شاید کوئی ایک خوراک خواہ کیسی ہی عمدہ
ہو ایسی نہیں جس میں ایسے تمام اجزاء مناسب مقدار یا صحیح شکل میں موجود ہوں جو جسمانی
تشو و نما کو باقاعدہ جاری رکھنے کے لیے مطلوب ہیں۔ اس سے نتیجہ نکلتا ہے کہ خوراک
کے تمام اجزاء کی مقدار کا موازنہ قائم رکھنے کے لیے خوراک کو اکثر تبدیل کرنے
کی ضرورت ہے۔ اس کے علاوہ ایک اور حقیقت جو علم الاعضاء کے عالموں کو معلوم
ہی ہے کہ زیادہ مرغوب غذا سے جو لطف حاصل ہوتا ہے اس سے اعصاب کو
تحریک ہوتی ہے اور قلب کا فعل زیادہ ہوتا ہے۔ اور دوران خون جو زیادہ قوت
کے ساتھ ہوتا ہے آئندہ ہضم میں مدد دیتا ہے۔ اور یہ حقایق آج کل مویشیوں کو خوراک
دینے کے اصول کے مطابق ہیں جو اس بات کی ہدایت کرتے ہیں کہ خوراک دل بدل کر
دینی چاہیے۔

مگر نہ صرف وقتاً فوقتاً خوراک کی تبدیلی کی بڑی ضرورت ہے بلکہ ان ہی وقت

میں خوراک کی تبدیلی
کی ضرورت اور
اس کے فوائد

سے اس بات کی بھی بڑی ضرورت ہے کہ ہر ایک کھانے پر کئی طرح کی چیزیں استعمال کی جائیں۔ اجزاء خوراک کا بہتر توازن اور عصبی تحریک کی زیادتی یہ دونوں خاندے پہلے کی طرح یہاں بھی حاصل ہوتے ہیں۔ اگر اس کے ثبوت میں واقعات مطلوب ہوں تو ہم ایک یہ واقعہ بیان کر سکتے ہیں کہ اہل فرانس کے کھانے کو جو مقدار میں بہت زیادہ ہوتا ہے۔ مگر اُس میں نہایت مختلف قسم کی چیزیں ہوتی ہیں، معدہ نسبتاً آسانی کے ساتھ ہضم کر سکتا ہے۔ شاید کسی کو اس پر اعتراض نہ ہو گا کہ ایک ہی قسم کا اتنا بہت سا کھانا خواہ کیسا ہی عمدہ پکا ہوا ہو ایسی آسانی سے ہضم نہیں ہو سکتا۔ اور اگر کوئی شخص مزید واقعات کا خواہش مند ہو تو وہ "انظام حیوانات" کے متعلق زمانہ حال کی ہر ایک کتاب میں مل سکتے ہیں۔ جب حیوانات کو ہر کھانے پر کئی چیزیں دی جاتی ہیں تو وہ خوب موٹے ٹانے ہو جاتے ہیں۔

گھاس اور شارک کے تجربوں سے اس بات کا نہایت قطعی ثبوت ملتا ہے کہ ایک ایسا مرکب پیدا کرنے کی غرض سے جو معدہ کے فعل کے لیے سب سے زیادہ مناسب ہو مختلف چیزوں کی آمیزش مفید بلکہ ضروری ہے۔

اگر کوئی شخص یا اعتراض کرے، جیسا کہ غالباً بہت سے اشخاص کریں گے، کہ بچوں کو اول بدل کر خوراک دینا اور ایسی خوراک دینا جس میں ہر ایک کھانے پر کئی طرح کی چیزیں بھی ہوں ایک تکلیف مالایطاق ہوگی، تو ہم یہ جواب دیں گے کہ جو تکلیف بچوں کے عقلی نشوونما میں مدد و معاون ہو وہ "تکلیف مالایطاق" نہیں سمجھی جاسکتی اور یہ کہ بچوں کی آئینہ بہبودی کے خیال سے عمدہ جسمانی نشوونما کی وقت اس سے بڑھ کر ہے۔ علاوہ بریں یہ بات افسوسناک اور عجیب بھی معلوم ہوتی ہے کہ سوروں کے موٹا تازہ بنانے میں جو تکلیف خوشی خوشی گوراکھی جاتی ہے بچوں کی پرورش میں اُس کو

دیکھو "علم تشریح الابدان اور علم الاعضاء کی قاموس"

اس اعتراض کا جواب یہ ہے کہ اول بدل کر خوراک دینا یا ایک قسم کی طرح کی چیزیں دینا تکلیف مالایطاق ہو

تکلیف مالایطاق سمجھا جائے۔

جو لوگ خوراک کے اس دستور العمل کو جو ہم نے بتایا ہے اختیار کرنا چاہیں
 ان کی تہنہ کی غرض سے چند اور جملے اضافہ کرنے ضروری ہیں۔ یہ تبدیلی یکا یک
 نہیں ہونی چاہیئے کیوں کہ متواتر ادنیٰ درجہ کی خوراک کھاتے کھاتے جسمانی
 نظام ایسا ضعیف ہو جاتا ہے کہ وہ اعلیٰ درجہ کی خوراک کو فوراً ہضم نہیں کر سکتا۔
 کم مقوی خوراک بذات خود سو ہضمی کا باعث ہے اور یہ بات حیوانات کی بابت
 بھی صحیح ہے۔ ”جب ملانی اُترا ہو اور وہ دھیرے دھیرے یا کوئی اور ادنیٰ درجہ کی خوراک پھر
 کو دی جاتی ہے تو بد ہضمی ہو جانے کا احتمال ہوتا ہے“ پس اسی وجہ سے جہاں قوت
 کم ہوتی ہے وہاں ضرور ہے کہ اعلیٰ درجہ کی خوراک کی طرف بہ تدریج تبدیلی کی جائے
 یعنی جس قدر قوت بڑھتی جائے اُسی کے موافق مقوی خوراک کا نیا اضافہ بھی کیا
 ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ یہ بھی یاد رکھنا چاہیئے کہ مقوی خوراک حد اعتدال سے نہ بڑھ
 پائے۔ مناسب خوراک کی ایک شرط یہ ہے کہ اُس کی اتنی ہی مقدار دی جائے
 جو پیٹ بھرنے کے لیے کافی ہو۔ اور یہ شرط اُس خوراک کے فیتے کی مانعت کرتی ہے
 جس میں نہ مانے موجود نہ ہوں جن سے مناسب خوراک نہیں ہوتی ہے۔ اگرچہ عہدہ خوراک
 کھانے والی شائستہ قوموں میں آلات ہضم کا حجم بڑی خوراک کھانے والی وحشی
 قوموں کے مقابلہ میں کم ہوتا ہے اور ممکن ہے کہ اُن کا حجم آٹھ گنا اور بھی کم ہو جائے تاہم
 بالفعل خوراک کی مقدار کا تصفیہ معدہ کی موجودہ گنجائش کے لحاظ سے ہونا
 چاہیئے۔ اب ہم خوراک کی دونوں صفتوں کا مناسب لحاظ رکھ کر یہ نتیجے نکالتے
 ہیں:-

اول سچوں کی خوراک اعلیٰ درجہ کی مقوی ہونی چاہیئے۔

۱۔ دیکھو ”فن زراعت کی تاسوس“ مصنفہ مارٹن

خوراک کی
 بابت چند
 اور باتیں

دوہم ہر ایک کھانے اور اُس کے بعد کے کھانوں پر مختلف قسم کی خوراک ہونی چاہیے۔

سوم خوراک بہت کافی ہونی چاہیے۔

خوراک کی طرح لباس میں بھی عام میلان کمی کی طرف ہی یہاں بھی رہبانیت اپنا جلوہ دکھاتی ہے، ایک عام خیال جو ہم طور پر لوگوں کے دلوں میں موجود ہے، اگرچہ اُس کو قطعی و یقینی اصول کی شکل میں نہیں رکھا گیا ہے کہ "احساسات کا کچھ خیال نہیں کرنا چاہیئے" ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لوگوں کا عام اعتقاد خالصاً یہ ہے کہ "احساسات ہماری ہدایت کے لیے نہیں ہیں بلکہ ہم کو گمراہ کرنے کے لیے ہیں" یہ سخت غلطی ہے، کیونکہ ہمارے جسم کی ساخت ایسی ہے جس سے قدرت کی بہت زیادہ مہربانی ثابت ہوتی ہے، بلکہ اُن کی نافرمانی ہمیشہ جسمانی خرابیوں کا باعث ہوتی ہے۔ بھوک میں نہیں بلکہ بے بھوک کھانا کھانا بڑا ہی پیاس میں نہیں بلکہ پیاس کی تسکین کے بعد پانی پینا بڑا ہی اُس تازی ہوا میں سانس لینے سے جس کا لطف ہر تندرست آدمی اٹھاتا ہے نقصان نہیں ہوتا بلکہ باوجود پھیپھڑوں کی منافرت کے غلیظ ہوا میں سانس لینے سے نقصان ہوتا ہے، اُس استعداد و ورزش سے جس کی ترغیب قدرت زور کے ساتھ دیتی ہے نقصان نہیں ہوتا جیسا کہ ہر ایک بچہ کی ورزش سے ثابت ہے بلکہ قدرت کی تحریکوں کا متواتر لحاظ رکھنے سے نقصان ہوتا ہے، وہ دماغی کام جس کو دل خود بخود چاہے اور جس سے خط حاصل ہو، نقصان کا باعث نہیں ہوتا بلکہ نقصان اس کام سے ہوتا ہے جس کو اُس وقت بھی نہیں چھوڑا جاتا جب کہ سر کو گرمی چڑھ جانا یا سر میں درد ہو جانا اُس سے باز رہنے کا حکم دیتا ہے۔ وہ جسمانی محنت جو خوش گوار ہو یا نہ خوش گوار ہو اور نہ گوار اُس سے نقصان نہیں ہوتا بلکہ وہ محنت نقصان پہنچاتی ہے جو اُس وقت بھی جاری ہے جب کہ مکان اُس کی ممانعت کرتی ہے۔ یہ سچ ہے کہ جن لوگوں نے مدت تک بیماری میں زندگی

خوراک کی طرح
بچوں کے لباس
میں بھی کمی کی
جاتی ہے جیسا
احساسات ہمارے
رہبر ہیں نہ کہ
گمراہ کرنے والے

سائنس کا قیاس

بسر کی ہر اُن کے احساسات قابل اعتبار نہ تھیں ہوتے۔ جو لوگ برسوں تقریباً ہمیشہ
 ہی گھر کی چار دیواری میں مقید رہے ہیں جنہوں نے اپنے دماغ سے بہت زیادہ کام
 لیا ہے اور اپنے جسموں سے شاید بالکل ہی نہیں لیا جنہوں نے کھانا کھانے میں صلاح
 بغیر اپنے گھٹنے گھڑی کی پیروی کی ہے، اغلب ہے کہ ایسے لوگ اپنے فاسد احساسات
 کی وجہ سے گم راہ ہو جائیں مگر اُن کی یہ ابتر حالت ہی احساسات کی خلاف ورزی کا
 نتیجہ ہے۔ اگر وہ بچپن سے اُس احساس کی جس کو ہم ”جسمانی قوتِ میزہ“ کے نام سے
 موسوم کرتے ہیں، ناخری نہ کرتے تو یہ قوت پُر مردہ نہ ہوتی بلکہ ایک فادارِ ناصح
 بنی رہتی۔

من جملہ ان احساسات کے جو ہماری ہدایت کا کام کر دیتے ہیں گرمی اور سردی
 کا احساس ہے۔ اور اگر بچوں کے لباس میں اُن دونوں باتوں کا احتیاط کے ساتھ
 لحاظ نہ رکھا جائے تو ایسے لباس کو ناقص سمجھنا چاہیے۔ یہ عام خیال کہ بچوں کو
 ”جفاکش بنانا“ چاہیے سخت دھوکا ہے بہت سے بچے تو جفاکش بنتے بنتے ہی دنیا
 سے رخصت ہو جاتے ہیں اور چونچ جاتے ہیں اُن کے نمو یا جسمانی ساخت کو ادنیٰ
 نقصان پہنچتا ہے۔ ڈاکٹر کوہم کہتے ہیں کہ ”بچوں کی صورتِ شکل کی نزاکت اُس نقصان
 کی کافی علامت ہے جو اس وجہ سے پیدا ہوتا ہے اور اُن پر بیماری کے متواتر حملوں کا
 ہونا بے فکر والدین کے لیے ایک تنبیہ کا کام دے سکتے ہیں“ وہ دلیل جس پر
 اس ”جفاکش بنانے“ کے خیال کی بنیاد ہے نہایت ہی سطحی ہے۔ دولت مند والدین
 یہ دیکھ کر دہقانوں کے چھوٹے چھوٹے لڑکے اور لڑکیاں کھلی ہوا میں کھیلتی پھرتی
 ہیں جب کہ اُن کا بدن صرف آدھا ڈھکا ہوا ہوتا ہے اور سردی کی عام صحت
 کو اس واقعے کے ساتھ شامل کر کے یہ غلط نتیجہ نکال لیتے ہیں کہ صحت بدن کے کھلے
 رہنے کا نتیجہ ہے۔ اور یہ طے کر لیتے ہیں کہ اپنے بچوں کو بھی تھوٹے پٹے پہنائیں گے!

بچوں کے لباس
 میں گرمی اور سردی
 کے احساس کا لحاظ
 رکھنا لازم ہے اُن کو
 ”جفاکش“ بنانے کے
 خیال سے کم لباس
 پہنانا محض لغو ہے

یہ بات فراموش کر دی جاتی ہے کہ بچوں کی حالت بوجہات کے سبزہ زاروں میں کھیلنے پھرتے ہیں، اکثر اعتبارات سے مساعد ہوتی ہے یعنی اُن کی عمر قریباً سب ہمیشہ کھیل ہی میں صرف ہوتی ہے، وہ دن بھر تازہ ہوا میں سانس لیتے ہیں اور بہت زیادہ دماغی محنت سے اُن کے جسم میں خلل واقع نہیں ہوتا۔ اُن کی عمدہ صحت اُن کے ناکافی لباس کی وجہ سے نہیں بلکہ یا وجود ناکافی لباس کے بھی قائم رہ سکتی ہے۔ گویا یہ بات کیسی ہی خلاف معلوم ہو ہم کو یقین ہے کہ یہ دوسرا نتیجہ صحیح ہے اور یہ کہ حرارت غریزی کا زوال جس میں وہ مبتلا ہوئے ہیں، یقیناً نقصان پہنچاتا ہے۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ جب جہانی نظام اس قدر صحیح و سالم ہو کہ جس کے کھلے رہنے کی بڑا کر سکے تو جسم سختی کی برداشت تو کر لیتا ہے مگر نہ کو نقصان پہنچاتا ہے۔ یہ حقیقت حیوان اور انسان دونوں میں یکساں نظر آتی ہے۔ شٹ لینڈ کے ٹو جنوبی انگلستان کے گھوڑوں کی نسبت زیادہ سختی کی برداشت کر لیتے ہیں مگر اُن کا قد چھوٹا رہ جاتا ہے۔ پہاڑی بھیریں اور مویشی جو زیادہ سرد آب ہوا میں رہتے ہیں انگلستان کی بھیریں اور مویشی کے مقابلہ میں قد میں چھوٹے ہوتے ہیں۔ قطبی ممالک میں نسل انسان اپنے معمولی قد سے بہت چھوٹی ہوتی ہے لیپ لینڈ اور گرین لینڈ کے باشندے بہت بونے ہوتے ہیں، اور ٹیراڈل فیوگو کے باشندے جو سرد ملک میں ننگے پھرتے ہیں ان کی بابت ڈارون نے بیان کیا ہے کہ وہ اس قدر پست قد اور ڈراؤنی شکل

سری میں
بدن کے
کھلے رہنے
سے بڑا کر سکے
نقصان پہنچتا
ہے

۱۔ شٹ لینڈ۔ ایک مجمع الجزائر جو سکاٹ لینڈ کے شمال کی طرف واقع ہے۔ مستحکم
۲۔ لیپ لینڈ ایک ملک ہے جو ڈنمستان روس اور فلجیا یا تھینیا کے شمال کی طرف واقع ہے متحرک
۳۔ گرین لینڈ۔ ایک جزیرہ ہے جو یورپ کے گوشہ شمال مغرب میں واقع ہے۔ مستحکم
۴۔ ٹیراڈل فیوگو۔ ایک جزیرہ ہے جو جنوبی امریکہ کے جنوب کی طرف واقع ہے۔ مستحکم

کے ہوتے ہیں کہ ”مشکل سے کوئی شخص باور کر سکتا ہے کہ وہ اُس کے ہم جنس میں۔“

بیان مذکورہ
یہ بالائی تشبیہ
علمی حیثیت
سے

یہ پلو ناپن جو حرارت کے زیادہ خارج ہو جانے سے پیدا ہوتا ہے۔ سائنس
اس کی تشریح کرتی ہے اور یہ ثابت کرتی ہے کہ یہ نتیجہ لامحالہ پیدا ہوتا ہے بشرطیکہ خوراک
اور دیگر امور مساوی ہوں کیوں کہ جیسا پہلے بیان ہو چکا ہے جس حرارت کے زوال
سے ہمیشہ بدن میں برودت پیدا ہوتی رہتی ہے اُس کی تلافی کے لیے یہ امر ضروری
ہے کہ بعض مادوں پر جو خوراک کا جز ہیں آکسیدیشن کا عمل برابر جاری ہے اور جس
زیادہ حرارت جسم سے خارج ہو ضروری ہے کہ ان مادوں کی مقدار بھی جو آکسیدیشن
کے لیے درکار ہیں اُسی قدر زیادہ ہو۔ مگر آلات ہضم کی قوت محدود ہے، اسی وجہ
سے جب اُن کو اُس مادہ کی جو قیام حرارت کے لیے درکار ہے ایک بڑی مقدار
تیار کرنی پڑتی ہے تو وہ اُس مادہ کی جو جسم کے بنانے میں کار آمد ہوتا ہے صرف
تھوڑی سی مقدار تیار کر سکتے ہیں۔ جب بہت زیادہ مادہ ایندھن ہی میں صرف
ہو جاتا ہے تو دوسرے کاموں کے لیے کم رہ جاتا ہے۔ پس اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ
یا تو مد چھوٹا ہو جاتا ہے یا جسمانی ساخت ادنیٰ درجہ کی رہ جاتی ہے یا دونوں
نقص پیدا ہو جاتے ہیں۔

جسم کی حرارت
بہنچانے کے
اقتدار سے
لباس خوراک
کی ایک خاص
مقدار کا کام
دیتا ہے

اسی وجہ سے لباس نہایت مہتمم بالشان چیز ہے۔ مسٹر لیک کہتے
ہیں کہ ”ہمارا لباس جسمانی حرارت کے لحاظ سے خوراک کی ایک مقررہ مقدار
مساوی ہے“ چوں کہ لباس کے سبب جسم کی حرارت کم خارج ہوتی ہے اس لیے حرارت
قائم رکھنے کے لیے جو ایندھن مطلوب ہے اُس کی مقدار میں تخفیف ہو جاتی ہے اور جب
معدہ کو ایندھن بہم پہنچانے میں کم کام کرنا پڑتا ہے تو وہ دوسرے کاموں کو بہم پہنچانے
میں زیادہ کام دے سکتا ہے۔ اس نتیجہ کی تصدیق اُن لوگوں کے تجربہ سے ہوتی
ہے جو حیوانات کا انتظام کرتے ہیں۔ حیوانات چربی یا عضلات یا ہڈی کا نقصان

اٹھائے بغیر سردی کی برداشت نہیں کر سکتے۔ اگر موسم ٹانے مویشیوں کو ایسی جگہ رکھا جائے جہاں حرارت کم ہو تو یا تو ان کے نمونے فتور آجاتا ہے۔ یا ان کی خوراک کا بہت زیادہ خرچ اٹھانا پڑتا ہے۔ مسٹر ایپر کے اس بات پر نہایت زور دیتے ہیں کہ شکاری گھوڑوں کو اچھی حالت میں رکھنے کے لیے ضرور ہر کہ صیقل کو گرم رکھا جائے۔ جو لوگ گھوڑوں کے گھوٹے پالتے ہیں ان کا یہ ایک مسلمہ اصول ہے کہ ایسے گھوڑوں کو سردی سے بچانا چاہیے۔

یہ علمی حقیقت جس کی توضیح علم نسل انسان کے ذریعہ سے ہو چکی ہے، اور جس کو شکاری اور شکاری تسلیم کرتے ہیں بچوں پر بدرجہ اولیٰ صادق آتی ہے بچوں کو اپنی چھٹائی اور عورت کی مناسبت سے سردی سے زیادہ نقصان پہنچتا ہے۔ فرانس میں نوزائیدہ بچے سردی میں اکثر اس وجہ سے مرتے ہیں کہ جب سٹر پیدائش میں درج رجسٹر کر کے لے لیے ان کو میسر کے دفتر میں لے جاتے ہیں مسٹر کوٹ لیٹ نے بیان کیا ہے کہ ”بلجیم میں اگر جولائی میں ایک شیر خوار بچہ متا ہی تو اس کے مقابلہ میں جنوری میں متے ہیں“ اور روس میں شیر خوار بچوں کی موت کسی قدر زیادہ برہتی ہوئی ہے۔ جس جسم نے کما حقہ نشوونما پایا ہو وہ بلوغ کے قریب پہنچ کر بھی نسبتاً سردی کھانے کی برداشت نہیں کر سکتا۔ مثلاً اس بات پر غور کرو کہ سخت معرکہ میں نوجوان سپاہی بہت جلد مغلوب ہوتے ہیں۔ اس کی دلیل صاف ظاہر ہے۔ ہم اوپر بیان کر چکے ہیں کہ سطح اور چشمہ کے تغیر پذیر تعلق کی وجہ سے بمقابلہ بالغ آدمی کے بچہ کے جسم سے حرارت کی مقدار نسبتاً زیادہ خارج ہوتی ہے اور یہاں ہم کو یہ بتانا ضرور ہے کہ اس وجہ سے جو نقصان بچہ کو پہنچتا ہے وہ بہت زیادہ ہوتا ہے مسٹر کے مان سکتے ہیں

بچوں کو گرم رکھنا
بھی زیادہ
مزدور ہے
اور اس کی
توضیح مثلاً کو
ذریعہ سے

۵۱ دیکھو مارٹن صاحب کی کتاب موسوم بہ ”فاموس اور جت“۔ مترجم

۵۲ شہر کے بڑے جھڑیٹ یا مینوسپ کیٹی کے بڑے افسر کو میسر کہتے ہیں مترجم

کہ کاربانک ایسڈ کی جس قدر مقدار بچوں یا چھوٹے جانوروں کے جسم سے خارج ہوتی رہتی ہو اگر اُس کا اندازہ بڑے آدمی کے ایک ایسے مفروضہ جسم کے ساتھ کیا جائے جو بچہ کے جسم کا ہم وزن ہو تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ”بچے بہ نسبت بڑوں کے دو چاند کاربانک ایسڈ پیدا کرتے ہیں“ اب غور کرو کہ کاربانک ایسڈ کی جس قدر مقدار خارج ہوتی ہو اگر ذرا سختی کے ساتھ اندازہ کیا جائے تو وہ مقدار پیدائندہ حرارت کی مقدار کے لحاظ سے کم یا زیادہ ہوتی ہو۔ پس ہم دیکھتے ہیں کہ بچوں کے جسم کو اُس وقت بھی جب کہ حالات مساعد ہوں حرارت پیدا کرنے کے لیے مادہ کی تقریباً دو چاند مقدار ہم پہنچانی پڑتی ہے۔

پس بچوں کو کم لباس پہنانا سخت حماقت ہے بلکہ کون ایسا باپ ہو گا کہ اُس نے لکھا حقہ نشو و نما حاصل کیا ہو جس کے جسم سے حرارت کی مقدار نسبتاً دیر میں خارج ہوتی ہو جس کے جسم کو زور و زمرہ بدل یا تحلیل کے سوا اور کسی چیز کی ضرورت نہیں ہاں ہم پوچھتے ہیں کہ کون ایسا باپ ہے جو ہمیشہ ڈانگوں پر ہنہ بازوں اور ہر ہنہ گردن کے ساتھ ادھر ادھر پھرنا مفید خیال کرے گا؟ تاہم یہ بار جس سے وہ خود چھپکتا ہے اپنے چھوٹے بچوں کے جسم پر ڈالتا ہے جو اس کے برداشت کرنے کی بہت ہی کم قابلیت رکھتے ہیں یا اگر خود اس بار کو نہیں ڈالتا تو بلا اعتراض دوسروں کے ہاتھوں اُن پر اس بار کو پڑتے دیکھتا ہے۔ اُس کو یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ ایک ایک دن غذا جو قیام حسرت کے لیے بلا ضرورت صرف ہو جاتی ہے اس غذا میں سے منہا ہو جاتی ہے جس سے جسم بنتا ہے اور یہ کہ اگر بچے کو کام انجام دینا پڑے یا دیگر اہرامن سے جو اس وجہ سے پیدا ہوتے ہیں بچے کو تو بھی ٹھوکی کی یا جسمانی ساخت کا نقصان لازمی نتیجہ ہے۔

”پس قاعدہ یہ ہے کہ تمام حالتوں میں یکساں لباس نہیں پہنا چاہیے بلکہ

بچوں کو
نا کافی لباس
پہنانا سخت
حماقت ہے

بچوں کو
نا کافی لباس
پہنانا سخت
حماقت ہے

ایسا پہنانا چاہیے جو ہر شخص کی حالت کے مناسب ہو اور نوعیت مقدار میں جسم کو سردی کے ایک تیر پا احساس سے خواہ وہ کیسا ہی حقیقت ہو پوری طرح محفوظ رکھے یا یہ قاعدہ جس کی غفلت کو ڈاکٹر کو ہم نمایاں الفاظ میں لکھ کر ظاہر کرتے ہیں ایسا قاعدہ ہے جس پر عالمان سائنس اور اطباء کا اتفاق ہے۔ ہم کو کوئی شخص جو اس معاملہ پر رائے قائم کرنے کی قابلیت رکھتا ہو، ایسا نہیں ملا جس نے بچوں کے اعضا کا کھلا رہنا سخت قابل الزام نہ ٹھہرایا ہو۔ اگر سب سے بڑھ کر کوئی امر ایسا ہی جس میں ”مضر دستور“ کو ترک کرنا چاہیے تو یہی دستور ہے۔

فی الحقیقت یہ بات قابل افسوس ہے کہ ماؤں کو اس نامقول دستور کی پیروی میں اپنے بچوں کے جسمانی نظام کو سخت نقصان پہنچاتے دیکھا جاتا ہے۔ یہ بہت بُری بات ہے کہ وہ ہر ایک حماقت کی پیروی کریں جس کو اُن کے فرانسیسی ہمہ رواج دینا پسند کرتے ہیں۔ مگر یہ بات نہایت وحشت انگیز ہے کہ والدین بلا لحاظ اس امر کے کہ بچوں کا لباس ناکافی اور نامناسب ہے اُن کو شیخی اور نمود کا وہ لباس پہناتے ہیں جو ”خواتین کے ایک اخبار میں جس میں نئے نئے فیشن کے لباس کی تصویریں ہوتی ہیں“ بتایا جاتا ہے۔ اس سے بچوں کو کم و بیش زیادہ تکلیف ہوتی ہے۔ اکثر بیماریاں اُن کے پیچھے لگ جاتی ہیں، نمورک جاتا ہے یا جھجکاں طاقت زائل ہو جاتی ہے اور عموماً قبل از وقت موت آ جاتی ہے اور یہ تمام مصیبتیں اس وجہ سے اٹھانی پڑتی ہیں کہ یہ بات ضروری سمجھی گئی ہے جس کی بناءً اہل فرانس کی تلون مزاجی کرتی ہے۔ صرف اتنی ہی بات نہیں کہ مائیں اہل فرانس کی ریس سے اپنے چھوٹے بچوں کو اس طرح ناکافی لباس کے ذریعہ سے سزا اور تکلیف دیتی ہیں بلکہ تقلید میں آکر وضع کا لباس تجویز کرتی ہیں جو صحت بخش کھیل کو دور و کوتا ہے لباس کی خوش نمائی کے لیے ایسا رنگ اور ایسی بناوٹ پسند کی جاتی

مائیں اپنے بچوں کو اہل فرانس کی تقلید میں لباس پہناتی ہیں جو ناکافی نامناسب اور نہایت مضر ہوتا ہے

سازگار

ہی جو آزادانہ کھیل کود کی سخت رگڑوں کو برداشت نہیں کر سکتی اور پھر آزادانہ کھیل کود کی ممانعت اس وجہ سے کی جاتی ہے کہ کپڑے خراب نہ ہوں۔ ایک بچہ جو زمین پر اداھر اُدھر رینگے گا ہی اُس کو حکم دیا جاتا ہے کہ ”فوراُٹھ کر ہو جاؤ تمھارا صاف ستھرا کوٹ میلا ہو جائے گا“ چند بچے اُستانی کی نگرانی میں ہیں، ایک بچہ کسی ٹیلے پر چڑھنے کے لیے بٹیا سے ہٹ گیا ہے، اُستانی اُس سے کہتی ہے ”واپس چلے آؤ تمھاری جرابیں میلی ہو جائیں گی“ اس طرح یہ حسد رابی دو چند ہو جاتی ہے، اس غرض سے کہ بچے اپنی ماں کی خوب صورتی کے معیار تک پہنچ جائیں اور اُس کے دوست احباب اُن کو سراہیں یہ امر ضروری ہے کہ اُن کا لباس مقدار میں کم اور بناوٹ میں نامناسب ہو اور ان آسانی سے خراب ہو جائے ولے کپڑوں کو صاف ستھرا اور صحیح و سالم رکھنے کے لیے بچوں کو اُس جو پچال پن سے روکا جاتا ہے جو اُن کے لیے بالکل جلی اور ضروری ہے۔ لباس ناکافی ہونے کی حالت میں جس ورزش کی ضرورت دو چند ہوتی ہے اُس ورزش کو اس وجہ سے روکا جاتا ہے کہ مبادا کپڑے بد نما نہ ہو جائیں۔ کاش کہ اس انتظام کی خوف ناک بے رحمی کو وہ لوگ سمجھ سکتے جو اس کو قائم رکھتے ہیں! ہم بات مائل کرتے ہیں کہ ظاہری بھڑک کے اس غیر محتاط خیال سے صحت کمزور قوی ناقص اور زندگی ناکام جوان باتوں کا نتیجہ ہمارے ہوتا ہے اور اسی وجہ سے ہزاروں آدمی سال بسال بد بختی کی سزا بھگتے ہیں۔ اور اگر بالفرض قبل از وقت مرگیاں کی خود بینی کے ”دیوتا“ کی بھیجیٹ سچ مچ نہیں چڑھتے تو بد بختی کی سزا تو ضرور ہی بھگت لیتے ہیں۔ ہماری منشا یہ نہیں ہے کہ سخت تدابیر کا مشورہ دیں مگر یہ خبر لیاں واقعی ایسی سخت ہیں کہ بالوں کی طرف سے دست اندازی یقیناً مناسب بلکہ ضروری ہے۔ پس ہمارے نتائج

حسب ذیل ہیں :-

اول۔ بچوں کا لباس ہرگز اس قدر زیادہ نہ ہونا چاہیے جس سے شدید حرارت

پیدا ہوا اور ہمیشہ اس قدر کافی ہونا چاہیے کہ سر وی کا عام احساس نہ ہو۔
 دوم۔ ردی، سن یا ملی جلی بناوٹ کے مبین کپڑوں کی بجائے جو عام طور پر استعمال
 کیے جاتے ہیں کسی ایسی عمدہ چیز کا کپڑا ہونا چاہیے جس سے جسم کی حرارت باہر
 نہ نکلے پائے مثلاً دبیز ادنی کپڑا۔

سوم۔ کپڑا ایسا مضبوط ہونا چاہیے جس کو گھسنے اور پھٹنے سے کم نقصان پہنچے
 جو طفلانہ کھیل کود کی وجہ سے ہوتا ہے۔

چہارم۔ اس کا رنگ ایسا ہونا چاہیے کہ استعمال میں آنے اور کھلے رہنے
 سے جلد نہ اڑ جائے۔

جسمانی ورزش کی ضرورت ہر تو اکثر لوگ پہلے ہی توجہ کرنے لگے ہیں
 شاید جسمانی تعلیم کی اس ضرورت پر بہ نسبت اکثر دیگر ضروریات کے (کم از کم جہاں تک
 کہ یہ تعلیم لڑکوں سے متعلق ہی بحث کی ضرورت کم ہے۔ عام مدارس اور خانگی مدارس
 میں بھی خاصے کافی کھیل کے میدان مہیا کیے گئے ہیں، بیرونی کھیلوں کے لیے عموماً
 وقت کا معقول حصہ دیا جاتا ہے اور ان کی ضرورت تسلیم کی جاتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا
 ہے کہ اگر اور کسی امر میں نہیں تو اس امر میں ضروریہ بات تسلیم کی گئی ہو کہ بچوں کے
 میدان کی پیروی مفید ہے اور یہ جو آج کل دستور ہو کہ صبح اور شام کے سہ پہرے

اس بات کا بیان کرنا ضروری ہے کہ بچوں کی ٹانگیں اور بازو شروع ہی سے کھلے رہنے کے عادی
 ہوتے ہیں ان کو یہ احساس نہیں رہتا کہ ان کی کھلی ہوئی جلد ٹھنڈی ہو یا نہیں یعنی جس طرح کہ ہم اس
 وقت بھی جب کہ گھر سے باہر ہوتے ہیں اس بات کا شعور نہیں ہوتا کہ ہمارے چہرے ٹھنڈے ہیں۔ لیکن
 اگر چہ ایسے بچوں کا احساس آئندہ باقی نہیں رہتا تاہم ان سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ ان کا جسم نقصان سے
 محفوظ رہتا ہے جیسے کہ یہ نتیجہ نہیں نکل سکتا کہ ٹیراڈل فینوگو کے باشندوں کو تنگے بدن رہنے سے اس وجہ سے
 نقصان نہیں پہنچتا کہ وہ ہر منہ جسم پر پگھلتی برقیٹ کے گرنے کی بل پر دانی سے برداشت کر سکتے ہیں مصنف

لڑکوں کی جانی
 ورزش کی اثر
 آج کل لوگوں
 کی توجہ مبذول
 ہونے لگی ہے

سبقتوں کے بعد کھلی ہو اس تفریح کے لیے چند منٹ کی چھٹی وی جاتی ہے حقیقت میں ہم کو اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مدرسے کے قواعد و ضوابط کو شاگردوں کے جہانی احساسات کے موافق بنانے کا میلان روز بروز بڑھتا جاتا ہے یہاں تشریح یا تجویز کے طور پر کچھ بیان کرنے کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔

لڑکیوں کی
جسمانی ورزش
کی بڑی روگ
اب تک نکل
ہیں

مگر ہم نے بیان مذکور میں یہ عبارت کہ ”جہاں تک کہ تعلیم لڑکیوں سے متعلق ہے“ اضافہ کر کے مجبوراً اُس کے مفہوم کو محدود کر دیا ہے، بد قسمتی سے لڑکیوں کے لیے صورت واقعہ بالکل مختلف ہے۔ یہ کسی قدر عجیب اتفاق ہے کہ ہم کو ہر روز لڑکوں اور لڑکیوں کا مقابلہ کرنے کا موقع ملتا ہے، دونوں کی تعلیم گاہیں ہر روز ہماری نظر سے گزرتی ہیں اور دونوں کا فرق الگ معلوم ہوتا ہے، لڑکوں کے مدرسہ میں ترقی ترقی ایک بڑے باغ کو کھلا میدان بنا دیا گیا ہے جس میں بھری کٹی ہوئی ہیکل کو دے لیے کافی گنجائش ہے اور ورزش کے کرتبوں کے لیے بلیاں اور ورزش کا سامان مہیا کیا گیا ہے۔ ہر روز ناشتہ سے پہلے پھر گیارہ بجے کے قریب پھر دوپہر کے وقت پھر سہ پہر کو اور مدرسہ بند ہونے کے بعد لڑکے کھیلنے کو چند وقت باہر نکلتے ہیں تو اس پاس کے مقامات اُن کے شور و غل اور قہقہوں سے گونج اُٹھتے ہیں اور جب تک وہ وہاں رہتے ہیں آنکھیں اور کان دونوں اس بات کی شہادت دیتے ہیں کہ وہ اُن پر لطف کھیلوں میں محو ہیں جن سے بعض تیز چلنے لگتی ہیں اور ہر ایک عضو کا صحت بخش عمل ہوتا ہے۔ مگر لڑکوں اور لڑکیوں کی تعلیم کا جو انتظام کیا گیا ہے اُس کی تصویر کسی مختلف ہے! جب تک یہ بات بتائی نہ گئی درحقیقت ہم کو یہ معلوم نہیں ہوا تھا کہ ہم سے جس قدر قریب لڑکوں کا مدرسہ ہے اُسی قدر قریب لڑکیوں کا مدرسہ بھی ہے۔ اس مدرسہ کے باغ میں جو بالکل اتنا ہی بڑا ہے جتنا لڑکوں کے مدرسہ کا لڑکیوں کے کھیل کے سامان کا مطلق کوئی نشان نہیں ہے مگر نفیس گھاس کے قطعات، بھری کی روشوں جھاڑیوں اور پھولوں سے بالکل آراستہ

ہو جیسا کہ مفصلات میں معمولی طور پر ہوا کرتا ہے۔ پانچ مہینے میں ایک فعدہ بھی کسی لڑکی کے ہنسنے بولنے یا شور و غل کی آواز سے اس مدرسہ کی طرف ہماری توجہ مبذول نہیں ہوتی کبھی کبھار لڑکیاں درسی کتابیں ہاتھ میں لیے روشوں پر پھرتی ہوتی یا ہاتھ میں ہاتھ دینے سیر کرتی ہوتی دکھائی دی ہیں بے شک ایک فعدہ ہم نے باغ کے گرد ایک لڑکی کو دوسری لڑکی کے پیچھے دوڑتے دیکھا تھا مگر اس کے سوا کسی قسم کی طاقت بخش ورزش دیکھنے میں نہیں آتی۔

یہ تعجب خیز فرق کیوں ہے؟ کیا یہ بات ہے کہ لڑکی کی جسمانی ساخت لڑکے کی جہتی ساخت سے اس قدر مختلف ہے کہ اُس کو ان اُچھل کود کی ورزشوں کی ضرورت نہیں ہے؟ کیا یہ بات ہے کہ لڑکیوں کو شور و غل کے کھیل کی طرف کوئی رغبت نہیں ہوتی۔ جس کی طرف لڑکوں کو رغبت ہوتی ہے؟ یا یہ بات ہے کہ لڑکوں کی اس رغبت کو تو جسمانی مستعدی کا محرک سمجھا جاتا ہے جس کے بغیر کافی نشوونما نہیں ہو سکتا مگر اُن کی بہنوں کی قدرت نے یہ رغبت معلات کے دق کرنے کے سوا اور کسی مقصد کے لیے نہیں دی؟ مگر شاید ہم اُن لوگوں کا مقصد سمجھتے ہیں غلطی کرتے ہیں جو لڑکیوں کو تربیت کرتے ہیں۔ ہم کو ایک خفیف سا گمان ہے کہ قوی الجھٹ لڑکیوں کا پیدا کرنا غیر ضروری سمجھا جاتا ہے، دو ہفتوں کی سی صحت اور زیادہ طاقت ذرا شرافت کے خلاف سمجھی جاتی ہیں۔ ایک طرح کی نزاکت اتنی طاقت کہ ایک ویل سے زیادہ پیدل نہ چل سکیں، نازک اور قلیل اشتہار اور ڈرپوک ہونا جو کم زوری کے ساتھ عموماً ہوا کرتا ہے یہ سب باتیں خواتین کی زینت سمجھی جاتی ہیں۔ ہم کو یہ توقع نہیں کہ کوئی شخص صاف صاف اس بات کا اقرار کرے گا مگر ہماری رلے میں اُستانی جی کے دل میں اکثر یہی خیال آتا ہو گا کہ ایک نوجوان خاتون کی ایسی کامل مثال پیدا کی جائے جو نمونہ مذکورہ بالا سے کچھ کم مشابہت نہ رکھتی ہو۔ اگر یہ

کم زوری کم زوری
اور نزاکت غلطی
شریف ناداروں
کی خان کے
مناہ سبھی
جاتی ہیں اور
یہی وجہ ہے کہ
لڑکیوں کو
کھیل اور ورزش
سے روکا جاتا
ہے

سازمان تعلیم و تربیت

صورت ہو تو یہ بات تسلیم کرنی چاہیے کہ لڑکیوں کی تربیت کے مقررہ دستور العمل کی بابت یہ رائے ٹھیک ہو کہ وہ اسی نمونہ کی لڑکیاں پیدا کرنی چاہتا ہو مگر یہ خیال کہ عورتوں کا کامل معیار یہی ہو سخت غلطی ہو یہ بات کہ ”مردم داندہ عورتوں کی طرف عموماً مائل نہیں ہوتے“ بے شک صحیح ہو، ہم اس بات کو بالکل مانتے ہیں کہ وہ کم زوری جو بمقابلہ مرد کے عورتوں میں پائی جاتی ہو، جس کی وجہ سے اُن کی حفاظت کے لیے اعلیٰ طاقت کے مردوں کی ضرورت ہو، کشش کا ایک باعث ہو مگر یہ تفاوت جس کو اس طرح مردوں کے خیالات نے تسلیم کیا ہو، قدرتی اور ازل سے مقرر کیا ہوا ہو جو بغیر مصنوعی وسائل کے خود بخود ظاہر ہوتا ہو اور جب مصنوعی وسائل سے اس تفاوت کا درجہ بڑھ جاتا ہو یعنی عورتیں زیادہ لاغر نحیف بن جاتی ہیں تو یہ امر دوں کی نفرت کا باعث ہوتا ہو نہ کہ رغبت کا۔

مکن ہو کہ ہر ایک سلیقہ پسند اس مقام پر یہ اعتراض کرے ”تو پھر لڑکیوں کو وحشیانہ کو دچاند کی اجازت دی جائے یعنی لڑکوں کی طرح شوخ بننے اور اکھڑکھیلوں کا عادی اور بے پاک بننے دینا چاہیے“ ہمارا خیال ہو کہ معاملات کو یہی کھٹکا ہیونہ لگا رہتا ہو، ہم کو دریافت کرنے سے معلوم ہوا ہو کہ ”نوجوان خاتون کے مدرسہ“ میں شور و غل کے ایسے کھیل جو لڑکے ہر روز کھیلتے ہیں قابل تعزیر جرم ہیں اور ہم اس سے یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ یہ ممانعت اس وجہ سے ہو کہ مبادا اُن میں ایسی عادتیں پیدا ہو جائیں جو شریف زادوں کی شان کے خلاف ہیں، مگر یہ خوف بالکل بے بنیاد ہو کیونکہ جس حالت میں کھیل کود کی مستعدی جس کی اجازت لڑکوں کو دی جاتی ہو، لڑکوں کو بڑپن میں شریف آدمی بننے سے نہیں روکتی تو اسی قسم کے کھیل کود کی مستعدی لڑکیوں کو بڑپن میں شریف زادیاں بننے سے کیوں رکھنے لگی ہو جو نوجوان مدرسہ کی تعلیم سے فارغ ہو چکے ہیں وہ کھیل کے میدان میں خواہ کیسے ہی اکھڑ پنے کے کھیل

بی خیال نہیں ہوتا
ہو کہ اگر لڑکیوں
لڑکوں کی طرح
کھیل کود کی بجائے
دی جائے تو
وہ شوخ اور
بے ہک ہو جائے

کھیل چکے ہوں گے وہ بازار میں "سینڈک کی جیسٹ" کا کھیل یا ملاقات کے کمرہ میں سنگ مرمر کی گولیوں سے نہیں کھیلتے۔ جس وقت وہ طفلانہ لباس پہننا ترک کرتے ہیں کھیل کو ابھی خیر یاد کہہ دیتے ہیں۔ اور کرتب مردانہ نہیں ہیں اُن سے باز رہنے کی ایک خواہش بلکہ بسا اوقات ایک مضحکہ انگیز خواہش ظاہر کرتے ہیں۔ پس اگر مناسب عمر کو پہنچ کر مردانہ خوداری کا پاس لڑکوں کے کھیل کو وہ کی ایسی پوری پوری روک تھام کرتا ہے تو کیا زمانہ شرم و حیا کا پاس، جو بلوغ کے ساتھ ساتھ بچہ پنچتہ ہو جاتا ہے لڑکیوں کے اسی قسم کے کھیلوں کی پوری پوری روک تھام نہ کرے گا؟ کیا عورتوں کو ظاہری حالت کا خیال مردوں سے زیادہ نہیں ہوتا؟ اور کیا اسی وجہ سے اٹھارہ پر شور کھیلوں کی روک تھام کا اور بھی زیادہ خیال عورتوں میں پیدا نہ ہو گا؟ یہ قیاس کیسا ہیودہ ہے اگر معلمات "سخت تربیت" نہ کریں تو زانی فطرت کا نکلور نہ ہو گا۔

مثل اور حالتوں کے اس حالت میں بھی ایک مصنوعی تدبیر کی خرابیوں کے تدارک کے لئے دوسری مصنوعی تدبیر کو رواج دیا گیا ہے۔ چونکہ قدرتی اور طبعی ورزش کی ممانعت کی جاتی ہے اور ورزش نہ کرنے کے خراب نتیجے صاف نظر آتے ہیں اس لیے مصنوعی ورزش یعنی جمناٹک کا طریقہ اختیار کیا گیا ہے۔ ہم تسلیم کرتے ہیں کہ مطلق ورزش نہ کرنے سے جمناٹک بہتر ہے مگر ہم اس بات سے انکار کرتے ہیں کہ یہ ورزش کھیل کو دکا کافی بدل ہے۔ اس کے نقصان مثبت و منفی دونوں قسم کے ہیں۔

اول تو عضلات کی ان مصنوعی حرکتوں میں کھیل کو وہی حرکتوں کے مقابلہ سے لڑکوں کا ایک کھیل ہے۔ اس میں ایک لڑکا آگے کو جھک جاتا ہے اور دوسرا اُس کے کندھوں پر ہاتھ دھر کر اوپر سے اُچک کر کود جاتا ہے مستہرجم

کھیل کو جو شک
سے بدرجہا بہتر
کا اور جمناٹک
کے نقصانات

سب سے زیادہ نقصان

میں تہنوع یقیناً کم پایا جاتا ہے اور ان حرکتوں سے جسم کے کل حصوں پر فعل کی مساوی تقسیم بھی
 نہیں ہوتی جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ خاص خاص اعضا پر بار پڑنے کے سبب اس طریقت
 سے یہ نسبت کسی دوسرے طریقہ کے تکان بہت جلد پیدا ہو جاتی ہے۔ اس نقصان
 پر سروست ہم اتنا اضافہ اور کرتے ہیں کہ اگر خاص خاص اعضا پر ہمیشہ بار پڑتا ہو تو اس کا
 نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اعضا میں تناسب قائم نہیں رہتا۔ دوسرے یہ کہ اس قسم کی
 ورزش کی مقدار نہ صرف اعضاء کے فعل کی (غیر مساوی تقسیم کی وجہ سے کم ہوگی
 بلکہ اس میں اس وجہ سے اور بھی کمی ہوگی کہ بچوں کو اس سے دل چسپی نہیں ہوتی۔
 اس قسم کی حرکتیں مستعدہ بدنتوں کی شکل اختیار کرنے کے سبب بعض اوقات ناگوار
 ہوتی ہیں اور بالفرض ناگوار نہ ہوں تو بھی بوجہ عدم تفریح لگان کا باعث یقیناً ہوتی
 ہیں۔ یہ سچ ہے کہ رقابت اس قسم کی ورزشوں میں محرک کا کام دیتی ہے مگر یہ محرک یر پا
 نہیں ہے جیسا کہ طرح طرح کے کھیل کود کا لطف دیر پا محرک ہے۔ مگر سب سے بھاری
 اعتراض ابھی باقی ہے عضلات کی جو ورزشیں جتنا شک سے مائل ہوتی ہے
 وہ باعتبار کمیت کے تو ادنیٰ درجہ کی ہے مگر باعتبار کیفیت کے اور بھی ادنیٰ درجہ
 کی ہے۔ مصنوعی ورزش سے نسبتاً لطف حاصل نہیں ہوتا اور اس کے جلد چھوڑ دینے
 کا ایک سبب ہم نے یہ بتایا ہے۔ یہی سبب اس بات کا بھی ہے کہ اس ورزش کا اثر
 نظام جسمانی پر ادنیٰ درجہ کا ہوتا ہے۔ یہ عام خیال کہ جب تک جسمانی فعل کی
 مقدار یکساں ہو اس وقت تک اس امر کا مضائقہ نہیں کہ وہ فعل فرحت بخش ہے
 یا نہیں۔ سخت غلطی ہے نفسی جوش جو طبیعت کے موافق ہوتا ہے نہایت طاقت
 بخش اثر رکھتا ہے۔ دیکھو ایک کم زور آدمی پر کسی خوش خبری یا پرلے دوست کی
 ملاقات کا کیسا اثر پڑتا ہے، غور کرو کہ سمجھدار طبیب کم زور مریضوں کو زندہ دلی کے
 جلسوں میں شامل ہونے کی کیسی تائید کرتے ہیں یا دیکھو کہ نظارہ کی تبدیلی سے جو حفظ

حاصل ہوتا ہے وہ صحت کے لیے کیسا مفید ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ خوشی مقویات میں سے ہے۔ بڑھ کر کہہ دیتے ہیں۔ چوں کہ خوشی دوران خون کو تیز کرتی ہے، اس لیے ہر فعل آسانی سے پورا ہوتا ہے، اسی وجہ سے اگر صحت پہلے سے موجود ہو تو اُس میں ترقی ہو جاتی ہے اور زائل ہو جائے تو پھر بحال ہو جاتی ہے، ان وجوہات سے کھیل کو جو جہاں شک پر حقیقی فوقیت حاصل ہے۔ بچوں کو اپنے کھیلوں سے نہایت دلچسپی حاصل ہوتی ہے اور وہ ایک لٹا ناگزیر خوشی کے ساتھ اپنے اکلے پلے کے کھیلوں کو جاری رکھتے ہیں۔ یہ دونوں باتیں ایسی ہی ضروری ہیں جیسی کہ ورزش جو ان کھیلوں کے ساتھ ہو جاتی ہے اور چوں کہ جہاں شک میں یہ روحانی محرکات نہیں ہیں اس لیے اُس کی بنیاد ضرور ناقص ہونی چاہیئے۔

پس اگر یہ تسلیم کر لیا جائے، جیسا کہ ہم تسلیم کرتے ہیں، کہ اعضا کی مصنوعی ورزش (جہاں شک) مطلق ورزش نہ کرنے سے بہتر ہیں اور نیز یہ امر کہ اگر ان کو اور ورزشوں کے ساتھ ساتھ بطور مزید امداد کے استعمال کریں تو وہ مفید ہوتی ہیں۔ تو بھی ہم اس بات پر زور دیتے ہیں کہ وہ ان ورزشوں کی جگہ، جن کی محرک طبیعت ہے، ہرگز کام نہیں دے سکتیں۔ کھیل کو وہ کام جن کی طرف فطرۃً رغبت ہوتی ہے جہاں بیہودگی کی غرض سے لڑکوں اور نیز لڑکیوں کے لیے نہایت ضروری ہیں جو شخص اُس کو روکتا ہے وہ اُن وسائل کو روکتا ہے جو جہاں نشو و نما کے لیے خدا تعالیٰ نے مقرر کیے ہیں۔

ابھی ایک مضمون باقی ہے جو شاید مضمون بالا میں سے زیادہ غور طلب ہے۔ بہت سے

اسی مضمون کا ایک فارسی شعر یہ ہے

کھیل کو دیکھتے
کسی نہ جہاں شک
ابھی کیجئے تو
مفید ہوتی ہے
مگر جہاں شک
کھیل کو دیکھا
بدل نہیں
کر سکتی

نئی تہائی کی
قوت اور کرا
اٹھان تنزل

پر ہے

آدمی مندر بہ خود از راہ گوسش مترجم

جانور مندر بہ خود از راہ گوسش

اشخاص یہ کہتے ہیں کہ تعلیم یافتہ جماعتوں میں بال نوجوان اور لڑکے جو قریب بلبوغ ہیں
 نہ تو ان کا نحو ایسا عمدہ ہو جیسا کہ ان کے بزرگوں کا تھا اور نہ وہ ایسے مضبوط ہی ہیں۔ جب
 ہم نے اول اول یہ بات سنی تھی تو ہماری طبیعت کا میلان اس طرف تھا کہ اس قول کو
 ان بہت سی حکایات کے ذیل میں شامل کر دیں جن میں حال کی قدر و منزلت گھٹا کر ماضی
 کی قدر و منزلت بڑھانے کا قدیمی رجحان پایا جاتا ہو۔ قدیمی زربہوں کی پائش سے ثابت
 ہو کہ آج کل کے آدمی قدیم زمانہ کے آدمیوں سے ڈیل ڈول میں بڑے ہیں اور موت کے
 نقشوں سے ظاہر ہو کہ مدت عمر میں کمی نہیں بلکہ زیادتی ہو۔ ان دونوں واقعات کو ذہن
 میں رکھ کر ہم نے اس رسلے پر کہ نئی تانہ کی طاقا در اس کا اٹھان رویہ تنزل ہو چو کہ
 بے بنیاد اعتقاد معلوم ہوتا تھا کچھ توجہ نہیں کی تھی مگر جرئیات کے مشاہدہ نے ہماری
 رسلے کو متزلزل کر دیا۔ مزدوری پیشہ جماعتوں کو اس بمقابلہ سے خارج کر کے ہم نے زیادہ تر
 حالتیں ایسی دیکھی ہیں جن میں بچے اپنے والدین کے قد کو نہیں پہنچتے اور عمر کے تفاوت
 کا پورا لحاظ کھنے کے بعد تن و توش میں بھی ایسی ہی کمی دیکھی جاتی ہو اطلاق ہے کہ لوگ
 آج کل فصہ کی اس قدر برداشت نہیں کر سکتے جس قدر کہ گزشتہ زمانہ میں کر سکتے تھے
 قبل از وقت سر کے بالوں کا اڑ جانا آج کل بمقابلہ زمانہ سابق بہت زیادہ عام ہو اور
 نئی تانہ میں تعجب انگیز کثرت کے ساتھ دانتوں کا زوال قبل از وقت دیکھنے میں آتا ہو
 عام قومی میں بھی بالکل ایسا ہی عجیب تفاوت نظر آتا ہو چوں کہ گزشتہ نسلوں کے
 آدمی غیر محتاط زندگی بسر کرتے تھے اس لیے وہ موجودہ نسل کے آدمیوں سے جو محتاط
 زندگی بسر کرتے ہیں زیادہ محنت برداشت کر سکتے تھے۔ اگرچہ ہمارے حال کے بزرگ
 خوب پیتے تھے وقت کے پابند نہ تھے تازی ہوا کا کچھ لحاظ نہیں رکھتے تھے اور صفائی
 کا بھی چنداں خیال نہیں کرتے تھے تاہم انتہائے پیری تک بھی بغیر کسی نقصان کے
 متواتر محنت کر سکتے تھے۔ مثال کے طور پر ججوں و قانوں پیشہ لوگوں کی تواریخ پر غور کرو

گر ہم لوگ جو اپنی جسمانی بہبودی کا بہت خیال رکھتے ہیں، اہمیت مدال کے ساتھ کھاتے ہیں اور حد سے زیادہ نہیں پیتے، مکانات میں ہوا کی آمد و رفت پر توجہ کرتے ہیں۔ اکثر نہاتے دھوئے ہیں، ہر سال سیر و تفریح کے لیے باہر نکل جاتے ہیں اور علم طب سے زیادہ فائدہ اٹھاتے ہیں، کام کی برواشت نہیں کر سکتے اور ڈھیر ہوئے جاتے ہیں۔ باوجودیکہ ہم قوانین صحت پر بڑی توجہ کرتے ہیں لیکن ہم اپنے اجداد سے زیادہ کم زور معلوم ہوتے ہیں جو اکثر اعتبارات سے قوانین صحت کے خلاف فیزی کرتے تھے اور اگر نئی تانہ کی شکل و شبہاہت اور اس کی متواتر بیماریوں سے اندازہ کیا جائے تو اس امر کا احتمال ہو کہ وہ ہم سے بھی زیادہ کم زور ہوں گے۔

اس کے کیا معنی ہیں؟ کیا یہ معنی ہیں کہ قدیم زمانہ میں بچوں اور بڑوں دونوں کی پر خوری اُس کم خوری سے جس کی طرف اب ہم نے عام طور پر توجہ کی ہے، کم مضر تھی؟ یا یہ معنی ہیں کہ ناکافی لباس جس کو دھوکا دینے والے "جفاکشی کے خیال" نے تقویت دی ہے، قابل الزام ہے؟ یا یہ کہ جھوٹی صفائی اور ستھرائی کی پیروی میں طفلانہ کھیل کود کی تھوڑی بہت مزاحمت اُس کا باعث ہے؟ ہمارے دلائل سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ اس حسدانی کے پیدا کرنے میں ان بہموں میں سے ہر ایک سبب غالباً کچھ نہ کچھ حصہ رکھتا ہے مگر ایک دوسرا اثر بھی اپنا اعلیٰ کر رہا ہے جو شاید سب سے زیادہ قوی ہے اس سے ہماری مراد دماغی محنت کی شدت ہے۔

آج کل معاشرت کے دباؤ نے جوانوں اور بڑھوں کو روز افزوں کشاکش میں لے نیکے ذریعہ سے جسمانی بیماری کی دبی ہوئی صورتوں کا پھیل جانا بھی غالباً اس غرابی کا ایک سبب ہے۔ علم تھیں لامراض کے چند واقعات ہم کو یہ سمجھاتے ہیں کہ جب کسی بچہ کے ٹیکا لگایا جاتا ہے تو اُس کے جسم سے ٹیکا کا زہر لے کر دوا آلوں کے ذریعہ خارج ہو جاتا ہے اور ان ہی آلوں کے ذریعہ دیگر فاسد مواد بھی خارج ہونا چاہتا ہے خصوصاً اُس صورت میں جب کہ یہ فاسد مواد اس قسم کا ہو۔

اس کے متعدد اسباب ہیں۔ مگر خاص سبب دماغی محنت کی شدت ہے۔

بچوں کا پیدائشی کئی بے صحت ہوتے ہیں۔ اگر بچہ بچہ میں کئی اُن کی صحت کو اولاد کی صحت کو صحت نقصان پہنچتا ہے۔

بتلا کر رکھا ہو۔ تمام کاموں اور پیشوں میں سخت تر مقابلہ ہر ایک بالغ آدمی کی قوتوں پر ہوتا ہے اور اس سخت مقابلہ میں نوجوانوں کو اس لائق بنانے کے لیے کہ وہ اپنی حیثیت کو برقرار رکھیں بہ نسبت زمانہ سابق کے زیادہ سخت تربیت کی جاتی ہو۔ پس اُن کو دھرا نقصان پہنچتا ہے۔ باپا جن کے حرفوں کی تعداد روز بروز بڑھتی جاتی ہو۔ اپنے آپ کو خطرناک حالت میں پاتے ہیں۔ اور باوجودیکہ وہ اس مصیبت میں مبتلا ہوتے ہیں۔ اُن کو مجبوراً زیادہ ٹھاٹھ سے ہٹنے کے لیے زیادہ خرچ کرنا پڑتا ہے اس لیے ان کو تمام سال تک مقررہ وقت سے پہلے اور مقررہ وقت کے بعد بھی کام کرنا پڑتا ہے وہ در زش کم کرتے ہیں اور صرف چھوٹی چھوٹی چھٹیاں حاصل کرتے ہیں۔ اس متواتر محنت کی زیادتی، بسے اُن کے انجمن بخریل جاتے ہیں اور ایسا ہی بخر ان کی اولاد کو وراثت میں ملتا ہے۔ یہ نسبت کم زور بچے، معمولی محنت ہی سے مصحح ہونے کو تیار ہیں، اب اُن سے یہ خواہش کی جاتی ہے کہ وہ ایسے نصاب پر عبور حاصل کریں جو اُس نصاب سے بھی بہت زیادہ وسیع ہو جو گزشتہ نسلوں کے قوی بچوں کے لیے تجویز کیا گیا تھا۔

جن آفت ناک نتائج کا اندیشہ ہو سکتا ہے وہ ہر جگہ نظر آتے ہیں، تم جہاں چاہے چلے جاؤ تھوٹے ہی عرصہ میں ایسے بچے یا جواں مرد عورت دونوں تمھارے دیکھنے میں آئیں گے جن کو زیادہ اور بے قاعدہ مطالعہ سے تھوڑا بہت نقصان پہنچا ہو۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۰۰۔ جو معمولی جلد سے خارج ہوتا رہتا ہے جیسے کہ ہمیں نہایت ہی خراب ماں بچہ سے نکلتے رہتے ہیں۔

پس اگر کسی بچے کے جسم میں اس قدر خفیف زہر ہو کہ مرض مرنی کی شکل میں ظاہر نہ ہو سکے تو یہ بات ممکن بلکہ اغلب ہے کہ ٹیکہ کے فائدے کی وساطت سے جو اُس کے جسم سے لیا گیا ہو وہی زہر دوسرے بچوں کے جسم میں اُڑا دے اور اُن سے اُس کے جسم میں سرایت کر جائے مصنف

کثرت مطالعہ کے
مضر نتائج اور اُس
کی مثالیں

کہیں تو ایسا دیکھنے میں آئے گا کہ اُس کم زوری کی حالت سے بحال ہونے کے لیے
 جو کثرت مطالعہ سے پیدا ہوئی ہو، سال بھر تک مفصلات میں رہنا ضروری سمجھا گیا
 ہو، کہیں تم یہ دیکھو گے کہ دماغ کا خون منجمد ہو جانے کا مرض رومن کئی مہینے سے موجو
 ہوا، اور اندیشہ ہو کہ کہیں عرصہ تک قائم نہ رہے، کبھی تم ایسے بخار کا حال سنو گے جو
 اُس زائد از اعتدال تحریک کا نتیجہ تھا جو کسی وجہ سے مدرسہ میں پیدا ہو گئی تھی اور کبھی
 ایسے نوجوان کی مثال دیکھنے میں آئے گی جسے ایک ہفتہ پہلے بھی مطالعہ ترک
 کرنا پڑا تھا اور اب جب سے اُس نے دوبارہ مطالعہ شروع کیا ہے اُس کا یہ حال
 ہے کہ اکثر غشی کی حالت میں اُس کو جماعت سے اٹھا کر لاتے ہیں۔ ہم واقعات
 بیان کر رہے ہیں ایسے واقعات جن کو تلاش نہیں کیا گیا بلکہ گزشتہ دو سال کے
 عرصہ میں خود بخود ہمارے مشاہدہ میں آئے ہیں اور وہ بھی نہایت محدود حلقہ ہیں اور
 یہ نہ سب سے اچھی ختم نہیں ہوئی ہے۔ حال ہی کا ذکر ہے کہ ہم کو یہ دیکھنے کا موقع ملا تھا کہ ایسے
 امراض کس طرح موروثی بن جاتے ہیں، یہ مثال ایک شریف زادی کی ہے جس کے
 والدین تنومند ہیں مگر ایک سکلچ بورٹونگ اسکول کے دستور العمل ہے جہاں اُس کو
 خوراک کم ملتی تھی اور کام زیادہ لیا جاتا تھا اُس کے جسمانی نظام کو اس قدر نقصان
 پہنچا ہے کہ صبح کو اُسٹھتے وقت ہمیشہ اُس کے سر کو چکرائے گئے ہیں اور چوں کہ ضعیف
 دماغ اُس کے بچوں کو وراثتہ پہنچا ہے اس لیے کئی بچے بغیر دریا و دران سر کے
 معمولی مطالعہ کی بھی برداشت نہیں کر سکتے۔ آج کل ایک نوجوان خاتون ہر روز
 ہمارے سامنے رہتی ہے جس کا جسمانی نظام کالج کے نصاب تعلیم کی بدولت جس پر
 اس پر عبور حاصل کیا ہے، عمر بھر کے لیے خراب ہو گیا ہے، اُس کے قومی پر اس قدر
 بار پڑا تھا کہ اُس میں ورزش کی طاقت باقی نہیں رہی تھی اور اب جبکہ وہ زنجیر تحصیل
 ہو چکی ہے اُس کو ہمیشہ امراض کی شکایت رہتی ہے، قلیل اور نہایت غیر مستقل اشتہا

جو اکثر گوشت سے ابا کرتی ہو، دائمی برد اطراف، اُس وقت بھی جب کہ موسم گرم ہو
ضعف جو نہایت ہی آہستہ خرابی کے سوا پہلے پھرنے سے باز رکھتا ہے اور وہ بھی
تھوڑے ہی عرصہ تک، زینہ پر چڑھنے سے اختلاج قلب، سخت پریشان خواب،
یہ تمام خسرانیاں اور نیز نمونہ کا رک جانا اور رک پنے کا ڈھیل پڑ جانا یہ سب
باتیں اُن نتائج میں سے ہیں جو کثرت مطالعہ سے مترتب ہوتے
ہیں۔ غلاتوں مذکور کی مثال کے ساتھ ہم اُس کی ایک سہیلی اور ساتھ کی پڑھی ہوئی لڑکی
کی مثال اضافہ کر سکتے ہیں، وہ بھی ایسی ہی کم زور ہو، اُس کو خاموش جلیسوں کی صحبت
میں بھی غشی کی نوبت آجاتی ہے اور اُس کے معالج طبیب نے آخر کار اُس کو بالکل
ترک مطالعہ پر مجبور کیا ہے۔

جب کہ ایسے نمایاں نقصان اس قدر کثیر الوقوع ہیں تو خفیف اور غیر نمایاں
نقصان کیا کچھ عام نہ ہوں گے! بمقابلہ ایک ایسی حالت کے جس میں قطعی بیماری
”زائد از اعتدال محنت“ کا نتیجہ ہونا غالباً کم سے کم چھ حالتیں ایسی ہیں جن میں خرابی
غیر نمایاں اور آہستہ آہستہ جمع ہوتی ہے یعنی ایسی حالتیں جن میں جسم کے افعال میں
ابتدائی پیدا ہو جاتی ہے جو کسی نہ کسی خاص سبب یا جسم کی نزاکت سے منسوب
کی جاتی ہے، ایسی حالتیں جن میں جبائی نمونہ قبل از وقت رک جاتا ہے۔
ایسی حالتیں جن میں طبیعت کا مخفی رجحان مرض دق کی طرف ہو کر مستقل ہو جاتا
ہے ایسی حالتیں جن میں اول ہی اُس عام دماغی مرض کا میلان پایا جاتا ہے جو جوانی
کی محنت کا نتیجہ ہے، جو لوگ سخت محنت کرنے والے پیشہوروں اور تاجروں کے
کثیر الوقوع امراض پر توجہ کر کے اُن بدتر نتائج پر غور کریں گے جو نادا جب محنت
سے بچوں کے غیر نشوونما یافتہ جسم پر مترتب ہوتے ہیں اُن سب پر یہ بات ظاہر
ہو جائے گی کہ محنت سے صحت عموماً گنہگار نہ ازل ہو جاتی ہے۔ بچے بالعموم کے

خفیف اور غیر نمایاں
نقصانات جو
کثرت مطالعہ
سے پہنچتے ہیں وہ
مذکورہ بالا نقصانات
سے جو بہت زیادہ
ہیں

بھلا اس حیرت انگیز دستور العمل کے نتائج جس کا یہ نام سر جان فاربس
نے رکھا ہو کیا ہوتے ہیں؟ ضعف، زردروئی، افسردہ ولی اور عام صحت کی
خرابی اس کے یقینی نتائج ہیں۔ مگر صاحب موصوف کچھ اور بھی بیان کرتے ہیں نفس
کی ترقی کا بدرجہ غایت خیال رکھنے کی بدولت جسمانی سود و بہبود کا مطلق لحاظ نہیں کیا
جاتا یعنی دماغی ورزشیں عرصہ دراز تک کی جاتی ہیں اور ہاتھ پاؤں کی ورزش
کم کی جاتی ہے اس کا نتیجہ صاحب موصوف کی تحقیقات کے مطابق عادتاً نہ صرف
جسمانی افعال کی ابتری بلکہ جسمانی ساخت کی بے قاعدگی بھی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ”ہم
نے حال میں ایک بڑے قصہ میں ایک بورڈنگ اسکول کا معائنہ کیا تھا۔
جس میں چالیس لڑکیاں تھیں، اور غور و صحت کے ساتھ تحقیقات کرنے پر ہم کو یہ بات
معلوم ہوئی کہ ان لڑکیوں میں سے ایسی ایک بھی نہیں ہے جس کو مدرسہ میں دو سال
ہو چکے ہوں (اور اکثر لڑکیوں کو اسی قدر عرصہ ہو گیا تھا) اور اس کی کمر تھوڑی بہت
نہ جھک گئی ہو۔“

مکن ہے کہ ۳۳ سال سے جب کہ سر جان فاربس نے یہ واقعہ تحریر کیا تھا
اس وقت تک کچھ ترقی ہو گئی ہو اور ہم کو اُمید ہے کہ ترقی ہوئی ہے مگر یہ بات کہ طریقہ مذکور
کا اس تک عام رواج ہے، نہیں بلکہ بعض حالتوں میں بہ نسبت سابق کے اس کو پہلے
سے بھی زیادہ حدود و حد تک پہنچا دیا گیا ہے ہم بذات خود اس کی تصدیق کر سکتے ہیں
ہم حال میں ایک ٹرنینگ کالج (مدرسہ تعلیم المعلمین) دیکھنے گئے تھے جو نوجوان
مردوں کے لیے بنایا گیا ہے یہ ان کالجوں میں سے ہے جو مدارس میں عمدہ تربیت یافتہ معلم
بہم پہنچانے کی غرض سے حال ہی میں قائم کیے گئے ہیں، اس کالج میں جہاں کہ کفاکی
مدارس کی معلمات کی رٹے سے کسی قدر بہتر توقع ہونی چاہیے تھی سرکاری نگرانی

ایک ٹرننگ کالج
کا اس سے بھی بڑا
دستور العمل ہے
مصنف نے کجا
خود دیکھا ہے

میں ہم نے روزانہ دستور العمل حنفی لکھ دیا ہے۔

۶۔ ایک طالب علم کو جگایا جاتا ہے۔

۷۔ سے ۸ تک مطالعہ

۸۔ سے ۹ تک کتاب مقدس کا پڑھنا نماز اور ناشتہ

۹۔ سے ۱۰ تک مطالعہ نماز

۱۰۔ سے ۱۱۔ تک خدمت جو بچے پھر نے یا کسی اور ورزش کے لیے برائے نام مخصوص ہے

۱۱۔ اگر اکثر مطالعہ میں صرف ہوتی ہے۔

۱۲۔ سے ۱۳ تک کھانا کھانے میں عموماً ۲۰ منٹ لگتے ہیں۔

۱۳۔ سے ۱۴ تک مطالعہ

۱۴۔ سے ۱۵ تک چائے اور تفریح

۱۵۔ سے ۱۶ تک مطالعہ

۱۶۔ سے ۱۷ تک اگلے دن کے سبق تیار کرنے کے لیے بطور خود مطالعہ کرنا

۱۷۔ بجے سونا۔

پس چوبیس گھنٹوں میں سے آٹھ گھنٹے سونے کے لیے مخصوص کیے گئے ہیں اچھا گھنٹے کیلئے پہننے، نماز اور کھانے میں صرف ہوتے ہیں اور آرام کے مختصر وقفے اسی کے ساتھ شامل ہیں، ساڑھے دس گھنٹے مطالعہ کے لیے دیئے گئے ہیں اور سوا گھنٹہ ورزش کے لیے جو اختیاری ہے اور اکثر نہیں کی جاتی مگر جو وقت ورزش کے لیے مقرر ہے اس کو کتابوں کے لیے مخصوص کر کے نہ صرف مقررہ مطالعہ کے ساڑھے دس گھنٹوں کو بڑھا کر اکثر ساڑھے گیارہ کر دیا جاتا ہے بلکہ بعض طالب علم اپنے سبق تیار کرنے کے لیے صبح کے چار بجے اٹھتے ہیں اور علم ان کو ایسا کرنے کی سچ سچ ترغیب دیتے ہیں! وقت معین میں جس قدر نصاب پر عبور حاصل کرنا پڑتا ہے وہ اس قدر

وسیع ہوا اور معلم جن کی نیک نامی کی بازی اپنے شاگردوں کو اچھی طرح امتحان پاس کرانے پر لگی ہوئی ہوتی ہے، اُن پر اس قدر زور دیتے ہیں کہ اُن کو عقلی محنت میں عموماً بارہ تیرہ گھنٹے روز صرف کرنے کی ترغیب ہوتی ہے!

اس بات کے سمجھنے کے لئے کسی پیغمبر کی ضرورت نہیں ہے کہ اس محنت سے جو نقصان پہنچتا ہے وہ بالضرورت ہوگا۔ جیسا کہ اس کی کج کے ایک شخص نے ہم سے بیان کیا تھا کہ جن لوگوں کا رنگ کالج میں داخل ہونے کے وقت سرخ و سفید ہوتا ہے تھوڑے ہی عرصہ میں اُن کا رنگ چھکا پڑ جاتا ہے وہ اکثر مریض رہتے ہیں بعض طالب علموں کا نام ہمیشہ بیماروں کی فہرست میں درج رہتا ہے، زوالِ اشتہا اور سوزِ مریضی نہایت عام ہیں۔

مرضِ اسہال کا غلبہ ہوتا ہے عموماً کل تعداد طلبہ کا ایک تہائی حصہ ایک ہی وقت میں اس بیماری میں مبتلا رہتا ہے، دوسری عام شکایت ہے اور بعض طلبہ قریب قریب ہر روز مہینوں تک اس میں مبتلا رہتے ہیں اور ایک خاص فی صدی تعداد طلبہ ایسی ہے جو بالکل مفلج ہو کر کالج کو چھوڑ کر چلے جاتے ہیں۔

یہ امر دشت انگیز ہے کہ جو درس گاہ ایک قسم کا نمونہ ہے جس کو زمانہ حال کے روشن خیال لوگوں کی جماعت نے قائم کیا ہے اور جو اُن کی نگرانی میں ہے، اُس دستورِ عمل اس قسم کا ہو یا سخت امتحانات کی وجہ سے جس کے ساتھ یہ خرابی بھی لگی ہوئی ہے کہ تیاری کے لئے تھوڑی مدت مقرر کی جاتی ہے، طالب علموں کو مجبوراً ایسے طریقہ کی طرف رجوع کرنی پڑتی ہے کہ جو لوگ اُس کو سخت یا کریں اُن کی صحت یقیناً زائل ہو جاتی ہے۔ یہ بات بے رحمی کا ثبوت نہ ہے افسوس ناک جماعت کا ثبوت تو ہے۔

کالج مذکور کے طلبہ کی صحت نہایت خراب رہتی ہے

کسی ٹرننگ کالج کا ایسا دستور ہونا تعلیم یافتہ جماعت کی جہالت کا ثبوت ہے

بے شک یہ مثال زیادہ تر ایک متشبی صورت ہے اور اسی قسم کی دوسری سگاہوں میں شاید کہیں اس کی نظیر مل سکے مگر ایسی سخت مثالوں کا وجود ہی بہت کچھ اس بات کا ثبوت ہے کہ نئی تاشی کے نفسوں پر حد سے زیادہ بوجھ ڈالا گیا ہے بچوں کے ایسے ٹریننگ کابچوں کے ضوابط و مطالبات تعلیم یافتہ جماعت کے خیالات کا عکس ہیں اور دوسری شہادتوں سے قطع نظر محض ان ضوابط سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کچھ طلبہ پر ضرورت سے زیادہ بوجھ ڈالنے کا رجحان موجود ہے۔

یہ بات عجیب معلوم ہوتی ہے کہ لوگوں کو جوانی کی "زائد اعتدال" تعلیم کے خطروں سے اس قدر کم واقفیت ہو جب کہ بچپن کی "زائد اعتدال" تعلیم کے خطروں سے اس قدر عام واقفیت ہے شیرخوار بچوں کے "قبل از وقت نشوونما" سے جو تراب تیلچے پیدا ہوتے ہیں ان سے اکثر والدین کسی قدر واقف ہیں۔ ہم ہر ایک قوم میں یہ بات دیکھ سکتے ہیں کہ ایسے لوگوں کو زجر و ملامت کی جاتی ہے جو اپنے چھوٹے بچوں پر قبل از وقت زیادہ بار ڈال دیتے ہیں۔ اور اس بچپن کی تحریک کا خطرہ اسی قدر زیادہ ہوتا ہے جس قدر کہ اس کے نتائج سے کافی واقفیت ہوتی ہے۔

اسے منصف نے اپنے وطن کی عام تعلیمی حالت کو مد نظر رکھ کر اس قسم کے مدرسوں کو ایک متشبی صورت قرار دیا ہے اور جب یہ کتاب لکھی گئی تھی اس وقت سے اب تک ہاں مدارس کی حالت میں بہت کچھ ترقی ہو گئی ہے لیکن اگر ہم ہندوستان کے مدارس کی موجودہ حالت پر غور کریں تو بلا تامل کہہ سکتے ہیں کہ شاید کوئی مدرسہ ایسا نہ ہو گا کہ جس میں متوسط درجہ کے طلبہ کو بارہ تیرہ گھنٹے روز سے کم محنت کرنی پڑتی ہو۔ ہندوستان کے مدارس کا نصاب تعلیم اس قدر سخت اور بے قاعدہ ہے کہ طلبہ کو امتحان پاس کرنے کے لیے نہایت سخت محنت کرنی پڑتی ہے، ان کے جسمانی نظام پر نہایت مضر اثر پڑتا ہے۔ یہ بیان میرے ذاتی تجربہ پر مبنی ہے جو عملی اور تعلیمی کی حیثیت سے مجھ کو حاصل ہوا ہے۔ ملک کے روشن خیال آدمیوں کو اس کا انتظام ضرور کرنا چاہیے اور نصاب تعلیم کو مقبول بنانے کے لیے بدلائل مقبول گوڈمنسٹ سے درخواست کرنی چاہیے۔ مترجم

زائد اعتدال
تعلیم بچپن اور
والدین دونوں
میں کیا مضر
ہے

ساز
نہ
بچہ

اُس رائے پر غور کرو جو علم الاعضاء کے ایک ممتاز پروفیسر نے کنایتہ ظاہر کی ہے جس نے ہم سے کہا تھا کہ "میں اپنے چھوٹے بچے کو کسی قسم کے سبق پڑھانے کا ارادہ نہیں رکھتا جب تک کہ اُس کی عمر آٹھ سال کی نہ ہو جائے، جب کہ سب لوگ اس حقیقت سے آشنا ہیں کہ بچپن میں عقل کو زبردستی ترقی دینے سے یا تو جسمانی کمزوری لاحق ہوتی ہے یا آخر کار حق پیدا ہو جاتا ہے یا قبل از وقت موت آجاتی ہے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ یہ نہیں سمجھے کہ یہی حقیقت تمام جوانی میں بھی صادق آتی ہے، مگر یقیناً ایسا ہی ہوتا ہے، قوی کا نشو و نما ایک خاص ترتیب اور ایک خاص رفتار کے موافق ہوتا ہے، اگر تعلیم کا نصاب اُسی ترتیب اور اُسی رفتار کے مطابق ہو تو فہما اور اگر یہ بات نہ ہو یعنی اگر علم کو ایسی ترتیب سے سکھایا جائے جو بہ نسبت اُس ترتیب کے جویرِ علم سے زیادہ پیچیدہ اور زیادہ عقلی ہو جس سے بچپن ہی میں اعلیٰ درجہ کے قوی پر زیادہ بار پڑ جائے یا اگر "نامنواز" اعتدال ترتیب" کی وجہ سے عقل عموماً اُس درجہ سے زیادہ ترقی کر جائے جس درجہ تک کہ اُس عمر میں قدرتی طور پر اُس کی ترقی ہو سکتی ہے تو اس بات سے جو خلا ضابطہ فائدہ حاصل ہو گا اُس کے ساتھ اُسی قدر یا اُس سے زیادہ نقصان یقیناً پیش آئے گا۔

اس کا سبب یہ ہے کہ قدرت ایک سخت محاسب ہے اور جس قدر خرچ کرنے کے لیے وہ آمادہ ہے اگر تم کسی مد میں اس سے زیادہ رقم کا مطالبہ کرو تو وہ کسی دوسری مد سے کاٹ کر حساب برابر کر دیتی ہے۔ اگر تم قدرت کو اُسی کے رستے پر چلنے دو اور اس بات کی اختیار رکھو کہ جسمانی اور عقلی نمونے کے لیے جس قدر اور جس قسم کا خام مصالح ہر ایک عمر میں درکار ہو وہ ٹھیک ٹھیک ہم پہنچا دیا جائے تو وہ آخر کار ایک ایسا فرد پیدا کرے گی جس کے نشو و نما میں کم و بیش باقاعدگی پائی جائے گی۔ لیکن اگر تم کسی ایک حصہ کے قبل از وقت یا ناوِ واجب نمو پر زور دو تو وہ کم و بیش اعتراض کے ساتھ اس بات کو

اس امر کی نشیء
کہ قدرت
ایک سخت
محاسب ہے

قبول تو کر لیتی ہو مگر اس زائد کام کے پورا کرنے کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ اپنا زیادہ تر ضروری کام
 نامتناہم چھوڑ دے۔ یہ بات کبھی بھولنی نہیں چاہیے کہ نشوونما کی قوت جو جسم میں کسی
 وقت موجود ہوتی ہو محدود ہے اور چوں کہ وہ قوت محدود ہے اس لیے یہ بات ناممکن
 ہے کہ اُس سے ایک مقررہ مقدار سے زیادہ نتائج حاصل ہو سکیں۔ بچوں یا جوانوں کی
 اس قوت نمو پر سخت اور مختلف قسم کے مطالبے ہیں۔ جیسا کہ ہم پہلے بتا چکے ہیں اور
 جسمانی ورزش سے جو نقصان ہوتا ہے اُس کی تلافی کرنے کی پڑتی ہے روزانہ مطالعہ سے
 جو دماغ فرسودہ ہوتا رہتا ہے اُس کا تدارک کرنا پڑتا ہے، جسم کے کسی قدر زائد نمونہ
 اور نیز دماغ کے کسی قدر زائد نمونہ کے لیے سامان بھجھ سہنا پڑتا ہے اور جس قدر قوت
 خوراک کی اُس کثیر مقدار کے ہضم کرنے میں صرف ہوتی ہے، جوان بہت سے مطالبوں
 کے پورا کرنے کے لیے مطلوب ہے، اُس قوت کو بھی اس پر اضافہ کرنا چاہیے۔ ”اگر زائد
 قوت کا رخ ان رستوں میں سے کسی رستہ کی طرف موڑ دیا جائے تو اُس کا رخ
 دوسرے رستوں کی طرف سے ہٹ جاتا ہے“ یہ بات ہر شخص کو ذاتی طور پر برہان
 الٰہی کے ذریعہ سے ظاہر اور برہان الٰہی کے ذریعہ سے ثابت ہے، مثلاً ہر شخص جانتا ہے
 کہ زیادہ کھانے کے ہضم کرنے میں جسم پر اس قدر بار پڑتا ہے کہ نفس اور جسم میں کسل
 پیدا ہو جاتا ہے اور اُس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اکثر نیند آتی ہے۔ ہر شخص یہ بھی جانتا ہے کہ اعتدال
 سے زیادہ جسمانی ورزش غور و فکر کی قوت کو گھٹاتی ہے، مثلاً عارضی افسردگی،
 جو یک نخت محنت کرنے کے بعد پیدا ہوتی ہے، یا تیس میل پیدل چلنے سے جو مکان
 ہوتی ہے، اُس کی وجہ سے عقلی محنت سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے۔ ایک مہینہ
 تک پیدل سفر کرنے سے عقلی سستی اس قدر ہوتی ہے کہ اُس کو رفع کرنے کے
 لیے کئی دن لگتے ہیں اور جو کسان جسمانی محنت میں اپنی عمریں صرف کرتے ہیں اُن
 میں ذہن کی تیزی بہت کم ہوتی ہے۔ پھر اس حقیقت سے بھی سب لوگ واقف ہیں

کہ اُس نمونے دوران میں کبھی کبھیں تیزی کے ساتھ واقع ہوتا ہی قوت کا بڑا
 حصہ کچھ کر صرف ہو جاتا ہی اور یہ بات جسمانی اور عقلی افسردگی سے جو اُن کو لازم ہے
 ثابت ہوتی ہی۔ اس کے علاوہ واقعات کہ ”کھانا کھانے کے بعد جو سخت نکان
 ہوتی ہی اُس سے رُک جاتا ہی“ اور جن ”بچوں سے ابتدا میں سخت محنت لی جاتی ہے
 اُن کے نمونیں فتور واقع ہو جاتا ہی“ یہ واقعات بھی اسی اختلاف کو ظاہر کرتے ہیں
 یعنی یہ واقعات بھی اسی طرح اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ اگر کسی ایک کام
 میں اعتدال سے زیادہ مستعدی ظاہر کی جائے تو اس کا نتیجہ یہ ہی کہ
 دوسرے کاموں میں مستعدی کی کمی ہو جاتی ہی۔ پس یہی قانون جو سخت
 حالتوں میں اس طرح صاف صاف نظر آتا ہی تمام حالتوں پر صادق آتا ہی۔ جب
 یہ نا واجب مطالبے (یعنی قوی سے زائد) اعتدال کام لینا، خفیف و ردائی
 ہوتے ہیں اُس وقت بھی قوت کا خرچ ہو جانا یقیناً ایسا ہی مضر ہوتا ہی جیسا کہ اُس
 وقت جب کہ وہ مطالبے سخت اور ناگہانی ہوتے ہیں۔ اسی لیے اگر بچپن میں دماغی
 محنت کا خرچ قدرت کی مقررہ مقدار سے بڑھ جائے تو جس قدر خرچ دوسرے کاموں
 میں ہونا چاہیے تھا وہ ابھی اندازہ سے گھٹ جاتا ہی اور کسی نہ کسی قسم کی خرابیاں
 یقیناً عائد ہوتی ہیں ذیل میں ان خرابیوں پر اختصار کے ساتھ بحث کرتے ہیں۔
 فرض کرو کہ ”زائد از اعتدال دماغی محنت“ یا ”اضابطہ محنت“ سے یوں ہی
 سی زیادہ ہو تو سولے اس کے کہ جسمانی نشوونما میں کچھ خفیف سا خلل واقع
 ہو کچھ زیادہ نقصان نہ ہوگا۔ یعنی یا تو قدر اُس انداز سے کسی قدر کم رہ جائے گا جتنا کہ
 کہ وہ بصورت دیگر پہنچ سکتا تھا یا جتنے جس قدر کہ ہونا چاہیے تھا اُس سے کم رہ جائے گا
 اور جسم کا مادہ باعتبار اپنی کیفیت کے ایسا عمدہ نہ ہوگا۔ بہر کیف ان میں سے ایک یا
 زیادہ نتیجے یقیناً پیش آئیں گے۔ دماغی محنت کے دوران اور بعد کے زمانہ میں جسم

اگر دماغی محنت

جو اعتدال سے

کسی قدر زیادہ

ہو تو اُس کا اثر

پر کیا ہوتا ہی

دماغی مادہ کی تلافی کی جاتی ہے خون کی جو زائد مقدار دماغ کے لیے مہیا کی جاتی ہے یہ وہی
خون تو ہے جو بصورت دیگر اعضاء اور امعاء میں گردش کرتا اور اس نمویا بدل یا متخلل
میں جس کے لیے وہ خون مواد بہم پہنچاتا ہے اخلل واقع ہوتا ہے جب یہ جسمانی نقصان
یقینی ہو تو سوال یہ ہے کہ آیا وہ نفع جو زائد تربیت کا نتیجہ ہے نقصان کے مساوی ہے یا
نہیں؟ جسمانی نمویا جسمانی ساخت، جس سے طاقت اور استقلال پیدا ہوتا ہے آیا
اس نمو کے نقصان اور اس ساخت کے نامکمل رہ جانے کا معاوضہ اس زائد علم سے
جو حاصل ہوا ہے ہو سکتا ہے یا نہیں؟

جب دماغی محنت بہت زیادہ بڑھ جاتی ہے تو اور بھی زیادہ سخت نتیجے پیدا ہوتے
ہیں جو نہ صرف جسمانی تکمیل بلکہ خود دماغ کی تکمیل پر بھی مضر اثر ڈالتے ہیں۔
علم الاعضاء کا ایک قانون جو اول اول مسٹر ایسٹورسینٹ ہلیر نے مرتب کیا تھا اور
جس پر مسٹر لیونس نے اپنے ایک مضمون میں جس کا عنوان ہے ”پست قد اور ذرا قد“
توجہ مبذول کی تھی یہ ہے کہ گروتھ (نمو) اور ویولپ مینٹ (تیاری) میں باہم تضاد ہے۔
لفظ نمو سے جتنہ کی زیادتی سمجھی جاتی ہے۔ اور تیاری سے بناوٹ کی زیادتی۔ اور قاعدہ یہ ہے
کہ ان دونوں عملوں میں کسی ایک کا عمل کا بہت زیادہ بڑھ جانا دوسرے عمل کے رک جانا
یا بند ہو جانے پر دلالت کرتا ہے۔ اس بات کی ایک عام مثال کیریلر اور کر سلس

سے مسٹر ایسٹورسینٹ ہلیر۔ انیسویں صدی کا ایک مشہور زائیسٹی عالم اور دہر سلطنت ہی مترجم
کیریلر۔ ریشم کے کپڑے کی اس حالت کو کہتے ہیں جب کہ وہ انڈے سے نکل کر شکل کرم ہوتا ہے۔ اس حالت میں چھ سات
ہفتہ تک ہوتا ہے۔ کھانا بہت ہی آدھ جلدی جلدی بڑھتا ہے انڈے سے نکل کر صرف پاؤں بچ لبا ہوتا ہے مگر آٹھویں تین پانچ لبا ہو
جاتا ہے۔ اچھا ناچھوڑ دیتا ہے۔ اس کے جڑے کے نیچے دو نلیاں ہوتی ہیں۔ ان میں سے ریشم کے تار نکال نکال کر اپنے اوپر کوبنا
لیتا ہے۔ اس کے بعد مردہ سا ہو جاتا ہے۔ پوست چکن اور رنگ سنہری سا ہو جاتا ہے اس حالت کو انگریزی میں کر سلس
(سنہری) کہتے ہیں تین ہفتے اس طرح کھنے کے اندر مردہ سا رہتا ہے پھر اندر ہی اندر ہی پروانہ بن کر کھنے کو پیر کر لگاتا ہے مگر

اگر وہ فی سخت
معاوضہ سے
بہت زیادہ ہو
تو اس کا اثر جسم
پر کیا ہوتا ہے؟

یہ سب سب

کی مختلف حالتوں سے ملتی ہے۔ کیڑا پر کا جثہ بہت ہی جلد بڑھتا ہے مگر جب وہ پورے
قذ کا ہو جاتا ہے اُس وقت بھی اُس کی بناوٹ بہ نسبت اس حالت کے جب کہ وہ
چھوٹا تھا شاید ہی کچھ زیادہ پیچیدہ ہوتی ہو۔

کر سلس کا جثہ نہیں بڑھتا برعکس اس کے زندگی کی اس حالت میں اس کا وزن
گھٹ جاتا ہے مگر زیادہ تر پیچیدہ بناوٹ کی تکمیل بڑی سرعت کے ساتھ جاری
رہتی ہے۔ یہ اختلاف جو یہاں ایسا صاف نظر آتا ہے اعلیٰ درجہ کے جانوروں
میں اس کا سرانجام ملتا ہے کیوں کہ اُن میں یہ دونوں عمل ساتھ ساتھ جاری
ہوتے ہیں۔ مگر یہ تفاوت ہماری نوع میں جب کہ مردوں اور عورتوں کا باہم مقابلہ
کریں خاصی اچھی طرح نظر آتا ہے۔ لڑکی کا جسم اور نفس جلدی جلدی نشوونما پاتا ہے یا
تیار ہی پرتا ہے اور نمونہ جلد رُک جاتا ہے۔ لڑکے کا جسمانی اور عقلی نشوونما زیادہ
آہستہ آہستہ ہوتا ہے اور اُس کا نمونہ بھی زیادہ ہوتا ہے۔ جس عمر میں لڑکی بالغ ہو جاتی
ہے اُس کی جسمانی ساخت مکمل ہو جاتی ہے اور اُس کے تمام قویٰ اپنا عمل پوری طرح
کرنے لگتے ہیں۔ اُس عمر میں لڑکے کی جسمانی ساخت نسبتاً نامکمل ہوتی ہے۔ کیوں کہ
اُس کے قویٰ نامیہ جثہ کی زیادتی کی طرف مائل ہوتے ہیں اور یہ بات مقابلہ لڑکے
کے لڑھکپن سے ظاہر ہے۔ پس یہ قانون جسمانی ساخت کے ہر ایک جدا گانہ حصہ پر
اور نیز بحیثیت مجموعی صادق آتا ہے۔ جب کسی عضو کی بناوٹ میں خلاف قاعدہ
جلد ترقی ہو جاتی ہے تو یہ امر اُس کے نمونے کے قبل از وقت رُک جانے پر دلالت
کرتا ہے۔ اور یہ بات نفس کے ساتھ اسی طرح پیش آتی ہے جس طرح کہ کسی دوسرے
عضو کے ساتھ۔ دماغ ابتدائی عمر میں جثہ کے لحاظ سے نسبتاً بڑا مگر ساخت کے
لحاظ سے نامکمل ہوتا ہے اور اگر نا واجب متعدی کے ساتھ دماغ سے کام لیا جائے
تو جس قدر ترقی اُس عمر کے مناسب حال ہونی چاہیے اُس سے زیادہ ترقی تو ہو جاتی

ہو کر آخری نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جس درجہ تک اُس کا قد اور طاقت بصورت دیگر پہنچ سکتے تھے اُس میں کمی واقع ہو جاتی ہے۔ ”قبل از وقت نمویا نے واسطے ایسکے اور جوان جو ایک خاص عرصہ تک تمام مشکلات پر غالب آتے تھے اُن کی ترقی بس اوقات پکا پکڑک جانے اور اُن کے والدین کی بڑی بڑی امیدوں کے خاک میں مل جانا کی ایک جیسہ بلکہ خاص جیسی ہے۔

مگر ”زائد از اعتدال تعلیم“ کے یہ نتائج جو اوپر بیان ہوئے ہیں گواہانِ ناک ہیں تاہم بمقابلہ اُن نتائج کے جو صحت پر مرتب ہوئے ہیں مثلاً جسمانی نظام کا زوال، ضعف قویٰ، خیالات فاسدہ، شاید کم آفت ناک ہوں۔ علم الاعضاء کی تازمی تحقیقات سے ثابت ہوا ہے کہ دماغ کا اثر جسمانی افعال پر کس قدر زیادہ ہوتا ہے۔ دماغی تحریک سے ہضم، دوران خون اور ان کی بدولت تمام اعضائے افعال پر گہرا اثر پڑتا ہے۔ ویسے ایک عصب ہے جو دماغ کو امعاء سے ملاتا ہے جس شخص نے ہمارا طرح اُس تجربہ کو بار بار دیکھا ہے جو اول اول ویسے کیا تھا جس سے اس عصب کی خراش کا نتیجہ ظاہر ہوتا ہے یعنی جس شخص نے یہ دیکھا ہے کہ قلب کا فعل اس عصب کو خراش پہنچانے سے یکایک بند ہو جاتا ہے اور جب یہ خراش جاتی رہتی ہے تو وہ فعل آہستہ آہستہ دوبارہ شروع ہو جاتا ہے اور اُس کے از سر نو شروع ہوتے ہی قلب کا فعل پھر رک جاتا ہے وہ صاف صاف یہ بات سمجھ لے گا کہ دماغ سے بہت زیادہ کام لینا جسم پر کیا کچھ افسروگی پیدا کرنے والا اثر ڈالتا ہے۔ یہ نتائج جن کی تشریح اس طرح علم الاعضاء سے کی گئی ہے اُن کی مثال و حقیقت مہولی تجربہ میں ملتی ہے۔ کوئی ایسا شخص ہو گا جس نے اُس اختلاج قلب کو محسوس نہ کیا ہو جو امید خوف، غصہ اور خوشی کے ساتھ ہوا کرتا ہے۔ کوئی شخص ایسا نہ ہو گا جس نے یہ مشاہدہ نہ کیا ہو کہ بسبب یہ جذبات شدید ہوتے ہیں تو قلب کے فعل میں کیسے زحمت کے آثار نظر آتے ہیں۔ اگرچہ بہت سے آدمی

صحت دماغی
صحت کا اثر
صحت پر کیا
ہوتا ہے۔

ہو کر آخری نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جس درجہ تک اُس کا قد اور طاقت بصورت دیگر پہنچ سکتے تھے اُس میں کمی واقع ہو جاتی ہے۔

ہو کر آخری نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جس درجہ تک اُس کا قد اور طاقت بصورت دیگر پہنچ سکتے تھے اُس میں کمی واقع ہو جاتی ہے۔

ایسے ہیں جنہوں نے کبھی ایسے سخت جذبہ کی تکلیف نہیں اٹھائی جس سے قلب کا فعل
 حرکت جاتا ہو اور غش آجاتا ہو تاہم ہر شخص جانتا ہے کہ یہ دونوں باتیں بطور علت و معلول
 کے ہیں۔ یہ بھی ایک مشہور بات ہے کہ معدہ کا خلل اس نفسانی تحریک کا نتیجہ ہوتا ہے جس کی
 شدت ایک خاص حد سے تجاوز کر جاتی ہے۔ زوالِ اشتہا نفس کی نہایت ذلت بخش
 اور نیز نہایت درد انگیز حالتوں کا یکساں نتیجہ ہے۔ جب کھانا کھانے کے تھوڑے
 عرصہ بعد کوئی ایسا واقعہ جس سے نفس کو راحت یا سرخ پہنچے پیش آجائے تو اکثر
 ایسا ہوتا ہے کہ یا تو معدہ کھائی ہوئی غذا کو رد کر دیتا ہے یا بڑی دقت اور ابال کے ساتھ اس کو
 ہضم کرتا ہے اور جب خالص عقلی عمل حد اعتدال سے بڑھ جاتا ہے تو اس سے بھی ایسے
 ہی نتائج پیدا ہوتے ہیں اور ہر شخص جو اپنے دماغ پر زیادہ بار ڈالتا ہے اس امر
 کی تصدیق کر سکتا ہے۔ پس دماغ اور جسم کا تعلق جو سخت حالتوں میں صاف صاف
 نظر آتا ہے، معمولی اور کم نمایاں حالتوں میں بھی بالکل اسی طرح قائم رہتا ہے جس طرح کہ یہ
 سخت مگر عارضی دماغی تحریک معاریں سخت مگر عارضی خلل پیدا کرتی ہے۔ اسی طرح
 حقیقت مگر دیر پا دماغی تحریک معاریں خفیف مگر دیر پا خلل پیدا کرتی ہے۔ یہ نتیجہ ہی نہیں ہے یہ
 ایک واقعی بات ہے جس کی تصدیق ہر ایک طبیب کر سکتا ہے اور جس کا افسوس ناک تجربہ
 ہم نے ایک عرصہ تک کیا ہے اور ہم بذاتِ خود اس کی تصدیق کر سکتے ہیں جہاں ابتری
 کی مختلف صورتیں اور مختلف درجے ایسے ہوتے ہیں جن کی جسٹروی صلاح کے لیے
 مجبوراً برسوں تک کام چھوڑ کر آرام لینا پڑتا ہے اور یہ بات دماغ سے عرصہ دراز تک
 زیادہ کام لینے کا نتیجہ ہے۔ بعض اوقات قلب پر بالخصوص اثر پڑتا ہے۔ مثلاً دائمی اختلاج
 قلب اور نبض کا زیادہ ضعیف ہو جانا اور نبض کی ضربوں کی تعدادیں بالعموم کمی
 ہو جانا مثلاً بہتر فی منٹ سے گھٹ کر ساٹھ تک آ جانا یا اس سے بھی کم بعض اوقات
 معدہ میں نمایاں ابتری نظر آتی ہے مثلاً سویرہ صبحی جس سے زندگی وبال ہو جاتی ہے

اور جس کا علاج سولے وقت کے اور کچھ نہیں ہے۔ بہت سی حالتوں میں قلب اور معدہ دونوں مبتلا ہو جاتے ہیں، بسا اوقات نیند کم آتی ہے اور کچی نیندیں آکٹھ کھل جاتی ہے اور تھوڑی بہت عقلی افسردگی عموماً ہوتی ہے۔

اب غور کرو کہ وہ نقصان کیا کچھ سخت نہ ہو گا جو نا واجب نفسانی تحریک سے بچوں اور جوانوں کو پیش آتا ہے۔ واقعی مقدار سے بڑھ کر دل غ سے کام لینے کا نتیجہ یہ ہے کہ جسمانی نظام میں ضرور کم و بیش فتور واقع ہوتا ہے۔ اور اگر بالفرض اس قدر زیادہ فتور بھی نہ واقع ہو جس سے انسان بیمار پڑ جائے تو بھی یہ نتیجہ یقیناً پیدا ہو گا کہ ان نقصانات کے آہستہ آہستہ جمع ہونے سے جسمانی انحطاط پیدا ہوتا ہے، قلیل اور نازک اشتہا ناقص باضمانہ اور ضعف دوران خون کے ساتھ نشوونما پانے والا جسم کیوں کر بن سکتا ہے؟ نشوونما کے ہر عمل کا پورا ہونا عمدہ خون کے کافی ذخیرہ پر منحصر ہے۔ عمدہ خون کی کافی مقدار کے بغیر عذو و مناسب طور پر خون سے پیدا نہیں ہو سکتا، امعاء اپنا فرض پوری طرح ادا نہیں کر سکتیں، عمدہ خون کی کافی مقدار کے بغیر کسی غصب، غصنہ، جھلی یا کسی اور مادہ کی کمی اچھی طرح پوری نہیں ہو سکتی۔ عمدہ خون کی کافی مقدار کے بغیر نمونہ تو کامل ہوتا ہے اور ناکافی۔ اب اس بات کا اندازہ کرو کہ جب ضعیف معدہ بنو کر نئے والے جسم کے لیے ایسا خون مہیا کرے جو کمیت کم میں اور کیفیت میں ادنیٰ درجہ کا ہو اور ضعیف قلب قلیل اور ادنیٰ درجہ کے خون کو بغیر طبعی آہستگی کے ساتھ آگے کو حرکت دے تو کیا کچھ خراب نتیجے پیدا نہ ہوں گے۔

اگر جسمانی انحطاط کثرت مطالعہ کا نتیجہ ہے، جیسا کہ اُن تمام آدمیوں کو جو اس معاملہ کی تحقیقات کرتے ہیں ضرور تسلیم کرنا پڑے گا، تو طویل کی طرح یاد کر لینے کا طریقہ جس کی مثالیں اوپر بیان ہو چکی ہیں کس قدر سخت قابل الزام نہ ہو گا، یہ

طریقہ ایک خوف ناک غلطی ہے خواہ کسی حیثیت سے اُس پر نظر کی جائے۔
 پہلا نقصان اول یہ ایک غلطی ہے جہاں تک محض تحصیل علم سے متعلق ہے۔ کیونکہ
 نفس بھی جسم کی طرح ایک خاص اندازہ سے بڑھ کر کسی شے کو قبول نہیں
 کر سکتا اور جس قدر عرصہ میں کہ نفس واقعات کو اخذ کر سکتا ہے اگر اس سے
 زیادہ جلد اُن کے اخذ کرنے کا بار اُس پر ڈالا جائے تو وہ واقعات تھوڑے
 عرصہ میں پھر ذہن سے نکل جاتے ہیں اور بجائے اس کے کہ اُن سے عقلی
 عمارت قائم ہو امتحان پاس کرنے کے بعد ہی جس کے لیے وہ ازبر کئے تھے
 یاد سے اُتر جاتے ہیں۔

دوسرا نقصان دوم یہ ایک غلطی ہے اس وجہ سے بھی کہ اس طریقہ سے مطالعہ بے
 لطف ہو جاتا ہے خواہ اُس درد انگیز تسلسل خیالات کی بدولت جو تواتر
 عقلی محنت کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے خواہ دماغ کی ابتر حالت کی بدولت
 جو اُس کا نتیجہ ہے یہ طریقہ اکثر اوقات کتابوں سے متفرک کر دیتا ہے اور بجائے
 اس کے کہ بعد میں اپنے نفس کی آپ تہریت کی جائے جس کی طرف مغفول
 تعلیم ہدایت کرتی ہے قدم بقدم رجعت فہقری ہوتی جاتی ہے۔

سوم۔ یہ ایک غلطی ہے اس اعتبار سے بھی کہ اس میں یہ فرض کر لیا
 جاتا ہے کہ ”محصول علم ہی سب کچھ ہے“ اور یہ بات فراموش کر دی جاتی ہے کہ
 اس سے بھی زیادہ ضروری بات ”علم کا انضباط“ ہے جس کے لیے وقت بطور
 خود فکر کرنا ضروری ہے۔ جیسا کہ ہمبولٹ حکام ترقی عقل کی بابت کہتا ہے۔ کہ جب
 منتشر واقعات نہایت کثرت کے ساتھ دماغ میں بھر دیئے جاتے ہیں تو تحریر کا
 زور کم ہو جاتا ہے کائنات کی تفسیر مبہم ہو جاتی ہے اسی طرح شخصی عقل کی ترقی کی
 بابت کہا جاسکتا ہے کہ وہ کثیر معلومات جو اچھی طرح ذہن نشین نہیں ہوتیں سخت بار

اور وبال جان ہوتی ہے۔ وقت اُس علم کی بنیں جو بطور ”عقلی چربی“ کے جمع ہو جاتا ہے بلکہ وقت اُس علم کی ہے جو ”عقلی عضلہ“ بن جاتا ہے۔

چہارم۔ مگر یہ غلطی اور بھی زیادہ سخت ہے اگر بالفرض طوطے کی طرح یاد کر لینا اس لحاظ سے عمدہ ہوتا کہ اُس سے عقلی قابلیت پیدا ہوتی حالانکہ ایسا نہیں ہوتا تاہم طریقہ مذکور جیسا کہ ہم ثابت کر چکے ہیں، اس وجہ سے خراب ہوتا ہے کہ وہ اُس جسمانی طاقت کو جو زندگی کی کشاکش میں عقلی تربیت حاصل کرنے کے لیے درکار ہے زائل کرتا ہے۔ جو معلم اپنے شاگردوں کے نفسوں کو ترقی دینے کے شوق میں اُن کے جسموں سے غفلت کرتے ہیں اُن کو یہ بات یاد نہیں کہ دنیا کی کامیابی بہ نسبت معلومات کے زیادہ ترجیحی قوت پر منحصر ہے اور جو تہذیب علم کو دماغ میں ٹھونس لینے کے سبب جسمانی قوت کو زائل کرتی ہے وہ آپ اپنی ناکامی کا باعث ہے۔ مضبوط ارادہ اور نہ ٹھکنے والی استعداد جو حیوانی طاقت کی افراط کا نتیجہ ہیں یہ دونوں باتیں تعلیم کے بڑے بڑے نقصانوں کا بہت کچھ معاوضہ کر سکتی ہیں، اور جب اس طاقت کے ساتھ اُس کافی دوانی تعلیم کو شامل کر لیا جائے جو صحت کو متربیان کیے بغیر حاصل ہو سکے، تو اُن حرفیوں پر جن کو کثرت مطالعہ نے ضعیف کر دیا ہے، یقیناً بآسانی فتح حاصل ہو سکتی ہے اگرچہ وہ علم میں افراطوں زمانہ ہی کیوں نہ ہوں۔ جو انجن نسبتہ چھوٹا ہوا اور اچھا بنا ہوا نہ ہو۔ اگر اس سے زیادہ زور سے کام لیا جائے تو وہ اُس انجن سے زیادہ کام کرے سکتا ہے پس یہ کیسی حماقت ہے کہ جس حالت میں انجن کی تکمیل کی جائے اُس کے بھیکے کو ایسا نقص پہنچایا جائے کہ اس میں بھاپ پیدا نہ ہو۔

پنجم۔ پھر یہ طریقہ اس وجہ سے بھی ایک غلطی ہے کہ وہ زندگی کی بہبود کا ایک غلط اندازہ قائم کرتا ہے۔ اگر بالفرض یہ طریقہ دنیاوی ناکامی کا ذریعہ

جو نقصان

پانچواں نقصان

ہونے کے بجائے دنیاوی کامیابی کا ذریعہ بن جائے تو بھی بسبب اُس خراب صحت کے جو اُس کا نتیجہ ہے وہ اور بھی زیادہ آفت برپا کرے گا۔ اگر دولت کے ساتھ لگاتار بیماریاں لگی رہیں تو دولت کے حاصل کرنے سے کیا فائدہ ہے؟ عزت و امتیاز کی کیا وقت ہے اگر اُس کے ساتھ مراقبہ پیدا ہو جائے؟ یقیناً کسی شخص کو اس بات کے بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ عمدہ یا ضعیف سرعت نبض اور اعلیٰ درجہ کا نشاط خوشی کے عناصر ہیں جن کا مقابلہ خارجی منافع نہیں کر سکتے، کسی مریض جیسا کہ بیماری کی وجہ سے نہایت ہی روشن امیدوں پر غم کی تاریکی چھا جاتی ہے، مگر عمدہ صحت کی زندہ دلی بدقسمتی پر بھی تلخ کر دیتی ہے۔

پس ہم اس بات پر زور دیتے ہیں کہ ”یہ زاید از اعتدال تعلیم“ ہر ایک اعتبار سے خراب ہے یعنی

(۱) خراب اس اعتبار سے کہ جو کچھ علم اُس سے حاصل ہوتا ہے وہ جلد فراموش ہو جاتا ہے۔

(۲) خراب اس اعتبار سے کہ وہ علم سے متنفر کر دیتی ہے۔

(۳) خراب اس اعتبار سے کہ وہ اُس انضباط علم سے غافل ہے جو تحصیل علم سے بھی زیادہ ضروری ہے۔

(۴) خراب اس اعتبار سے کہ اُس قوت کو ضعیف یا صنائع کر دیتی ہے جس کے بغیر تربیت یافتہ عقل بیکار ہے اور

(۵) خراب اس اعتبار سے کہ وہ اُس خراب صحت کا باعث ہے جس کا معاوضہ کامیابی بھی نہیں کر سکتی اور جو ناکامی کو دو چند تلخ کر دیتی ہے۔

ممکن ہے کہ اس جاہلانہ طریقہ تعلیم کے نتائج بنسبت مردوں کے عورتوں کے لیے اور بھی زیادہ مضر ہوں۔ چونکہ لڑکیوں کو اُن طاقت بخش اور فرحت بخش

جسمانی روز نشوں سے بہت کچھ روکا جاتا ہے جن کے ذریعے سے لڑکے کثرت مطالعہ
 کی خرابیوں کو کم کرتے ہیں۔ اس لیے وہ ان خرابیوں کی پوری پوری سختی محسوس
 کرتے ہیں یہی وجہ ہے کہ بہت کم لڑکیاں ایسی نکلتی ہیں جو بڑی ہو کر تندرست
 رہیں اور جن کے اعضاء میں تناسب پایا جائے زرد رو، بد شکل، چپٹے سینہ والی
 نوجوان لڑکیاں جو لندن کے ملاقات سے کمروں میں کثرت کے ساتھ
 رکھی جاتی ہیں، اُس بے رحمانہ محبت کا نتیجہ نظر آتا ہے جس کو جوانی کے کھیلوں سے
 ہلکا نہیں کیا جاتا اور جس قدر کہ اُن کے اکثر کمالات اُن کی بہبودی میں ممد
 معاون ہوتے ہیں اُس سے کہیں زیادہ جسمانی انحطاط مزاحم ہوتا ہے جو ہمیں
 اپنی بٹیوں کو دل کش بنانے کی خواہش مند ہیں وہ اس سے زیادہ کوئی مضطر لائق جو
 جسم کو نفس پر قربان کر دیتا ہے شاید ہی پسند کر سکیں، وہ باتیں مردوں کے مذاق کا غلط
 نہیں رکھتیں یا مردوں کے مذاق کا صحیح تصور نہیں کر سکتیں۔ مرد عورتوں کے علم
 کی کچھ ایسی پروا نہیں کرتے مگر اُن کے جمافی حسن، نیک طینتی اور عقل سلیم کا
 بہت کچھ خیال کرتے ہیں۔ بھلا ایک عالم و فاضل شریف زاوی اپنے وسیع علم
 تیار بخ کی بدولت کتنے دلوں کو مسخر کر سکتی ہے؟ کون ایسا آدمی ہے جو کسی عورت پر
 اس وجہ سے فریفتہ ہوا ہو کہ وہ اٹلی کی زبان سمجھتی تھی؟ ایسا مجنوں کہاں ہے جو ایسی
 پر اس وجہ سے گردیدہ ہوا ہو کہ وہ جرمنی زبان جانتی تھی؟ مگر گل رنگ خسار اور
 چشم خداں میں بڑی کشش ہے، ایک چھیٹل شکل نگاہ تحسین کو اپنی طرف کھینچ لیتی
 ہے، زندہ دلی، خوش مزاجی، جو کامل صحت کا نتیجہ ہیں محبت کے قائم کرنے میں بہت
 کچھ اثر رکھتی ہیں۔ ہر شخص کو ایسی حالتیں معلوم ہیں جہاں اور سب خوبیوں کی عدم موجودگی
 اس کتاب میں ایڈون اور انجیلینا، جو اپنے عشق کی وجہ سے انگریزی میں مزید ایش ہیں، ہم نے
 مضمون کی مناسبت سے ان کا ترجمہ مجنوں اور دیوانی کیا ہے مترجم

صرف جسمانی جن نے طبیعت میں ایسا جوشش پیدا کر دیا ہو جو سب خوبوں پر غالب
 آ گیا ہو۔ مگر شکل سے کوئی شخص ایسی حالت بنا سکتا ہے جہاں اخلاقی یا جسمانی
 اوصاف سے قطع نظر کر کے عقلی علوم کی تحصیل نے طبیعت میں ایسا جوش پیدا
 کیا ہو۔ سچ یہ ہے کہ من جملہ اُن بہت سے عناصر کے جو انسان کے سینہ میں اُس بچہ
 جذبہ کے پیدا کرنے کے لیے جے ہم محبت کہتے ہیں، مختلف نسبت سے باہم ملتے
 ہیں، سب سے زیادہ قوی عناصر ہیں جو جسمانی کشش سے پیدا ہوتے ہیں۔
 اس کے بعد لحاظ قوت کے دوسرا درجہ اُن کا ہے جو اخلاقی کشش سے پیدا ہوتے
 ہیں اور سب سے کم ذور وہ ہیں جو عقلی کشش سے پیدا ہوتے ہیں اور اُن کا دائرہ
 مدار بھی کسی علم پر اس قدر نہیں جس قدر کہ قدرتی لیاقت پر ہے۔ مثلاً عقل و ذکاوت
 فہم و فراست اور بصیرت اگر بعض اشخاص اس دعویٰ کو بے وقعت خیال کریں
 اور مردوں کی طبیعت کے اس طرح مغلوب ہو جانے کی مخالفت کریں تو ہمارا جواب
 یہ ہے کہ قوانین الہی کے ساتھ اس طرح معارضہ کرتے وقت وہ یہ نہیں جانتے کہ وہ کیا
 کہہ رہے ہیں۔ اگر ترتیب مذکورہ بالا کا مفہوم صاف ظاہر نہ ہوتا تو بھی ہم یقین کر سکتے
 تھے کہ قدرت کو اُس سے کسی اہم مقصد کا پورا کرنا نہ نظر ہے۔ مگر جو لوگ حقیقت کرتے
 ہیں اُن پر اس کا مفہوم بالکل ظاہر ہے۔ جب ہم اس بات کو یاد کریں کہ قدرت کے
 مقاصد میں سے ایک مقصد بلکہ سب سے اعلیٰ مقصد آئندہ نسل کی بہبودی
 ہے۔ اس کے علاوہ جو ترقی یافتہ عقل خراب جسمانی نظام پر مبنی ہے اُس کی وقعت
 (جہاں تک کہ آئندہ نسل کا تعلق ہے) کم ہوتی ہے کیوں کہ اُس کی اولاد ایک ہی دو
 پشتوں میں ختم ہو جائے گی۔ برعکس اس کے عمدہ جسمانی نظام کا قائم رکھنا، گو اُس کے
 ساتھ قویٰ عقلیہ بے انتہا ترقی کر سکتے ہیں، اب ہم سمجھ لیں گے کہ طبعی میلانوں کا
 وہ باہمی توازن جس کا ذکر اوپر کیا گیا ہے کس قدر ضروری ہے۔ مگر فائدہ سے قطع نظر کہ

یہ دیکھیں کہ ان طبعی میلانوں کا باہمی توازن اس طرح ہر توپھر کسی ایسے طریقہ پر جس سے
 لڑکیوں کے جسم کو نقصان پہنچے، اس غرض سے اصرار کرنا کہ ان کے حافظہ میں
 بہت سا علم کوٹ کر بھر دیا جائے حاکمیت ہے۔ جہاں تک کہ ممکن ہو اعلیٰ تعلیم دو
 بل کہ جتنی اعلیٰ تعلیم دی جائے اتنی ہی بہتر ہی بشرطیکہ کوئی جسمانی نقصان
 نہ ہو۔ اور ہم سمجھتے ہیں کہ دیتے ہیں کہ اگر طوطے کی سی لیاقت کو کم اور
 انسانی لیاقت کو زیادہ ترقی دی جائے اور اگر تعلیم و تربیت کو اُس زمانہ تک
 چودہ برس چھوڑنے اور شادی کرنے کے درمیان وقفہ ہو اور جو آج کل ایگیاں
 جاتا ہے وسعت دی جائے تو کافی اعلیٰ درجہ کی تعلیم ہو سکتی ہے، مگر ایسے طریقہ سے
 یا ایسی حد تک تعلیم دینا جس سے جسمانی انحطاط پیدا ہو اُس بڑے مقصد کو فوت
 کر دیتا ہے جس کے لیے محنت، خرچ اور فکر برداشت کی جاتی ہے۔ والدین اپنی بیٹیوں
 کو اس طریقہ تعلیم میں مبتلا کر کے اُن کی زندگی کی امیدوں کو اکثر برباد کرتے
 ہیں۔ کم زور صحت اور اُس کی تمام تکالیف دنا تو انی افسردگی کا وبال اُن پر ڈالتے
 ہیں اور اس کے علاوہ اکثر اوقات ہجر و کافرتی بھی اُن پر لگا دیتے ہیں۔

پس بچوں کی جسمانی تعلیم مختلف اعتبارات سے نہایت ناقص ہے،
 اوّل تو اس میں یہ غلطی ہے کہ بچوں کو ناکافی خوراک دی جاتی ہے۔
 دوسرے ناکافی لباس پہنا جاتا ہے۔

سوم۔ ناکافی ورزش کرائی جاتی ہے (کم سے کم لڑکیوں سے)
 چہارم۔ دماغی محنت بہت زیادہ لی جاتی ہے۔

اگر اس دستور العمل پر بحیثیت مجموعی غور کیا جائے تو اُس کا بھاننا یہ ہے کہ وہ
 ضروری مقدار سے زیادہ مطالبہ کرتا ہے یعنی مانگتا بہت زیادہ ہے اور دیتا بہت
 کم ہے۔ قوی نشوونما پر اس قدر بار ڈالتا ہے کہ بچوں کی زندگی بالعموم کی زندگی سے جھڈ

ج کہ بچوں کی
 جسمانی تعلیم میں
 زیادہ تر چار
 نقص پائے
 جاتے ہیں۔

مشابہت ہونی چاہیے اُس سے بہت زیادہ مشابہت پیدا ہو جاتی ہے۔ وہ اس حقیقت کو نظر انداز کر دیتا ہے کہ جس طرح جنین کی پوری زندگی نمونیں صرف ہوتی ہے اور جس طرح شیرخواری کی زندگی نمونیں اس قدر زیادہ صرف ہو جاتی ہے کہ جسمانی یا عقلی عمل کے لیے بہت ہی کم گنجائش باقی رہتی ہے اسی طرح تمام بچپن اور جوانی میں زیادہ تر ضرورت نمونہ کی ہے باقی تمام ضرورتیں اسی ضرورت کے تابع ہونی چاہئیں۔ یہ وہ ضرورت ہے جو اس امر کی ہدایت کرتی ہے کہ زیادہ دیا جائے اور کم لیا جائے یہ وہ ضرورت ہے جو معرفت نمونہ کی مناسبت سے جسمانی اور دماغی محنت کو محدود کرتی ہے یہ وہ ضرورت ہے جو جسمانی اور دماغی عملوں کو صرف اُس وقت بڑھنے دیتی ہے جب کہ نمونہ کی رفتار ٹھٹھاتی ہے۔

اس محنت جابرانہ تعلیم کی اصل یہ ہے کہ وہ ہمارے تمدن کی حالت موجودہ کا نتیجہ ہے۔ ابتدائی زمانہ میں جب کہ مختصر مدت اور مدافعت بڑے بڑے تمدنی کام سمجھے جاتے تھے، جسمانی طاقت اور جرات کی بڑی ضرورت تھی اور اُس وقت تعلیم تقریباً بالکل جسمانی ہوتی تھی عقلی تربیت کا خیال کم کیا جاتا تھا۔ اور جیسا کہ قرون وسطیٰ میں ہوتا تھا درحقیقت اُس کو بسا اوقات نظر حقارت سے دیکھا جاتا تھا۔ مگر اب جبکہ ہماری حالت نسبتاً صلح ہو گئی ہے، اب جب کہ ہاتھ پاؤں کی محنت کے سوا کسی دوسرے کام میں جسمانی قوت بہت کم کار آمد ہے، جب کہ معاشرت میں تقریباً ہر قسم کی کامیابی بہت کچھ عقلی قوت پر منحصر ہے، ہماری تعلیم بھی قریب قریب بالکل عقلی ہو گئی ہے، جسم کا لحاظ رکھنے اور نفس سے غفلت کرنے کے بجائے ہم آج کل نفس کا لحاظ رکھتے اور جسم سے غفلت کرتے ہیں۔ یہ دونوں طریقے غلط ہیں۔ ہم نے ایک اس حقیقت کو نہ سمجھا کہ چونکہ ہماری اس زندگی میں نفس کا دار و مدار جسم پر ہے اس لیے جسم کو نقصان پہنچا کر عقل کو ترقی نہیں دینی چاہیے۔ بلکہ قدیم اور جدید خسیاں مالت کو

عقلی تعلیم پر
اس قدر زور
دینا اور جسمانی
تعلیم سے اس قدر
غفلت کرنا ہمارا
موجودہ تمدن کا
نتیجہ ہے۔